

Мальченкова М.В., Фомина О.С..

Методические рекомендации
«Сенсорная типология первоклассников –
путь к успешной адаптации»



Санкт-Петербург
2022год

Содержание

1. Аннотация.....	3
2. Адаптация	4
3. Психотипы, их особенности и формы взаимодействия с каждым из них.....	5
4. Комплекс методик уровня адаптации.....	9
5. Тестирование для родителей на определение психотипов первоклассников.....	13
6. Вспомогательная таблица для учителей по психотипам, а также выявлению дезадаптации.....	16
7. Задания на развитие каналов восприятия информации.....	19

Аннотация

Учет сенсорных особенностей учеников, владение приёмами воздействия на зрительный, аудиальный и кинестетический канал восприятия позволяет учителю избежать многих трудностей при обучении, помогает заложить более прочную базу знаний, и, следовательно, значительно повысить эффективность учебного процесса.

Знание доминирующих каналов восприятия дает учителю возможность не только лучше понимать внешние и внутренние реакции учеников, но и предлагать задания, рассчитанные на индивидуальные особенности и потребности каждого из них. А это как путь к лучшему взаимопониманию, так и способ облегчить восприятие и освоение школьного предмета. Воздействуя на разные сенсорные системы, меняя тон голоса и модальность употребляемых слов, выражение лица, жесты, вызывая определенные эмоции и переживания, можно добиться взаимопонимания и личностного контакта с каждым учеником.

Разумеется, любой человек в своей жизни, и ребенок в том числе, использует самые разные каналы восприятия. Он может быть по своей природе владеть одним (ведущим) каналом восприятия информации, но это не значит, что другие органы чувств у него практически не работают. Их можно и нужно развивать. Чем больше каналов открыто для восприятия информации, тем эффективнее идет процесс обучения. Если Ваше объяснение ограничено только одним каналом восприятия, вы рискуете тем, что две трети класса не воспримут его.

Методические рекомендации предназначены для педагогов начальных классов и родителей первоклассников.

В них представлены:

- Описание типов восприятия информации;
- Особенности и формы работы с каждым из них;
- Комплекс методик уровня адаптации и тестирование на определение психотипа (для родителей) ;
- Задания, направленные на развитие каналов восприятия информации.

Адаптация

Под адаптацией детей к школе В.Р. Цилев понимает процесс привыкания ребенка к школьным требованиям и порядкам, нового для него окружения, условий деятельности.

Цель адаптационного периода - создать психолого-педагогические условия, которые бы обеспечили благоприятное течение приспособления первоклассников к школе и жизни. Приспособление (адаптация) ребенка к школе происходит не сразу. Это достаточно длительный процесс, связанный со значительным напряжением всех систем детского организма.

Следует отметить, что процесс адаптации ребенка к школе и учебе рассматривается учеными в нескольких аспектах, а именно: биологическом; психологическом; социальном.

Биологический аспект предполагает приспособление первоклассника к новому режиму обучения и жизни. Психологический аспект заключается в принятии ребенком новой системы требований, связанных с выполнением учебной деятельности. Социальный аспект адаптации связывается с вхождением ребенка в ученический коллектив [32, с. 10].

Адаптационный период первоклассников сопровождается такими процессами:

- происходит физиологическое приспособление деятельности функциональных систем организма первоклассника к изменениям в режиме и нагрузке;
- формируются, развиваются и усваиваются способы и приемы новой деятельности - процесса обучения;
- через эмоциональную сферу первоклассника осуществляется оценка изменений в окружающей реальности как субъективно комфортных или дискомфортных и, согласно им, происходит регулирование его поведения и деятельности.

Таким образом, благодаря психотипам мы сможем снять значительное напряжение всех систем организма первоклассника в период адаптации, посредством ориентирования на индивидуальные особенности каждого из них.

