

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Советская средняя общеобразовательная школа»
Бугурусланского района Оренбургской области.**

Утверждена приказом от 28.08.2021 № 212

Рабочая программа

элективного курса «Русский язык от А до Я» среднего общего образования

срок реализации: 2 года

Рабочую программу составила:
Кияева Альфия Талгатовна,
учитель русского языка и литературы.

с. Советское, 2021 год

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Перечень нормативных документов, используемых для составления рабочей программы:

- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ);
- Федеральный компонент государственных образовательных стандартов среднего общего образования (приказ Министерства образования РФ от 05.03.2004 г. № 1089).
- Федеральный перечень учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования и имеющих государственную аккредитацию
- Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;
- Санитарные правила и нормы СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2
- Программа развития МБОУ «Советская СОШ»
- Основная образовательная программа среднего (полного) общего образования МБОУ «Советская средняя общеобразовательная школа» Бугурусланского района Оренбургской области;
- Учебный план среднего общего образования МБОУ «Советская СОШ» на учебный год и федеральный базисный учебный план;
- Календарный учебный график среднего общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Советская средняя общеобразовательная школа» на учебный год.
- примерной программы: «Русский язык 10-11 класс» Программа среднего общего образования по русскому языку, автор М.Рыбченкова, Москва: «Русское слово», 2014г

Вклад учебного предмета в общее образование.

Элективный курс «Русский язык от А до Я» используется в качестве обобщающего учебного курса по русскому языку для учащихся 10-11 классов при подготовке к единому государственному экзамену (далее – ЕГЭ). Содержание курса опирается на знания, умения и навыки учащихся старших классов, сформированные в основной школе. Содержание программы предполагает расширение и углубление теоретического материала, позволяющее формирование практических навыков выполнения тестовых заданий на ЕГЭ. Курс даёт выпускникам средней школы целостное представление о богатстве русского языка, помогает использовать в повседневной практике нормативную устную и письменную речь.

Особенности рабочей программы по предмету

Особенности курса:

1. Краткость изучения материала.
2. Практическая значимость.
3. Нетрадиционные формы изучения материала.

Написание сочинения-рассуждения (часть ЕГЭ) и сочинения на литературную тему в структуре Государственной итоговой аттестации – одни из сложных заданий для современных школьников. Именно они позволяют в полном объёме проверить и объективно оценить речевую подготовку экзаменуемых, их практическую грамотность, уровень сформированности речевых умений и навыков: понимание содержания предложенного текста и его проблемы; формулирование собственной точки зрения; выстраивание композиции письменного высказывания, соблюдая нормы русского языка; осмысление своего читательского опыта.

Многолетний опыт подготовки выпускников к Единому государственному экзамену показывает, что основные трудности в выполнении второй части работы на ЕГЭ и при написании допускного сочинения связаны с ограничением времени на экзамене, за которое учащимся нужно проанализировать исходный текст и создать собственное развернутое высказывание, опираясь на авторскую позицию, выраженную, как правило, не прямо, а опосредованно, при помощи средств языка; подобрать аргументы из прочитанных произведений, выразив тем самым собственную позицию. Также не все выпускники хорошо знакомы с критериями оценивания творческих заданий, которыми будут руководствоваться проверяющие при разборе экзаменационной работы, анализируя не работу в целом, а отдельно каждую составляющую.

Именно поэтому возникла необходимость введения в тематику данного курса подготовку к допускному сочинению и сочинению-рассуждению, благодаря которому обучающиеся могли бы добиться максимально предельных результатов на итоговой аттестации.

Общие цели учебного предмета для уровня обучения.

ЦЕЛИ КУРСА: освоение учащимися 10-11 классов норм русского литературного языка, подготовка старшеклассников к выполнению заданий экзаменационной работы на более высоком качественном уровне, формирование устойчивых практических навыков выполнения тестовых и коммуникативных задач на ЕГЭ, а также пользования нормированной устной и письменной речью в различных сферах дальнейшей (послешкольной) жизни; подготовка обучающихся к успешному написанию сочинения на литературную тему и выполнению задания ЕГЭ по русскому языку.

Задачи курса:

- изучение нормативных и методических документов Минобрнауки, материалов по организации и проведению ЕГЭ по русскому языку;
- совершенствование языковой грамотности учащихся, формирование умения выполнять все виды языкового анализа; конструирования письменного высказывания;
- дифференциация освоения алгоритмов выполнения тестовых и коммуникативных задач учащимися с разным уровнем языковой подготовки;
- обучение старшеклассников осознанному выбору правильных ответов при выполнении тестовых заданий;
- освоение стилистического многообразия и практического использования художественно-выразительных средств русского языка;
- совершенствование лингвистической компетенции выпускников при выполнении части сочинения.

Приоритетные формы и методы работы с учащимися - приоритетные виды и формы контроля.

Методы и формы обучения: эвристическая беседа, проблемные задания, учебная дискуссия, выполнение творческих работ, практикумы, анализ текста, сопоставительный анализ, работа с таблицами и схемами, парная, групповая и индивидуальная работа,

исследование, редактирование, стилистический анализ, проект, лекция учителя, беседа, консультация.

Виды контроля

1. Текущий контроль: практическая работа, самостоятельная работа, создание теста.
2. Тематический контроль: тест, задание с развернутым ответом, сочинение.
3. Итоговый контроль: итоговый тест, задание с развернутым ответом, сочинение.

Сроки реализации рабочей программы.

Срок реализации -2 года

2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Особенности содержания и методического аппарата УМК. Структура и специфика курса.

Главная цель курса – обеспечить поддержку освоения содержания учебного предмета «Русский язык» всеми выпускниками средней школы, сформировать умения и навыки выполнения тестовых и коммуникативных заданий на уровне, позволяющем и учителю, и (что самое важное) выпускникам прогнозировать положительные результаты выполнения экзаменационной работы в с учетом способностей и языковой подготовки обучающихся.

Курс 11 класса обеспечивает понимание системы знаний о языке, литературе, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи, читательским опытом.

Курс 10 класса обеспечивает понимание системы знаний о языке, литературе, формирует стабильные навыки владения языком и совершенствование речевой культуры. Данный курс эффективен при организации занятий, ориентированных на подготовку к итоговой аттестации, где независимо от формы проведения учащиеся должны продемонстрировать результаты овладения нормами современного русского языка, основами культуры устной и письменной речи, читательским опытом.

В каждой теме предусматривается теоретическая часть (повторение правил, изучение трудных случаев правописания, определение этапов создания текста и т.д.) и практическая часть (выполнение различных упражнений, помогающих сформировать языковую, лингвистическую и коммуникативную компетентности; закрепить знания орфографических и пунктуационных правил, приобрести устойчивые навыки по анализу текста и созданию собственного сочинения-рассуждения и т.д.).

Подготовка к сочинению на литературную тему

Введение в качестве допускной формы аттестации сочинения на литературную тему в 11 классе, целью которой задаются новые требования к качеству подготовки выпускников, ставит нас перед необходимостью пересмотра системы предэкзаменационной подготовки учащихся 10 класса. Ведь оставшись один на один с темой сочинения, выпускники должны продемонстрировать знания и умения, приобретённые на уроках, уровень компетентности зрелой личности выпускника средней школы. Очевидно, что написание сочинения требует от обучающегося не только знания теории языка и норм его употребления, но и способности эти знания уместно использовать. Литературоцентричность выпускного сочинения обусловлена традициями российской школы, в которой чтению и изучению художественной литературы всегда отводилось важное место. Опора на художественное произведение при написании сочинения подразумевает не просто ссылку на тот или иной художественный текст, но и обращение к нему на уровне аргументации, использования примеров, связанных с проблематикой и тематикой произведений, системой действующих лиц и т.д. Цель данной работы: выявить уровень речевой культуры выпускника, его начитанность, личностную зрелость и умение рассуждать с опорой на литературный материал по избранной теме. Таким образом, назначение допускного сочинения – прежде всего, проверка речевых компетенций и умения обращаться к литературному материалу, выбрать наиболее соответствующее проблематике сочинения произведение (произведения) для раскрытия темы.

Первый этап государственной итоговой аттестации в 11 классе – написание сочинения на литературную тему по 5 направлениям - позволяет проверить комплекс необходимых жизненных умений, важнейшими из которых являются следующие:

- умение точно определять круг предметов и явлений действительности, отражаемой в примерах-литературных произведениях;
- умение адекватно воспринимать авторский замысел;
- умение вычленять главное в информации;
- умение правильно, точно и лаконично излагать аргументы для выстраивания рассуждения;
- умение находить и использовать в разных стилях речи языковые средства обобщённой передачи содержания.

Для эффективности выполнения этого вида работы ученика нужно научить понимать, что текст любого прочитанного произведения содержит главную и второстепенную информацию. Главная информация – то содержание, без которого авторский замысел будет неясен или искажён. Следовательно, нужно научить анализировать литературный текст так, чтобы ученик точно понимал его общую тему, проблему, идею, видел авторскую позицию.

Поэтому занятия курса посвящены повторению основных понятий: текст, его признаки, микротекст, тема, микротема, проблема, основная мысль. При работе с текстами необходимо тренировать учащихся в определении микротем, являющихся составной частью общей темы анализируемого текста.

Так как для сочинения берутся тексты художественного стиля, нужно подробнее остановиться на особенностях (лексических, морфологических и синтаксических) этого стиля речи, его приметах, а также повторить типы речи.

Подготовка к сочинению-рассуждению

Вторая часть работы ЕГЭ содержит творческое задание, которое проверяет коммуникативную компетенцию учащихся: умение строить собственное высказывание в соответствии с типом речи. При этом не случайно особое внимание уделяется умению аргументировать положения творческой работы, используя прочитанный текст. Именно это обще учебное умение необходимо школьникам в дальнейшей образовательной, а часто и в профессиональной деятельности.

Умение отстоять свои позиции, уважительно относиться к себе и своему собеседнику, вести беседу в доказательной манере служит показателем культуры, рационального сознания. Подлинная рациональность, включающая способность аргументации доказательности своей позиции, вовсе не противоречит уровню развития эмоциональной сферы, эстетического сознания. В этом единстве и заключается такое личностное начало, как ответственность за свои взгляды и позиции.

Поэтому в данном курсе особое место отводится и подготовке к сочинению-рассуждению (задание 25). При этом необходимо остановиться на повторении понятий: типы речи (повествование, описание, рассуждение), их признаках. Более подробно - на рассуждении, его структуре и особенностях (лексических, морфологических, синтаксических), так как в основе собственного высказывания учащиеся будут использовать именно этот тип речи.

3.ОПИСАНИЕ МЕСТА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Класс -10-11

Количество часов для изучения предмета в классах: 10 кл.- 34ч., 11 кл.- 68ч.

Количество учебных недель -34

Количество контрольных работ-10 кл -2 ,11 кл. - 2

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета

Русский язык – национальный язык русского народа и государственный язык Российской Федерации, являющийся также средством межнационального общения. Изучение предмета «Русский язык» на уровне основного общего образования нацелено на личностное развитие обучающихся, так как формирует представление о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа. Русский язык является основой развития мышления и средством обучения в школе, поэтому его изучение неразрывно связано со всем процессом обучения на уровне основного общего образования. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова, закладываются основы, необходимые для изучения иностранных языков. Владение русским языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения обучающихся практически во всех областях жизни, способствуют их социальной адаптации к изменяющимся условиям современного

мира. В процессе изучения русского языка создаются предпосылки для восприятия и понимания художественной литературы как искусства слова.

