




# **ПОЗНАНИЕ МИРА**



**Познание –  
это процесс  
получения  
знаний об  
окружающем  
мире, природе  
и человеке.**



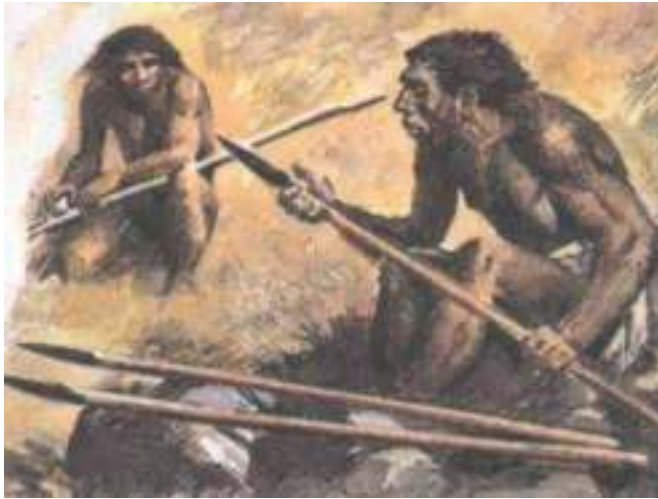
**Познание** - это  
сложный процесс  
движения мысли от  
незнания к знанию, от  
знания неполного,  
неточного к знанию  
все более полному и  
точному.



**Поскольку  
мир бесконечен,  
постольку и  
познание не  
имеет пределов,  
тоже бесконечно.**

# **Гносеология**

**Наука, изучающая  
ВОЗМОЖНОСТИ  
познания, его формы  
и методы, условия  
его истинности.**



**Накопление  
огромного количества  
знаний об  
окружающем мире.**

# **Основные проблемы познания**


- 1. Познаваем ли мир?**
- 2. Как человек познаёт мир?**
- 3. Что есть истина и каковы её критерии?**
- 4. Является ли человеческое познание истинным?**

# **Проблема познаваемости**



- 1. Пессимисты** отрицают познаваемость мира.
- 2. Оптимисты** утверждают, что мир познаваем. Процесс познания бесконечен.



**Агностики – философы,  
отрицающие  
ВОЗМОЖНОСТЬ ПОЗНАНИЯ.**



**Д.Юм (1711-1776)**  
**«Природа держит нас на  
почтительном расстоянии  
от своих тайн и  
представляет нам лишь  
знание немногих  
поверхностных качеств».**



# Давид Юм



# Агностицизм Иммануила Канта (1724-1804)



- Признавал существование материальных вещей вне нашего сознания, но считал, что их сущность как бы замкнута в своей скорлупе. Она скрыта от нас и познать ее невозможно.

