

муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 6 имени Евдокии Бершанской  
муниципального образования город-курорт Геленджик

**ДИДАКТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ  
ДЛЯ УРОКОВ КУБАНОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ  
ПО ТЕМЕ:  
«КУЛЬТУРА И БЫТ  
ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-КОЛОНИЙ»**

Автор:  
**Матова Анна Петровна,**  
учитель кубановедения  
МАОУ СОШ №6 им. Евдокии Бершанской

г. Геленджик, 2022

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Кубановедение» подразумевает тесное сочетание истории Российского государства и населяющих его народов с историей нашего региона и его отдельных локальных территорий (прошлое родного села, города). Значительная часть уроков кубановедения в 5 классе посвящена историческому прошлому Краснодарского края (период Древней истории).

Опираясь на базовые позиции «Концепции преподавания учебного курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации», реализующих основные общеобразовательные программы, необходимо выстраивать урочную и внеурочную деятельность учеников 5 класса с учетом требований к предмету «История России», подключая формирование навыков работы с информационным полем.

*«...При изучении истории России предполагается многоуровневое рассмотрение истории государства и населяющих его народов, региона, города, села, семьи. Это способствует решению приоритетных образовательных и воспитательных задач: развитию интереса обучающихся к прошлому и настоящему родной страны, осознанию своей социальной идентичности в широком спектре, включающем общегражданские, этнонациональные, религиозные и иные составляющие. Курс «Истории» служит: стержнем для формирования у молодого поколения общероссийской идентичности, патриотизма, уважения к пути, пройденному предшествующими поколениями, историческому наследию и духовным традициям; основой для обеспечения защиты исторической правды; средством воспитания у молодых людей чувства сопричастности к судьбе страны, активности и ответственности гражданина; важнейшим связующим звеном в едином гражданском, культурном, образовательном пространстве страны; содержательной, деятельностной и практической основой обеспечения возможности для самореализации гражданина в условиях многонационального и поликультурного государства».*

В рамках уроков кубановедения, посвященных историческому прошлому нашего края, особое внимание необходимо уделять работе с понятийным аппаратом исторической науки: «историческое событие», «исторический факт», «гипотеза», «вещественные доказательства». Обучающиеся должны научиться отличать истину от лжи, реальные исторические события от выдуманных, что приобретает особую актуальность на современном этапе.

Сочетание воспитательной компоненты уроков кубановедения и условий для формирования исследовательского стиля мышления у обучающихся обеспечивается нестандартными подходами к изучению исторического материала. Для усиления мотивации к изучению предмета «Кубановедение» важно привлекать современные цифровые ресурсы и насыщать урок различными деятельностными формами.

Важная роль в системе подготовки обучающихся к применению приобретаемых знаний в практических целях принадлежит умению работать с информацией. Это определяет значимость практических работ с различными источниками информации на уроках кубановедения, в том числе с изображением музейных экспонатов, в формировании у обучающихся навыков исследовательской деятельности: сбор и обработка информации, правильная её фиксация, ранжирование, группировка, схематичное отображение, сжатие и раскрытие текстовой информации, применение полученных навыков в жизни. В этом и заключается актуальность представленных дидактических материалов.

Цель создания дидактического комплекта: обобщение опыта работы по теме «Боспорское царство» для активизации познавательной деятельности обучающихся.

В данном дидактическом комплекте для усиления мотивации к изучению исторического прошлого малой родины и Краснодарского края используются ресурсы виртуальных коллекций музеев: Государственный

музей «Эрмитаж» (г. Санкт-Петербург), музей «Горгиппия» (г. Анапа), «Монеты Боспора» (интернет-проект).

Комплект дидактических материалов для уроков кубановедения в 5 классе по теме «Культура и быт греческих городов колоний» включает следующие составляющие:

- ✓ технологическая карта урока кубановедения в 5 классе «Культура и быт греческих городов-колоний» (Приложение 1);
- ✓ маршрутный лист исследователя (Приложение 2);
- ✓ комплект карточек для исследовательской работы обучающихся (Приложение 3);
- ✓ видеозапись урока по теме «Культура и быт греческих городов колоний» (доступ по ссылке: <https://www.youtube.com/watch?v=DpgCHt2yT-4> ).

Комплект дидактических материалов дополняет мультимедийная презентация в PowerPoint, что позволяет транслировать содержание карточки на экране.

Комплект карточек для выполнения исследовательской работы на основе маршрутного листа содержит фотографии и описание музейных экспонатов, распределенных по шести группам: монеты, сосуды, маски, скульптуры, орехи, украшения. Такая группировка позволяет организовать совместный ответ обучающихся с дополнением информации в рамках одного вида экспонатов.

Универсальность комплекта дидактических материалов обеспечивает возможность применения в различных видах и формах деятельности: в индивидуальном обучении, в парной и групповой работе; работа на уроке и домашняя работа; очный или дистанционный формат. Количество карточек (39 штук) по необходимости можно дополнить информацией из обозначенных (либо других) источников, что позволит увеличить количество дидактического материала.

Данный материал допустимо использовать дифференцированно, учитывая уровень мотивации, знаний, умений и компетенций обучающегося. Информационная составляющая карточки содержит несколько параметров, но для создания успешной ситуации каждого ученика есть возможность сокращения либо увеличения объема исследования в рамках практической работы.

Данный комплект дидактических материалов позволяет разнообразить виды деятельности обучающегося на уроке, тем самым усилить мотивацию к обучению; дополнить информацию из учебника о жизни боспорян и их культурном наследии; актуализировать богатейшие виртуальные музейные фонды.