5. Предметные результаты освоения содержания курса

Программа элективного курса предусматривает обучение конструированию текста типа рассуждения на основе исходного текста, развитие умения понимать и интерпретировать прочитанный текст, создавать своё высказывание, уточняя тему и основную мысль, формулировать проблему, выстраивать композицию, отбирать языковые средства с учётом стиля и типа речи. Умения и навыки, приобретённые в ходе изучения данного курса, направлены на выполнение задания повышенного уровня сложности, каким является задание ЕГЭ. Предварительно – подготовка к написанию допускного сочинения.

Учащиеся должны знать:

1. Критерии оценивания допускного сочинения по литературе и сочинения ЕГЭ по русскому языку.
2. Особенности понятий: проблема, комментарий, авторская позиция, аргументы, абзацное членение, композиционная стройность.
3. Классификацию логических, грамматических, речевых, стилистических, фактических и этических ошибок.
4. Содержание используемых в задании экзаменационной работы понятий и терминов: «тема текста», «основное содержание прослушанного текста», «микротема» и т.д.
5. **Синтаксис и пунктуация**

- что изучает синтаксис и пунктуация;
- основные признаки словосочетания и предложения;
- виды словосочетаний по грамматическим свойствам главного слова, виды связи слов в словосочетании;
- виды предложений по цели высказывания, эмоциональной окраске, по характеру грамматической основы; виды простого осложнённого предложения, а также виды сложного предложения;
- основные пунктуационные нормы;
- основные синтаксические нормы (построение словосочетаний по типу согласования, управления; правильное употребление предлогов в составе словосочетаний; правильное построение предложений; согласование сказуемого с подлежащим; правильное построение предложений с обособленными членами, придаточными частями);
- основные выразительные средства синтаксиса русского языка;

6. Орфография

- что изучает орфография;
- основные орфографические правила каждого раздела орфографии:
 - 1) правописания морфем;
 - 2) слитные, дефисные и раздельные написания;
 - 3) правила переноса слов;
 - 4) правила графического сокращения слов;

Учащиеся должны уметь:

- Читать, понимать прочитанное и анализировать общее содержание текстов разных функциональных стилей.
- Передавать в письменной форме индивидуальное восприятие поставленных в тексте проблем, свою оценку фактов и явлений.
- Подбирать аргументы, органично вводить их в текст.
- Стройно и последовательно излагать свои мысли.
- Применять свой читательский опыт.
- Анализировать творческие образцы сочинений и рецензировать их.

использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни:

- для осознания русского языка и литературы как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры;
- развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству;
- самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства.
- понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.
- устанавливать виды и средства связи слов в словосочетаниях и предложениях разных видов;
- определять тип предложения по его смыслу, интонации и грамматическим признакам;
- пользоваться синтаксическими синонимами;
- проводить синтаксический разбор словосочетания и предложения;
- проводить пунктуационный разбор предложения;
- находить в тексте основные выразительные средства синтаксиса.
- применять орфографические правила на письме;
- применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксиса в практике правописания;
- проводить орфографический разбор слова, предложенного текста;
- соблюдать в речи основные орфографические нормы русского литературного языка.

В ходе занятий учащиеся должны научиться:

- грамотно и аргументированно писать сочинения;
- владеть формами обработки информации исходного текста;
- через систему практических заданий и тренингов повторить, расширить и систематизировать знания учащихся по грамматике, орфографии, пунктуации и текстологии, проверяемых в ходе проведения экзамена в новой форме;
- определять роль лексических и грамматических явлений в тексте;
- уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинений;
- четко соблюдать инструкции, сопровождающие задания;
- самостоятельно ограничивать временные рамки на выполнение заданий;
- работать с бланками экзаменационной работы.

Личностные результаты.

1. Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.
2. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.
3. Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.
4. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.
5. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе
6. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей
7. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты.

1. Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления.
2. Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.
3. Использование знаково-символических средств представления информации.
4. Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.
5. Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.

6. Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами: осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.
7. Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям.
8. Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий.
9. Определение общей цели и путей ее достижения; умения договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности; адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.
10. Готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества.
11. Овладение сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений в соответствии с содержанием учебного предмета «Литература».
12. Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.
13. Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета:
 - уметь читать осмысленно и понимать прочитанное;
 - уметь монологически высказываться;
 - уметь вести учебный диалог;
 - уметь ставить вопросы, формулировать проблемы;
 - уметь заполнить и производить по памяти устный и письменный текст;
 - уметь действовать по предписанной учителем инструкции, алгоритму;

Предметные результаты.

В результате изучения курса ученик должен:

- Владеть орфографической, пунктуационной, речевой грамотностью;
- Производить фонетический, лексический, словообразовательный, морфологический, синтаксический, речеведческий разбор, анализ художественного текста;
- Уметь составлять план, тезисы, конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;
- Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;
- Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя;
- Писать очерк, эссе, строить устное высказывание очеркового типа;
- писать отзыв о художественном произведении, научно-популярной, публицистической статье;
- Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.

Сочинение- рассуждение

- обобщение и систематизация знаний по разделам языкознания, представленным в КИМах ЕГЭ и изучаемым в школьной программе;
 - обобщение знаний об особенностях разных стилей речи русского языка и сфере их использования;
 - совершенствование навыков анализа текстов различных стилей;
 - развитие письменной речи учащихся, пополнение их теоретико-литературного словаря;
 - совершенствование знаний и умений находить в тексте и определение функции средств выразительности разных уровней;
 - совершенствование умений отражать личностную позицию в сочинении при помощи аргументации; стройно и последовательно излагать свои мысли и оформлять их в определённом стиле и жанре;
 - повышение уровня грамотности учащихся.
- умение оценивать речь с точки зрения языковых норм русского литературного языка (орфоэпических, лексических, словообразовательных, морфологических, синтаксических);
 - умение применять знания по фонетике, лексике, морфемике, словообразованию, морфологии и синтаксису в практике правописания;
 - умение соблюдать в речевой практике основные синтаксические нормы русского литературного языка;
 - умение адекватно понимать информацию (основную и дополнительную, явную и скрытую) письменного сообщения (текста, микротекста);
 - умение понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
 - умение создавать связное высказывание, выражая в нем собственное мнение по прочитанному тексту;
 - умение аргументировать собственное мнение и последовательно излагать свои мысли;
 - умение оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими и пунктуационными нормами литературного языка и соответствующими требованиями к письменной экзаменационной работе.

6. «Содержание программы элективного курса»

10 класс.

I полугодие

1. Введение. Значение курса, его задачи. (1 час).

2. Структура ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценивания работ и требования к сочинению ЕГЭ. (1 час)

Структура экзаменационной работы в формате ЕГЭ. Число и виды заданий. Знакомство с демонстрационным вариантом 2017 г. Особенности заполнения бланков экзаменационной работы. Знакомство с критериями оценки выполнения сочинения. Анализ примера сочинения о Бабе-Яге

3. Композиция сочинения-рассуждения. (1 час)

Композиция. Структура сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Формулировка тезиса сочинения-рассуждения. Аргументы в сочинении-рассуждении на тему. Приемы ввода примеров из исходного текста. Вывод сочинения-рассуждения. Композиционное оформление сочинения-рассуждения. Создание сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста. Редактирование и редакторские знаки. Нормы оценки сочинений.

8. Повторение правил цитирования. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов. (1 час)

Выявление фактических ошибок

9. Соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование. (1 час)

10. План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов. (1 час)

Работа над типами планов.

11. Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач. (1 час)

Работа с таблицей.

12. Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их. (2 час)

Разнообразный набор вариантов вступления к сочинению.

13. Повторение теории стихосложения. Анализ лирического произведения (1 час)

Практикум нахождения языковых средств

14. Темы. Частные темы. Тематические мотивы.(1 час)

Сочинение по теме литературного произведения

15. Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста (1 час)

Что такое проблема текста? Виды проблем. Проблема как главный вопрос, поднимаемый в тексте. Различение понятий: тема - проблема - тезис. Проблема как конкретный аспект общей темы.

16. Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста (1 час)

Что такое комментарий? Отличие комментария от пересказа. Комментарии – рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. Объяснение текста с опорой на вопросы: 1. Как, на каком материале автор раскрывает проблему? 2. На чём заостряет внимание? 3. Какие аспекты проблемы рассматриваются в тексте? 4. Как выражено авторское отношение к изображаемому? 5. Какие эмоции автора выражены в тексте?

17. Как писать основную часть сочинения? (1 час)

Композиционное построение основной части сочинения-рассуждения по тексту.

18. Понятие об аргументе. Способы введения аргументов (*вводные слова, союзы*) (1 час)

Что такое аргументация? Понятие об аргументе. Типы аргументов. Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.

18. Приёмы работы над речевым оформлением сочинения (*абзацное членение, логические ошибки*)(1 час)

Абзацное членение. Понятие о логических ошибках. Типы логических ошибок.

19. Обобщение изученного. Контрольная работа за 1-е полугодие. (1 час)

II полугодие

20. Сочинение на литературную тему как допуск к ГИА. (1 час)

Тематические направления 2017-2018 учебного года. Критерии оценивания. Различение понятий *тема – проблема – тезис*.

21. Композиция сочинения на литературную тему (1 час)

Тема, вступление, аргументация, вывод-заключение.

22. Методика написания сочинения на литературную тему (2 час).

23. Речевое оформление сочинения на литературную тему. (1 час)

Работа по предупреждению речевых ошибок в сочинениях.

24. Тематическое направление 1 (1 час)

Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

25. Практикум по направлению 1. (1 час)

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 1.

26. Тематическое направление 2 (1 час)

Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

27. Практикум по направлению 2. (1 час)

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 2.

28. Тематическое направление 3 (1 час)

Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

29. Практикум по направлению 3. (1 час)

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 3.

30. Тематическое направление 4 (1 час)

Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

31. Практикум по направлению 4. (1 час)

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 4.

32. Тематическое направление 5 (1 час)

Отбор литературного материала. Подготовка к домашнему сочинению.

33 Практикум по направлению 5. (1 час)

Анализ и редактирование домашних сочинений по темам направления 5.

34. Подготовка к контрольной работе (1 час)

Обобщение по изученному курсу.

35. Промежуточная аттестация. Контрольная работа(1 час)

Зачётная работа по изученному курсу.

11 класс

Введение. Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной (итоговой) аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения.

Языковые нормы. Литературный язык. Нормированность речи. Типы норм . Словари русского языка. Словарь трудностей русского языка.

Орфоэпическая норма, основные правила орфоэпии. Акцентологическая норма (нормы ударения). Причины нарушения орфоэпических и акцентологических норм. Предупреждение ошибок на орфоэпическом уровне.

Лексическая норма. Лексическое и грамматическое значения слова. Лексическое многообразие лексики русского языка: омонимы, синонимы, антонимы, паронимы; общеупотребительная лексика и лексика ограниченного употребления; заимствованная лексика, устаревшие и новые слова. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение.

Грамматические нормы (словообразовательная, морфологическая, синтаксическая нормы).

Словообразовательная норма. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовании и словообразовательном анализе.

Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфологический анализ слова. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне, их предупреждение.