# Познание мира



# **Формы познавательной деятельности**

- 1. Обыденное  
познание**
- 2. Научное  
познание**



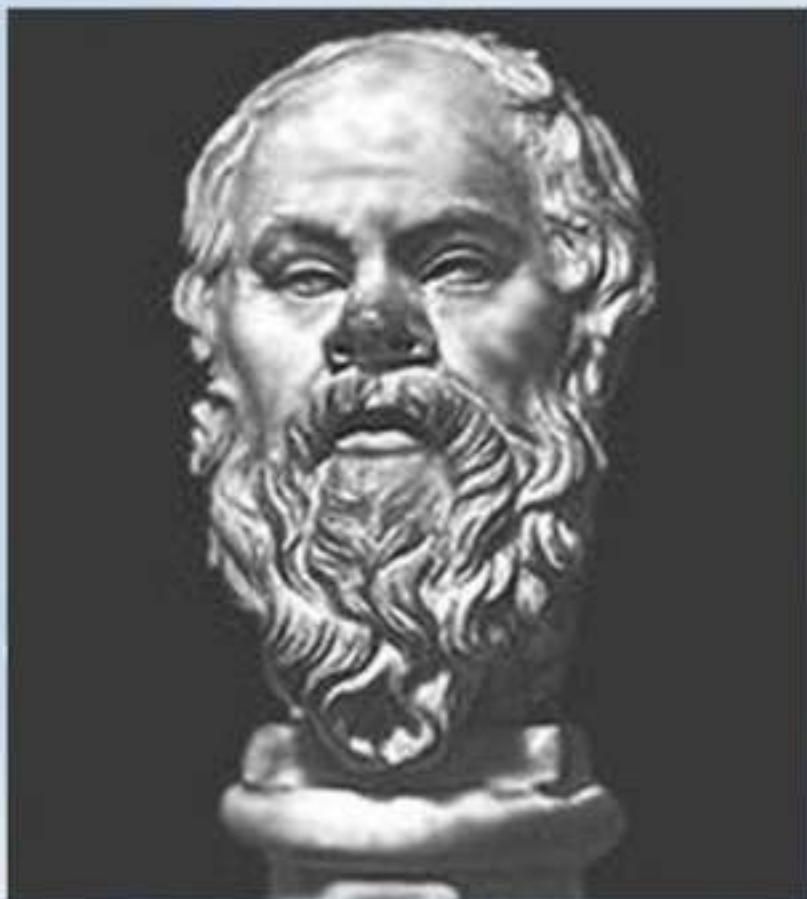
- **Ядовитые**  
(гадюка, кобра)
