

Индивидуальный образовательный маршрут

Воспитанника старшей группы для детей с ТНР (ОНР)

На 20___/___ учебный год

1.Фамилия, имя, отчество

2.Дата рождения _____ г.р.,

Коллегиальное заключение ТПМПК ЦО от 25.03.2020 г.: ОНР, II-III уровень речевого развития, дизартрия. Ребенок нуждается в специальных условиях для получения образования: коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ

<i>Специалисты</i>	<i>Направление коррекционно- развивающей работы</i>	<i>Форма проведения</i>
Учитель-логопед Тихонова Наталья Ивановна	Коррекция нарушения речевых функций	Подгрупповая форма – 2 раза в неделю Индивидуальная форма – 2 раза в неделю.
Педагог-психолог Дульбеева Мария Николаевна	Коррекция эмоционально- волевой сферы	Подгрупповая форма – 1 раз в неделю.
Музыкальный руководитель Зырянова Ольга Васильевна	Развитие и коррекция музыкально – творческих способностей ребенка	Групповая работа – 2 раза в неделю.
Инструктор по физической культуре Глуховцева Екатерина Павловна	Координация движений	Групповая работа – 2 раза в неделю в спортивном зале 1 раз в неделю на прогулке
Воспитатель по изобразительному искусству Морозова Ольга Петровна	Развитие и коррекция художественно– творческих способностей ребенка	Подгрупповая форма- 2 раза в неделю Индивидуальная форма (при необходимости)

Характеристика развития	Задачи коррекционной работы		
Работа логопеда			
	1 период	2 период	3 период
<u>Фонематическое восприятие:</u> Наблюдается неустойчивый навык. Имеются единичные ошибки.	I этап — узнавание неречевых звуков. II этап — различение высоты, силы, тембра голоса на материале одинаковых звуков, сочетаний слов и фраз. Развивать слуховое внимание и слуховую память. Развивать слуховое восприятие	III этап — различение слов, близких по звуковому составу. IV этап — дифференциация слогов. Научить выделять звуки в слоге, слове, предложении.	V этап — дифференциация фонем. VI этап — развитие навыков элементарного звукового анализа. Сформировать звуковой анализ и синтез слогов и слов.
<u>Оральный праксис и артикуляционная моторика:</u> Снижены мышечный тонус, мимическая активность, артикуляционная моторика слабо развита.	Продолжать работу над развитием артикуляционной моторики (массаж, гимнастика). Разучивание упражнений мимической гимнастики	Самомассаж, биоэнергопластика. Развитие мимической выразительности лица, через инсценировки стихов, диалогов, сказок.	
<u>Звукопроизношение:</u> Ротацизм пропуск.	Автоматизация свистящих / шипящих звуков. Постановка сонорных звуков.	Дифференциация С-Ш, З-Ж. Ч-ТЬ, Щ-СЬ. Автоматизация сонорных звуков.	Автоматизация свистящих/шипящих звуков в словах, предложениях и свободной речи. Дифференциация сонорных звуков.
<u>Звуко-слоговая структура слова:</u> Допускает единичные ошибки при воспроизведении мало знакомых четырехсложных слов со стечением согласных (в	Учить употреблять в речи слова со стечением согласных.	Закреплять умение употреблять в речи слова со стечением согласных изолированно и в словосочетаниях, коротких предложениях.	Закреплять умение употреблять в речи трёхсложные слова в словосочетаниях и коротких предложениях. Учить употреблять в речи четырёх и пяти сложные слова

