

**Рецензия**  
**на методическую разработку**  
**«Сказание о Петре и Февронии» в старшей группе**  
**воспитателя Величко Марины Анатольевны**

Методическая разработка интегрированного занятия «Сказание о Петре и Февронии». Этическая беседа была направлена на Духовно – нравственное воспитание дошкольников через представления об образцах древнерусской литературы.

Занятие обусловлено необходимостью в современном обществе формированию у детей дошкольного возраста морального сознания, нравственных чувств, этического мировоззрения через доступные им виды художественной литературы;

Педагогом выбрана интеграция образовательных областей: познание, художественно – творческая, музыка. Содержание такого занятия позволит снять у детей утомляемость, перенапряжение за счёт переключения с одного вида деятельности на другой, а также повысить работоспособность. Педагог предусмотрела цель, программное содержание занятия.

Занятие имеет определенную структуру, выделяются основные части, которые неразрывно связаны общим содержанием: организационная часть, основная часть с использованием презентации, художественное творчество, заключительная часть (рефлексия). Начало занятия предполагает непосредственную организацию детей, вызывает интерес на предстоящую деятельность, создает эмоциональный настрой.

В ходе занятия приемы и обучения индивидуализируются в соответствии с уровнем развития, темпом восприятия, особенностями мышления каждого ребенка.

Дети активно участвуют в этических беседах о прочитанном, о состояниях, переживаниях героев, о совести, о сложности различных ситуаций.

Анализ представленной методической разработки интегрированного занятия показал, что материал разработан с учётом возрастных особенностей детей старшего дошкольного возраста.

Тесное взаимодействие с художественной литературой обеспечивает на занятии более полное и глубокое проникновение в духовно – нравственное начало личности ребёнка. А значит, оказывает большое влияние на духовно – нравственное воспитание детей.



Заведующий МБДОУ №1 «Дружные ребята»

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Л.В. Онучина".

Онучина Л.В.