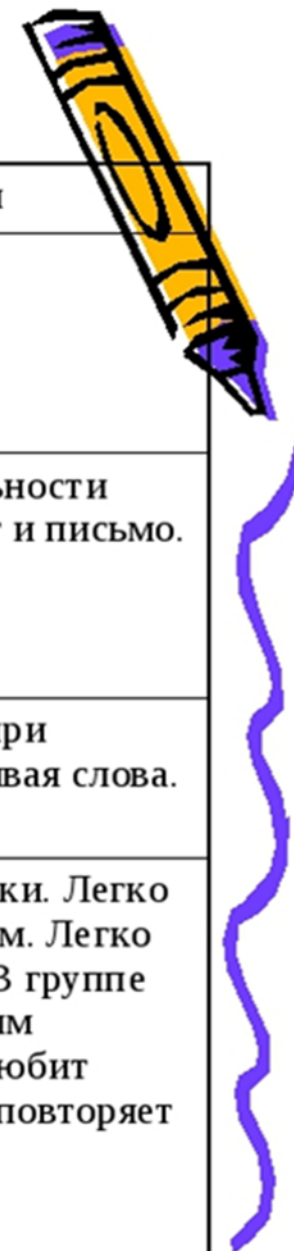
Особенности обучаемости детей с разным типом восприятия

Визуалы – лучше воспринимают новый материал, когда он написан в книге, на доске, представлен схематически. Визуалы лучше справляются с письменными заданиями, а не с устными. Они лучше овладевают правилами правописания и меньше делают орфографических ошибок. Для осмысления и запоминания материала визуалу нужно чертить, штриховать, рисовать, записывать с доски то, что он там увидел. Визуал любит картинки и краски, а также видеть и составлять таблицы и схемы. От визуала можно требовать быстрого решения задач.

Аудиалы – лучше воспринимают информацию на слух, с большей охотой говорят и слушают, запоминая произношение слов и интонации, читают вслух, учат стихи и готовят пересказы. Предпочитают слушать информацию, записанную на магнитофон, нежели читать её про себя. Чтобы усвоить новую информацию, аудиалы обычно проговаривают её вслух. Попросить такого человека замолчать нельзя – он просто не запомнит то, что нужно выучить. Они лучше пишут изложения, диктанты. Но аудиалы и самые отвлекаемые на любой звук ученики.

Кинестетики – лучше усваивают материал, когда могут его исследовать через активные движения. Кинестетикам необходимы действия: что-то подчеркнуть, обвести, соединить, переставить, наклеить, вырезать и т.д. У них хорошо развита моторная память, и они легче усваивают новую информацию, записывая её за учителем или списывая из источника. Эти дети с удовольствием пишут на доске. Любят принимать участие в разыгрывании сценок по изученному материалу. Поэтому во время работы над материалом они ходят взад-вперед, что-то вертят в руках или теребят.

Характеристика учащихся



Визуал	Кинестетик	Аудиал
Хорошо помнит то, что видел	В начальной школе долго не может избавиться от привычки водить при чтении пальцем по строчке.	Легко повторяет услышанное. Чувствителен к интонациям.
С трудом запоминает словесные инструкции (переспрашивает), - при этом – хороший рассказчик	Хорошо помнит общее впечатление о событии. При общении стоит близко, касается человека.	В учебной деятельности предпочитает счет и письмо.
Организован, наблюдателен, как правило, - спокойный	Обилие движений, много жестикулирует.	Шевелит губами при чтении, проговаривая слова.
Имеет живую, образную фантазию. При разговоре подбородок держит вверх. Голос может быть высоким.	Раннее физическое развитие. Подбородок держит вниз. Голос может быть довольно низким.	Говорит ритмически. Легко отвлекается на шум. Легко осваивает языки. В группе часто бывает самым разговорчивым. Любит дискуссии. Легко повторяет услышанное.



