

Министерство образования и науки Республики Бурятия
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Бурятский республиканский педагогический колледж»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
МДК 01.01. МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ПО ПРОГРАММАМ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИИ
по специальности **44.02.03 Педагогика дополнительного образования**

Улан-Удэ, 2021 г.

РАССМОТРЕНА	ОДОБРЕНА	УТВЕРЖДАЮ
на заседании кафедры _____ Протокол № _____	на заседании НМС БРПК Протокол № 9	Зам. директора по УПР _____/Ю.Д. Жалсанова
от « ____ » _____ 20 ____ г.	«26» мая 2021 г.	«30» августа 2021 г.
Заведующий кафедрой _____		

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

Организация – разработчик: ГБПОУ «Бурятский республиканский педагогический колледж»

Разработчик: Цыремпилова Сэсэгма Эдуардовна, преподаватель хореографических дисциплин кафедры «Педагогика дополнительного образования» БРПК

Рецензент: Цыбикова Баярма Бальчиновна, нар. артистка Республики Бурятия, методист, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева

Эксперты: Панчукова Александра Михайловна, зав.кафедрой МО БРПК

Шашина Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально -теоретических дисциплин кафедры МО БРПК

СОДЕРЖАНИЕ		Стр.
1	ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2	СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	15
3	УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	
4	КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	24
		28

1 ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии

1.1 Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ 01 «Преподавание в области хореографии» является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

1.2 Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы: «Методическое обеспечение образовательного процесса», «Преподавание в области хореографии», дающих общие и профессиональные сведения и навыки для формирования конкретного практического опыта, умений и знаний по освоению УД «Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии».

1.3 Цели и планируемые результаты освоения дисциплины:

Код ПК	Умения	Знания
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия	<ol style="list-style-type: none">1. определять цели и задачи занятий в избранной области деятельности;2. находить и использовать информацию, необходимую для подготовки к занятиям;	<ol style="list-style-type: none">1. технологические основы деятельности в избранной области дополнительного образования;2. принципы отбора и структурирования содержания дополнительного образования детей в избранной области деятельности;3. педагогические и гигиенические требования к организации обучения избранному виду деятельности;4. методику бизнес-планирования, основы взаимодействия с социальными партнерами по вопросам организации дополнительного образования в избранной области деятельности;
ПК 1.2. Организовывать и проводить занятия	<ol style="list-style-type: none">1. разрабатывать планы, конспекты, сценарии занятий с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, специфики области дополнительного образования детей;	<ol style="list-style-type: none">1. психолого-педагогические основы проведения занятий с детьми по программам дополнительного образования в избранной области деятельности;2. особенности

	<ol style="list-style-type: none"> 2. педагогически обоснованно выбирать и реализовывать разные формы, методы, приемы обучения и воспитания при работе с одновозрастным и (или) разновозрастным объединением детей по интересам в избранной области деятельности, в том числе с учетом возрастных, индивидуальных и личностных особенностей обучающихся и группы детей; 3. создавать на занятии условия для самопознания и самосовершенствования; 4. осуществлять дополнительное образование детей в избранной области деятельности на общекультурном, углубленном, профессионально-ориентированном уровнях; 	<p>дополнительного образования детей в избранной области деятельности;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. теоретические основы и методику планирования занятий в избранной области дополнительного образования детей; 4. основные виды технических средств обучения, ИКТ и их применение в образовательном процессе;
<p>ПК 1.3.</p> <p>Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. демонстрировать способы, приемы деятельности в избранной области дополнительного образования детей; 2. стимулировать познавательную активность на занятии, создавать условия для развития мотивации детей к избранной области деятельности; 3. выявлять и поддерживать одаренных в избранной области детей и детей; 4. работать с детьми, имеющими отклонения в развитии, девиантное поведение; 	<ol style="list-style-type: none"> 1. методы, методики и технологии организации деятельности детей в избранной области дополнительного образования; 2. основы комплектования, виды и функции одновозрастного и (или) разновозрастного объединения детей по интересам дополнительного образования детей; 3. способы активизации учебно-познавательной деятельности детей разного возраста, педагогические условия развития мотивации к избранной области деятельности; 4. специфику работы с детьми разного возраста, одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением; <p>педагогические и методические основы развития творческой индивидуальности личности в</p>

		избранной области деятельности;
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы	1. контролировать и оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся, результаты освоения программы дополнительного образования;	2. инструментарий и методы контроля качества процесса и результатов дополнительного образования в избранной области деятельности;
ПК 1.5. Анализировать занятия	1. анализировать занятия в избранной области дополнительного образования; 2. проводить педагогическое наблюдение за занимающимися; 3. устанавливать педагогически целесообразные взаимоотношения с детьми и родителями (лицами, их заменяющими); 4. взаимодействовать с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими); 5. осуществлять самоанализ, самоконтроль при проведении занятий, корректировать цели, содержание, методы и средства обучения по ходу и результатам их проведения;	1. логику анализа занятий;
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	1. вести учебную документацию; 2. использовать ИКТ и технические средства обучения в образовательном процессе;	1. виды документации, требования к ее оформлению.