Синтаксические нормы. Словосочетание. Виды словосочетаний. Построение словосочетаний. Лексическая сочетаемость слов в словосочетаниях.

Предложение. Порядок слов в предложении. Виды предложений. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простое и сложное предложения. **Интонационная норма.** Нормы согласования (правила согласования слов, согласование сказуемого с подлежащим, согласование определений с определяемым словом). Нормы управления. Построение предложений с однородными членами. Построение сложноподчиненных предложений. Нормы примыкания. Правильное использование деепричастного оборота. Синтаксическая синонимия. Правила преобразования прямой речи в косвенную. Типичные ошибки при нарушении синтаксических норм, их предупреждение.

Нормы письменной речи: орфографические и пунктуационные нормы (сопутствующее повторение).

Орфографическая грамотность. Использование алгоритмов при освоении орфографических правил. Трудные случаи русской орфографии: правописание –Н- и –НН- в суффиксах различных частей речи; правописание корней. Правописание приставок; правописание личных окончаний глаголов и суффиксов причастий настоящего времени; правописание суффиксов различных частей речи (кроме –Н-/–НН-); правописание НЕ и НИ; слитное, дефисное и раздельное написание омонимичных слов и сочетаний слов).

Пунктуационная грамотность. Использование алгоритмов при освоении пунктуационных норм. Трудные случаи пунктуации. Пунктуация в простом предложении: знаки препинания в предложениях с однородными членами, при обособленных членах (определениях, обстоятельствах); знаки препинания в предложениях со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Пунктуация в сложных предложениях: в бессоюзном сложном предложении, в сложноподчинённом предложении; знаки препинания в сложном предложении с союзной и бессоюзной связью. Сложное предложение с разными видами связи.

Текст: структура, языковое оформление. Смысловая и композиционная целостность текста. Последовательность предложений в тексте. Разноаспектный анализ текста. Логико-смысловые отношения между частями микротекста. Средства связи предложений в тексте. Основная и дополнительная информация микротекста. Информационная обработка письменных текстов различных стилей и жанров.

Функционально-смысловые типы речи, их отличительные признаки. Предупреждение ошибок при определении типов речи.

Функциональные стили, их характеристика. Специфика отдельных стилей речи (произношение, словообразование, лексика и фразеология, морфология, синтаксис). Предупреждение ошибок при определении стиля текста, его фрагмента.

Изобразительно-выразительные средства языка. Выразительные средства лексики и фразеологии. Тропы, их характеристика. Стилистические фигуры.

Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение). Умения, проверяемые на коммуникативном уровне выполнения экзаменационной работы. Исходные тексты, их характеристика. Информационная насыщенность текстов предыдущих лет. Жанровое многообразие сочинений. Требования к письменной работе выпускника. Композиция письменной экзаменационной работы.

Формулировка проблем исходного текста. Виды проблем. Способы формулировки проблемы. Анализ текстов и проблем экзаменационных работ предыдущих лет.

Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста. Способы комментария проблемы. Письменное оформление комментария.

Авторская позиция. Отражение авторской позиции в тексте. Требования к формулировке позиции автора в письменной работе. Анализ оформления авторской позиции в письменных работах выпускников.

Аргументация собственного мнения по проблеме. Формы аргументации. Правила использования аргументов. Источники аргументации. Анализ письменных работ выпускников с точки зрения правильности и убедительности приводимых аргументов.

Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения. Логические ошибки, их характеристика и предупреждение. Абзацное членение, типичные ошибки в абзацном членении письменной работы, их предупреждение.

Точность и выразительность речи. Речевая культура. Требования к точности и выразительности речи. Грамматический строй речи. Речевые недочеты.

Фоновое оформление работы. Фактические ошибки, их предупреждение.

Этическая норма.

Анализ и редактирование образцов ученических сочинений. Редактирование собственных текстов.

Обобщающее повторение.

7. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 класс

№ п/п	Тематика курса	кол-во часов	теоретич. часть	практич. часть	Кол-во часов на контрольную работу
	<u>I полугодие</u>				
1	Введение. Значение курса, его задачи.	1	1	-	
2	Структура ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценивания работ и требования к сочинению ЕГЭ	1	1		

3	Композиция сочинения-рассуждения.	1	1	-	
4	Повторение правил цитирования. Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.	1		1	
5	Соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование	1		1	
6	План и логичность. Последовательность изложения. Типы планов	1	1		
7	Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач	1		1	
8	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	2	1	1	
9	Повторение теории стихосложения. Анализ лирического произведения	1		1	
10	Темы. Частные темы. Тематические мотивы	1	1		
11	Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста .Зачин сочинения-рассуждения.	1	1		
12	Понятие о комментарии.Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста	1	1		
13	Как писать основную часть сочинения?	1	1		
14	Понятие об аргументе. Способы введения аргументов (<i>вводные слова, союзы</i>)	1	1		
15	Приёмы работы над речевым оформлением сочинения	1		1	
16	Обобщение изученного. Контрольная работа за 1-е полугодие	1			1
	<u>II полугодие</u>				
17	Сочинение на литературную тему как допуск к ЕГЭ.	1	1		
18	Композиция сочинения на литературную тему	1	1		
19	Методика написания сочинения на литературную тему	2	1	1	
20	Речевое оформление сочинения на литературную тему	1	1		
21	Тематическое направление 1	1	1		

22	Практикум по направлению 1	1		1	
23	Тематическое направление 2	1	1		
24	Практикум по направлению 2	1		1	
25	Тематическое направление 3	1	1		
26	Практикум по направлению 3	1		1	
27	Тематическое направление 4	1	1		
28	Практикум по направлению 4	1		1	
29	Тематическое направление 5	1	1		
30	Практикум по направлению 5	1		1	
31	Подготовка к итоговой работе	1		1	
32	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		1	1
	Итого	34	19	15	

11 класс

№ п/п	Номер и название темы	Количество часов	Практическая часть	Количество часов на контрольную работу
1	Введение.	2		
2	Орфоэпические нормы.	2	1	
3	Лексические нормы	2	1	
4	Синтаксические нормы	6	2	
5	Морфологические нормы	4	1	
6	Орфографические и пунктуационные нормы.	16	6	
7	Контрольная работа за 1-е полугодие	1		
8	Текст: Функционально- смысловые типы речи. Функциональные стили	19		
9	Изобразительно- выразительные средства языка	7		
10	Коммуникативная компетенция выпускника (сочинение).	8	3	
11	Итоговая аттестация. Контрольная работа.			1
	Итого	68		

8. ОПИСАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Средства обучения.

-учебно-лабораторное оборудование: карточки, КИМы

-технические и электронные средства обучения: презентации, тренажеры

Материально-техническая база:

- Ноутбук

- Мультимедийный проектор
- Колонки
- Презентации к занятиям

Список литературы

- Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2017

ЛИТЕРАТУРА

- 1.Г. Ф. Хлебни́нская. Русский язык: 5-11 классы: Справочные материалы: Правила. Таблицы. Схемы. – М.: Издательство Оникс, 2011
- 2. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 10 класс. Универсальное издание. – М.: ВАКО, 2016
- 3. Егорова Н.В. Поурочные разработки по русскому языку. 11 класс. Универсальное издание. – М.: ВАКО, 2015

Литература для учителя

Методические пособия

- Власенков А.И. Русский язык и литература. Русский язык. 10-11 классы: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень / А.И.Власенков, Л.М. Рыбченкова – М.: Просвещение, 2017
- Н.В.Егорова, Л.П.Дмитриева, И.В.Золотарева. Поурочные разработки по русскому языку, 10 класс, М.: ВАКО, 2016 г
- Будникова И.Н, Дмитриева Н.И., Холявина Т.Г. Поурочные разработки по русскому языку: 10-11 классы. М.: ВАКО, 2014
- Абрамова С.В. Русский язык. Проектная работа старшеклассников. 9-11 классы: пособие для учителей общеобразоват. учреждений. – М.: Просвещение, 2011

Контрольно-измерительные материалы

- ЕГЭ. Русский язык: Типовые экзаменационные варианты: 36 вариантов / под ред. И.П.Цыбулько, - М.: Издательство «Национальное образование», 2017
- Васильевых И.П., Гостева Ю.Н. ЕГЭ 2015. Русский язык. Типовые тестовые задания. – М.: Издательство «Экзамен», 2017

Литература для обучающихся

- Гольцова Н.Г., Шамшин И.В., Мищерина М.А. Русский язык. 10—11 классы: Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Русское слово, 2015
- Баранов М. Т., Костяева Т.А., Прудникова А.В. Русский язык: Справочные материалы. М.: Просвещение, 2009
- Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки: учебно – методическое пособие. – Ростов н/Д: Легион, 2014

Школьные словари русского языка

- Баранов М. Т. Школьный орфографический словарь русского языка. — М., 2011
 - Львов В. В. Школьный орфоэпический словарь русского языка. — М., 2010
 - Жуков А. В. Школьный лексико-фразеологический словарь русского языка. — М., 2010
 - Крысин Л. П. Школьный словарь иностранных слов. — М., 1997 и последующие издания.
 - Квятковский А. П. Школьный поэтический словарь. — М., 1998 и последующие издания.
 - Львова С. И. Краткий орфографический словарь с этимологическими комментариями. — М., 2004
 - Львов М. Р. Школьный словарь антонимов русского языка. — М., 2010
 - Львова С. И. Краткий словообразовательный словарь школьника. — М., 2004
 - Панов Б. Т., Текучёв А. В. Школьный грамматико- орфографический словарь русского языка. — М., 1991
 - Школьный словарь иностранных слов / под ред. В. В. Иванова. — М., 2006
 - Потиха З. А. Школьный словарь строения слов русского языка. — М., 1998
 - Львова С.И. Схемы-таблицы по русскому языку: Орфография и пунктуация. Раздаточные материалы. — М., 2005
 - Скорлуповская Е. В., Снетова Г. П. Школьный толковый словарь русского языка с лексико-грамматическими формами. — М., 2000

- Ч е с н о к о в а Л. Д., Ч е с н о к о в С. П. Школьный словарь строения и изменения слов русского языка. — М., 2006
- Т и х о н о в А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. — М., 1991
- Ш а н с к и й Н. М., Б о б р о в а Т. А. Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов. — М., 2000
- Шанский Н. М., З и м и н В. И., Ф и л и п п о в А. В. Школьный фразеологический словарь русского языка: Значение и происхождение словосочетаний. — М., 2000

Интернет – ресурсы

- <http://www.edu.ru> – образовательный портал «Российской образование»
- <http://www.school. Edu. Ru> – национальный портал «Российский общеобразовательный портал»
- <http://www.ict.edu.ru> – специализированный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании»
- <http://www.valeo.edu.ru/data/index.php> - специализированный портал «Здоровье и образование»
- <http://www.ucheba.ru> – образовательный портал «УЧЕБА»
- <http://www.alledu.ru> – “Все образование в интернет”. Образовательный информационный портал
- <http://www.college.ru> – первый в России образовательный интернет-портал, включающий обучение школьников
 - <http://www.prosv.ru> — сайт издательства «Просвещение»
 - <http://www.gramota.ru> — Грамота.Ру (справочно-информационный интернет- портал«Русский язык»).
 - <http://www.rus.1september.ru> — электронная версия газеты «Русский язык».
 - <http://www.rusword.com.ua> — сайт по русской филологии «Мир русского слова»
 - <http://www.ruscenter.ru> — РОФ «Центр развития русского языка».
 - <http://www.center.fio.ru> — мастерская «В помощь учителю. Русский язык» Московского центра интернет-образования

Ресурсы для дистанционных форм обучения

- <http://www. Vschool.km.ru> – виртуальная школа Кирилла и Мефодия
- <http://www. Teachpro.ru> – образовательный сайт Teachpro.ru
- <http://www. Ozo.rcsz.ru> – обучающие сетевые олимпиады

- <http://www.College.ru> - открытый колледж
- <http://www.Fipi.ru> – ФИПИ – Государственная итоговая аттестация выпускников
- <http://www.ruslit.metodist.ru> – методическая лаборатория русского языка и литературы

Система оценивания.