Особенности поведения психотипов в школе

	Визуал	Аудиал	Кинестетик
Словарь общения	Употребляет существительные, глаголы, прилагательные, связанные в основном со зрением (смотреть, наблюдать, картина, на первый взгляд, красочный, яркий, как видите и т.д.)	Употребление слов, связанных со слуховым восприятием (голос, послушайте, обсуждать, молчаливый, тишина, громкий и т.д.)	Употребляет слова, описывающие чувства или движения (схватывать, мягкий, тёплый, прикосновение, гибкий, хороший нюх и т.д.)
Направление взгляда при общении	В основном вверх	По средней линии	вниз
Особенности внимания	Шум практически не мешает	Легко отвлекается на звуки	Трудно концентрировать свое внимание, можно отвлечь чем угодно
Особенности чтения	Предпочитает читать сам, чем, чтобы читали ему. Читает хорошо, быстро.	С удовольствием читает вслух и слушает. Читая, шевелит губами.	Читая, водит пальцем. Любит книги с динамическим сюжетом.
Особенности письма	Аккуратно, хорошо и правильно пишет, но теряется, если пишет слова, никогда ранее не виденные.	Возникают трудности в письме и математике.	Красивый, аккуратный почерк дается с трудом.
Особенности запоминания	Запоминает картинками (хорошо развито образное мышление)	То, что обсуждая, запоминает, слушая	Помнит общее впечатление; запоминает, двигаясь, ощущая и нюхая.
Особенности записывания домашнего задания	Послушно откроет дневник и запишет, вернее, перепишет с доски то, что задано на дом; предпочитает иметь нужную ему информацию, чем спрашивать у других, легко воспринимает её записанной именно на доске.	Если захочет записать домашнее задание в школе, то, скорее всего, переспросит у соседа по парте, что задано, со слуха запишет эту информацию себе в дневник. Дома может «сесть на телефон» и узнать о том, что задано у одноклассников.	Долго роется у себя в портфеле, достаёт оттуда учебники, находит нужные страницы и прямо в учебниках обводит номера нужных упражнений.
Поведение детей на перемене	Остается в классе, если большинство учеников из него выходит, главное – возможность спокойно окунуться в свои зрительные образы; если ему мешают шумные диалоги аудиалов или подвижные игры кинестетиков, он выходит в коридор, где наблюдает за другими детьми или рассматривает информацию на стенах.	Использует перемену, чтобы наговориться и пошуметь, особенно если на предыдущем уроке пришлось «держаться за рот на замке».	Перемена нужна, чтобы размяться, подвигаться.

Методические рекомендации для разработки заданий с учётом каналов восприятия

	Визуал	Аудиал	Кинестетик
Типы заданий	Предлагать задания в виде записей; писать карточки ярко, красиво, красочно; давать задание: найти что-то в учебнике, тетради самостоятельно, рассмотреть, сделать вывод.	Вызвать к доске во время математического диктанта; прочитывать задание вслух учителю или родителям; давать задание сочинить что-либо, рассказать классу, объяснить своему другу что-либо.	Наиболее эффективными будут задания на переключивание фишек, рисование, моделирование, пересчёт предметов и т.д.
Гармоничные условия для восприятия образовательной программы	<u>Визуалу</u> разрешить иметь под рукой листок, на котором он в процессе осмысления и запоминания материала может чертить, штриховать, рисовать и т.д	<u>Аудиалу</u> не делать замечания, когда он в процессе запоминания издаёт звуки, шевелит губами – так ему легче справиться с заданием.	<u>Кинестетика</u> не заставлять сидеть долгое время неподвижно, обязательно давать ему возможность моторной разрядки (сходить за мелом, журналом, писать на доске и т.д.), запоминание материала у него лучше происходит в движении.
Эффективные замечания	Визуалу лучше покачать головой, погрозить пальцем.	Аудиалу – сделать устное замечание.	Кинестетику – положить руку на плечо, похлопать по плечу.

Комплекс методик уровня адаптации первоклассников

Комплекс методик, предлагаемых для определения уровня адаптации представлен в таблице. (см.таблицу 1)