Опыт применения дидактических материалов по теме «Культура и быт греческих городов-колоний» показывает рост познавательной активности на уроке, качественное усвоение материала, развитие исследовательских навыков при работе с текстом у обучающихся. Сами ученики отмечают, что такой формат работы вызывает интерес, который активизирует самостоятельный поиск источников, отражающих культуру жителей Боспорского царства, стимулирует интерес к музейным фондам, способствует осмыслению исторического наследия и уникальности региональной культуры.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Археологический материал из раскопок Пантикапея [Электронный ресурс].- Государственный Эрмитаж: коллекции онлайн [сайт].- Режим доступа: <http://collections.hermitage.ru/entity/COLLECTION/1413747108?index=4>
2. Возникновение Боспорского царства [Электронный ресурс].- Боспорское царство: история, экономика, религия [сайт].- Режим доступа: <https://4kerch.ru/history/antiquity/vozniknovenie-bosporskogo-carstva.html>
3. Трехбратов Б.А. и др. Кубановедение: археология, мифология, культура: Учебное пособие для 5 кл. общеобразоват. организаций/ Б.А. Трехбратов, Е.А. Хачатурова, Т.А. Наumenко.- 8-е изд., перер. Краснодар: Перспективы образования, 2018. – 128 с.: ил.
4. Лекция по истории античности и крито-микенском периоде в истории античной Греции (Часть 1) [Электронный ресурс].- Видеохостинг.- Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=eJemGswykNk>
5. Монеты Боспора: интернет-проект [Электронный ресурс].- Каталог-архив "Монеты Боспора" [сайт].- Режим доступа: <https://bosporan-kingdom.com/>
6. Отдел археологии: Археологический заповедник «Горгиппия» [Электронный ресурс].- Анапский археологический музей [сайт].- Режим доступа: <https://museumanapa.ru>
7. Словари и энциклопедии на Академике [Электронный ресурс].- Академик [сайт].- Режим доступа: <https://dic.academic.ru>

***ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА КУБАНОВЕДЕНИЯ В 5 КЛАССЕ  
«КУЛЬТУРА И БЫТ ГРЕЧЕСКИХ ГОРОДОВ-КОЛОНИЙ»***

Урок № 27 «Культура и быт греческих городов-колоний» в рамках Программы под редакцией А.А. Зайцева (разработана на основе авторской программы курса «Кубановедение» для 5-9 класса общеобразовательных учреждений Краснодарского края. Авторы – составители: И.В. Антипова, А.Н. Верич, И.В. Ивко и др., Краснодар: ОИПЦ “Перспективы образования”, 2018 год).

**ЦЕЛЬ УРОКА:** обозначить особенности культуры и быта греческих городов-колоний, показать, что культура, хотя и развивалась в условиях независимых полисов, в своей основе была единой.

**ЗАДАЧИ:**

- продолжить работу в плане приобщения к базовым национальным ценностям «культура» и «наука»;
- познакомить обучающихся с изображением вещественных доказательств существования греческих городов-колоний;
- продолжить работу с понятийным аппаратом исторической науки: «историческое событие», «исторический факт», «гипотеза», «вещественные доказательства», «музейный экспонат»;
- продолжить формирование умения работать с источником информации;
- продолжить формирование исследовательского стиля мышления.

**Учебное оборудование:**

1. Трехбратов Б.А. и др. Кубановедение: археология, мифология, культура: Учебное пособие для 5 кл. общеобразоват. организаций/ Б.А. Трехбратов, Е.А. Хачатурова, Т.А. Науменко.- 8-е изд., перер. Краснодар: Перспективы образования, 2018. – 128 с.: ил.

**Учебное оборудование для учеников:** учебник, карточка с изображением музейных экспонатов, маршрутный лист исследователя.

**ТСО:** мультимедийное оборудование, мультимедийная презентация.

**Вид урока:** комбинированный.

**Тип урока:** урок – исследование.

Дидактическая структура урока	Деятельность учителя	Формы организации учебной деятельности	Содержание учебной деятельности	Планируемые результаты		
				личностные	Мета предметные	предметные
Мотивационно-целевой этап	<p>Учитель настраивает обучающихся на активную деятельность, создаёт комфортную обстановку на уроке.</p> <p><i>Добрый день, ребята! Мы продолжаем изучение культуры греческой цивилизации на территории Северного Причерноморья». Тема урока: «Культура и быт греческих городов-колоний» Какие позиции темы нам знакомы? Давайте их раскроем. Культура -...</i></p> <p><i>Разложите понятие «культура» на компоненты.</i></p>	<p><i>Фронтальная работа:</i> обобщение ранее полученных знаний (элементы метода понятийного анализа) в формате беседы.</p>	<p>Обучающиеся раскрывают значение понятий, вынесенных в название темы; работают с современной географической картой.</p> <p><i>Культура- от лат. cultura - образование, возделывание, развитие, воспитание, почитание) все те материальные и духовные ценности, которые созданы человеком в процессе творчества, деятельности. Культура – материальная и духовная (компоненты: поселение, жилище, пища, одежда, утварь...</i></p>	<p>Ценность научного познания.</p> <p>Изучение этнополитической истории Кубани.</p>	<p>Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями – общение, совместная деятельность.</p>	<p>Обучающиеся научатся выделять базовые понятия, кратко отображать информацию в виде схемы, а потом разворачивать для устного ответа. Обучающиеся научатся работать с географической картой, находить на современной карте исторические объекты.</p>

	<p><b>Быт- ...</b></p> <p><b>От чего зависит?</b></p> <p><b>Хозяйственно-культурный тип - ....</b></p> <p><b>Греческие... от какого слова образовано данное прилагательное?</b></p> <p><b>Города-колонии. Где были основаны? Почему? Назвать греческие города колонии и показать на карте.</b></p> <p>Учитель (ученик) в процессе беседы схематично фиксирует ответы обучающихся (стрелочка от каждого слова темы и краткая обобщающая запись).</p>		<p><b>и религия, фольклор, обряды и праздники, традиции, декоративно-прикладное искусство).</b></p> <p><b>Быт – хозяйственная деятельность человека.</b></p> <p><b>От природно-климатических условий.</b></p> <p><b>ХКТ – типичные земледельцы.</b></p> <p><b>Греки – народ, населяющий Грецию с древних времен.</b></p> <p>Обучающиеся называют греческие города колонии и показывают на современной физической карте Краснодарского края. Параллельно другой ученик фиксирует на доске названия городов: Пантикапей, Синдик - Горгиппия, Баты, Торик, Кепы, Гермонасса, Фанагория, Танаис.</p>		<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями – работа с географической картой, сопоставление исторических сведений и современных географических объектов.</p>	
--	---	--	--	--	--	--