основном уподобления, упрощения стечения согласных, пропуски слогов.)		Учить употреблять в речи трёхсложные слова	
<u>Развитие словаря и навыков словообразования</u> Недостаточен объём знаний об окружающем мире. Наиболее страдает образование сущ. в ум-ласк форме, название детёнышей животных	Учить соотносить предметы, действия, признаки с их словесным обозначением. Развивать употребление слов в уменьшительно- ласкательной форме; понимать назначение местоимений: личных, притяжательных;	Развивать употребление глаголов и прилагательных, слов противоположны х по значению; учить понимать предлоги и наречия, выражающие пространственны е отношения;. понимать количественные числительные.	активизировать в речи образование и использование существительных с уменьшительно- ласкательными суффиксами;
<u>Развитие грамматического строения речи:</u> Наблюдаются нарушения: в изменении существительных по падежам; в согласовании существительных с числительными 1,2,5. в образовании множественного числа существительных, в образовании прилагательных от существительных, в образовании приставочных глаголов; в понимании предложно-	Учить различать предметы, действия и признаки по числам, родам и падежам: дифференцировать формы единственного и множественного числа имён существительных мужского и женского рода; понимать падежные окончания имен существительных мужского и женского рода единственного и множественного числа в именительном,	Продолжать развивать умения изменять в речи имена существительны е по числам, родам и падежам: именительном, винительном, родительном, дательном, творительном; развивать умения образовывать и использовать в речи глаголы (в повелительном наклонении и инфинитиве, в настоящем и прошедшем времени); продолжать	Закреплять умение дифференцировать формы единственного и множественного числа глаголов, дифференцировать аппозиционные звуки. Учить различать смысловые оттенки предлогов. понимать формы единственного и множественного числа глаголов: прошедшего времени, возвратных и невозвратных глаголов.

падежных конструкций.	винительном и родительном падежах; понимать имена существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами;	развивать умения согласовывать числительные с существительными мужского и женского рода.	
<p><u>Развитие связной речи</u></p> <p>Рассказ-описание:</p> <p>Рассказ очень беден.</p> <p>Пересказ:</p> <p>Пересказывает только с помощью взрослого.</p>	Обогащение пассивного словаря имён прилагательных, существительных, глаголов. Учить составлять предложение из предложенного набора слов. Учить распространять предложение	Учить составлять рассказ описание по наглядному плану. Способствовать развитию слухового внимания и памяти.	Закреплять умение составлять рассказ – описание используя мнемотаблицы. Закреплять умение пересказывать небольшие тексты.
<p><u>Развитие звуковой культуры речи:</u></p> <p>наблюдаются нарушения в звукобуквенном анализе, вследствие недостаточной сформированности операций мышления (анализ и синтез).</p>	Сформировать и закрепить понятия: речь, предложение, слово, слог, звук, ударение Сформировать навыки анализировать и синтезировать слоги (обратные, прямые, закрытые и со стечением согласных). Закрепить умения детей проводить звуко-буквенный анализ и синтез обратных и прямых слогов;	Сформировать навык составлять звуко-слоговые схемы слов и закрепить навыки звукового анализа Сформировать навык в составлении предложений различных конструкций, составление рассказов с творческим продолжением; Сформировать и закрепить навык	Сформировать навык чтения слогов и слов, плавного слогового, сознательного чтения слов Дать представления о словах, обозначающих предметы, действия, признаки предметов; о маленьких словах-союзах и предлогах;

