

2022

Этнический календарь «Культурное наследие народов России»





Петриковская роспись –
украинская декоративно-
орнаментальная народная живопись,
которая сформировалась в
Днепропетровской области в поселке
Петриковка, откуда и происходит
название этого вида искусства.

***Люди верили, что в красивых
орнаментах скрывается магическая
сила, которая защищает хозяев от
злых сил и несчастья.***

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

3

4

5

6

7

1

2

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



Чувашская вышивка –

национальная гордость чувашского народа. Специалисты народного промысла отмечают богатство узоров, нитей и цвета, своеобразие швов и филигранность их исполнения, а особенно восхищаются отсутствием изнанки.

Чувашская вышивка, единственная в своем роде, не имеет узлов и с обеих сторон выглядит одинаково.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28						



Сахтиан –

это уникальный вид прикладного искусства, распространившийся среди татар Поволжья.

Изделия из кусочков разноцветной кожи, мозаично сшитых встык цветными шелковыми, золотыми или серебряными нитями, красочны, жизнерадостны и изобилуют орнаментом.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			



Белорусская глиняная игрушка-свистулька –

наиболее распространенный вид белорусской глиняной игрушки.

Белорусские мастера лепили свистульки в виде птичек, лошадок, фигурки животных и людей.

Небольшие по размеру, простые по форме, без лишних подробностей, они передавали самое существенное: крутая шея с гривой у лошадки, загнутые рога у барана, плоский клюв у уточки, хвост баранком у собачки.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	



Дудук –

инструмент и его музыка являются неотъемлемой частью культурной жизни и общественной идентичности армянского народа. Она сопровождает все важные социальные события в жизни армян: народные празднования, торжества, песни и танцы, свадебные и похоронные церемонии и другое.

Армянский дудук делают только из абрикосового дерева определенного сорта, который растет только в Армении.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					



Дагестанский кинжал –

традиционное холодное кавказское оружие. Использовался и как оружие, и как предмет домашнего обихода для различных хозяйственных нужд. В Дагестане кинжал носился постоянно, начиная с подросткового возраста.

Дагестанский клинок прямой, двулезвийный, его поверхность разделена долами для облегчения веса и придания ему декоративности.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			



Ханукия –

светильник, который зажигают в течение восьми дней еврейского праздника

Ханука. Состоит из 9 свечей: восемь расположены на одном уровне, а девятая – чуть выше. Она называется шамаш и является вспомогательной – с ее помощью зажигаются остальные огни.

Каждый огонек ханукии должен быть отчетливо виден тому, кто на него смотрит.

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31



Матрёшка (уменьшительное от имени «Матрёна») –

русская деревянная игрушка в виде расписной куклы, внутри которой находятся подобные ей куклы меньшего размера.

Изобретение русской матрёшки приписывается токарю из подмосковного города Подольска В. П. Звездочкину в 1890-х годах, а автором первой росписи был профессиональный художник С. В. Малютин.

80

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

15

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



Зардузлик –

одна из древнейших форм ручной узбекской вышивки золотыми нитями.

Слово «зардузлик» образовалось от персидского языка и дословно означает «шитьё золотом» или «золотое шитьё».

В каждом изделии применяется специальный стежок вышивки, известно более тридцати видов таких стежков.

60

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		



Кялагаи (келагаи) –

разновидность традиционного
головного убора женщин Азербайджана.

Материалом, из которого
изготавливался этот платок, был, как
правило, шелк-сырец. Кялагаи отличало
то, что они не были однотонными.

***Рисунок на них был набивным и
наносился способом резервирования
воском.***

ПН

ВТ

СР

ЧТ

ПТ

СБ

ВС

3

4

5

6

7

1

2

10

11

12

13

14

8

15

9

16

17

18

19

20

21

22

23

24

25

26

27

28

29

30

31



Грузинский рог для вина — неотъемлемый атрибут застолья у народа Грузии, который имеет глубокую связь с национальными традициями виноделия.

Современный грузинский рог для вина изготавливают по уникальной технологии. Базой являются натуральные рога, которые обрабатываются сплавами латуни или мельхиора, декорируются металлическими медальонами, инкрустациями, гравировкой, тонкими цепочками.

11

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				



Домотканые молдавские ковры –

создавались из чистой шерсти и только для дома, они были очень красивыми и бережно сохранялись, передаваясь как семейные реликвии из поколения в поколение.

Ковры играли особую роль в быту молдаван, в их праздниках и обрядах, в оценке социально-экономического статуса и мастерства отдельно взятой семьи.

12

ПН	ВТ	СР	ЧТ	ПТ	СБ	ВС
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

Список используемых источников

- 1. Межнациональный мир Костромской области Кострома: ООО «НПО Энерго Пром», 2016. –184 с.;**
- 2. <https://www.lA.ru>**
- 3. <https://uzbekistan.travel.ru>**
- 4. <https://e-minbar.com>**
- 5. <https://www.livemaster.ru>**
- 6. <https://ru.wikipedia.org>**
- 7. <https://sad34lida.schools.by>**
- 8. <https://ecology.md.ru>**
- 9. <https://visitvolga.ru>**
- 10. <http://www.georgianwine.ru>**
- 11. <https://www.bibliofond.ru>**
- 12. <https://www.maam.ru>**
- 13. <https://imrey.org>**

Автор работы: **Смирнова Елизавета Алексеевна**

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Костромы

«Средняя общеобразовательная школа № 21»

г. Кострома, м-он Паново, д. 9

телефон/факс (4942)53-19-92

e-mail: mousoch21@mail.ru

