

Государственное бюджетное
дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 75 комбинированного вида
Приморского района
Санкт - Петербурга



«Учим стихи легко и быстро» Статья

Автор: Перова Елена Анатольевна
воспитатель

Немного теории

Стихи обладают огромным потенциалом эмоционального воздействия, обогащают духовный мир ребёнка, способствуют нравственному воспитанию. Заучивание стихотворений развивает у детей психические процессы, слуховое внимание и память, логическое мышление, творческое воображение. Они являются основой пальчиковых гимнастик, динамических пауз, организационных моментов в течении дня и для релаксации, когда детям нужна разрядка, снимающая напряжение и восстанавливающая их работоспособность.

Сейчас очень часто воспитатели и родители сталкиваются с проблемой, что современные дети плохо запоминают стихи, заучивают с трудом, меняют слова местами, быстро забывают заученное ранее стихотворение. Всё это связано с тем, что в наши дни увеличилось количество детей с проблемами речевого (ТНР) и психического развития (ЗПР). Такие дети входят в группу детей с ОВЗ (ограниченные возможности здоровья). Им действительно бывает трудно запомнить даже небольшое, постое по содержанию стихотворение. У таких деток отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. При относительной сохранности смысловой (произвольной) памяти у детей снижена вербальная (слуховая) память, страдает продуктивность запоминания. Характерны неточность воспроизведения и быстрая потеря информации.

Для того, чтобы заучивание стихотворения не превратилось для таких детей в пытку, на помощь приходит использование приёмов мнемотехники.

Мнемотехника (от греч. mnemonikon – искусство запоминания) — система специальных приемов, служащих для облегчения запоминания, сохранения и воспроизведения информации.

Много лет я использую приёмы мнемотехники в работе с детьми с ОВЗ. Мнемотехника помогает мне и деткам не только при заучивании стихотворений, но и для развития речи, кругозора, психических процессов, мышления.

Как легко и просто выучить стихотворение с ребёнком

При заучивании стихотворений с помощью мнемотехники я разработала свои приёмы работы с мнемотаблицами.
























Работу по заучиванию стихотворений можно условно разделить на несколько этапов.

Например, стихотворение: **В. Шульжик «Уронила белка шишку».**

*Уронила белка шишку.
Шишка стукнула зайчишку.
Пустился зайка наутёк,
Чуть не сбил медведя с ног...
Под корнями старой ели
Размышлял медведь полдня:
«Что-то зайцы осмелели
Нападают на меня»*

I этап: Начинается как обычно с чтения стихотворения, вопросов к детям по тексту стихотворения, объяснения непонятных слов – знакомство со стихотворением. Затем детям предлагается запомнить стихотворение с помощью мнемотаблицы. Стихотворение читается ещё раз, но с опорой на мнемотаблицу. После прочтения я разбираю с детьми символы новые или непонятные для детей. Затем предлагаю детям помочь мне прочитать стихотворение. Дети вместе со мной читаю стихотворение с опорой на мнемотаблицу. В заключении стихотворение читаем ещё раз, но теперь меняемся ролями: дети читают с помощью мнемотаблицы, а я им помогаю – подсказываю.