Этап актуализации знаний	<p>Учитель начинает обобщение обозначенных позиций и подводит обучающихся к проблемному вопросу.</p> <p><b>Какое государство образовали эти города?</b></p> <p><b>Почему именно так называлось?</b></p> <p><b>Как появились греческие города-колонии?</b></p> <p><u>Учитель подводит итог и ставит проблемный вопрос:</u>  <b>??? А почему вы решили, что греческие города-колонии были на территории Северного Причерноморья?</b>  <b>Это факт или гипотеза?</b></p> <p><b>Что подтверждает</b></p>	<p><i>Фронтальная работа:</i> обучающиеся отвечают на вопросы учителя, акцент внимания педагога на учениках, не принимающих участие в общей беседе.</p>	<p>Обучающиеся раскрывают значение понятий, изученных на предыдущих уроках, соотносят знания и жизненный опыт, сопоставляют исторические факты и культурное наследие предыдущих поколений.</p> <p><b>Боспорское царство (союз греческих городов-полисов, 480 год до н.э., более 1000 лет, расположенные по берегам Боспора Киммерийского).</b>  <b>Боспор – коровий брод, переправа быка.</b>  <b>Обучающиеся рассказывают миф об ИО.</b></p> <p><b>В процессе мирной (торговой) колонизации.</b>  <b>Колонизация – процесс заселения и освоения новых территорий.</b></p> <p><b>Существование греческих городов-колоний – исторический факт, так как есть вещественные доказательства.</b></p>	Духовно-нравственное	<p>Обучающиеся учатся осмысливать полученную информацию и применять полученные знания на практике.</p>	<p>Обучающиеся смогут применять основные принципы сжатия информации до схематичного изображения.</p> <p>Обучающиеся работают над формированием картографической грамотности.</p> <p>Обучающиеся научатся соотносить географические названия и их историческое происхождение.</p> <p>Обучающиеся научатся отличать термины «исторический факт», «историческое событие», «вещественные доказательства», «гипотеза».</p>
--------------------------	--	---	---	----------------------	--	---

	<p><b>истинность исторического события, его факт существования?</b></p> <p><b>У нас есть возможность сейчас взять и изучить одно из вещественных доказательств?</b></p> <p><b>В каких музеях?</b></p> <p><b>Но у нас есть возможность поработать с изображением музейных экспонатов виртуальных залов известных музеев.</b></p>		<p><b>Письменные источники, например, Геродот).</b></p> <p><b>Нет. Вещественные доказательства, которые хранятся в музеях.</b></p> <p>Ученики называют музеи, опираясь на свой жизненный опыт.</p>			
Этап изучения нового знания	<p>Учитель объясняет требования к выполнению практической работы (подключение презентации).</p> <p><b>Сегодня мы с вами примерим профессию исследователя древних ценностей.</b></p> <p><b>У вас на столе находится файл с документами.</b></p> <p><b>Познакомимся с маршрутным листом исследователя.</b></p> <p><b>Записываем: фамилию, имя, дату и место исследования.</b></p>	<p><b>Индивидуальная практическая работа:</b></p> <p>обучающиеся работают с маршрутным листом исследователя и дидактической карточкой с изображением музейного экспоната и его описанием. Ученикам необходимо найти обозначенные позиции на</p>	<p>Обучающиеся учатся раскрывать значение понятий: амфора, килик, ойнохоя, пискида, пелика, кратер, лекиф, терракота, алабастр, саркофаг.</p> <p>Обучающиеся учатся составлять рассказ о повседневной жизни боспорян, описывать внешние особенности жилых домов, их внутреннее убранство, одежду колонистов, рассказывать о верованиях боспорян, называть наиболее почитаемых греческих богов, делать вывод о роли спортивных состязаний и театрального искусства в жизни</p>	<p>Эстетическое</p> <p>Приобщение детей к культурному наследию: знакомство с особенностям и материальной и духовной культуры народов, населяющих</p>	<p>Овладение универсальными учебными познавательными действиями – базовые исследовательские: работа с источником информации (дидактическая карточка с изображением музейного экспоната), поиск, анализ и сопоставление информации и заполнение</p>	<p>Обучающиеся получают знания об общих принципах исследовательской работы.</p> <p>Обучающиеся получают навыки работы с изображением музейного экспоната.</p> <p>Расширится кругозор обучающихся о виртуальных коллекциях</p>

	<p><b><i>Работаем красиво, грамотно и аккуратно. Прочитаем проблемный вопрос, на который вам необходимо ответить в рамках практической работы. Обратите внимание на карточку с изображением музейного экспоната. Запишите название предмета исследования. Далее вы видите уже знакомые вам параметры исследования. Внимательно изучите сведения о музейном экспонате и распределите полученную информацию по параметрам во 2 графе таблицы.</i></b></p> <p>Карточки с изображением музейного экспоната распределяются учителем по принципу внешней дифференциации: ученики с высоким уровнем мотивации на изучение предмета получают более сложный материал для работы, ученики с медленным</p>	<p>карточке с изображением музейного экспоната и внести записи в маршрутный лист исследователя, а затем сделать вывод, ответив на проблемный вопрос.</p>	<p>греческих поселенцев.</p>	<p>Краснодарский край в разные исторические периоды.</p>	<p>позиций в маршрутном листе исследователя.</p>	<p>музеев РФ.</p> <p>Обучающиеся получают возможность познакомиться с культурным наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.</p>
--	---	--	------------------------------	--	--	--

	<p>восприятием информации – более лёгкие.</p> <p>Кроме того, происходит разделение обучающихся на группы по принадлежности экспонатов.</p> <p>Группы экспонатов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• монеты;</li> <li>• сосуды;</li> <li>• маски;</li> <li>• скульптуры;</li> <li>• орехи;</li> <li>• украшения;</li> <li>• сосуд для гриля.</li> </ul> <p>Такая группировка позволяет организовать совместный ответ с дополнением информации в рамках одного вида экспонатов.</p>					
Этап самоконтроля	<p>Учитель нацеливает на осмысление проведенного исследования.</p> <p><b><i>Ребята, вам необходимо подумать и сделать вывод.</i></b></p> <p>Учитель предлагает аргументировать свой ответ.</p>	<p><i>Индивидуальная работа:</i></p> <p>ответы учеников по заполненным позициям, параллельно другие ученики заполняют позиции в 3 графе на основе ответов одноклассников.</p> <p><i>Фронтальная</i></p>	<p>Обучающиеся учатся делать вывод, опираясь на формулировку проблемного вопроса, затем аргументировать свой ответ.</p> <p><b><i>Да, действительно греческие города колонии в течение тысячи лет существовали на территории Северного Причерноморья.</i></b></p>	<p>Ценность научного познания</p> <p>Популяризация научных знаний среди детей</p>	<p>Овладение универсальными учебными регулятивными действиями – самоорганизация, самоконтроль.</p>	<p>Будут сформированы у обучающихся основы исследовательских действий.</p> <p>Обучающиеся развивают умение искать, анализировать, сопоставлять и оценивать содержащуюся в различных</p>