Работа психолога	
Развитие эмоционально-волевой сферы	<ul style="list-style-type: none"> • Расширять представления о внутреннем мире человека – характере, мыслях, чувствах, привычках; • Расширять представление о видах эмоций; • Учить дифференцировать и осознавать свои и чужие эмоции; • Развивать способность осознавать, адекватно выражать и распознавать по внешним проявлениям различные виды эмоций и чувств; • Развивать чувство эмпатии.
Развитие коммуникативной и социально-личностной сфер	<ul style="list-style-type: none"> • Учить взаимодействовать со сверстниками и со взрослыми; • Развивать вербальные и невербальные навыки общения; • Развивать коммуникативные навыки через игровую деятельность; • Формировать социальное доверие; • Способствовать становлению эмоциональной стабильности, снятию личностной тревожности; • Развивать самосознание, способствовать развитию индивидуальности, способствовать формированию адекватной самооценки; • Развивать творческие способности и воображение.
Работа инструктора по физической культуре	
Ребенок владеет главными элементами техники большинства движений. Способен самостоятельно выполнить упражнения на основе предварительного показа. Иногда замечает ошибки при выполнении упражнений и нарушения в правилах в играх. Увлечен процессом и не всегда обращает внимание на результат. В играх активен, положительно относится ко всем	<p>Развивать :</p> <ul style="list-style-type: none"> –развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (зрительно-моторной координации, мышечной выносливости, способности свободно перемещаться в пространстве); –способность реагировать на сигнал и действовать в соответствии с ним; –ручную моторику в действиях с мелкими предметами в различных пальчиковых и кистевых упражнениях. <p>Учить :</p> <ul style="list-style-type: none"> – согласовывать свои действия с действиями других; –начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; –выполнять по образцу взрослого, а затем самостоятельно простейшие построения и перестроения, уверенно выполнять физические упражнения в соответствии с указаниями инструктора по физической культуре. <p>Формировать :</p> <ul style="list-style-type: none"> –у ребенка навыки элементарной ориентировки в пространстве, обучая движению по ориентирам (движение по сенсорным дорожкам и массажным коврикам и т.д.; –понятия «быстро — медленно», «сильно — слабо», «громко — тихо» в процессе выполнения детьми различных по скоростно-силовым характеристикам упражнений. <p>Стимулировать :</p>

предлагаемым, и особенно новым упражнениям	—желание принимать активное участие в подвижных играх; целенаправленно развивать сенсорно-перцептивные, координационные способности.
Работа музыкального руководителя	
Низкий уровень звуковысотного распознавания, недостаточная скорость реакции на изменение ритма, нарушение координация движения, недостаточный показатель уровня памяти.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами, стилями и направлениями в музыке; 2. Продолжать работу по приобщению детей к музыкальной культуре, воспитывать у них положительное отношение к музыкальным занятиям, желание слушать музыку, петь, танцевать; 3. Воспитывать интерес детей к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам; 4. Обучать детей анализу, сравнению и сопоставлению при разборе музыкальных форм и средств музыкальной выразительности; 5. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности.
Работа воспитателя по изобразительному искусству	
низкий уровень пространственного оперирования образами, несовершенство зрительного контроля в процессе рисования, нарушение мелкой моторики.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о величине и ее параметрах (большой — маленький, больше — меньше, высокий — низкий, выше — ниже, толстый — тонкий, длинный — короткий, длиннее — короче). 2. Формировать относительную самостоятельность в изобразительной деятельности. 3. Развивать чувство ритма в процессе работы с кистью, карандашами, фломастерами. 4. Закреплять умение проводить пальцем, кистью и специально оборудованными средствами (тампоном из поролона, ваты) различные мазки: длинные, короткие, толстые и тонкие.

ОБЩАЯ ДОРОЖНАЯ КАРТА РЕАЛИЗАЦИИ ИОМ

1.Фамилия, имя, отчество

2.Дата рождения

Коллегиальное заключение ТПМПК ЦО от 25.03.2020 г.: ОНР, II-III уровень речевого развития, дизартрия. Ребенок нуждается в специальных условиях для получения образования: коррекции нарушений развития и социальной адаптации.

Специалисты	Пн.	Вт.	Ср.	Чт.	Пт.
Учитель-логопед		ОГ/Р-е речи. 09:00-09.25 09.35-10.00 Инд/зан. 10.45.-11.15		ОГ/Р-е речи 10:00-10.25 10.30-10.55 Инд/зан. 9:00-9:25	
Психолог			Подгрупповое занятие. 9.00 – 9.25		
Инструктор по физической культуре	Групп занятие 9.20 – 9.40		Групп занятие на прогулке 10.30-10.55		Групп занятие 9.00 – 9.20
Музыкальный руководитель		Групп занятие 9.15–9.35		Групп занятие 10.00 – 10.20	
Воспитатель по изобразительному искусству	Подгрупп занятие 9.30-9.55		индивидуальное занятие (при необходимости)	Подгрупп занятие 9.00-9.25	