- **Удавы** (питон, анаконда)
- **Ужеподобные**  
(полоз, уж)





# Парадокс познания

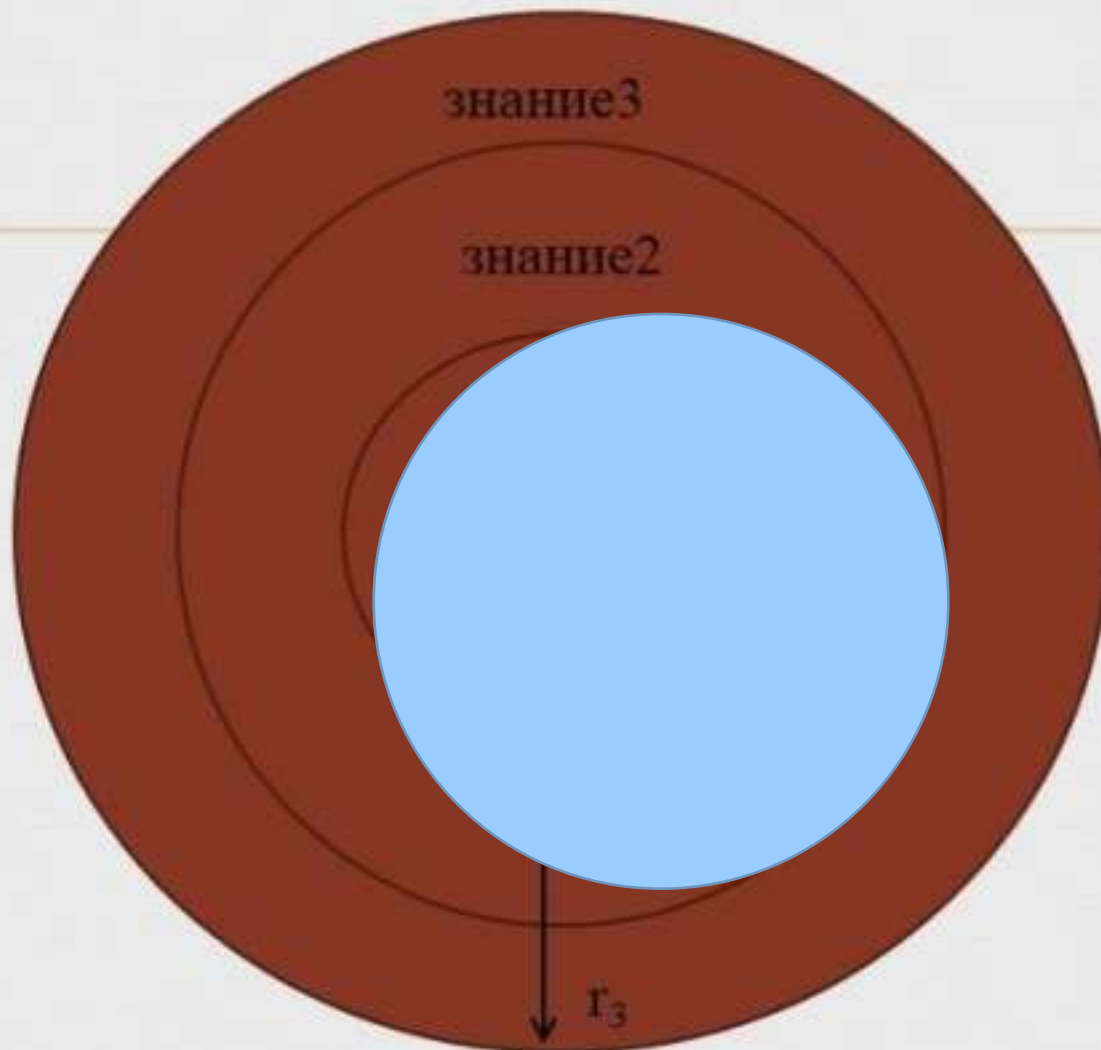
- Чем больше знаю,  
тем больше  
область  
незнания.