Критерии оценивания устного ответа

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по русскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.
- Оценка «5» ставится, если ученик:
 - 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий;
 - 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
 - 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.
- Оценка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1—2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:
 - 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
 - 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
 - 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.
- Оценка «2» ставится, если ученик обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.
- Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Критерии оценивания сочинений

- Сочинение – основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.
- С помощью сочинений и изложений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.
- Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая — за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.
- Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
 - - соответствие работы ученика теме и основной мысли;
 - - полнота раскрытия темы;
 - - правильность фактического материала;
 - - последовательность изложения.
- При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
 - - разнообразие словаря и грамматического строя речи;
 - - стилевое единство и выразительность речи;
 - - число речевых недочетов.
- Грамотность оценивается по числу допущенных учеником ошибок — орфографических, пунктуационных и грамматических.

Оценка	Основные критерии оценки	
	содержание и речь	грамотность
«5»	1. Содержание работы полностью соответствует теме. 2. Фактические ошибки отсутствуют. 3. Содержание излагается последовательно. 4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления. 5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста. В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1—2 речевых недочета	Допускается: 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка
«4»	1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы). 2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности. 3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.	Допускаются: 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии 2 орфо-

	<p>4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен</p> <p>5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.</p> <p>В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3—4 речевых недочетов.</p>	<p>графических ошибок,</p> <p>а также 2 грамматические ошибки</p>
«3»	<p>1. В работе допущены существенные отклонения от темы.</p> <p>2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.</p> <p>3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.</p> <p>4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.</p> <p>5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.</p> <p>В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или</p> <p>3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок,</p> <p>или</p> <p>7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок</p> <p>(в 5 классе – 5 орфографических ошибок и 4 пунктуационные ошибки), а также 4 грамматические ошибки</p>
«2»	<p>1. Работа не соответствует теме.</p> <p>2. Допущено много фактических неточностей.</p> <p>3. Нарушена последовательность изложения мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану.</p> <p>4. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления.</p> <p>5. Нарушено стилевое единство текста.</p> <p>В целом в работе допущено 6 недочетов в содержании и до 7 речевых недочетов.</p>	<p>Допускаются:</p> <p>7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или</p> <p>6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или</p> <p>5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или</p> <p>8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, а также 7 грамматических ошибок.</p>

Примечания.

- 1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
- 2. Если объем сочинения в полтора-два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2—3—2, 2—2—3; «3» ставится при соотношениях: 6—4—4, 4—6—4, 4—4—6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.
- 3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
- 4. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также

о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Классификации ошибок

I. Ошибки в содержании:

- Ф** – фактическая ошибка, неточность (годы, жанр произведения, имя героя и т.д.).
- []** – лишняя часть слово, выражение.
- V** – пропуск мысли, слова, выражения.
- Z** – не выделен абзац (новая часть, мысль).
- Л И** – нарушена логическая последовательность.

Речевые ошибки

- Р** – нарушение законов употребления в речи лексических единиц (слов), построении предложении:
- а) употребление слова в несвойственном ему значении
* *П.Корчагин – зачинщик соревнования.* /инициатор/
- б) нарушение лексической сочетаемости
* *Образ Печорина противоречив.* /характер/
- в) употребление лишнего слова (плеоназм)
* *Бесчисленное множество.*
- г) употребление рядом однокоренных слов (тавтология)
* *В рассказе «Бежин луг» рассказывается* /повествуется/
- д) повторы

**Недавно я прочитал одну интересную книгу. Эта книга называется «Собачье сердце». В этой книге рассказывается* Оценка устных ответов учащихся.

Оценка тестовых работ.

По русскому языку:

«5»-81-100% «4»-61-80% «3»-41-60% «2»-40-0%

ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Календарно – тематическое планирование репетиционного курса по русскому языку 10 класс
2. Календарно – тематическое планирование репетиционного курса по русскому языку 11 класс
3. Контрольно-измерительные материалы. 10 кл. 11 кл.

Согласовано

Заместитель директора по УР

_____ Н.Н. Назаренко

«__» _____ 20__ г.

Согласовано на заседании

МО гуманитарного цикла

Протокол №_

от «__» _____ 20__ г.

_____ Кияева А. Т.

Принята на заседании

педагогического совета

Протокол №_ от

«__» _____ 20__ г.

_____ О.А. Гранчук

Приложение 1

Календарно - тематическое планирование элективного курса «Русский язык от А до Я».

10 класс.

(34 часа -1 час в неделю)

№	Тема урока	Тип урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Дата по плану	Дата по факту
			Предметные	Метапредметные	Личностные			
1	Введение. Значение курса, его задачи.	Урок усвоения новых знаний	Иметь представление о нормативных и методических документах по подготовке и проведению ЕГЭ	Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	оформление тезисов		
2	Структура ЕГЭ по русскому языку. Критерии оценивания работ и требования к сочинению ЕГЭ	Урок усвоения новых знаний	Иметь представление о структуре ЕГЭ по русскому языку и критериях оценивания работ			устное сообщение; работа с книгой		
3	Композиция сочинения-рассуждения.	Урок усвоения новых знаний	Иметь представление о композиции.	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	устное сообщение; работа с книгой		
4	Повторение правил цитирования Достоверность в освещении литературных и исторических фактов.		Иметь социальной сущности языка, его функций и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации.	Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Работа с книгой		
5	Соблюдение норм литературного языка. Определение типа ошибки и её редактирование	Повторительно-обобщающий урок	Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания;	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Работа с текстом, подготовка к экзамену, анализ		
6	План и логичность.	Урок коррекции	Уметь составлять план, тезисы,	Умение работать в материальной и	Развитие самостоятельности	Устное		

	Последовательность изложения. Типы планов	знаний	конспект художественного, научно-популярного, публицистического текста, устного сообщения, делать необходимые выписки;	информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета	и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	сообщение, работа с текстом		
7	Типы сочинений. Практикум определения типов сочинения и постановки задач	Повторительно-обобщающий урок	Уметь определять тип сочинения	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета учебного предмета	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Работа с текстом, подготовка к экзамену,		
8-9	Типы вступлений. Практикум подбора типов вступления к разным темам и написание их.	Урок усвоения новых знаний	Уметь определять тип вступления	Умение работать в материальной и информационной среде в соответствии с содержанием учебного предмета	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
10	Повторение теории стихосложения. Анализ лирического произведения	Урок усвоения новых знаний	Уметь работать самостоятельно и в паре			Устное сообщение		
11	Темы. Частные темы. Тематические мотивы	Урок усвоения новых знаний	владеть формами обработки информации исходного текста;			Устное сообщение		
12	Проблема текста. Способы формулировки проблемы текста	Урок усвоения новых знаний	Производить лексический, речеведческий разбор, анализ художественного текста Уметь формулировать проблему	Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире. Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
13	Понятие о комментарии. Зависимость комментария от типа и стиля речи исходного текста	Урок усвоения новых знаний	Владеть информацией	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач		Устное сообщение		
14	Как писать основную часть сочинения?	Урок усвоения новых знаний	Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении научно-учебного, научно-популярного высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания	Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным		Работа с текстом, подготовка к экзамену		

15	Понятие об аргументе. Способы введения аргументов (<i>вводные слова, союзы</i>)	Урок усвоения новых знаний	Пользоваться общественно-политической лексикой, средствами публицистического стиля, эмоционального воздействия на слушателя, читателя Владеть способами введения аргументов. уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинений; уметь правильно подбирать примеры-аргументы при написании сочинений.	Использование различных способов поиска (в справочных источниках), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации. Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Устное сообщение, работа со справочной литературой		
16	Приёмы работы над речевым оформлением сочинения	Урок усвоения новых знаний	Иметь представление о социальной сущности языка, его функциях и структуре, о языковой норме и происходящих в русском языке изменениях, о его взаимосвязи с другими языками	Овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами Осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
17	Обобщение изученного. Контрольная работа за 1-е полугодие.	Повторительно-обобщающий урок	Уметь работать самостоятельно		Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Самостоятельная работа		
18	Сочинение на литературную тему как допуск к ЕГЭ.	Урок усвоения новых знаний	Четко соблюдать инструкции, сопровождающие задания	Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Написание сочинения		
19	Композиция сочинения на литературную тему	Урок усвоения новых знаний	Уметь грамотно и аргументированно	Использование знаково-символических средств представления информации.	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к	Устное сообщение		

			писать сочинения		творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.			
20 - 21	Методика написания сочинения на литературную тему	Урок усвоения новых знаний	Владеть методикой	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.		Работа с текстом, подготовка к экзамену		
22	Речевое оформление сочинения на литературную тему	Урок усвоения новых знаний	Пользоваться языковыми средствами точной передачи мысли при построении высказывания, правильно употребляя термины, обеспечивая простоту и ясность предложений, структурную чёткость высказывания	Активное использование речевых средств и средств для решения коммуникативных и познавательных задач.	Грамотно и аргументированно писать сочинения. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
23	Тематическое направление 1	Урок усвоения новых знаний		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
24	Практикум по направлению 1	Урок применения новых знаний		Уметь писать сочинение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
25	Тематическое направление 2	Урок усвоения новых знаний		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
26	Практикум по направлению 2	Урок применения новых знаний		Уметь писать сочинение	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
27	Тематическое направление 3	Урок усвоения новых знаний		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования	Становление гуманистических и демократических ценностных	Работа с текстом, подготовка		

				различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий	ориентаций	ка к экзамену		
28	Практикум по направлению 3	Урок применения новых знаний		Уметь писать сочинение Уметь писать сочинение	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
29	Тематическое направление 4	Урок усвоения новых знаний		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
30	Практикум по направлению 4	Урок применения новых знаний		Уметь писать сочинение Уметь писать сочинение	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
31	Тематическое направление 5	Урок усвоения новых знаний		Готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и права иметь свою, излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценки событий	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
32	Практикум по направлению 5	Урок применения новых знаний		Уметь писать сочинение	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
33	Подготовка к итоговой работе	Урок усвоения новых знаний		Формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Работа с текстом, подготовка к экзамену		
34	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	Урок применения полученных ранее знаний				Самостоятельная работа		

Календарно - тематическое планирование элективного курса «Русский язык от А до Я»

11 класс.