УРОНИЛА БЕЛКА ШИШКУ |

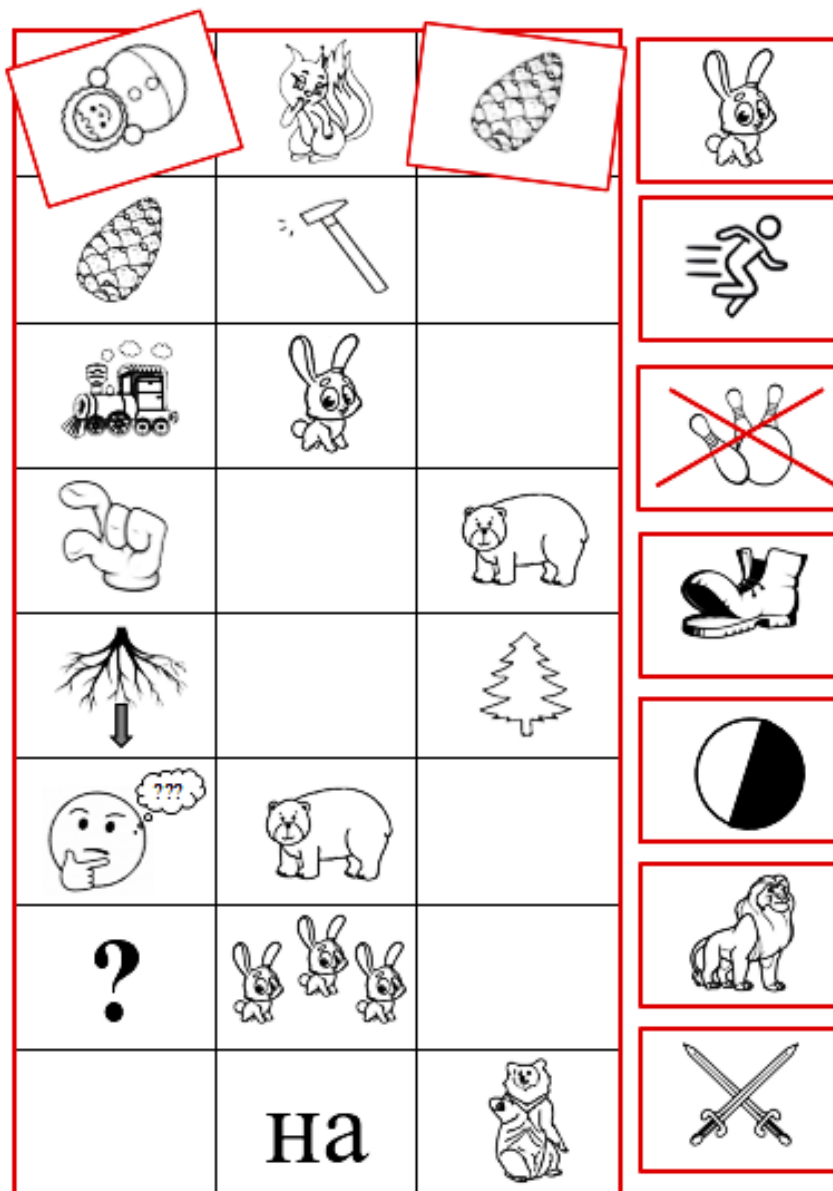
		
		
		
		
		
		
		
	на	

II этап: На этом этапе дети работают совместно друг с другом и с воспитателем.

Для повторения стихотворения в следующий раз я использую приём стихотворения «с дырками», т.е. в стихотворении пропущены отдельные слова. Задача детей вставить эти слова в стихотворение. Дети получают мнемоквадраты с пропущенными словами и при чтении стихотворения

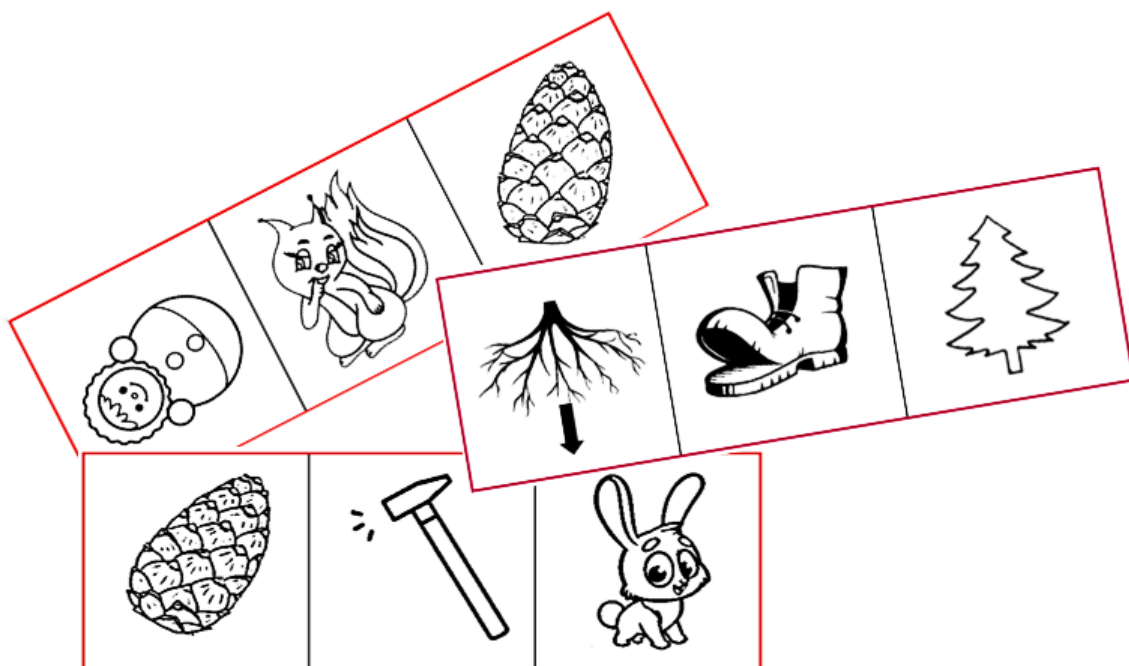
каждый ребёнок должен определить место своего слова в тексте стихотворения. После того, как все слова «нашли» своё место, стихотворение читается от начала до конца. Такой приём работы проходит как игра. Дети с интересом следят за работой других детей, помогают тем, кто затрудняется или пропустил своё слово.

Стихотворение с «дырками»



Ещё один приём работы над стихотворением. Я предлагаю детям «собрать» стихотворение из отдельных строчек. Каждый ребёнок или пара детей получают мнемодорожку - строчку из стихотворения. Сначала я предлагаю каждому ребёнку прочитать свою строчку стихотворения. Затем дети по очереди находят место своей строчки в стихотворении. В заключении стихотворение повторяется целиком.

Мнемодорожки для составления стихотворения



Также на этом этапе, если стихотворение для ребёнка сложное, можно использовать приём: «чтение стихотворения с опорой на отдельные слова». Чаще всего детям достаточно подсказать первое слово в строчке, и ребёнок произносит всю строчку целиком.

III этап: Этот этап используется только для повторения уже хорошо знакомого стихотворения. На этом этапе дети работают самостоятельно. Дети из мнемодорожек самостоятельно составляют стихотворение. Или самостоятельно вставляют пропущенные слова в текст стихотворения, как на предыдущем этапе. Небольшое стихотворение можно предложить детям составить из отдельных слов.

Итог такой работы: дети хорошо и быстро запоминают стихи и надолго удерживают их в памяти.

При чтении стихотворения ребёнок не волнуется, не беспокоится, что может забыть слово или целую строчку. У ребёнка нет страха перед чтением стихотворения перед аудиторией, т.к. он уверен в себе.