Название и автор методики	Диагностируемые критерии	Содержание
«Домики» В.А. Орехова	Сформированность произвольной регуляции деятельности.	Процедура тестирования напоминает занимательную игру и состоит из трех заданий: ранжирование шести цветов по степени предпочтения каждого цвета подбор подходящего цвета к эмоциональной категории, подключение цвето-ассоциативного ряда эмоций ребенка к различным видам деятельности. Детям предлагается раскрашивать цветными карандашами домики, «жилыцы» которых- эмоции, и с помощью цвета ребенок определяет своё отношение к ним.
«Ступеньки» В.Г.Щур	Специфика самооценки и психических состояний первоклассников в период адаптации к школе.	Учащихся просят нарисовать на листе бумаги лестницу из 10 ступенек (психолог показывает на доске). На самой нижней ступеньке стоят самые плохие ученики, на второй ступеньке чуть- чуть получше, на третьей – еще чуть- чуть получше и т.д., а вот на верхней ступеньке стоят самые лучшие ученики. Ученики оценивают, на какую ступеньку себя поставить. На какую ступеньку поставит их учительница? А на какую ступеньку поставит их мама и папа? Таким образом,
«Изучение особенностей адаптации первоклассников в школе». Л.М. Ковалева	Особенности отношений первоклассников к школе и к учебному процессу в адаптационный период.	Это опросник для учителей, который помогает определить уровень адаптации/дезадаптации ребенка, начинающего учиться в школе. Опросник состоит из 46 утверждений; сорок пять из них касаются возможных вариантов поведения ребенка в школе, один - участия родителей в воспитании. При работе с опросником учитель на бланке ответов вычеркивает номера, в которых описаны фрагменты поведения, характерные для конкретного ребенка. Бланк разделен вертикальной линией. Если номер вычеркнутого фрагмента находится слева от линии, при обработке засчитывается 1 балл, если справа - 2 балла. Максимально

		возможная сумма баллов - 70. Подсчитав, какую сумму баллов набрал ребенок, можно определить его коэффициент дезадаптации.
--	--	---

Таблица 1.

Мы предлагаем воспользоваться методикой Л.М. Ковалёвой «Изучение особенностей адаптации первоклассников в школе».

Опросник для изучения особенностей адаптации первоклассников к школе.

Л. М. Ковалевой был разработан опросник, который помогает учителю систематизировать свое представление о ребенке, начинающем учиться в школе. Опросник состоит из 46 утверждений; сорок пять из них касаются возможных вариантов поведения ребенка в школе, один - участия родителей в воспитании. При работе с опросником учитель на бланке ответов вычеркивает номера, в которых описаны фрагменты поведения, характерные для конкретного ребенка. Бланк разделен вертикальной линией. Если номер вычеркнутого фрагмента находится слева от линии, при обработке засчитывается 1 балл, если справа - 2 балла. Максимально возможная сумма баллов - 70. Подсчитав, какую сумму

баллов набрал ребенок, можно определить его коэффициент дезадаптации: $K = \frac{n}{70} \cdot 100$, где n - количество баллов, набранных ребенком.

Анализ полученных в ходе обследования результатов, последующее их обсуждение позволяют интерпретировать значения коэффициентов следующим образом:

- показатель до 14 % является нормальным, не дает возможность говорить о каком-либо неблагополучии;
- показатель от 15 до 30 % свидетельствует о средней степени дезадаптации;
- показатель свыше 30 % - серьезная степень дезадаптации;
- если коэффициент свыше 40 %, то дети, как правило, нуждаются в консультации психоневролога.

В бланке ответов все имеющиеся факторы поведения определенным образом сгруппированы. Такое построение бланка дает возможность достаточно быстро сориентироваться, определить, какой фактор (или группа факторов) лежит в основе дезадаптации.

1. РО - родительское отношение.
2. НГШ - неготовность к школе.
3. Л - леворукость.
4. НС - невротические симптомы.
5. И - инфантилизм.

6. ГС - гиперкинетический синдром, чрезмерная расторможенность.
7. ИНС - инертность нервной системы.
8. НП - недостаточная произвольность психических функций.
9. НМ - низкая мотивация учебной деятельности.
10. АС - астенический синдром.

Изучение особенностей адаптации первоклассников в школе.

(методика Ковалевой Л. М.)

Опросник для учителя.