(68 часов -2 часа в неделю)

№ Урока	Тема/ Тип урока (возможность ДО – дист. обучения)	К-во ча сов	Тип урока	Планируемые результаты			Виды деятельности	Домашнее задание	Дата по плану	Дата факт
				Предметные	Метапредметные	Личностные				
1-2	Введение. Цели и задачи курса. Знакомство демоверсией ЕГЭ	2	Урок усвоения новых знаний	Знать структуру и содержание ЕГЭ по русскому языку, спецификацию, правила заполнения бланков ответов.	Уметь ориентироваться в тестовом задании, заполнять бланки ответов.	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной	С/Р, заполнение бланков	Ознакомиться с кодификатором		
3-4	Орфоэпия. Орфоэпические нормы. ЕГЭ 4	2	Урок усвоения новых знаний	Знать основные тенденции постановки ударения в различных частях речи (в прилагательных, глаголах, причастиях, формах И.п., Р.п. мн. числа имен существительных).	Уметь ставить ударение в наиболее часто встречающихся словах, работать с орфоэпическим словарем.	деятельности и формирование личностного смысла учения.	Работа с текстом, С/Р	Карточка по орфоэпии		
5-6	Лексика. Лексические нормы. Слова – паронимы. ЕГЭ 5	2	Урок усвоения новых знаний	Знать определения понятий.	Уметь определять лексическое значение слова, находить в тексте синонимы, антонимы, паронимы, стилистически окрашенную лексику (разговорную, книжную), лексику ограниченной сферы употребления (диалектизмы, жаргонизмы, профессионализмы, просторечную лексику), работать с толковы словарем, словарями синонимов, антонимов, паронимов.	Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире	Работа с заданиями ЕГЭ	Прорешать задание 5 в в.1-4		
7-8	Лексические выразительные	2		Знать лексические средства	Уметь находить тропы в тексте.	Овладение навыками	Работа с тестами №26	Решение задания 26 в в.1-4		

	средства. Тропы. ЕГЭ 26			выразительности: аллегория, гипербола, литота, метафора, метонимия, олицетворение, синекдоха, сравнение, эпитет, фразеологизм.		адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.				
9-10	Синтаксические средства выразительности. ЕГЭ 26	2	Повторительно-обобщающий урок	Знать синтаксические средства выразительности.	Уметь находить синтаксические средства в тексте	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	С/Р	Решение задания 26 в в.5-8		
11-13	Изобразительно-выразительные средства языка. ЕГЭ 26	3	Урок коррекции знаний	Знать лексические и синтаксические средства выразительности.	Уметь находить синтаксические и лексические средства в тексте	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Самостоятельная работа с тестовым материалом	Решение карточки		
14-15	Морфология. Самостоятельные и служебные части речи. ЕГЭ 13, 23	2	Повторительно-обобщающий урок	Знать определение частей речи, их морфологические признаки.	Уметь определять принадлежность слова к части речи.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Работа с теоретическим материалом, решение заданий ЕГЭ	Карточка		
16-17	Морфологические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. ЕГЭ 6	2	Урок усвоения новых знаний	Знать трудные случаи образования форм слова: И.п., Р.п. мн. числа имен существительных, формы количественных числительных, степеней сравнения имен прилагательных, повелительного	Уметь определять ошибочное образование формы слова.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Работа с теоретическим материалом, решение заданий ЕГЭ	тренажер		

				наклонения глаголов.						
18-19	Синтаксические нормы. Грамматические ошибки, связанные с их нарушением. ЕГЭ 8	2	Урок усвоения новых знаний	Знать распространенные грамматические ошибки, связанные с нарушением синтаксических норм.	Уметь находить предложения с нарушением синтаксических норм.		Решение заданий ЕГЭ	Карточка		
20-21	Синтаксис. Предложение. Простое, осложненное, сложное предложение. Синонимия синтаксических конструкций. ЕГЭ 16	2	Урок усвоения новых знаний	Знать виды предложений по цели высказывания, по интонации, по количеству ГО, по характеру основы, по наличию второстепенных членов, структурно необходимых элементов, по степени осложнения, типы сложных предложений.	Уметь характеризовать предложение, находить предложения указанной характеристики в тексте, производить синонимическую замену СПП с придаточным определительным на простое предложение с причастным оборотом.	Овладение навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.	Работа с теоретическим материалом, работа с заданием ЕГЭ	КИМ		
22-23	Синтаксические выразительные средства. Стилистические фигуры. ЕГЭ 26	2	Урок усвоения новых знаний	Знать синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры.	Уметь находить синтаксические выразительные средства, стилистические фигуры в тексте.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах	Работа тестами с сопутствующими повторением	Рассмотреть алгоритм решения задания, повторить определения синтаксических средств выразительности		
24-26	Пунктуация. Знаки препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами. ЕГЭ 17, 16	3	Урок усвоения новых знаний	Знать правила постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.	Уметь определять условия постановки знаков препинания в простом предложении, осложненном однородными членами, обособленными определениями, обстоятельствами, вводными словами.		Работа с пунктуационными нормами	Решение заданий 16,17 в. 1-8		
27-28	Пунктуация. Знаки препинания в сложносочиненном предложении. ЕГЭ 19	2	Урок усвоения новых знаний	Знать, что такое сложносочиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.			Работа с теоретическим материалом, разбор алгоритма	Решение заданий 19, в. 1-8		

							решения задания			
29	Практическое задание на тему: «Знаки препинания в сложносочиненном предложении.»	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложносочиненном предложении.	Уметь применять знания на практике	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе	Работа по карточке			
30-31	Пунктуация. Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.	2	Урок усвоения новых знаний	Знать, что такое бессоюзное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.	Уметь определять условия постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Работа с теоретическим материалом, разбор алгоритма решения задания			
32	Пунктуация. Знаки препинания в сложноподчиненном предложении. ЕГЭ 18,19	1	Повторительно-обобщающий урок	Знать, что такое сложноподчиненное предложение, правила постановки знаков препинания в нем.	Уметь определять условия постановки знаков препинания в бессоюзном сложном предложении	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование	Работа с теоретическим материалом, разбор алгоритма решения задания	ЕГЭ 18,19 прорешать в.1-8		

						личностного смысла учения.				
33	Контрольная работа за 1-е полугодие	1	Урок контроля знаний	Уметь применять знания на практике.	Уметь определять условия постановки знаков препинания в бессюжном сложном предложении	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения.	Работа с теоретическим материалом, разбор алгоритма решения задания	ЕГЭ 18,19прорешать в.1-8		
34	Практическое задание на тему: «Знаки препинания в сложноподчиненном предложении»	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь определять условия постановки знаков препинания в сложноподчиненном предложении.		Формирование чувства гордости за свою Родину, русский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального русского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Работа по карточке			
35-36	Пунктуация. Знаки препинания в предложениях с разными видами связи. ЕГЭ 19, 21	2	Урок усвоения новых знаний	Знать правила постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.	Уметь применять правило	Формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду, к работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.	Работа с теоретическим материалом, разбор алгоритма решения задания	Карточка по заданиям 19,21		
37-38	Закрепление темы:	2	Урок	Уметь определять		Развитие	Работа по			

	«Знаки препинания в предложениях с разными видами связи.»		усвоения новых знаний	условия постановки знаков препинания в предложениях с разными видами связи.		самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	карточке			
39	Тестирование.	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании.	Уметь применять теоретические сведения на практике при самостоятельной работе.	Грамотно и аргументированно писать сочинения. Развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Контроль за знаниями			
40-41	Текст. Выделение основной и дополнительной информации в тексте. Способы и средства связи предложений в тексте. ЕГЭ 1, 20-23	2	Урок усвоения новых знаний	Знать, что такое текст, основные способы и средства связи предложений в тексте: лексический повтор, местоимения, союзы, контекстные синонимы.	Уметь выделять основную информацию в тексте, определять средства связи предложений в тексте.	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; осознание своей этнической и национальной принадлежности, формирование ценностей много национального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций.	Разбор теоретического материала	Решение заданий типа 1,20-23. в 1-8 в		
42-43	Текст. Стили и типы речи. Задания ЕГЭ 21	2	Урок применения новых знаний	Знать стили речи: научный, публицистический, официально-деловой, художественный, разговорный; типы речи: повествование,	Уметь определять принадлежность текста к стилю и типу речи.	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки	Решение задания 21 карточка	Карточка		

				описание, рассуждение.						
44-45	Задание 27. Композиция сочинения. Критерии оценивания задания 27	2	Урок усвоения новых знаний	Уметь строить сочинение-рассуждение по стандартной трёхчастной схеме: вступление – основная часть – заключение.		Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с клише сочинения – рас суждения	Ознакомиться подробно с критериями оценки сочинения, составить план написания сочинения по тексту в.1		
46-47	Виды вступлений к сочинению	2	Урокприменения новых знаний	Знать виды вступлений к сочинению и уметь использовать эти знания при написании сочинения- рассуждения			Работа по написанию вступления к сочинению	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки		
48-49	Формулировка проблемы текста. Способы формулировки проблемы.	2	Урок усвоения новых знаний	Знать, как писать сочинение, раскрывая его проблему.	Уметь формулировать проблему текста	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом	Написать примеры формулировки проблемы текста		
50-51	Комментарий к сформулированной проблеме.	2	Урок применения новых знаний	Знать об основных требованиях к сочинениям.	Уметь комментировать сформулированную проблему	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом	Написать комментарий к проблеме		
52	Позиция автора	1	Урок усвоения новых знаний	Уметь увидеть в тексте сформулированную автором позицию		Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом	Проработать текст		
53	Обоснование собственного мнения по проблеме	1	Урок применения новых знаний	Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении.		Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом	Работа над обоснованием собственного мнения		
54-55	Способы обоснования собственного мнения.	2	Урок усвоения новых знаний	Знать типы аргументов.	Уметь аргументировать собственное мнение.	Становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций	Работа с текстом			
56-57	Типы аргументов из текста. Создание банка данных аргументов	2	Урок применения новых знаний	Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении.	Уметь правильно подбирать аргументы к проблеме Знать, как писать сочинение, раскрывая свою собственную позицию и своё мнение в сочинении.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки	Работа с текстом			
58-59	Виды заключений к сочинению	2	Урок усвоения	Знать и уметь составлять	заключение	Принятие и освоение	Работа с текстом	Работа над обоснованием		

			новых знаний			социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения		собственного мнения		
60	Написание сочинения-рассуждения	1	Урок применения полученных ранее знаний	Знать структуру сочинения-рассуждения.	Уметь применять знания при выполнении заданий	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Написание сочинения			
61-62	Написание сочинения-рассуждения	2		Знать структуру сочинения-рассуждения.	Уметь применять знания при выполнении заданий	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Написание сочинения			
63	Анализ (самоанализ) сочинения-рассуждения	1		Знать критерии оценивания задания С.	Уметь анализировать свою письменную работу.	Развитие самостоятельности и личностной ответственности за свои поступки, в том числе и информационной деятельности	Анализ сочинений			
64-65	Речевое оформление сочинения.	2		Знать типы ошибок, уметь их исправлять.			Анализ сочинений			
66	Промежуточная аттестация. Контрольная работа	1		Уметь выполнять задания, применять знания при тестировании.						
67-68	Выполнение задания 27	1		Уметь составлять текст сочи-	нения, исходя из требований	Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения	Анализ сочинений			