		<i>работа:</i> аргументация и защита своей позиции в формате беседы.				источниках информацию о событиях и явлениях прошлого и настоящего, способностей определять и аргументировать свое отношение к ней.
Этап рефлексии учебной деятельности	<p>Учитель предлагает домашнее задание. <b><i>А какие гипотезы можно выдвинуть по поводу греческой колонизации на Боспоре?</i></b> <b><i>Затрудняетесь?</i></b> <b><i>Ответ на данный вопрос будет вашим домашним заданием, в помощь параграф №17 учебника.</i></b></p> <p>Домашнее задание: Параграф № 17, вопрос 5 (письменно) и зафиксированные в рабочей тетради гипотезы.</p>	<p><i>Индивидуальная письменная работа.</i></p> <p>Ученики фиксируют домашнее задание.</p>	Обучающиеся сравнивают результат своей работы с ответами одноклассников и пояснением учителя, корректируют свои записи, если допущена ошибка.	Гражданско-патриотическое	Овладение универсальными учебными регулятивными действиями: самообразование, постановка новых учебных задач.	<p>Осознают значимость исторического и культурного наследия Краснодарского края.</p> <p>Раскрывают на примерах этапы истории Кубани в древний период.</p>

## ПРИЛОЖЕНИЕ 2

### МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ ИССЛЕДОВАТЕЛЯ

Фамилия Имя \_\_\_\_\_

Дата исследования: \_\_\_\_\_

Место исследования: \_\_\_\_\_

Проблемный вопрос: *«Действительно ли существовали греческие города – колонии на Боспоре?»*

Предмет исследования: \_\_\_\_\_

Параметры исследования	Карточка исследователя	Информация из других источников
Город (города)		
Виды деятельности		
<b>Компоненты материальной культуры</b>		
Поселения		
Жилища		
Пища		
Одежда		
Утварь		
<b>Компоненты духовной культуры</b>		
Религия		
Мифологические персонажи		
Музыкальное и театральное искусство		
ДПИ		
Дополнительная информация		

**Вывод:**

---



---



---



---

**КОМПЛЕКТ КАРТОЧЕК ДЛЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОНАТЫ

← Вернуться в список

Экспонаты

**Пелика чернолаковая желобчатая VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Пелика чернолаковая желобчатая
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 36 см
Инвентарный номер	П.1841-38
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея

**ПЕЛИКА—**  
 двуручный сосуд плавных  
 очертаний с относительно широким  
 устьем и туловом характерной  
 каплевидной формы на невысокой  
 кольцевидной подставке.



Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

Экспозиция

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Кратер краснофигурный: юноша с лирой VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Кратер краснофигурный: юноша с лирой
Место создания/ школа	Атика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина; лак черный
Размер	Высота: 39,2 см
Инвентарный номер	П.1852/53-30
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея

**КРАТЕР** (греч. krater от kerannymi смешиваю), древнегреческий сосуд для смешивания вина с водой большая глубокая чаша на ножке с двумя ручками.



← Вернуться в список

Экспонаты

**Амфора остродонная миниатюрная  
сероглиняная VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Амфора остродонная миниатюрная сероглиняная
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 22,8 см
Инвентарный номер	П.1845-18
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея



**АМФОРА-** (греч. «сосуд с двумя ручками») античный сосуд яйцеобразной формы с двумя вертикальными ручками, нередко с острым коническим дном.





[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Алабастр алебастровый VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Алабастр алебастровый
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Алабастр
Размер	Длина: 16 см
Инвентарный номер	П.1882-22
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея

**АЛАБАСТР**— сосуд из алебастра с крашеным орнаментом, а также из стекла, металла или обожж. глины, имеющий продолговатую, закругл. книзу форму, плоское горло и ушко, за которое его подвешивали для хранения.



**ОЙНОХОЯ** – древнегреческий глиняный кувшин для разливания вина; сосуд имеет ручку и три стока, что позволяло наливать содержимое сразу в три чаши.



Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
основы

Экспонаты Авторы ОП

Вернуться к списку

Экспонаты

Чернофигурная ойнохоя с изображением лежащего Диониса и двух силенов. В центре возлежащий на ложе Дионис, по сторонам ложа два обнаженных силенов лицом друг к другу, в ногах одетая фигурка - менада. Под ними полоска почвы. По сторонам у краев зигзагообразный орнамент, сверху палочный орнамент. На горле полоска шашечного орнамента VI в. до н.э.

Название	Чернофигурная ойнохоя с изображением лежащего Диониса и двух силенов. В центре возлежащий на ложе Дионис, по сторонам ложа два обнаженных силенов лицом друг к другу, в ногах одетая фигурка - менада. Под ними полоска почвы. По сторонам у краев зигзагообразный орнамент, сверху палочный орнамент. На горле полоска шашечного орнамента
Датировка	VI в. до н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 25,8 см
Инвентарный номер	П. 1188 - 76
Категория	Предметы археологии
Объект/сектор	Северное Причерноморье
Воллекция	Археологический материал из раскопок Пантелеймоновского





[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Кувшин голубоватого стекла VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Кувшин голубоватого стекла
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Стекло
Размер	Высота: 2,5 см (с ручкой)
Инвентарный номер	П.1880-27
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок <u>Пантикапея</u>





— Вернуться к списку **Экспонаты**

**Автор:** Мастер Ведымы, мастерская, работал ок. 470 - до 450 гг. до н.э. Чернофигурный лекиф с узким суживающимся к низу туловом, горлом с воронкообразным венчиком и плоской ручкой; венчик, низ тулова, подставка покрыты коринниатово-черным лаком VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Автор	Мастер Ведымы (Автор) мастерская, работал ок. 470 - до 450 гг. до н.э.
Название	Чернофигурный лекиф с узким суживающимся к низу туловом, горлом с воронкообразным венчиком и плоской ручкой; венчик, низ тулова, подставка покрыты коринниатово-черным лаком
Место создания/ школа	Аттика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 11,5 см
Инвентарный номер	П.1803-100
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Валекция	Археологический материал из раскопок Пентаконтея

**ЛЕКИФ** - древнегреческий керамический сосуд для масла на низкой ножке, с узким горлом, переходящим в раструб, и вертикальной ручкой.





Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
оцелай

ЭКСПОНАТЫ АВТОРЫ С

← Вернуться в список

Экспонаты

**Ойнохоя краснофигурная: юноша с факелом, Ника на быке, девушка с лирой VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Ойнохоя краснофигурная: юноша с факелом, Ника на быке, девушка с лирой
Место создания/ школы	Аттика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	23 см
Инвентарный номер	П.1629-2
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея

**ОЙНОХОЯ** – древнегреческий глиняный кувшин для разливания вина; сосуд имеет ручку и три стока, что позволяло наливать содержимое сразу в три чаши.



Государственный  
Эрмитаж


Коллекции  
онлайн

ЭКСПОНАТЫ АВТОРЫ ОРГА

сплошным доннышком, широким туловом,  
срасходящимся венчиком и плоской  
вертикальной ручкой VI - V вв. до н.э.

Название	Чернолаковый купчин овальной формы сплошным доннышком, широким туловом, срасходящимся венчиком и плоской вертикальной ручкой
Место создания/ школы	Аттика
Датировка	VI - V вв. до н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 12,9 см
Инвентарный номер	П.1897-5
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантимаиса





П.1903.142



Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
античности

ОБЪЕКТЫ   АКТЫВЫ   СРКИ

Перейти к описанию   **Экспонаты**

**Килик краснофигурный на кольцевой ножке с изображением на одной стороне - двух мужских нагих фигур в плащах; у одного в правой руке стригил, над другим висит арибалл; на другой стороне - нагой юноша со стригилом в левой руке, женская фигура в плаще. Между двумя группами фигур пальметки; внутри килика по краю имеется плоская ветка с цветками в виде белых точек; на доньшке - штампованный орнамент: насекомые и пальметки VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Килик краснофигурный на кольцевой ножке с изображением на одной стороне - двух мужских нагих фигур в плащах; у одного в правой руке стригил, над другим висит арибалл; на другой стороне - нагой юноша со стригилом в левой руке, женская фигура в плаще. Между двумя группами фигур пальметки; внутри килика по краю имеется плоская ветка с цветками в виде белых точек; на доньшке - штампованный орнамент: насекомые и пальметки
Место создания/автора	Аттика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота 11,5 см
Музейный номер	П.1903.142
Категория	Предметы античности
Оформление	Северная Проприетария
Коллекция	Археологический материал по раскопкам Пантикалея

**КИЛИК** - сосуд для питья вина, из глины или металла, в виде плоской чаши на ножке с двумя горизонтальными ручками.



[Вернуться к описью](#) **Зелено И.**

**Пискида краснофигурная, цилиндрической формы с изображением кабана, бегущего вправо; под ним ветка и полоса с овальными; на донышке выцарапано две буквы VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Пискида краснофигурная, цилиндрической формы с изображением кабана, бегущего вправо; под ним ветка и полоса с овальными; на донышке выцарапано две буквы
Место создания/ школы	Аттика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 5 см
Инвентарный номер	П.1932.9
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея

**ПИСКИДА –  
коробочка для  
туалетных  
принадлежностей.**



**ТЕРРАКОТА** — разновидность неглазурованной керамики, изделий из железистой глины, которая после первичного обжига приобретает характерный красно-бурый или желтовато-коричневый цвет. Изделия из терракоты имеют матовую, слегка пористую поверхность.



Государственный Эрмитаж

Коллекция  
антиков

ИСТОЧНИКИ: АВТОРЫ: ДРТА

Вернуться к списку **Изделия**

Терракотовая статуэтка Афродиты в раковине. Афродита стоит в фас, выставив вперед правую ногу; руки подняты вверх и держат концы пояски; на шее ожерелье; на груди рельефный выступ; слева от Афродиты фигурка Эрота с лирой; справа - фигура Пана; под ногами Афродиты - рельефное изображение маленькой раковины; подставка высокая, спереди прямоугольная; сзади полукруглая; обратная сторона не обработана; в центре круглое отверстие VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Терракотовая статуэтка Афродиты в раковине. Афродита стоит в фас, выставив вперед правую ногу; руки подняты вверх и держат концы пояски; на шее ожерелье; на груди рельефный выступ; слева от Афродиты фигурка Эрота с лирой; справа - фигура Пана; под ногами Афродиты - рельефное изображение маленькой раковины; подставка высокая, спереди прямоугольная; сзади полукруглая; обратная сторона не обработана; в центре круглое отверстие
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 17,7 см
Идентификационный номер	П. 1903.50
Категория	Предметы археологии
Специаликтор	Секция Претерименная
Коллекция	Археологический материал из раскопок Панагия





Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОНА

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Портрет боспорца VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Портрет боспорца
Место создания/ школа	Северное Причерноморье, Боспор
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Мрамор
Размер	Высота: 29 см
Инвентарный номер	П.1842-107
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея





Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОН

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Женская маска VI в. до н.э. - VI в. н.э.

Название	Женская маска
Датировка	VI в. до н.э. - VI в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 9,3 см
Инвентарный номер	П.1891-821
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея



П.1891-821



Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОН

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Мужская статуя VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Мужская статуя
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Мрамор
Размер	Высота: 204 см
Инвентарный номер	П.1850-25
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея





← Вернуться в список

Экспонаты

### Терракота: мальчик с маской VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Терракота: мальчик с маской
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 10,6 см
Инвентарный номер	П.1847-12
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея

**ТЕРРАКОТА** — разновидность неглазурованной керамики, изделий из железистой глины, которая после первичного обжига приобретает характерный красно-бурый или желтовато-коричневый цвет. Изделия из терракоты имеют матовую, слегка пористую поверхность.





Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОНАТЫ

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Терракота - стоящая женщина в хитоне и плаще VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Терракота - стоящая женщина в хитоне и плаще
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 25 см
Инвентарный номер	П.1838-54
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пангикалея



Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПО

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Женская статуя VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Женская статуя
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Мрамор
Размер	Высота: 190 см
Инвентарный номер	П.1850-26
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок <u>Пантикалея</u>



Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭКСПОНАТЫ


[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Маска медузы VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Маска медузы
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Диаметр: 5,1 см
Инвентарный номер	П.1842-7
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея





Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

ЭЭО

Вернуться к списку
Экспонаты

### Терракотовая комическая маска старика VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Терракотовая комическая маска старика
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 5,7 см
Инвентарный номер	П.1881.13
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея





[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Маска Диониса с бородой из крупных локонов VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Маска Диониса с бородой из крупных локонов
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Длина: 9,8 см
Инвентарный номер	П.1848-19
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок <u>Пантикалея</u>





Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
онлайн

ИСХОДНАЗМ

← Вернуться к списку

Экспонаты

### Терракотовая мужская маска с бородой и усами VI в. до н.э. - III в. н.э.

Название	Терракотовая мужская маска с бородой и усами
Датировка	VI в. до н.э. - III в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота 16,5 см
Инвентарный номер	П.1876-37
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея

**ТЕРРАКОТА** — разновидность неглазурованной керамики, изделий из железистой глины, которая после первичного обжига приобретает характерный красно-бурый или желтовато-коричневый цвет. Изделия из терракоты имеют матовую, слегка пористую поверхность.





Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
окайм

ЭКСПОНАТЫ

[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Трагическая мужская маска VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Трагическая мужская маска
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 21 см
Инвентарный номер	П.1854-77
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея



→  **Государственный Эрмитаж** Коллекция онлайн **ЭКСПОНА**

← Вернуться в список **Экспонаты**

**Маска сатира -терракота VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Маска сатира -терракота
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 17,7 см
Инвентарный номер	П.1851/52-26
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикалея





[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Маска Геракла VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Маска Геракла
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Высота: 16 см
Инвентарный номер	П.1881-18
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея



П. 1881-18



[← Вернуться к списку](#)

**Экспонаты**

**Грецкие орехи: 9 целых и 6 фрагментированных  
VI в. до н.э. - IV в. н.э.**

Название	Грецкие орехи: 9 целых и 6 фрагментированных
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Грецкие орехи
Размер	Диаметр: 2,8 см (min); диаметр: 3,5 см (max)
Инвентарный номер	П.1841-64
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье Археологический материал из раскопок Пантикалея





[← Вернуться в список](#)

Экспонаты

### Низка из 11 бус VI в. до н.э. - IV в. н.э.

Название	Низка из 11 бус
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Сердолик, халцедон, фаянс, агат, паста
Размер	Длина: 13,5 см
Инвентарный номер	П.1841/42-36
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок <u>Пантикалея</u>





Государственный  
Эрмитаж

Коллекции  
онлайн

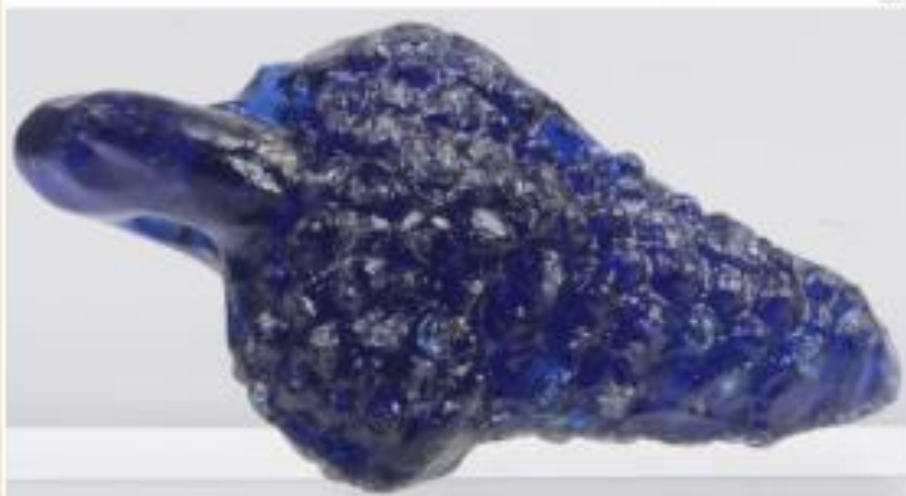
ЭКСПОНА

[← Вернуться в список](#)

**Экспонаты**

**Подвеска: гроздь винограда (стекло) VI в. до н.э.  
- IV в. н.э.**

Название	Подвеска: гроздь винограда (стекло)
Датировка	VI в. до н.э. - IV в. н.э.
Материал, техника	Стекло
Размер	Длина: 2,3 см
Инвентарный номер	П.1853-76
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапея





Государственный  
Эрмитаж

Коллекция  
поздней

ЭКСПОНАТЫ АВТОРЫ

← Вернуться к списку

Экспонаты

**Милетский гриль (сосуд для жарки рыбы). Удлиненный сосуд в форме рыбы с плоским дном и низкими отогнутыми краями с зубчиками на них. В толще краев и дна сквозные отверстия - треугольные и прямоугольные. VI в. до н.э.**

Название	Милетский гриль (сосуд для жарки рыбы). Удлиненный сосуд в форме рыбы с плоским дном и низкими отогнутыми краями с зубчиками на них. В толще краев и дна сквозные отверстия - треугольные и прямоугольные.
Место создания/школа	Милет
Датировка	VI в. до н.э.
Материал, техника	Глина
Размер	Длина: 33,5 см
Инвентарный номер	П.1898-77
Категория	Предметы археологии
Отдел/сектор	Северное Причерноморье
Коллекция	Археологический материал из раскопок Пантикапеи



## МОНЕТЫ БОСПОРА

Каталог архива (34045 монет)

+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ

БЕЗОПАСНОСТЬ



Расширенный поиск

МОНЕТА: 209-3034

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

Gorny & Mosch Gessener Münzhandlung  
Auction 146 (06.03.2006), Lot 118.  
Price 1700 EUR (~2042 USD)

Номер:	<b>209-3034</b>
Количество монет в архиве:	17 монет
Центр чеканки:	<a href="#">Сорентум</a>
Период чеканки:	
по Анхоу В.А. (1996 г.)	90 — 80 год до н.э.
по Анхоу В.А. (2011 г.)	90 — 83 год до н.э.
по Школову Д.Б.	
по Фропсовой Н.А.	
по MacDonald D.	90 — 79 год до н.э.
по Шоколу И.В.	83 — 80 год до н.э.
Правитель, годы правления:	Митридат VI Евпатор, 109-63 гг до н.э.
Материал монеты:	<a href="#">Серебро</a>
Номинал:	<a href="#">Драхма</a>
Вес монеты:	8.83
Диаметр монеты:	21.4
Описание аверса:	Голова Диониса в венок вправо
Описание реверса:	ΓΟΡΓΙΟΠΛΕΩΝ. Венок, над ним монограмма
Номер по каталогу:	
Анхоу В.А. (1996 г.)	209



## МОНЕТЫ ВОСПОРА

Каталог архива (14015 монет)

[+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ](#)

СВЫСТРЫЙ ПОИСК



Расширенный поиск

МОНЕТА: 053-2085

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

Монета найдена в Краснодарском крае.