1. Родители совершенно устранились от воспитания, почти не бывают в школе.
2. При поступлении в школу ребенок не владел элементарными учебными навыками (не умел считать, не знал буквы и т. п.).
3. Не знает много из того, что известно большинству детей его возраста (например, дни недели, времена года, сказки и т. п.).
4. Плохо развиты мелкие мышцы рук (трудности с письмом, неравномерные буквы, тремор и т. п.).
5. Пишет правой рукой, но со слов родителей является переученным левшой.
6. Пишет левой рукой.
7. Бесцельно двигает руками.
8. Часто моргает.
9. Сосет палец или ручку.
10. Иногда заикается.
11. Грызет ногти.
12. У ребенка хрупкое телосложение, маленький рост.
13. Ребенок явно домашний, нуждается в доброжелательной атмосфере, любит, когда его гладят, обнимают.
14. Очень любит играть, играет даже на уроках.
15. Такое впечатление, что он младше других детей, хотя по возрасту им ровесник.
16. Речь инфантильная, напоминает речь 4-5-летнего ребенка.
17. Чрезмерно беспокоен на уроках.
18. Быстро примиряется с неудачами.
19. Любит шумные, подвижные игры на переменах.
20. Не может долго сосредоточиться на одном задании, всегда старается сделать побыстрее, не заботясь о качестве.

21. После интересной игры, физкультурной паузы, его невозможно настроить на серьезную работу.
22. Долго переживает неудачи.
23. При неожиданном вопросе учителя теряется. Если дать время на обдумывание может ответить хорошо.
24. Очень долго выполняет любое задание.
25. Домашние задания выполняет гораздо лучше классных (разница очень существенная, больше, чем у других детей).
26. Очень долго перестраивается с одной деятельности на другую.
27. Часто не может повторить за учителем самый простой материал, при этом демонстрирует отличную память, когда речь идет об интересующих его вещах (например, знает марки машин, но не может повторить самое простое правило).
28. Требуется постоянного внимания со стороны учителя. Почти всё делает только после персонального обращения: «Пиши!».
29. Допускает много ошибок при списывании.
30. Чтобы отвлечь его от задания, достаточно малейшей причины: скрипнула дверь, что-то упало и т. п.
31. Приносит в школу игрушки и играет на уроках.
32. Никогда ничего не делает сверх положенного минимума, не стремится что – то узнать или рассказать.
33. Родители жалуются, что с трудом усаживают его за уроки.
34. Такое впечатление, что на уроках ему плохо, оживает только на переменах.
35. Не любит никаких усилий, если что не получается, бросает, ищет каких то оправданий: рука болит, устал и т. п.
36. Не совсем здоровый вид (больной худенький)
37. К концу урока работает хуже, часто отвлекается, сидит с отсутствующим видом.
38. Если что не получается, раздражается, плачет.
39. Плохо работает в условиях ограниченного времени. Если торопить, может совсем отключиться, бросить работу.
40. Часто жалуется на усталость, головную боль.

Бланк ответов

Номера вопросов							Категории обсле- дова- ния	расшифровка
1 балл			2 балла					
		1					РО	РО- родительское отношение

		2	3	4			НГШ	НГШ- неготовность к школе
	5	6					Л	Л -леворукость
7	8	9	10	11			НС	НС - невротические симптомы
12	13	14	15	16			И	И - инфантилизм
17	18	19	20	21			ГС	ГС - гиперкинетический синдром, чрезмерная расторможенность
	22	23	24	25	26		ИНС	ИНС - инертность нервной системы
		27	28	29	30		НП	НП - недостаточная произвольность
31	32	33	34	35			НМ	НМ - низкая мотивация учебной деятельности
		36	37	38	39	40	АС	АС - астенический синдром

Уровень дезадаптации, либо адаптации вычисляется по формуле:

$(n * 100) / 70 = ? \%$

Уровни адаптации:

- до 14% - нормальная адаптация;
- от 15 % до 30 % - средняя степень дезадаптации;
- от 30 % до 40% - серьезная степень дезадаптации;
- более 40 % - необходима консультация невролога

Тестирование для родителей на определение психотипов восприятия ребёнка.

Инструкция по выполнению тестирования: родителям предлагается ответить на 10 вопросов, выбирая один вариант ответа. Затем, необходимо подсчитать количество букв и выяснить, какая буква преобладает. После этого, можно ознакомиться с основными особенностями психотипа своего ребёнка, которые представлены в таблице.

(см.таблицу 2) Версия для распечатывания (см.приложение 1)

Тестирование для родителей на определение психотипов восприятия ребёнка.

1. В какие игрушки предпочитает играть ребенок?