**Промежуточная аттестация.
Контрольная работа . 10 класс
Прочитайте текст.**

- (1) С детства, со школьной скамьи человек привыкает к сочетанию слов «любовь к родине». (2)Осознаёт он эту любовь гораздо позже, а разобраться в сложном чувстве любви к родине, то есть что именно и за что он любит, дано уже в зрелом возрасте.
- (3)Чувство это действительно сложное. (4)Тут и родная культура, и родная история, всё прошлое и всё будущее народа, всё, что народ успел совершить на протяжении своей истории и что ему совершить ещё предстоит. (5)На одном из первых мест в сложном чувстве любви к родине находится любовь к родной природе.
- (6)Для человека, родившегося в горах, ничего не может быть милее скал и горных потоков, белоснежных вершин и крутых склонов. (7)Казалось бы, что любить в тундре? (8)Однообразная заболоченная земля с бесчисленными стёклышками озёр, поросшая лишайниками, однако ненец-оленьевод не променяет свою тундру ни на какие там южные красоты. (9)Одним словом, кому мила степь, кому - горы, кому - морское, пропахшее рыбой побережье, а кому - родная среднерусская природа, тихие красавицы реки с жёлтыми кувшинками и белыми лилиями, доброе, тихое солнышко маленького города... (10)И чтобы жаворонок пел над полем ржи, и чтобы скворечник - на берёзе перед крыльцом.
- (11) Было бы бессмысленно перечислять все приметы русской природы.
- (12) Но из тысяч примет и признаков складывается то общее, что мы зовём нашей родной природой и что мы, любя, быть может, и море, и горы, любим всё же сильнее, чем что-либо иное на всём белом свете.
- (13) Всё это так. (14)Но нужно сказать, что это чувство любви к родной природе в нас не стихийно, оно не только возникло само собой, поскольку мы родились и выросли среди природы, но и воспитано в нас литературой, живописью, музыкой, теми великими учителями нашими, которые жили прежде нас, тоже любили родную землю и передали свою любовь нам, потомкам. (15)Разве не помним мы с детства наизусть лучшие строки о природе Пушкина, Лермонтова, Некрасова, Алексея Толстого, Тютчева, Фета? (16)Разве оставляют нас равнодушными, разве не учат ничему описания природы у Тургенева, Аксакова, Льва Толстого, Пришвина, Леонова, Паустовского?.. (17)А живопись? (18)Шишкин и Левитан, Поленов и Саврасов, Нестеров и Плясов - разве они не учили и не учат нас любить родную природу?
- (19)В ряду этих славных учителей занимает достойное место имя замечательного русского писателя Ивана Сергеевича Соколова-Микитова. (20)Иван Сергеевич прожил долгую и богатую жизнь. (21)Он был моряком, путешественником, охотником, этнографом. (22)Но, главное, он был талантливым и ярким писателем. (23)Последние двадцать лет жизни Соколова-Микитова были связаны с Карачаровом на Волге, где у Ивана Сергеевича в ста шагах от воды, на краю леса был простой бревенчатый домик. (24)Широкая гладь воды, перелески и деревеньки на том берегу, обилие цветов, лесных птиц, грибов - всё это ещё больше сближало писателя с родной природой. (25)Из охотника, как это часто бывает с людьми под старость, он превратился во внимательного наблюдателя, и не только потому, что, скажем, ослабло зрение или рука, но и потому, что проснулось в душе бережное, любовное, воистину сыновнее отношение к русской природе. (26)В эти годы Иван Сергеевич пишет лучшие свои страницы о родной русской природе, о деревьях и птицах, о цветах и зверях. (27)Добрый и мудрый человек учит нас тому, что природа есть наше не только материальное, но и духовное богатство, знание природы и любовь к ней воспитывают чувство патриотизма, чувство человечности, доброты, развивают чувство прекрасного. (28)Поколения русских людей будут учиться этому у Ивана Сергеевича Соколова-Микитова, как они учатся у Тургенева и Аксакова, у Некрасова и Пришвина, у Паустовского и Леонова.

(По В. А. Солоухину*)

* *Владимир Алексеевич Солоухин* (1924-1997) - русский советский писатель и поэт, яркий представитель «деревенской прозы».

Задание: сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Укажите смысловую связь между примерами-иллюстрациями и проанализируйте её.

Критерии оценивания

	<i>Критерии оценивания ответа на задание</i>	<i>Баллы</i>
I	<i>Содержание сочинения</i>	
K1	<i>Формулировка проблем исходного текста</i>	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) верно сформулировал одну из проблем исходного текста. Фактических ошибок, связанных с пониманием и формулировкой проблемы, нет	1
	Экзаменуемый не смог верно сформулировать ни одну из проблем исходного текста. * Если экзаменуемый не сформулировал или сформулировал неверно (в той или иной форме в любой из частей сочинения) одну из проблем исходного текста, то такая работа по критериям K1–K4 оценивается 0 баллов	0
K2	<i>Комментарий к сформулированной проблеме исходного текста</i>	
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам. Выявлена смысловая связь между ними. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	5
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы. Дано пояснение к 2 приведённым примерам, но не выявлена смысловая связь между ними, или выявлена смысловая связь между примерами, но дано пояснение только к одному примеру. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	4
	Сформулированная экзаменуемым проблема прокомментирована с опорой на исходный текст. Экзаменуемый привёл не менее 2 примеров-иллюстраций из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но дано пояснение только к одному примеру, смысловая связь между примерами не выявлена, или экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, и дал пояснение к нему. Фактических ошибок, связанных с пониманием проблемы исходного текста, в комментарии нет.	3
	Экзаменуемый привёл 2 примера-иллюстрации из прочитанного текста, важных для понимания проблемы, но не пояснил их значение.	2
	Экзаменуемый привёл 1 пример-иллюстрацию из прочитанного текста, важный для понимания проблемы, но не пояснил его значение.	1
	Примеры-иллюстрации из прочитанного текста, важные для понимания проблемы, не приведены, или проблема прокомментирована без опоры на исходный текст, или в комментарии допущены фактические ошибки (одна и более), связанные с пониманием исходного текста, или прокомментирована другая, не сформулированная экзаменуемым проблема, или вместо комментария дан простой пересказ текста, или вместо комментария цитируется большой фрагмент исходного текста.	0

Шкала оценивания:

6 баллов- «5» 5 баллов –«4» 3-4 балла-«3» 0-2 балла-«2»

Прочитайте текст и выполните задания к нему.

(1)Утро следующего дня было холодным и пасмурным. (2)Услышав голос Андрея Ивановича, Наташа, как всегда, попыталась встать с постели, но едва она приподнялась, как голова её закружилась, и она снова неловко опустилась на землю. (3)Всё тело у неё болело.(4)Сильная тошнота подступала к горлу.

(5)Наташа стиснула зубы: «Только бы встать! (6)Только бы подняться на ноги!» — мысленно твердила она, проклиная свою слабость. (7)Она слышала, как легко и быстро поднялся Валерий. (8)Он даже насвистывал что-то. (9)Почему же у неё так кружится голова?

(10)Она снова попыталась встать и снова бессильно опустилась на землю.

(11)К ней подошел Андрей Иванович.

— (12)Что, Наточка, тяжело?

(13)Он сел возле неё.

(14)Наташа подняла глаза и увидела его худое потемневшее лицо и большие, лихорадочно блестящие глаза. (15)Видно было, что и он еле поднялся.

(16)Наташа сделала над собой усилие и села, прислонившись спиной к влажному стволу дерева.

— (17)Ничего, Андрей Иванович. (18)Я ещё могу идти...

— (19)Надо идти, Наташенька. — (20)Он помог ей подняться. — (21)Ещё немного. (22)А сегодня... (23)Сегодня мы немного увеличим нашу утреннюю норму.

(24)Он отыскал глазами Валерия.

— (25)Валерий! (26)В твой рюкзак я положил шоколад. (27)Вынь-ка одну плитку. (28)Все мы очень ослабли...

— (29)Что вы, Андрей Иванович! (30)Шоколад надо оставить на конец пути, — ответил Валерий не оборачиваясь.

— (31)Мы очень ослабли, — повторил Андрей Иванович, — а конец уже недалеко. (32)Одну плитку давайте поделим сейчас.

— (33)Андрей Иванович! — Валерий решительно застегнул рюкзак. — (34)Вы же мужчина! (35)Стыдитесь! (36)Впереди ещё столько дней пути, а вы предлагаете уничтожить наш неприкосновенный запас. (37)Я мальчишка и то...

(38)Геолог побледнел.

— (39)Хорошо, — сказал он с расстановкой, — я могу идти без шоколада. (40)Но Наташе он необходим сейчас. (41)Она еле поднялась с постели.

(42)Наташа хотела возразить, но Валерий опередил её:

— Ах, вот как! (43)Это другое дело. (44)Что ж... (45)Я отдаю Наташе свой сегодняшний завтрак, — сказал он вызывающим тоном. —

(46)Но шоколад останется неприкосновенным!

(47)Валерий быстро скинул рюкзак на плечи и, не оглядываясь, зашагал вдоль реки. (48)С минуту Андрей Иванович смотрел ему вслед, и вдруг страшное подозрение обожгло его мозг.

— (49)Стой!!! — закричал он.

(50)Валерий остановился. (51)Геолог подошёл к нему.

— (52)Снимай рюкзак!

(53)Валерий отступил на шаг, и вдруг лицо его задёргалось.

— (54)Что?.. (55)Что вы думаете?..

(56)Андрей Иванович взялся за его рюкзак.

— (57)Не дам! — рванулся Валерий.

— (58)Приказываю! — раздельно и властно потребовал геолог.

(59)Лицо его сделалось страшным. (60)Правая рука сжалась в кулак. (61)Валерий дрожащими руками снял рюкзак. (62)Андрей Иванович быстро расстегнул его и вдруг почувствовал, что земля уходит у него из-под ног: в рюкзаке лежала смятая хвоя пихты. (63)Медленно поднял он глаза на Валерия и словно впервые увидел его красивое надменное лицо, прищуренные веки и наглый бегающий взгляд.

— (64)Ну что? (65)Что смотрите! (66)Может, и мораль начнёте ещё читать? (67)А мне наплевать на вас! (68)Я жить хочу! — голос Валерия перешёл на крик. — (69)Я моложе вас! (70)Я имею больше прав на жизнь! (71)Я... — (72)И вдруг голос его осёкся. (73)Прямо перед собой он увидел ввалившиеся, полные муки глаза Наташи.

— (74)А-а-а! — взвыл он и бросился на землю.

(75)Ни слова не говоря, Андрей Иванович медленно подошёл к костру, тщательно разломил на три равные части сухарь и к каждому кусочку положил по крошечной дольке сахару. (76)После этого он направился к реке, чтобы набрать в котелок воды.

(77)Наташа словно оцепенела. (78)Всё происшедшее было настолько невероятным, что казалось каким-то чудовищным недоразумением, которое следовало сейчас же, немедленно разрешить. (79)Валерий не мог этого сделать! (80)Несмотря на всё, что она узнала о нём за последнее время, он не мог так низко пасть — обворовать её, слабую девушку, своего школьного товарища, и пожилого мужчину, делавшего всё возможное для их спасения. (81)Разве мог это сделать человек, который так много и с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе, который так любил музыку, который писал стихи, который...

(82)Но этого человека уже не было. (83)Перед ней лежало на земле и скулило, как побитая собака, какое-то жалкое мерзкое существо, которое стыдно было даже сравнивать с человеком.

(По В.В. Корчагину*)

* Корчагин Владимир Владимирович — русский советский и российский писатель, ученый-геолог.

Выполните задания №1 – 10.

1. Отметьте ОДНО утверждение, которое НЕ противоречит содержанию текста.