### КОММЕНТАРИЙ:

П. О. Буранков таб. XXII, рис. 3

По мнению Терещенко А. Е.:

Серия С-1. 431/430 гг. до н.э. – последняя десятилетие V в. до н.э.

Номер:	053-2085
Количество монет в архиве:	12 монет
Центр чеканки:	<a href="#">Синдара</a>
Период чеканки:	
по Анохику В. А. (1996 г.)	<a href="#">423 — 413 год до н.э.</a>
по Анохику В. А. (2011 г.)	<a href="#">425 — 415 год до н.э.</a>
по Шолову Д. Б.	
по Фропской Н. А.	
по MacDonald D.	405 — 395 год до н.э.
по Шолову И. В.	425 — 400 год до н.э.

Привезены, годы провозвешивания:

Материал монеты: [Серебро](#)

Номинал: [Тетраграммий](#)

Вес монеты: 0.22

Диаметр монеты: 6.2

Описание аверса: Голова быка вправо.

Описание реверса: Вдавленный квадрат с головой коня вправо. Вверху надпись SINΔON

Иллюстрация по каталогу:



# МОНЕТЫ БОСПОРА

Каталог архив (34015 монет)

+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ

БЫСТРЫЙ ПОИСК



Расширенный поиск

МОНЕТА: 000-3130

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

Данная монета опубликована:

И.В.Шонов

"Монетная чеканка правителей Боспора VII вв. до н.э." 2019г. Таблица XXXIX, № 349a.

## КОММЕНТАРИЙ:

Данный тип впервые опубликован  
ХУ ВНК, В.Л.Строкин, А.В.Тителакис  
"Новый тип монет Фанагории митридатского  
времени".

Номер:	000-3130
Количество монет в архиве:	2 монет
Центр чеканки:	Фанагория
Период чеканки:	
по Анхоми В.А. (1985 г.)	109 — 100 год до н.э.
по Анхоми В.А. (2011 г.)	
по Шепову Д.Б.	
по Фроповой Н.А.	
по MacDonald D.	
по Шоноу И.В.	106 — 83 год до н.э.
Правитель, годы правления:	Митридат VI Евпатор, 109-63 гг. до н.э.
Материал монеты:	Медь
Номинал:	Тетрадрахм
Вес монеты:	7.45
Диаметр монеты:	20.0
Описание аверса:	Горaea Посейдона вправо, слева трезубец
Описание реверса:	ΦΑΝΑΓ'Ο-ΡΙΤΩΝ. Прора влево, сверху - 8- ми лучевая звезда



## МОНЕТЫ ВОСПОРА

Каталог архива (34015 монет)

[+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ](#)

ВВЕДИТЕ НАЧЕЛСЛОВ



Расширенный поиск

МОНЕТА: 052-2024

[Главная](#) | 
 [Каталог монет](#) | 
 [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

Gorny & Moshch Gekkenner Münzhandlung, Auction 146  
(10 October 2006) . Lot № 132

### КОММЕНТАРИЙ:

По мнению Терещенко А.В.  
Серия С-1. 431/430 гг. до н.э. – последнее десятилетие  
V в. до н.э.

По мнению Строкина В.Л.  
Серия С-6. ок. 390-380 гг.

Номер:	052-2024
Количество монет в архиве:	64 монет
Центр чеканки:	Самарра
Период чеканки:	
по Ахемени В.А. (1996 г.)	423 — 413 год до н.э.
по Ахемени В.А. (2011 г.)	425 — 415 год до н.э.
по Шепелеву Д.Б.	425 — 400 год до н.э.
по Фроловой Н.А.	
по MacDonald D.	410 — 390 год до н.э.
по Шоноу И.В.	425 — 400 год до н.э.

Правитель, годы правления:

Материал монеты: Сплав меди

Номинал: Геммобол

Вес монеты: 0.50

Диаметр монеты: 7.5

Описание аверса: Голова Гермеса в пышной шкуре вправо

Описание реверса: Вдавленный квадрат с головой коня вправо. Вверху надпись INΔΩΝ

Номер по каталогу:

Ахемени В.А. (1996 г.) 52

Ахемени В.А. (2011 г.) 1197



## МОНЕТЫ БОСПОРА

Каталог архив (34015 монет)

[+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ](#)

ВВЕСТИТЕ ПОИСК



[Расширенный поиск](#)

МОНЕТА: 000-2148

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

Монета опубликована - Строган В.Л. Синдронские монеты  
взгляд из «Синдрона». Рис.1, 4.  
Монета найдена близ п.Стрелка Темрюкского района.

Номер: **000-2148**

Количество монет в архиве: **1 монет**

Центр чеканки: **Синдрон**

Период чеканки:

по Анхоину В.А. (1986 г.) **433 — 423 год до н.э.**

по Анхоину В.А. (2011 г.)

по Шенору Д.В.

по Фроловской Н.А.

по MacDonald D.

по Шенору И.В. **437 — 431 год до н.э.**

Правитель, годы правления:

Материал монеты: **Серебро**

Номинал: **Семидрахма**

Вес монеты: **2.50**

Диаметр монеты: **18.0**

Описание аверса: Колесотрехлопастный Геракл с луком и стрелой вправо в точечном ободке

Описание реверса: Вдавленный квадрат с сохой в фас. Вверху надпись ΣΙΝΔΩΝ

Номер по каталогу:

Анхоина В.А. (1986 г.) -



## МОНЕТЫ БОСПОРА

Каталог архив (3,4015 монет)

+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ

ВЫСТРЕЛ ПОИСК



Расширенный поиск

МОНЕТА: 194-3114

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

[meshok.net](#)

[evpat.org.com](#)

The Coin House. Auction 17. Lot 8.