**Сократ**

**«Я знаю то,  
что ничего  
не знаю».**

# Парадокс познания



**The more you study, the  
more you know.**

**The more you know, the  
more you forget.**

**The more you forget, the  
less you know.**

**So why we study?**



# **Уровни познания:**

**1. Чувственный  
(эмпирический)**

**2. Рациональный  
(теоретический)**

**Формами чувственного  
познания являются:**

**ощущение,  
восприятие,  
представление**

**«Окна в мир»** – это наши органы чувств.

Благодаря им мы получаем необходимую информацию о внешнем мире, а также о состоянии собственного организма.

**5 ОСНОВНЫХ  
ЧУВСТВ**

**Обаяние**



**Вкус**



**Осязание**



**Зрение**



**Слух**



**Сейчас наибольший объём  
информации дают нам  
зрение и слух.**









**Ощущение  
вкуса, цвета, запаха,  
звука.**

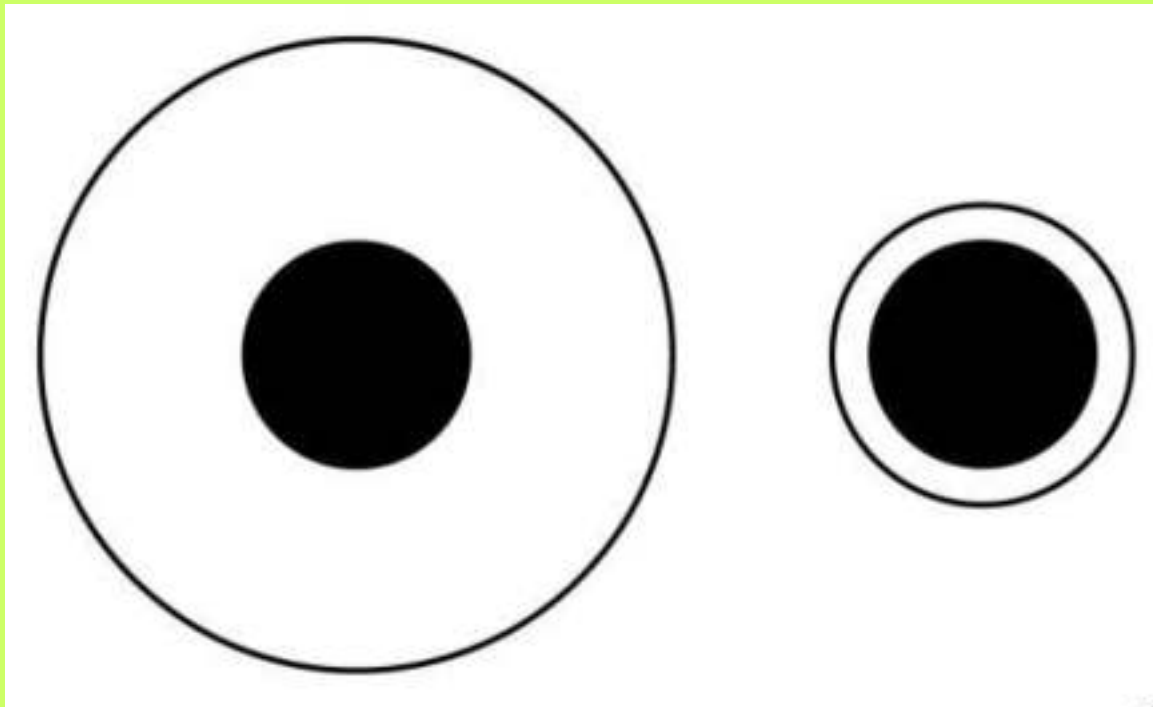


**Совокупность нескольких  
ощущений, целостный  
чувственный образ вещи,  
предмета.**



**Образ предмета,  
возникающий на основе  
предшествующих  
ощущений и восприятий.**

**Конечно, бывают  
случаи, когда  
органы чувств  
«обманывают  
нас».**









# Формы рационального познания

<b>1. Понятие</b>	<b>Метáллы — группа химических элементов, обладающих характерными металлическими свойствами, такими, как высокие тепло- и электропроводность.</b>
<b>2. Суждение</b>	<b>Золото есть металл.</b>
<b>3. Умозаключение</b>	<b>Все металлы электропроводны. Значит золото проводит электрический ток.</b>

# **Основные мыслительные операции**

- 1. Анализ**
- 2. Синтез**
- 3. Сравнение**
- 4. Абстрагирование**
- 5. Обобщение**

- **Анализ:** стоит девушка, ждёт на свидание парня (или наоборот, кому как нравится), а его нет. Она начинает придумывать причины, почему он не пришёл.
- **Синтез:** по внешним проявлениям какого-то человека мы пытаемся определить его характер, черты личности, составить портрет.
- **Абстрагирование:** вот нам человек не нравится своим характером, но он классный специалист.

- **Обобщение:** русские ..., москвичи..., немцы..., латиносы ...
- **Сравнение:** Гитлер и Сталин, Путин и Брежнев.