- А. Игрушки, которые издают раз личные шумы и звуки, в том числе музыкальные инструменты. Любит слушать музыку, сказки.
- В. Настольные игры, пластилин глина, принадлежности для рисования, книги с красочными картинка Любит лепить, рисовать, вырезать складывать пазлы. Занятия и игры, которые основаны на взаимодействии глаз и рук.
- К. Мягкие игрушки, конструкторы, игры-самоделки. Все, что можно разбирать, мять, гнуть. Любит раскрашивать, клеить, мастерить.

2. Как относится к тому, во что одет?

- А. Все равно, какая одежда. Бывает, что не наденет вещь, о которой кто-то отозвался плохо.
- В. Тщательно подбирает гардероб. Любит наряжаться.
- К. Ему нравятся теплые, комнатные вещи. Отдает предпочтение привычной и удобной одежде, не стесняющей движений.

3. Как выражает чувства, любовь к родным?

- А. Словами. Может при этом даже не смотреть на вас.
- В. Важен личный контакт глаза в глаза, необходимо видеть ваше лицо.
- К. Нужен физический контакт – объятия, поцелуи.

4. Чем любит заниматься?

- А. Послушать музыку, поговорить, пошуметь.
- В. Молчалив, предпочитает наблюдать за другими. Ему нравится смотреть телевизор, разглядывать картинки в книжках.
- К. Обожает подвижные игры, спорт. Энергичен, не может долго концентрировать внимание на одном предмете.

5. Во что предпочитает играть?

- А. С удовольствием придумывает и организовывает игры, распределяет роли. Но если намечаются подвижные игры, быстро охладевает.
- В. Может подолгу заниматься сам. Прежде чем начать игру с другими детьми, ему необходимо присмотреться, что и как они делают.
- К. Любит активные игры с прыжками бегом, борьбой.

6. Как ведет себя, когда волнуется, боится?

- А. Вздрагивает от каждого звука, прислушивается к шагам.
- В. Поправляет одежду, как будто она помялась, испачкалась, старается ее разгладить, отряхнуть.
- К. Постоянно теребит волосы или что-то перебирает в руках.

7. Что отвлекает его во время занятий больше всего?

- А. Посторонний шум, разговоры.
- В. Интересно смотреть в окно.
- К. Неудобные твердые стулья, неровности стола.

8. Как говорит?

- А. Говорит быстро. Эмоционален, общителен, многословен, часто болтает сам с собой.
- В. Говорит медленно. Речь образная, в разговоре рисует «живые картины» перед собеседником.
- К. Говорит ритмично. Богатая жестикуляция, множество «ощущенческих» эпитетов.

9. Какие слова использует наиболее часто?

- А. Слушать, ритм, звуки, говорить, молчать, громкий, тихий, спокойный.
В. Смотреть, видеть, наблюдать, ярко, картина, светлый, темный.
К. Хватать, чувствовать, трогать, переживать, держать, давить, теплый, холодный.

10. Любит ли читать?

- А. С большим удовольствием слушает, как ему читают другие.
В. Любит читать сам.
К. Предпочел бы поиграть во что-нибудь.




Типы восприятия	Основные особенности типов
Больше «А». АУДИАЛ 	Главная черта аудиалов – ориентировка в мире по звукам. Они – меломаны, любят напевать. Деятельность аудиала часто связана с музыкой. В речи аудиала часто проскальзывают слова и словосочетания, связанные со слухом. Они способны внимательно слушать на протяжении длительного времени, являются прекрасными собеседниками. Слуховая память у них доминирует.
Больше «В». ВИЗУАЛ 	Дети с преобладающим визуальным типом восприятия используют в речи слова и словосочетания, связанные со зрением. У них хорошо развита зрительная память, они прекрасно ориентируются на местности, быстро ориентируются в новой обстановке. Они впечатлительны и эмоционально реагируют на все, что видят. Визуал – это человек, который предпочитает красоту, уют, чистоту и порядок. Внутренний мир визуала наполнен мечтами, множеством идей.
Больше «К». КИНЕСТЕТИК 	Главной характеристикой кинестетов является восприимчивость ко всему, что происходит вокруг них. В жизни они ценят комфорт и красивую обстановку. Кинестетик часто в речи обращается к ощущениям и говорит о своих эмоциях. Они обладают яркой мимикой и активно жестикулируют. Может показаться, что в этом типе объединились кинестетик и визуал. Такие дети очень активны, легки на подъем, быстро включаются в работу, которая связана с практическими действиями и ручным трудом. Рутинная работа и монотонная деятельность им противопоказаны.