Номер:	194-3114
Количество монет в архиве:	147 монет
Центр чеканки:	Фанагория
Период чеканки:	
по Анюхину В.А. (1986 г.)	109 — 150 год до н.э.
по Анюхину В.А. (2011 г.)	
по Шелову Д.Б.	
по Фроловой Н.А.	
по MacDonald D.	105 — 90 год до н.э.
по Шоноеу И.В.	83 — 80 год до н.э.
Правитель, годы правления:	Митридат VI Евпатор, 109-63 гг до н.э.
Материал монеты:	Медь
Номинал:	Тетрахаки
Вес монеты:	0.00
Диаметр монеты:	0.0
Описание аверса:	Голова Артемиды вправо, слева за плечом лук в колчане
Описание реверса:	ΦΑΝΑΓΟΡΙΤΩΝ. Пань
номер по каталогу:	
Анюхина В.А. (1986 г.)	194
Анюхина В.А. (2011 г.)	



# **МОНЕТЫ ВОСПОРА**

Каталог архива (3,4015 монет)

[+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ](#)

ВВЕДИТЕ НАЧАЛО



Расширенный поиск

МОНЕТА: 000-3134

[Главная](#) | 
 [Каталог монет](#) | 
 [Паспорт монеты](#)



## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ**

detecting.borda.ru

## **КОММЕНТАРИЙ:**

Период чеканки по Анохину В.А. (1986 г.) и номинал выбран условно.

Некоторые лицевые штампы применялись для чеканки типа 164-3022.

Номер:	000-3134
Количество монет в архиве:	45 монет
Центр чеканки:	Ташкент
Период чеканки:	
по Анохину В.А. (1986 г.)	109 — 100 год до н.э.
по Анохину В.А. (2011 г.)	165 — 155 год до н.э.
по Шолову Д.В.	
по Фроловой Н.А.	
по MacDonald D.	
по Шолову И.В.	190 — 185 год до н.э.
Правитель, годы правления:	Митридат VI Евпатор, 109-63 гг до н.э.
Материал монеты:	Серебро
номинал:	Леобол
Вес монеты:	0.60
Диаметр монеты:	0.6
Описание аверса:	Голова Аполлона в венке направо
Описание реверса:	Цветок
Номер по каталогу:	
Анохин В.А. (1986 г.)	-
Анохин В.А. (2011 г.)	116?
Шолов Д.В.	



## МОНЕТЫ ВОСПОРА

Каталог серии (34015 монет)

+ ДОБАВИТЬ МОНЕТУ

СЕРИЯ ВОСПОРА



Расширенный поиск

МОНЕТА: 052-2024

[Главная](#) | [Каталог монет](#) | [Паспорт монеты](#)



### ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ О МОНЕТЕ

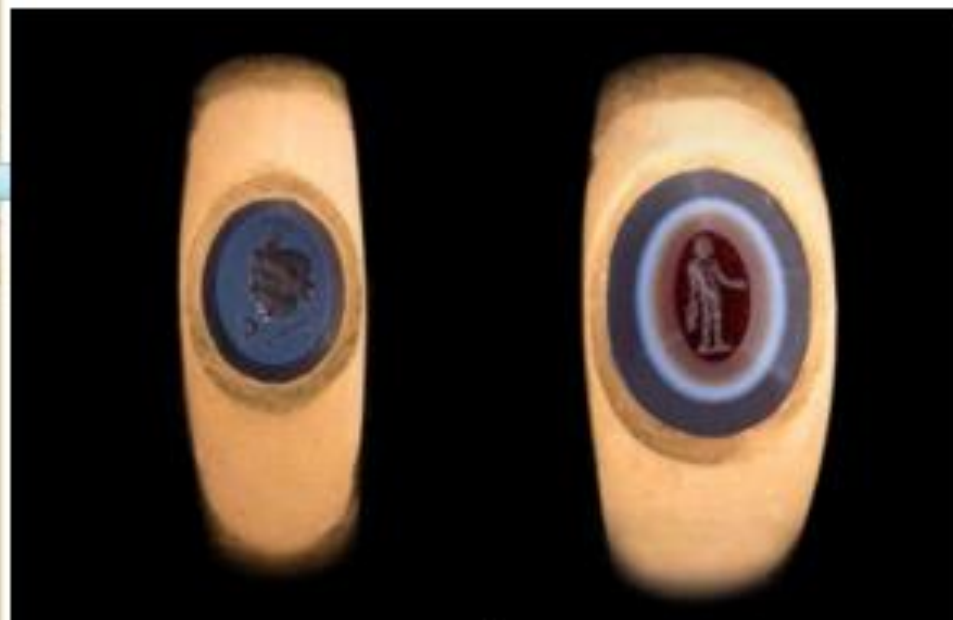
Gorny & Mosch Glaserer Münzhandlung, Auction 146  
(10 October 2006), Lot № 132

### КОММЕНТАРИЙ:

По имени Терциенко А.Е.  
Серия С-1. 431/430 гг. до н.э. – последнее десятилетие  
V в. до н.э.

По имени Стравина В.Л.  
Серия С-5. ок. 390-380 гг.

Номер	052-2024
Количество монет в серии	54 монет
Центр чеканки	Самоса
Период чеканки	
по Аксиону В.А. (1986 г.)	425 — 413 гг. до н.э.
по Аксиону В.А. (2011 г.)	425 — 415 год до н.э.
по Шошову Д.Б.	425 — 400 год до н.э.
по Фроловой Н.А.	
по MacDonald D.	410 — 390 год до н.э.
по Шошову И.В.	425 — 400 год до н.э.
Примерный, годы правления	
Материал монеты	Серебро
Номинал	Геммобол
Вес монеты	0.32
Диаметр монеты	7.5
Описание аверса	Голова Геракла в львиной шкуре вправо
Описание реверса	Вдавленный квадрат с головой коня вправо. Вверху надпись ΣΗΛΩΝ
Номер по каталогу	
Аксион В.А. (1986 г.)	52
Аксион В.А. (2011 г.)	1197



Перстень литой, круглый. На вставке - двустороннее изображение головы Силена.

II - середина III в.н.э. Золото, николо, вставка гемма николо.  
Город Анапа, некрополь Горгиппии, склеп 2, саркофаг 2.  
Е.М. Алексеева. 1975 г.



Бляха полусферической формы на бронзовой основе с изображением львиной морды, глаза были инкрустированы агатами.

II - середина III в.н.э. Золото, бронза, бирюза. Диаметр 3,8 см.  
Город Анапа, некрополь Горгиппи, склеп 2, саркофаг 2.  
Е.М. Алексеева. 1975 г.