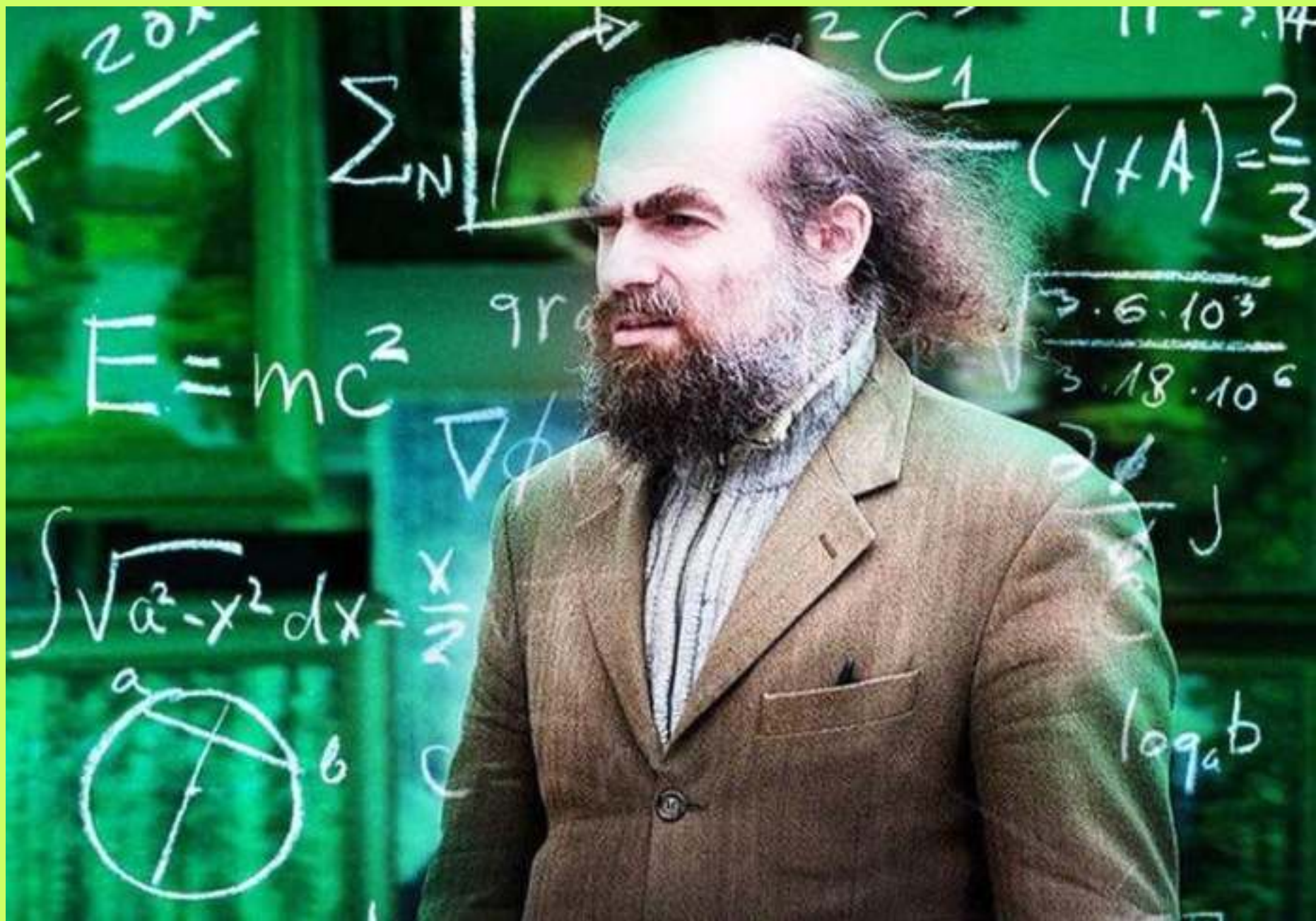


Hitler-Stalin











**Антонина Макарова  
Берта Бородкина  
Тамара Иванютина**

# **Методы познания общества**

- 1. Опрос**
- 2. Наблюдение**
- 3. Анализ документов**
- 4. Эксперимент**
- 5. Статистические расчеты**

# **Роль практики в познании**

**Практика - цель познания:  
человек для того и познает  
окружающий мир, раскрывает  
законы его развития, чтобы  
использовать результаты  
познания в своей  
практической деятельности.**

# **Роль практики в познании**

**Практика является  
основным критерием  
истины.**

**Именно на практике люди  
убеждаются в истинности  
знаний. Конечно, она не  
является единственным  
критерием.**

**Гипотеза - "Вода, при температуре ниже 0 превращается в твердое состояние".**

**1. Помещаем воду в металлическую кружку.**

**2. Кружку устанавливаем в морозильное отделение холодильника на несколько часов.**

**3. Проверяем физическое состояние воды.**

**4. Вода превратилась в лед.**

**5. Лед - твердое состояние вещества.**

**Вывод: Гипотеза - истинна.**



**Истина – соответствие  
представлений о предмете  
самому этому предмету.**

**1. Относительная  
истина**

**2. Абсолютная истина**

# Противоположности истины

- Заблуждение – знание, которое не соответствует своему предмету.
- Ложь – преднамеренное введение в заблуждение.

# **Заблуждение**

- **«Коктейль Молотова» изобрел Молотов.**
- **Кактус спасает от вредного излучения компьютера.**
- **Страусы зарывают голову в песок.**
- **Мыши без ума от сыра.**
- **В лимоне очень много витамина С.**
- **Бананы растут на пальмах.**
- **Аляску продала Екатерина 2.**