Таблица 2.

Вспомогательная таблица для учителей по психотипам, а также выявлению дезадаптации

Мы разработали вспомогательную таблицу для учителей (См. таблицу 3). Её целью является помощь педагогу в классифицировании учащихся по типам восприятия информации, а также выявлению дезадаптации.

Инструкция по использованию:

По - вертикали располагаются ячейки для фамилий и имён учащихся. По – горизонтали, в свою очередь, структурированы признаки. Для наглядности, признаки классифицированы по цветам:

- Оранжевый - дезадаптация учащихся;
- Зелёный – тип кинестетик;
- Голубой - тип аудиал;
- Жёлтый – тип визуал.

Данная таблица помогает в кратчайшие сроки понять, у каких детей есть дезадаптация, а также определить, к какому типу восприятия информации относится каждый ученик. Имея под рукой эту таблицу, можно сразу отмечать галочкой или любым другим удобным символом проявление признаков дезадаптации и психотипов того или иного ученика. Заполнив таблицу, нужно обратить внимание на то, в ячейках какого цвета расположен подтверждающий символ.

<div>Ф.И.О. Детей</div> <div>Признаки</div>	Маша В.	Лев Ф.	Петя Г.	Лёня Т.																				
Нарушения в отношениях с одноклассниками, родителями, учителями																								
Нежелание ходить в школу																								
Соматические проявления: головная боль, нарушение аппетита, подавленное настроение, повышенная утомляемость																								
Эмоциональные нарушения																								
Снижение общительности, эмоциональной устойчивости, самоконтроля, социальной смелости и повышенные показатели эмоциональной возбудимости, тревожности, не способности к длительному сосредоточению, замыкание в себе																								
Трудно концентрировать свое внимание, часто отвлекается																								
Хорошая координация движений																								
«Чувствует ситуацию», состояние других людей.																								
Боится отвечать на вопросы устно с места, у доски																								

Много двигается во время урока, ёрзает.																								
Взгляд чаще всего при общении направлен вниз																								
Не устаёт от шума																								
Шевелит губами при чтении, проговаривая слова																								
Легко понимает услышанное, чувствителен к интонациям																								
Взгляд чаще всего при общении направлен по средней линии																								
в процессе запоминания издает звуки, шевелит губами																								
Очень разговорчив, говорит ритмично																								
Взгляд чаще всего при общении направлен вверх																								
Организован, наблюдателен, спокоен																								
Часто переспрашивает																								
Предпочтительно читает сам, быстро и хорошо																								
Часто чертит и рисует что-то (в тетради, на листочке и т.д.)																								
Результаты:	Если вы согласны с высказыванием, представленным в таблице, то это указывает на дезадаптацию ученика.																							
	Если вы положительно отвечаете на вопросы, то этот ребёнок-кинестетик.																							
	Если вы положительно отвечаете на вопросы, то этот ребёнок-аудиал.																							
	Если вы положительно отвечаете на вопросы, то этот ребёнок-визуал.																							

Таблица 3

Игры на развития и тренировки каналов восприятия информации

Кинестетический канал.

«Защитный скафандр»

На что направлена: на повышение помехоустойчивости нервной системы.

Ход игры:

Ребёнок сидит неподвижно. Лицо его абсолютно спокойно. Глаза открыты. Никаких эмоций, никакой мимики. Ведущий пытается, не прикасаясь к ребёнку, нарушить это спокойствие. Естественно, ведущий заранее договаривается с ребёнком о том, что он будет его пугать, а задача ребёнка оставаться невозмутимым и не моргать. Ведущий свистит и громко хлопает в ладоши перед ребёнком. Если эти действия не могут повлиять на безмятежное выражение лица испытуемого – испытание пройдено с честью.

«Водичка»

На что направлена: на снятие мышечного напряжения.

Ход игры: