

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №3 имени А. А. Ивасенко»



**Опыт**  
**по реализации дополнительной программы «Веселые ложки»**

Музыкальный руководитель:  
Охотникова Мария  
Алексеевна

г. Нефтеюганск, 2021

В нашем современном мире возникает необходимость создания условий для разностороннего развития детей. И одним из средств воспитания детей дошкольного возраста, является музыкальная деятельность, поскольку это не только проявление личностных качеств каждого ребенка, его интеллекта, эмоций, музыкальных способностей, но и способ социализации.

Создание ансамбля ложкарей заключалось не только в развитии у детей «специфической», то есть музыкальной творческой способности, но и в формировании умений творческого взаимодействия, социально значимых качеств личности воспитанников: внимание, сообразительность, быстрота реакции, организованность, умение действовать целенаправленно, положительная самооценка. Ансамбль – это определенный вид музыкально – исполнительской деятельности: участники должны быть исполнителями и актерами одновременно.

В целях развития творческих способностей воспитанников и приобщения их к русскому народному творчеству мной была разработана авторская программа кружка ансамбля ложкарей «Веселые ложки», в которой изложена методика и приёмы игры на ложках как живого образного искусства. Методической основой программы является синтез принципов методик отечественной детской музыкальной педагогики (Ветлугиной Н.В., Королёвой Е.А., Малаховой И.Н.).

Основными направлениями разработки программы детского ансамбля ложкарей, стали:

- ✓ познание русской культуры, возрождение культурных ценностей, развитие творческих способностей;
- ✓ проявление интереса к народной музыке и выражение желания играть на народных инструментах;
- ✓ воспитание в детях любви и эмоционального отношения к народной музыке и русским народным инструментам;

- ✓ развитие первоначальных навыков музицирования.

В процессе обучения, по этой программе ребёнок знакомится с азами русского фольклора, приобретает навык игры на простейших русских народных музыкальных инструментах.

**Музыкальной основой программы** являются жанры русского детского фольклора, народные песни и танцы, авторская музыка различных стилей и эпох.

**Средства музыкально-творческого обучения** - музыка, слово, движение, музицирование, импровизирование.

В процессе образовательной деятельности воспитанники осваивают способы и приёмы игры на ложках и других шумовых ударных инструментах, активно развивают метроритмические навыки, учатся основам ритмической импровизации, т.е. «говорить» на музыкальном языке, используя приобретённый опыт и собственную фантазию.

Реализация программы направлена на решение задач образовательных областей в соответствии с ФГОС ДО:

- ✓ **познавательное развитие** – расширение кругозора детей в части элементарных представлений о музыке, как виде искусства;
- ✓ **социально-коммуникативное** – приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимодействия со сверстниками и взрослыми; воспитание дружеских взаимоотношений, уважение к окружающим. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- ✓ **художественно-эстетическое развитие** – развитие эстетического восприятия, интереса к произведениям музыкального искусства.

Коллектив ансамбля ложкарей «Веселые ложки» еще в самом начале пути, но уже на сегодняшний день воспитанники владеют приемами игры на двух разрозненных ложках, такими как: простой, лошадка, часики. Несмотря на короткий срок существования ансамбля, у нас уже есть концертное

выступление, событие в дошкольном отделении «Знания и умения найдут применения».

Перспективу деятельности вижу в заинтересованности воспитанников всех возрастных групп, разнообразии приёмов игры на ложках, расширении репертуара, участие в мероприятиях в национальных костюмах.

Я считаю, что это только первый шаг в раскрытии талантов детей в музыкальном направлении , русского народного творчества!