А) Наташа ослабла и заболела, потому что ослушалась старого геолога

Б) Всего в группе геологов было четыре человека

В) Героев впереди ожидает длинный путь

2. В чём проявляется болезненное состояние Наташи? Запишите ТРИ признака болезненности Наташи (можно в виде цитат)

1) _____

2) _____

3) _____

3. Кто из героев повествования совершенно не чувствует усталости?

- А) Андрей Иванович
- Б) Валерий
- В) Здесь нет правильного ответа

4. «... вдруг страшное подозрение обожгло его мозг». Кого и в чём заподозрил Андрей Иванович? Запишите свой ответ.

5. Что входит в «неприкосновенный запас» героев?

- А) Сахар
- Б) Шоколад
- В) Сухари

6. Установите соответствие между свойствами характера и именами героев.

А. Наташа	1. Высокомерие, эгоизм, лживость
Б. Валерий	2. Великодушие, сила духа, чувство справедливости
В. Андрей Иванович	3. Терпимость, честность, чувство собственного достоинства

7. На какую хитрость идёт Валерий?

- А) Рассказывает весёлые истории, чтобы побороть чувство голода
- Б) Набивает рюкзак хвоей, чтобы обмануть своих товарищей
- В) Читает Наташе собственные стихи, чтобы рассказать о своих чувствах

8. Какими глазами герои смотрят на мир? Выпишите из текста нужную информацию в таблицу.

	Наташа	Андрей Иванович	Валерий
Глаза (взгляд)			

9. Определите, кому из героев принадлежит это описание: «Лицо его сделалось страшным. Правая рука сжалась в кулак».

- А) Валерий
 Б) Андрей Иванович
 В) Здесь нет верного ответа

10. Опираясь на текст, запишите ТРИ причины, по которым Валерий, по мнению Наташи, не мог обворовать своих товарищей (можно в виде цитат).

1) _____ 2) _____
 _____ 3) _____

Ответы к тесту

1. - В

2.

1) «голова её закружилась»

2) «тело у неё болело»

3) «сильная тошнота подступала к горлу»

3. - Б

4. Когда Андрей Иванович увидел, как ведёт себя Валерий, он начал подозревать его в воровстве.

5. - Б

6. А – 3, Б – 1, В - 2

7. - Б

8.

	<i>Наташа</i>	<i>Андрей Иванович</i>	<i>Валерий</i>
<i>Глаза (взгляд)</i>	<i>«Ввалившиеся, полные муки»</i>	<i>«Большие, лихорадочно блестящие»</i>	<i>«Прищуренные веки и наглый бегающий взгляд»</i>

9. - Б

10.

1) «с таким чувством говорил о любви, о красоте, о дружбе»

2) «так любил музыку»

3) «писал стихи»

Система оценивания

1,3-5,7,9 задания по 1 баллу.

2,6,8,10 задания – по 3 балла

Итого: 17-18 баллов – «5», 14-16 баллов – «4», 12-13 баллов – «3»

Контрольная работа за 1-е полугодие. 11 класс

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

1. С самого раннего возраста (1) А.Т. Твардовский впитал любовь и уважение к земле, нелёгкому труду на ней и кузнечному делу (2) мастером (3) которого (4) был его отец.
1) 1,3 2) 2 3) 3 4) 2,4

2. В «Мертвых душах» (1) Гоголь следовал принципам того критического направления (2) характеристику (3) которого (4) он дал сам в одной из глав поэмы.
1) 1,2 2) 1, 3 3) 2 4) 2,4

3. Утверждают (1) что бразильские карнавалы восхищают и завораживают (2) и (3) когда мы впервые увидели его неповторимую яркую красоту (4) то сами убедились (5) насколько правы были очевидцы.
1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4,5 4) 1,2,3,4,5

4. Утренняя тишина была такой (1) что (2) если на озере сонно вскрикивала птица (3) то ее крик гулким эхом отзывался по всему (4) еще не проснувшемуся лесу.
1) 1,3 2) 1,2,3,4 3) 1,2,4 4) 2,3,4

5. Поезд опаздывал почти на час (1) и (2) когда показались заветные огни родного городка (3) то Анне подумалось (4) что они ей приветливо подмигивают.
1) 1,2,3 2) 2,3 3) 1,2,3,4 4) 1,3,4

6. Сестра ничего не ответила (1) и (2) чтобы отвлечься от неприятного ей разговора (3) она подошла к клетке с птицами и стала рассеянно подсыпать зерно в кормушки (4) хотя они уже были полны.
1) 1,2,4 2) 1,2,3,4 3) 1,3 4) 2,3

7. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

По ночам земля быстро выхолаживалась () и к рассвету степь покрывалась налётом недолговечного инея.

- | | |
|---|--|
| 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. | 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. |
| 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая. | 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. |

8. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Представители экспрессионизма считали любое бессознательное действие отражением психического состояния художника () и в этом видели смысл изображаемого.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна. 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая. 4) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.

9. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

В портрете воссоздается облик человеческой индивидуальности: вместе с внешним сходством художник запечатлевает духовный мир изображаемого человека.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена первой части. 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

10. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

С природой Алексей жил одной жизнью: он понимал и журчанье ручья, и говор листвы, и шёпот трав.

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части. 2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части. 4) Содержание второй части бессоюзного сложного предложения противопоставляется содержанию первой части.

11. Укажите верную характеристику предложения: И от того, насколько велика сила сцепления, зависит прочность материала.

- 1) сложное бессоюзное 2) сложноподчинённое 3) простое, осложнённое 4) сложносочинённое

12. Укажите верную характеристику предложения.

При недостатке витамина С у человека развивается цинга: дёсны становятся слабыми и начинают кровоточить, так как из-за отсутствия в организме аскорбиновой кислоты не образуются волокна соединительной ткани.

1) сложносочинённое
сочинительной и подчинительной связью между частями
3) сложноподчинённое
подчинительной связью между частями

2) сложное с бессоюзной и союзной
4) сложное с бессоюзной и союзной

В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

13. Иногда (1) в экспериментах используются задачи (2) логическая структура (3) которых (4) не имеет аналогов в реальной жизни.
1) 1,3 2) 2,4 3) 3 4) 2

14. Школа (1) на первом этаже (2) которой (3) разместилась выставка конкурсных работ (4) находилась на окраине города.
1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3

15. По календарю мы прибыли в Болдино в одно время с поэтом (1) но (2) если учесть разницу между новым и старым стилем (3) то дней на десять раньше (4) и в природе ещё везде царил зелёный цвет.
1) 1,2,3 2) 1,2,3,4 3) 1,3,4 4) 1,4

16. Князя в имении не ждали (1) так как никто не знал (2) приедет ли он (3) и (4) поэтому его появление стало для всех неожиданностью.
1) 1,4 2) 1,2,3 3) 1,2,3,4 4) 2,3,4

17. Серое небо низко повисло над головой (1) и (2) оттого что облака почти касались вершущек берёз (3) на земле было тихо и темно.
1) 1,2 2) 2 3) 1,2,3 4) 1,3

18. Встречающие поминутно смотрели на часы (1) и (2) когда вдали появился поезд (3) толпа подалась навстречу (4) хотя это никак не могло ускорить свидание с близкими людьми.
1) 3,4 2) 1,2,3,4 3) 2,3 4) 2,4

19. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Жизнь для равнодушного человека быстро теряет краски () и он остается один со своим благополучием.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

20. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении:

Воздух совершенно прозрачен () и простым глазом заметны его переливы в ярком утреннем свете солнца.

- 1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

21. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Речная вода обладает удивительным свойством: трудно отличить настоящие берега и заросли от их отражения в воде.

- 1) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
3) Первая часть бессоюзного сложного предложения содержит условие того, о чём говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на причину того, о чём говорится в первой части.

22. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Обаяние было у великого актёра Качалова подлинно артистическим: ему были даны и статность фигуры, и пластичность жеста, и прославленный голос.

- 1) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чём говорится во второй части.
2) Обобщающее слово стоит перед однородными членами предложения. 3) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.
4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание первой части.

23. Укажите верную характеристику предложения.

Однако в паводок, когда бурные потоки талых вод смывают большие количества грязи, дозу хлора приходится увеличивать, а полностью улетучиться он не успевает.

- 1) сложноподчинённое 2) сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями
3) сложносочинённое 4) сложное с бессоюзной и союзной сочинительной связью между частями

24. Укажите верную характеристику предложения.

Все научные сочинения тогда были написаны в основном на этом языке, хотя он и не был понятен большинству народов.

1) сложноподчинённое 2) простое, осложнённое

3) сложносочинённое 4) сложное бессоюзное

ОТВЕТЫ

1-2; 2-3; 3-3; 4-1; 5-4; 6-2; 7-3; 8-1; 9-2; 10-1; 11-2; 12-4;

13-4; 14-1; 15-3; 16-2; 17-3; 18-2; 19-3; 20-3; 21-2; 22-4; 23-2; 24-1

Система оценивания: 22-24 балла – «5», 18-21 балл – «4», 12-17 баллов – «3», меньше 12 баллов – «2»

Приложение 4

Промежуточная аттестация.

Контрольная работа . 11 класс

1 вариант

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1) тОрты; 2) повторИт; 3) вероисповедАние; 4) начАвший

Ответ: _____.

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.

1) отдАв; 2) позвалА; 3) граждАнство; 4) загнУтый

Ответ: _____.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Участие в форуме столь **ПРЕДСТАВИТЕЛЬНОЙ** аудитории обусловлено глобальной важностью вопросов защиты и сохранения водных ресурсов страны.

Сбор исходных данных и оценка **ТЕХНИЧЕСКОГО** состояния труб для проектирования новых теплосетей позволят провести качественный ремонт к началу отопительного сезона.

Писатель искренне считает это произведение самым **УДАЧЛИВЫМ** из всего написанного.

В работе жюри фестиваля любительских театров принимает участие профессор кафедры **СЦЕНИЧЕСКОЙ** пластики университета театрального искусства.

При **НАЛИЧИИ** значительного кадрового потенциала вполне реальна постановка новых задач.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом	1) Новый исполнительный директор получил право распределять и управлять финансами компании.
Б) ошибка в построении сложного предложения	2) Вопреки обещанию не портить отношения с соседями брат продолжал браниться с бабой Клавой.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Директор оценил важность поставленной проблемы перед работниками предприятия.
Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	4) О романе Булгакова «Мастере и Маргарите» критики спорят до сих пор.

Д) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	5) Те, кто добивается в спорте больших успехов, становится примером для подражания.
	6) Водитель маршрутного такси сказал вновь вошедшим пассажирам, что оплатите проезд.
	7) После удара стихии формируются добровольные дружины и будут помогать нуждающимся.
	8) Беседуя с малознакомым человеком, разговор иногда не складывается.
	9) Я.Ивашкевич удивлялся, что насколько у книги в наше время много соперников.

А	Б	В	Г	Д

5. Определите слово, в котором пропущена безударная **проверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

неразб...риха
д...фференцировать
ут...пический
ун...кальный
пр...тендовать

Ответ: _____.

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...родители, р...ссыпать
безн...дзорный, пр...российский
нео...делимый, непо...купный
поз...крывались, нев...становимый
на...костница, прио...крытый

Ответ: _____.

7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...делка, на...кусить
пр...сытиться, пр...мерить (платье)
не...горасмый, бе...конечный
пр...поминать, пр...пятствие
ни...провергнуть, во...главить

Ответ: _____.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

отапл...вать
юрод...вый
вкрадч...во
просвеч...вать
каракул...вый

Ответ: _____.

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

(он) колыш...тся
(он) удерж...тся
(он) застел...т
(он) предстан...т (перед судом)
(он) прибуд...т (на вокзал)

Ответ: _____.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

В Геннадии совершенно (НЕ)БЫЛЮ задатков лидера, и он знал это.

Злобная собачонка (НЕ)ВЗЛЮБИЛА нашего попугая с самого первого дня.

(НЕ)ЗНАЯ пароля, Анатолий тем не менее смог каким-то образом открыть файл.

Дослушай до конца и (НЕ)СПОРЬ, пожалуйста, со мной!

Друзья неслись по аллее, (НЕ)ЧУЯ под собой ног.

Ответ: _____.

11. Определите предложение, в котором выделенное слово пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

Легионеры придвинулись к крепости (В)ПЛОТНУЮ и начали штурм.

Проводник (НА)ОТРЕЗ отказался отклониться от маршрута и заночевать на берегу реки.

(В)ПОСЛЕДСТВИИ дверной проём в этой комнате был заложен кирпичом.

Миша сообразителен и схватывает любую информацию (НА)ЛЕТУ.

На вошедшем был длинный плащ (В)НАКИДКУ, лица его не было видно.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(НЕ)СМОТРЯ на холодные и дождливые дни, друзья (ПО)ПРЕЖНЕМУ каждое утро проводили на рыбалке.

ЧТО(БЫ) привлечь к себе внимание гостей, маленький Тимошка насыпал (В)ПУСТУЮ жестяную банку камней и стал трясти ею над головой.

(ПО)НАЧАЛУ шутка показалась Антону (НА)СТОЛЬКО безобидной, что он не обратил на неё никакого внимания.

Сравнение «Дорожных жалоб» и элегии «Брожу ли я...» Пушкина показывает, (НА)СКОЛЬКО (ПО)РАЗНОМУ поэт может раскрывать одну и ту же тему.

(В)ТЕЧЕНИЕ тех двух часов, что друзья шли по дороге, им (НА)ВСТРЕЧУ не попался ни один из местных жителей.

Ответ: _____.

13. Определите ряд, в котором в обоих выделенных словах на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

кожа...ое (пальто), ра...ее (утро)

льви...ая (доля), недюжи...ые (силы)

гости...ый (двор), багря...ый (закат)

серебря...ые (нити), подли...ое (мастерство)

зелё...ый (цвет), безветре...ая (погода)

Ответ: _____.

14. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Уже три раза приезжал я в Москву по различным делам и каждый раз приходилось заново привыкать к этому большому шумному городу.

2) Эта машина приводила в движение как воздуходувки и прокатные станки так и все машины прокатного цеха.

3) Дымы дальних пожаров медленно всходили к небу или отдельными кучными облаками летали по горизонту.

4) Везде её встречали весело и дружелюбно и уверяли ее в любви и вечной преданности.

5) Дядя Ерошка и в горы ходил и у русских воровал и в остроге два раза сидел.

Ответ:

--	--

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.

В музыке(1) концертом стали называть произведение(2) в исполнении(3) которого(4) участвуют солист и оркестр.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Бросив поводья(1) заводскому конюху(2) Бобров похлопал(3) потемневшую от пота(4) шею лошади и вошел в дом.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Спортсмен(1) конечно (2) должен быть(3) здоровым человеком, но чаще здоровье - следствие занятий спортом, а не их предпосылками. Известно(4) например, что рекордсмен мира по плаванию на короткие дистанции Вейсмюллер в детстве был настолько болезненным, что не мог даже систематически посещать школу.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Глядя на Алика, я подумал (1) что (2) если бы у нас в классе не было настоящего рыжего (3) то он сошёл бы за него (4) потому что волосы у него светлые (5) а веснушки (6) которые он скрывал (7) обнаружили во время укола.

Ответ: _____.

**Промежуточная аттестация.
Контрольная работа. 11 класс.
2 вариант**

1. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.
1) понЯв; 2) позвонИт; 3) мЕстностей; 4) сливОвый.

Ответ: _____.

2. В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук? Выпишите это слово.
1) начАв; 2) дождАлась; 3) бАнты; 4) понЯвший.

Ответ: _____.

3. одним из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

- 1) Просветители XVIII века считали, что права и обязанности гражданина должны быть **ЕДИНЫМИ** для всех.
- 2) История, знакомая по учебникам и романам, **ОЖИВАЛА** перед глазами.
- 3) Успех внешней политики государства во многом зависит от опыта и таланта **ДИПЛОМАТОВ**.
- 4) В воздухе чувствовался едкий **БОЛОТНЫЙ** запах.
- 5) Новый клуб – **ГОРДЫНЯ** поселка.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
А) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	1) В 1789 г. волонтеры марсельского батальона первыми стали распевать на улицах Парижа песню «Марсельезу»
Б) ошибка в построении предложения с однородными членами	2) Участникам первого Парада Победы, приехавшей в Москву, вручили памятные подарки.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Благодаря системы условностей возник особый язык византийской живописи.
Г) нарушение видовременной соотнесённости глагольных форм	4) Даже те, кто не интересуются спортом, знают имя основателя современного олимпийского движения Пьера де Кубертена.
Д) нарушение в построении предложения с	5) В Петрозаводске я исследовал и начал серьезно интересоваться

деепричастным оборотом.	архивами.
	6) Чуткий художник, он нередко откликается на события окружающей жизни и отмечал только что зарождающиеся в ней явления.
	7) Обучив лошадь всем премудростям выездки, наездника ждёт заслуженная награда.
	8) Корчагин твердо заявляет, что к «буденовцам я обязательно перейду».
	9) В этой передаче журналист очень верно подметил о смысле человеческой жизни.

А	Б	В	Г	Д

5. Определите слово, в котором пропущена безударная **непроверяемая** гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

неприк...сновенный

сбивч...вый

орнам...нт

похв...ла

прил...жение

Ответ: _____.

6. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

и...подлобья, ни...падающий

пере...дал (экзамен), во...деланные (поля)

пр...бабушка, пр...кричать

меж...нститутский, без...дейный

пр...сечь, пр...школьный

Ответ: _____.

7. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква.

Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр...бывать (на отдыхе), непр...ятный

бе...смертный, ра...гореться

пр...обрести, пр...дирчивый

в...юга, с...ехать

пр...подавать, пр...мирился

Ответ: _____.

8. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

оцен...вать

потч...вать

рассе...вать

оплач...вать

осва...вать

Ответ: _____.

9. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

насто...нный (на травах)

колебл...мый

осво...нный

недвиж...мый

трениру...мый

Ответ: _____.

10. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ПРИЯТНАЯ на вкус пища может стать причиной депрессии.

Квартиры на верхних этажах были (НЕ)ОБЖИТЫ.

За водоразделом начинались бесхозные, до сих пор (НЕ)ОБУСТРОЕННЫЕ земли.

Статья эта была написана (НЕ)ПРОФЕССИОНАЛОМ, а скорее любителем.

Несмотря на праздничную суматоху в доме, настроение у Тани было отнюдь (НЕ)РАДОСТНЫМ.

Ответ: _____.

11. Определите сочетание слов, в котором выделенное слово пишется **РАЗДЕЛЬНО**.

Раскройте скобки и выпишите это слово.

двигаться (НА)ВСТРЕЧУ опасности

находиться (В)БЛИЗИ города

отсутствовать (В)СЛЕДСТВИЕ болезни

(В)ВИДУ угрозы аварии

принять меры (В)ЦЕЛЯХ самообороны

Ответ: _____.

12. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

КУДА(ЖЕ) они едут, в город ЧТО(ЛИ)?

(ЗА)ЧЕМ повторять одно и ТО(ЖЕ) несколько раз?

Мы расположились ТУТ(ЖЕ), у костра, и я, (НЕ)СМОТРЯ на комаров, скоро заснул самым крепким сном.

(В)СЛЕДСТВИЕ сильной жары река обмелела, (ПО)ЭТОМУ с переправой не было проблем.

Около часу свирепствовал вихрь и (ЗА)ТЕМ пропал ТАК(ЖЕ) неожиданно, как и появился.

.

Ответ: _____.

13. Определите ряд, в котором в обоих выделенных словах на месте пропуска пишется одна буква Н. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

грузё...ая (углем баржа), (волосы коротко) постриже...ы

беше...ый (нрав), глаже...ая (рубашка)

закова...ый (в латы), ране...ые (офицеры)

белё...ые (стены), сложе...ый (диван)

мощё...ая (мостовая), стилизова...ая (музыка)

Ответ: _____.

14. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

катил в берлогу ворох листьев.

2) Подводить итог сказанному может предложение или целый абзац.

3) Уже увяли и почернели травы и цветы.

4) Стоял он в сторонке ни жив ни мертв.

5) На день рожденья Сашка получил не только давно обещанный ему свитер но и теплую вязаную шапку для лыжных прогулок.

Ответ:

--	--

1) То левой то правой лапой медведь

15. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Прислонившись к стене(1) стоял на подставке (2) вырубленный из деревянного чурбака (3) матрос с румяными щеками и (4) подведенными углем (5) усами.

Ответ: _____.

16. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

На горизонте показалась земля - угрюмые голые скалы.

Но(1) все-таки(2) люди приободрились: значит(3) кончается громада пустынной воды и(4) может быть(5) даже откроются цветущие острова с водой и пищей.

Ответ: _____.

17. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Есть у Некрасова(1) портрет такого литератора(2) многим достоинствам(3) которого(4) помешал один коварный недостаток.

Ответ: _____.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифры, на месте которых в предложении должна стоять запятая.

Куница временно исчезла (1) но (2)когда она поправилась и окрепла (3) то она снова пришла к тому дому (4) куда её будто на поводе тянуло.

Ответ: _____.

Ответы к заданиям

№ задания	Вариант №1	Вариант №2
1	вероисповедание	сливовый
2	загнутый	дождалась
3	удачным	гордость
4	39457	45167
5	утопический	орнамент
6	прародители рассыпать	исподлобья ниспадающий
7	несгораемый, бесконечный	приобрести придиричивый
8	каракулевый	потчевать
9	удержится	недвижимый
10	невзлюбила	неприятная
11	на лету	в целях
12	поначалу настолько	вследствие поэтому
13	гостинный багряный	бешеный глаженная
14	12	15
15	2	1
16	2	345
17	124	2
18	134567	134

Система оценивания контрольной работы

За верное выполнение каждого задания работы учащийся получает по 1 баллу (кроме заданий №4 (5 баллов, 1 балл за каждый верный ответ из пяти), №14 (2 балла по одному баллу за верный ответ). За неверный ответ или отсутствие ответа выставляется 0 баллов. Максимальное количество баллов 23 балла

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение работы в отметку по пятибалльной шкале

«2»	«3»	«4»	«5»
0-9	10-15	16-19	20-23

Контрольная работа по русскому языку
учени _____ 11 класса МБОУ «Советская СОШ»

Вариант №

Инструкция: ответы записывать печатными буквами, без пробелов и запятых.

№ задания	Вариант № _____																			
1																				
2																				
3																				
4																				
5																				
6																				
7																				
8																				
9																				
10																				
11																				
12																				
13																				
14																				
15																				
16																				