Код ОК	Умения	Знания
ОК 1-ОК 11	Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес. Организовывать собственную деятельность,	- педагогической литературы и педагогических новаций в области хореографии - информационно-

	<p>определять способы, контролировать и оценивать решение профессиональных задач.</p> <p>Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.</p> <p>Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.</p> <p>Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности</p> <p>Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными партнерами</p> <p>Ставить цели, мотивировать деятельность обучающихся, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.</p> <p>Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации</p> <p>Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.</p> <p>Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.</p> <p>Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих ее правовых норм.</p>	<p>коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности</p> <p>- целей и задач, избранных методов и способов при проведении занятия</p> <p>- критерий анализа и оценки эффективности и качества результатов собственной деятельности;</p>
--	---	--

Код ЛР	Умения	Знания
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде лично и профессионального конструктивного «цифрового следа»	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности		
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы хореографической культуры; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой хореографа	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)		
ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов, населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России,	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)	
ЛР 18	Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 19	Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии), трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 20	Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)	
ЛР 21	Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализации их творческого потенциала)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	<p>профессионального самоопределения молодежи, вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научно-техническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе через массовое развитие добровольческого движения</p>	
ЛР 24	<p>Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>
	<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями</p>	
ЛР 25	<p>Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;</p>	
ЛР 26	<p>Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>
ЛР 27	<p>Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе хореографического</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>
	<p>Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса</p>	
ЛР 28	<p>Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>

	реагировать на критику	
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личностной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

2 СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1 Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка	214
Аудиторная учебная работа	78
в том числе:	
лабораторные занятия	-
в том числе в форме практической подготовки	
практические занятия	68
в том числе в форме практической подготовки	
контрольные работы	-
курсовая работа	-
Самостоятельная работа обучающегося	56
Консультации	12
Промежуточная аттестация	7

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины МДК.02.01. Организация и методика проведения досуговых мероприятий

Наименование разделов учебной дисциплины (ПМ), междисциплинарных курсов (МДК) и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работ (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Коды компетенции личностных результатов, формированию которых способствует элемент программы
ПМ 01 «Преподавание в области хореографии»			
МДК 01.01 Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии		214 ч	
Раздел 1. Общие понятия образования и обучения в системе подготовки педагога дополнительного образования в области хореографии		49 ч	
Тема 1.1 Организация учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе	Содержание		
	1. Понятие системы образования	2 ч	
	2. Документы по организации учебно-образовательного процесса	2 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1. Анализ образовательных программ по хореографическим дисциплинам для учреждений дополнительного образования детей	2ч	
	2. Методические рекомендации для составления рабочей программы по хореографии	2 ч	
Тема 1.2 Учебно-образовательный процесс в детском творческом коллективе	Содержание		
	1. Планирование учебно-образовательного процесса в детском творческом коллективе	3 ч	

	2.	Методика разработки рабочих программ и поурочных планов	2 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Составление рабочей программы	3 ч	
	2.	Составление поурочного плана	2 ч	
Тема 1.3 Особенности педагогического руководства	Содержание			
	1.	Понятие педагогического стиля	2 ч	
	2.	Возрастные особенности и индивидуально-психологические различия учащихся	2 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Теоретические аспекты обучения хореографическим дисциплинам	2 ч	
	2.	План учебного занятия	2 ч	
Тема 1.4 Методика и технология работы педагога дополнительного образования	Содержание			
	1.	Понятие «методика» в дополнительном образовании.	1 ч	
	2.	Методы и принципы обучения в системе дополнительного образования в области хореографии	3 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Методы воспитания на уроках хореографии	2 ч	
	2.	Методика изучения социального заказа на дополнительное образование детей.	2 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела 1			11 ч	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Работа с методической литературой; Назовите и охарактеризуйте структурные элементы рабочей программы. Анализ литературы по данной теме. Систематизация целей и задач. Подготовка сообщений по выбранной теме. Составление глоссария основных понятий темы. Разобрать произведения детского репертуара Подготовить анализ использования музыкального материала				

Свои примеры использования методов и приемов Составить рабочую программу Составить конспекта урока			
Консультации		4 ч	
Раздел 2. Методика и технология работы педагога дополнительного образования		55 ч	
Тема 2.1 Общее понятие о методике организации образовательного процесса в сфере дополнительного образования детей	Содержание		
	1.	Понятие «педагог дополнительного образования»	2 ч
	2.	Педагогическое мастерство и профессионализм	4 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Методика подготовки и проведения различных форм учебных занятий	2 ч
Тема 2.2 Основные типы и структура урока хореографии	2	Требования к учебному занятию детского объединения	4 ч
	Содержание		
	1.	Организация условий для проведения урока хореографии	3 ч
	2.	Принципы построения урока хореографии	2 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
Тема 2.3 Формы организации итоговой аттестации обучающихся в детском дополнительного образования детей	1.	Структура урока	2 ч
	2	Общие требования, предъявляемые к современному учебному занятию	3 ч
	Содержание		
	1.	Итоговый контроль – степень достижения результатов обучения	2 ч
	2.	Значение методов и форм проверки знаний и умений обучающихся	2 ч
Тема 2.4 Методическое обеспечение учебного процесса в дополнительном образовании детей	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Типы контроля	2 ч
	2	Формы аттестации и оценочные материалы	2 ч
	Содержание		
	1.	Учебно-методический комплекс педагога хореографа	2 ч
	2.	Методическая деятельность в учреждении дополнительного образования	2 ч

	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Методическое обеспечение образовательного процесса дополнительного образования	2 ч
	2	Изготовление наглядных пособий как помощь в закреплении материала	2 ч
Самостоятельная работа при изучении раздела 2			15 ч
Работа с методической литературой Систематизация целей и задач Создание методической копилки диагностических методик для оценки качества учебного процесса Создание методической копилки методик диагностики одаренности детей. Подготовиться к терминологическому диктанту Составить подборку методической литературы по теме Разработать задания для развития креативного мышления детей на примере хореографического коллектива Составить подборку творческих игр Изучить литературу по составлению рефлексивных опросников по итогам наблюдения учебного занятия педагога дополнительного образования. Подготовить реферат Моделирование фрагмента урока Работа с программой и УМК Составление КТП, конспекта урока			
Консультации			2 ч
Раздел 3. Методика преподавания по композиции и постановке танца			44 ч
Тема 3.1 Виды, формы и жанры хореографического искусства	Содержание		
	1.	История хореографического искусства	3 ч
	2.	Виды хореографического искусства	2 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Жанры в хореографии	2 ч
	2	Классификация видов танцев	2 ч
Тема 3.2 Балетмейстер и сфера его деятельности	Содержание		
	1.	Замысел хореографического произведения	3 ч

	2.	Основные законы драматургии	2 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Рисунок танца	1 ч	
	2	Хореографический текст	1 ч	
Тема 3.3 Композиция и постановка танца	Содержание			
	1.	Композиционный план	2 ч	
	2.	Анализ музыки к танцу	3 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Детский танец	1 ч	
	2	Сюжетный танец	1 ч	
Тема 3.4 Работа балетмейстера в детском хореографическом коллективе	Содержание			
	1.	Работа над образом	2 ч	
	2.	Массовый танец	3 ч	
	Тематика практических занятий и лабораторных работ			
	1.	Этюдная работа	1 ч	
	2	Работа в ансамбле	1 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела 3			10 ч	
Контрольные вопросы 1. Какие виды хореографического искусства наиболее популярны в наше время? 2. Назовите черты, отличающие танец модерн от классического танца. 3. Какие общие формы характеризуют все виды хореографического искусства? 1. Что может быть источником вдохновения при формировании замысла постановки хореографического номера? 2. Какое звено сложнее всего, и почему вы так считаете? 1. Перечислите 5 звеньев создания хореографического произведения, которые выделил профессор Р. Захаров. 1. Перечислите 5 составных частей при сочинении хореографического произведения. 2. Назовите, что объединяет, а что отличает тему и идею хореографического произведения. 1. Какие 2 метода используются при постановке в работе с исполнителями? 2. Какие существуют полифонические формы. 3. Определение жанра музыкального произведения по заданию педагога. 3. Как использовать прием контраста, прием дополнения? 1. Перечислите основные виды хореографического рисунка.				

2. Прокомментируйте использование принципов лейтмотива и контраста в хореографических постановках			
3. Как повлияли на хореографический текст рельеф местности, климат, условия быта, обычаи и нравы, религия, философия?			
1. Чем отличается сюжетный танец от тематического?			
2. Какие трудности испытывает постановщик при выборе современных тем?			
3. Приведите примеры сюжетных танцев.			
Консультации		4 ч	
Раздел 4. Методика преподавания хореографических дисциплин		33 ч	
Тема 4.1 Методика преподавания основ классического танца			
	1.	Методика построения и проведения урока классического танца.	2 ч
	2.	Виды учебных форм в классическом танце	1 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Определение целей и задач учебного занятия по классическому танцу	2 ч
	2	Составить план и конспект урока классического танца	1 ч
Тема 4.2 Методика преподавания народного танца	Содержание		
	1.	Истоки и развитие народного хореографического искусства	1 ч
	2.	Структура и принципы построения занятия по народному танцу	1 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	План самоанализа и анализа учебного занятия по хореографии	1 ч
	2	Составление плана организационных мероприятий по созданию хореографического коллектива	1 ч
Тема 4.3 Методика преподавания бального танца	Содержание		
	1.	Бальный танец как средство воспитания	1 ч
	2.	Методика изучения элементов бальных танцев	1 ч
	Тематика практических занятий и лабораторных работ		
	1.	Методика составлений танцевальных вариаций	1 ч

	2	Сочинение бальных танцев	1 ч	
Тема 4.4 Методика преподавания современного танца	Содержание			
	1.	Основные понятия и законы «Современного танца»	2 ч	
	2.	Хореографическое занятие. Структура. Методы обучения	1 ч	
	Практические занятия			
	1.	Методика построения занятия по современному танцу	2 ч	
	2.	Специфика хореографического оформления занятия современного танца	1 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела 4			10 ч	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Разработать фрагмент урока классического танца; Подготовить анализ видеоматериала по открытому уроку классического танца; Составить комбинации классического танца Разработать модель урока народного танца Составить таблицу методических ошибок; Подготовить реферат по теме Методика преподавания народного танца; Подготовить сообщение по теме «Бальный танец»; Подготовить литературный и музыкальный материал к уроку «Бальный танец»; Составить комбинации на материале бального танца,; Просмотр и анализ видеоурока. Разработка фрагмента урока с определением задач Подготовить примеры развития круга и линии современного танца; Изучение творческой деятельности А. Дункан по книгам «Танец будущего. Моя жизнь», «Моя исповедь», материалам монографии; Составление музыкальных подборок для сопровождения на информационном носителе; Подготовить анализ видеоурока по выбору Перечислите 4 формы канона, применяемые в современной хореографии. 2. Перечислите 4 формы унисона, применяемые в современной хореографии. 2. Какие движения развивают комбинации?				
Консультации			1 ч	
Раздел 5. Принципы организации учебно-воспитательной работы в детском хореографическом коллективе			33 ч	

Тема 5.1 Методика преподавания ритмики	Содержание			
	1.	Структура урока ритмики как учебного занятия	1 ч	
	2.	Основные разделы музыкально-ритмического воспитания	1 ч	
	Практические занятия			
	1.	Партерная гимнастика. Тренаж.	2 ч	
	2.	Комплексы упражнений с предметами и без предметов.	2 ч	
Тема 5.2 Специфика работы одаренными детьми и детьми с ограниченными возможностями, девиантным поведением	Содержание			
	1.	Интегративные программы обучения одаренных детей и подростков.	2 ч	
	2.	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями, с девиантным поведением	2 ч	
	Практические занятия			
	1.	Составить подборку методических приемов	1 ч	
	2.	Подготовить анализ статьи по теме Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями на уроках хореографии	1 ч	
Тема 5.3 Специфика работы в любительском хореографическом коллективе с участниками разных возрастов	Содержание			
	1.	Планирование и организация репетиционной и концертной деятельности в любительском хореографическом коллективе	2 ч	
	2.	Возрастные и индивидуально-психологические особенности детей	2 ч	
	Практические занятия			
	1.	Задачи музыкального воспитания на занятиях по хореографии	1 ч	
	2.	Составить проект тематического плана, программы учебной дисциплины	1 ч	
Тема 5.4 Методика организации постановочной и репетиционной работы в детском хореографическом коллективе	Содержание		2 ч	
	1.	Работа постановщика по созданию хореографического произведения	2 ч	
	2.	Подбор хореографического материала для постановки танца		
	Практические занятия			

	1.	Методика проведения репетиционной работы.	2 ч	
	2.	постановочная и репетиционная работа в детском хореографическом коллективе	2 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела 5			10 ч	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Подобрать танцевальный и музыкальный материал для урока ритмики с обоснованием выбора темы; Подобрать танцевальный и музыкальный материал для сюжетного урока ритмики с обоснованием выбора темы; Составление комбинаций. Разработка комплекса упражнений для музыкально-ритмической разминки. Подборка музыкально-ритмических игр для детей дошкольного возраста. Подборка музыкально-ритмических игр для детей младшего школьного возраста. Подготовить анализ статьи по теме Специфика работы с детьми с ограниченными возможностями на уроках хореографии				
Консультации			1 ч	
Раздел 5. Теоретические аспекты обучения хореографическим дисциплинам			10 ч	
Тема 5.1 Музыкальное оформление на уроках хореографических дисциплин	Содержание		24 ч	
	1.	Этапы становления любительского хореографического коллектива	1 ч	
	2.	Функции руководителя и балетмейстера – репетитора в любительском хореографическом коллективе	1 ч	
	Практические занятия			
	1.	Классификация и характеристика любительских хореографических коллективов	1 ч	
	2.	Специфика постановочной и репетиционной деятельности в хореографическом коллективе	1 ч	
Тема 5.2 Методика развития музыкально-ритмических способностей у детей дошкольного возраста	Содержание			
	1.	Критерии отбора детей в детский хореографический коллектив.	2 ч	
	2.	Особенности построения уроков в хореографическом коллективе.	2 ч	
	Практические занятия			
	1.	Тестирование по теме «Выявление предпочтений	1 ч	

		стиля руководителя коллектива».		
	2.	Составить проект тематического плана	1 ч	
Тема 5.3 Профессиональные травмы и их профилактика	Содержание			
	1.	Методика работы над детским хореографическим произведением	2 ч	
	2.	Нормативно – правовая сторона деятельности руководителя хореографического коллектива.	2 ч	
	Практические занятия			
	1.	Характеристика работы в любительском хореографическом коллективе с участниками разных возрастов	1 ч	
	2.	Составить проект тематического плана работы в любительском хореографическом коллективе с участниками разных возрастов	1 ч	
Тема 5.4 Планирование репетиционной деятельности в любительском хореографическом коллективе	Содержание			
	1.	Руководство любительским хореографическим коллективом во время концертного выступления.	1 ч	
	2.	Тематика детских хореографических произведений. Критерии отбора хореографического материала для детских хореографических постановок.	1 ч	
	Практические занятия			
	1.	Отбор хореографического материала для детских хореографических постановок	2 ч	
	2.	Анализ работы над детским хореографическим произведением.	2 ч	
Самостоятельная работа при изучении раздела 6			10 ч	
Примерная тематика внеаудиторной самостоятельной работы Изучение литературы по пройденным темам. Подготовка сообщений по теме. Подготовка к практическим работам с использованием методических рекомендаций преподавателя				

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Для реализации программы учебной дисциплины должны быть предусмотрены следующие специальные помещения:

Кабинет педагога дополнительного образования в области хореографии, оснащенный оборудованием:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- доска для мела, магнитная доска;
- раздаточный дидактический материал.

Технические средства обучения: мультимедийное оборудование.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Для реализации программы библиотечный фонд образовательной организации должен иметь печатные и/или электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендованные ФУМО, для использования в образовательном процессе. При формировании библиотечного фонда образовательной организации выбирается не менее одного издания из перечисленных ниже печатных изданий и (или) электронных изданий в качестве основного, при этом список, может быть дополнен новыми изданиями.

3.1.1 Печатные издания

2. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом», «Драматургия детской хореографии» / И.Э. Бриске. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 180 с. — 978-5-94839-436-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465.html>
 3. Буратынская С.В. Искусство балетмейстера [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 071200
 4. «Хореографическое искусство», модуль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) «бакалавр» / С.В. Буратынская. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2013. — 36 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21976.html>
 5. Гройсман А.Л. Анатомия и физиология человека с элементами балетной медицины. Часть первая. Анатомия и физиология [Электронный ресурс] / А.Л. Гройсман, А.Н. Иконникова. — Электрон. текстовые данные.
 6. — М. : Когито-Центр, 2006. — 95 с. — 5-89353-020-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/15514.html>
 7. Лифиц И.В. Ритмика. Учебное пособие. — М.: Академия, 1999.
 8. Ворновицкая Н. Музыка для уроков классического танца. — М.,
 9. «Советский композитор» , 1984.
 10. Климкович И.И. Хрестоматия для уроков классического танца. — М., «Музыка», 1984.
- Красовская В.М, История русского балета. — СПб: Лан, 2010.
11. Лопухов А.В., Ширяев А.В., Бочаров А.И. Основы характерного танца. — СПб: Лан, 2010. -3 экз.
 12. Раевская Н. Классический танец. Музыка на уроке. Экзерсис. Методика хореографического оформления урока. — Издательство «Композитор» СПб, 2004.

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Бахрушин Ю.А. История русского балета. - М.: Юрайт, 2017. — Режим доступа: <https://www.biblio-online.ru/book/78607087-07BC-4DF8-A641-271DCFF9FB0A>
2. Бочкарева Н.И. Хореографическое искусство [Электронный ресурс] : история хореографического искусства. Учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.01 (071200) «Хореографическое искусство», профиль «Искусство балетмейстера», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / Н.И. Бочкарева. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 76 с. 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55275.html>
3. Бриске И.Э. Основы детской хореографии. Педагогическая работа в детском хореографическом коллективе [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Педагогическая работа с хореографическим коллективом», «Организационно-творческая работа с хореографическим коллективом»,
4. Бриске. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2013. — 180 с. — 978-5-94839-436-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56465.html> Дубских Т.М. Народно- сценический танец. Методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и преподавателей вузов / Т.М. Дубских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 88 с. — 978-5-94839-580-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70457.html>
5. Дубских Т.М. Народно-сценический танец. Методика обучения [Электронный ресурс] : учебное пособие для студентов и преподавателей вузов / Т.М. Дубских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2017. — 88 с. — 978-5-94839-580-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/70457.html>
6. Дубских Т.М. Хореографическое искусство Южного Урала (башкирский и татарский танцы) [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Методика преподавания танцевальных дисциплин (народно- сценический танец)», «Композиция танца (народно-сценический танец)» для студентов, обучающихся по специальностям 51.03.02 Народная художественная культура, профиль «Руководство хореографическим любительским коллективом», 52.03.01 Хореографическое искусство, профиль «Искусство балетмейстера» / Т.М. Дубских. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2015. — 176 с. — 978-5-94839-531-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56534.html>
7. Ивлева Л.Д. История экзерсиса классического танца [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплинам «Методика преподавания танца», «История преподавания танца», «Композиция танца» / Л.Д. Ивлева. — Электрон. текстовые данные. — Челябинск: Челябинский государственный институт культуры, 2014. — 174 с. — 978-5-94839-460-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/56419.html> Теория, методика и практика народно-сценического танца [Электронный ресурс] : учебно-методический комплекс по направлению подготовки 52.03.02 (071300)
8. «Хореографическое исполнительство», профиль «Артист-танцовщик ансамбля народного танца, педагог-репетитор», квалификация (степень) выпускника «бакалавр» / . — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2014. — 88 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/55266.html>
9. Ивлева Л.Д. Классический танец. Педагогические принципы и методы в обучении [Электронный ресурс] : учебное пособие по дисциплине.

3 КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ПК 1.1. Определять цели и задачи, планировать занятия	экспертная оценка за выполнение практической работы;	<i>Практическая работа</i> обоснованность анализа современных программ хореографического образования;
	- экспертная оценка планирования занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии на педагогической практике;	-соответствие цели, задач, содержания хореографического образования возрасту обучающихся и уровню их хореографического развития
	- экспертная оценка планирования занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии на педагогической практике;	- соответствие планов - конспектов занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии, требованиям ФГОС
	- экспертная оценка за выполнение практических заданий на педагогической практике;	- подбор школьного хореографического репертуара с учетом эстетических, психологических, педагогических оснований отбора и систематизации хореографического репертуара;
ПК 1.2. Организовывать и	- наблюдение и оценка на практике;	<i>Ситуационная задача</i> - выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;

проводить занятия	- оценка за выполнение практического задания;	- нахождение и использование методической литературы и др. источников информации, необходимой для подготовки к занятиям по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии;
	- экспертная оценка на педагогической практике;	- владение методикой организации и проведения занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии, организации танцевально-исполнительской деятельности школьников);
	оценка за выполнение практического задания; экспертная оценка на педагогической практике;	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации деятельности обучающихся при проведении занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии возрастным особенностям обучающихся, требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
	- экспертная оценка за организацию и проведение урока музыки	- использование информационно-коммуникационных технологий и технических средств обучения в образовательном процессе.
	оценка за выполнение педагогического наблюдения	- полнота анализа педагогического наблюдения за обучающимися на занятиях по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии;
	оценка за выполнение практического задания на практике	- грамотное оценивание процесса и результатов хореографической деятельности обучающихся;
	экспертная оценка за выполнение практического задания на практике	- отбор содержания и организация хореографической деятельности, музыкально- творческой обучающихся;
	- наблюдение и экспертная оценка на практике;	- выразительное и техничное исполнение на занятиях по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии произведений педагогического репертуара хорового, инструментального и вокального жанров;

	оценка за выполнение практического задания: составления консультации для родителей	- установление педагогически целесообразных взаимоотношений с детьми и родителями (лицами, их заменяющими);
ПК 1.3. Демонстрировать владение деятельностью, соответствующей избранной области дополнительного образования	- экспертная оценка за проведение практических заданий на практике;	- активное взаимодействие с участниками образовательного процесса и родителями (лицами, их заменяющими) по вопросам хореографического образования в ОУ;
	- наблюдение и экспертная оценка на педагогической практике;	- подбор и использование методической литературы и др. источников информации, необходимых для подготовки к организации внеурочных мероприятий по хореографии школьников;
ПК 1.4. Оценивать процесс и результаты деятельности занимающихся на занятии и освоения дополнительной образовательной программы ПК 1.5. Анализировать занятия	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования, (использование известных методик) - составление индивидуальной карты хореографического развития школьников.	- владение методикой организации и проведения внеурочных мероприятий по хореографии, целесообразность выбора жанров хореографической деятельности школьников;
	оценка за выполнение практического задания;	- составление планов-конспектов, сценариев занятий внеурочных мероприятий по хореографии в соответствии с требованиями методики;
	- оценка за выполнение практического задания:	- соответствие используемых активных методов, средств, форм организации музыкальной деятельности школьников при проведении занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии возрастным особенностям обучающихся, требованиям ФГОС НОО, ООП НОО;
ПК 1.6. Оформлять документацию, обеспечивающую образовательный процесс	- оценка за выполнение исследовательских заданий, проведение диагностирования, (использование известных методик) - составление индивидуальной карты хореографического развития школьников.	- выполнение требований к охране и гигиене исполнительского аппарата детей;

Формы и методы контроля и оценки результатов обучения должны позволять проверять у обучающихся не только сформированность профессиональных компетенций, но и развитие общих компетенций и обеспечивающих их умений.

Профессиональные и общие компетенции, личностные результаты, формируемые в рамках модуля	Критерии оценки	Методы оценки
ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность социальной значимости избранной профессии (педагога доп.образования); - демонстрация интереса к будущей профессии; - проявление устойчивого интереса к изучению педагогической литературы и = педагогическим новациям в области хореографии ; - активность, инициативность и самостоятельность студента в процессе практики; - участие в конкурсах профессионального мастерства; - наличие положительных отзывов по итогам педагогической практики. 	<ul style="list-style-type: none"> - программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - характеристика по итогам практики;
ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы решения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.	<ul style="list-style-type: none"> - обоснованность постановки цели, выбора и применения методов и способов решения профессиональных задач; - адекватность оценивания эффективности и качества результатов поставленных целей и задач, избранных методов и способов; - выявление педагогических проблем и поиск вариативных методов решения задач профессиональной деятельности; - полнота анализа и оценки эффективности и качества результатов собственной деятельности; - обоснование и рефлексирование результатов собственной профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - оценка практических работ на занятиях и в процессе практики. - решение ситуационных задач (зачет); - представление плана решения профессиональной задачи (на выбор студента) (дифференцированный зачет);

ОК 3. Оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.	<ul style="list-style-type: none"> - своевременность и адекватность реагирования в соответствии с принципами толерантности на изменение состояния школьника в педагогическом процессе; - своевременное оказание педагогической помощи школьникам в нестандартных ситуациях; - разработка программ коррекционной работы в педагогическом процессе; - рефлексирование решений и способов их реализации в нестандартных ситуациях; - демонстрация адекватности и ответственности принятия решений в стандартных и нестандартных ситуациях; 	- программированное наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития	<ul style="list-style-type: none"> - подбор информации, необходимой для профессионального и личностного развития; - определение, анализ и оценка содержания информации, необходимого для постановки и решения профессиональных задач. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - экспертная оценка результатов выполнения учебно-исследовательской работы студента.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> - активное, грамотное использование информационно-коммуникационных технологий в учебно-профессиональной и творческой деятельности; - создание новых информационных продуктов для совершенствования профессиональной деятельности. 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; -презентации к урокам музыки, внеурочным мероприятиям. - защита методических разработок с ИКТ, интерактивной доской;
ОК 6. Работать в коллективе и команде, взаимодействовать с руководством, коллегами и социальными	<ul style="list-style-type: none"> - активность во взаимодействии с участниками педагогического процесса: школьниками, педагогами ОУ, с родителями и социальными партнерами; -владение различными коммуникативными и 	<ul style="list-style-type: none"> - наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - зачетное внеклассное мероприятие.

партнерами.	перцептивными техниками; -регулирование эмоционального состояния в процессе педагогического общения.	
ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность воспитанников, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за качество образовательного процесса.	- ответственность за качество образовательного процесса (занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии) - выбор целей, методов и приемов, направленных на формирование мотивации учебной деятельности школьников; - соответствие планирования, организации и контроля деятельности школьников требованиям ФГОС и ООП НОО	- экспертная оценка результатов решения ситуативных задач на практических занятиях; - наблюдение, экспертная оценка в процессе практики и самооценка; - представление и защита планов-конспектов занятий по хореографии и внеурочных мероприятий по хореографии
ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.	- обоснованность самооценки уровня профессионального и личностного развития; - самостоятельность в определении индивидуальной траектории профессионального и личностного развития; - активное и грамотное использование методов психолого-педагогической диагностики уровня профессиональной подготовки; - самообразование и повышение квалификации.	- наблюдение, экспертная оценка и самооценка уровня профессионального и личностного развития. - защита портфолио; -интерпретация результатов наблюдений за деятельностью обучающегося в процессе освоения образовательной программы
ОК 9. Осуществлять профессиональную деятельность в условиях обновления ее целей, содержания, смены технологий.	-корректировка профессиональной деятельности в условиях изменения целей, содержания, технологий; - готовность к внедрению профессиональных инноваций; - использование инновационных технологий.	- представление и защита инновационных проектов; - представление методических разработок, основанных на современных технологиях.
ОК 10. Осуществлять профилактику травматизма, обеспечивать охрану жизни и здоровья детей.	- соблюдение правил ТБ в профессиональной деятельности; - обеспечение безопасности в образовательном процессе; - выбор способов, форм и методов профилактики травматизма, обеспечение охраны жизни и здоровья школьников в соответствии с требованиями	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики; - представление планов, конспектов мероприятий, методических разработок с использованием здоровьесберегающих технологий в хореографическом образовании школьников;

	СанПиНа	
ОК 11. Строить профессиональную деятельность с соблюдением регулирующих правовых норм.	<ul style="list-style-type: none"> - соблюдение правовых норм в профессиональной деятельности; - использование нормативных документов в профессиональной деятельности; 	- наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Код личностных результатов реализации программы воспитания	Личностные результаты реализации программы воспитания	Формы и методы контроля и оценки
ЛР 1	Осознающий себя гражданином и защитником великой страны	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 2	Проявляющий активную гражданскую позицию, демонстрирующий приверженность принципам честности, порядочности, открытости, экономически активный и участвующий в студенческом и территориальном самоуправлении, в том числе на условиях добровольчества, продуктивно взаимодействующий и участвующий в деятельности общественных организаций	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 3	Соблюдающий нормы правопорядка, следующий идеалам гражданского общества, обеспечения безопасности, прав и свобод граждан России. Лояльный к установкам и проявлениям представителей субкультур, отличающий их от групп с деструктивным и девиантным поведением. Демонстрирующий неприятие и предупреждающий социально опасное поведение окружающих	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 4	Проявляющий и демонстрирующий уважение к людям труда, осознающий ценность собственного	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	труда. Стремящийся к формированию в сетевой среде личностно и профессионального конструктивного «цифрового следа»	
ЛР 5	Демонстрирующий приверженность к родной культуре, исторической памяти на основе любви к Родине, родному народу, малой родине, принятию традиционных ценностей многонационального народа России	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 6	Проявляющий уважение к людям старшего поколения и готовность к участию в социальной поддержке и волонтерских движениях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 7	Осознающий приоритетную ценность личности человека; уважающий собственную и чужую уникальность в различных ситуациях, во всех формах и видах деятельности.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 8	Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 9	Соблюдающий и пропагандирующий правила здорового и безопасного образа жизни, спорта; предупреждающий либо преодолевающий зависимости от алкоголя, табака, психоактивных веществ, азартных игр и т.д. Сохраняющий психологическую устойчивость в ситуативно сложных или стремительно меняющихся ситуациях	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 10	Заботящийся о защите окружающей среды, собственной и чужой безопасности, в том числе цифровой	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 11	Проявляющий уважение к эстетическим ценностям, обладающий основами эстетической культуры	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 12	Принимающий семейные ценности, готовый к	наблюдение и экспертная оценка практических работ на

	созданию семьи и воспитанию детей; демонстрирующий неприятие насилия в семье, ухода от родительской ответственности, отказа от отношений со своими детьми и их финансового содержания	занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные отраслевыми требованиями к деловым качествам личности	
ЛР 13	Проявляющий ценностное отношение к культуре и искусству, к культуре речи и культуре поведения, к красоте и гармонии	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 14	Демонстрирующий основы хореографической культуры: русской и мировой, родного края; проявляющий уважение к национально-культурным и педагогическим традициям; обладающий художественным вкусом и исполнительской культурой хореографа	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 15	Демонстрирующий творческую профессиональную активность в процессе художественного творчества, проектной деятельности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектом Российской Федерации (в соответствии со Стратегией социально-экономического развития Республики Бурятия на период до 2035 года)	
ЛР 16	Сопричастный в демографическом развитии человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий и пропагандирующий традиционные ценности семьи, семейного образа жизни, сохранение духовно-нравственных традиций в семейных отношениях и семейном воспитании, оказание содействия в реализации воспитательного и культурно-образовательного потенциала семьи)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 17	Сопричастный в развитии толерантности человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в сохранении и приумножении духовного и культурного потенциала народов,	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	<p>населяющих республику, на основе идей единства и дружбы народов, культуры межнационального (межэтнического) общения в соответствии с нормами морали и традициями народов Бурятии и России, формировании в обществе обстановки нетерпимости к пропаганде и распространению идей экстремизма, ксенофобии, национальной исключительности, направленных на подрыв общественно-политической стабильности, национального мира и согласия)</p>	
<p>ЛР 18</p>	<p>Сопричастный в развитии здравоохранения человеческого потенциала в Республике Бурятия (осознающий модели ведения здорового образа жизни по социально-демографическим характеристикам населения республики, заботящийся об улучшении здоровья людей, уровней их экологической, общественной и биологической безопасности, увеличении продолжительности активной жизни, создании условий и формировании мотивации для ведения здорового образа жизни)</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>
<p>ЛР 19</p>	<p>Сопричастный в развитии образования и науки человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в формировании комфортной безбарьерной образовательной среды, направленной на выявление, поддержку и опережающее развитие потенциала личности, ее общеобразовательных и профессиональных компетенций, новых отраслей, инфраструктурных центров экосреды, обеспечивающих кооперацию местных и внешних партнеров, разработку и коммерциализацию инновационных решений, конкурентоспособных на мировом уровне, адаптированных к инновационным изменениям современной экономики, организации профессиональной ориентации граждан в целях выбора сферы деятельности (профессии),</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>

	<p>трудоустройства, профессионального образования и обучения в соответствии с потребностями регионального рынка труда, патриотического, экологического и нравственного воспитания обучающихся на основе духовно-нравственных ценностей и воспитательных традиций народов Бурятии и России)</p>	
<p>ЛР 20</p>	<p>Сопричастный в развитии социальной защиты человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в повышении уровня и качества жизни населения путем развития и совершенствования системы мер адресной социальной защиты и поддержки обучающихся, в том числе с ОВЗ, временного трудоустройства и самозанятости несовершеннолетних граждан в возрасте от 14 до 18 лет в свободное от учебы время, безработных граждан предпенсионного возраста, в том числе в рамках профессионального обучения и дополнительного профессионального образования, безработных граждан в возрасте от 18 до 20 лет из числа выпускников образовательных учреждений среднего профессионального образования, ищущих работу впервые, обеспечении доступного образования для детей и молодежи с ОВЗ, создание условий для развития наставничества, поддержки общественных инициатив и проектов, в том числе в сфере добровольчества (волонтерства)</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>
<p>ЛР 21</p>	<p>Сопричастный в развитии культуры человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в укреплении российской гражданской идентичности на основе духовно-нравственных и культурных ценностей народов, сохранении полиэтнической культуры республики, сохранении и развитии национальных языков, создании условий для дополнительного образования детей и молодежи в сфере культуры и реализация их творческого</p>	<p>наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.</p>

	потенциала)	
ЛР 22	Сопричастный в развитии физической культуры и спорта человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для граждан республики вести здоровый образ жизни, систематически заниматься физической культурой и спортом, повышать уровень двигательной активности и физической подготовленности, пропагандирующий развитие региональной системы физкультурно-спортивного воспитания населения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 23	Сопричастный в развитии молодежной политики человеческого потенциала в Республике Бурятия (участвующий в создании условий для успешной социализации и развития молодого человека и использования его потенциала в интересах развития республики, развитии системы профессионального самоопределения молодежи, вовлечении ее в социальную практику (предпринимательскую, добровольческую, художественно-творческую, научную, научно-техническую и инновационную деятельность), поддерживающий воспитание патриотических основ и гражданской ответственности у молодых людей, пропагандирующий здоровьесберегающее поведение, активную гражданскую позицию, повышение правовой культуры и укрепление патриотического сознания молодежи, в том числе через массовое развитие добровольческого движения)	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 24	Сопричастный в развитии общественной безопасности человеческого потенциала в Республике Бурятия (соблюдающий систему защиты населения и территории республики от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера и обеспечение пожарной безопасности, участвующий в повышении эффективности	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	профилактики правонарушений, преступлений и дорожно-транспортных происшествий, охраны общественного порядка и обеспечения общественной безопасности	
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные ключевыми работодателями	
ЛР 25	Проектно-мыслящий, эффективно взаимодействующий с членами команды и сотрудничающий с другими людьми;	
ЛР 26	Осознанно выполняющий профессиональные требования, ответственный, пунктуальный, дисциплинированный, трудолюбивый;	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 27	Гармонично, разносторонне развитый, активно выражающий отношение к текущим и перспективным изменениям в мире искусства, в том числе хореографического	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
	Личностные результаты реализации программы воспитания, определенные субъектами образовательного процесса	
ЛР 28	Доброжелательный, эффективно взаимодействующий с другими участниками образовательного процесса в колледже, людьми, представителями различных культур, возрастов, лиц с ограниченными возможностями здоровья, проявляющий эмпатию и умеющий конструктивно реагировать на критику	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 29	Развивающий творческие способности, способный генерировать новые идеи для решения производственных задач, системно креативно и критически мыслящий, активно познающий мир, самореализующийся в профессиональной и личной сферах на основе этических и эстетических идеалов.	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.
ЛР 30	Демонстрирующий развитые навыки устной, письменной и цифровой деловой коммуникации, публичного выступления, соблюдения речевого и	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

	сетевого этикета, умеющий выражать свои мысли различными способами на русском и родном языке.	
ЛР 31	Самостоятельный и ответственный в принятии решений во всех сферах своей деятельности, готовый к исполнению разнообразных социальных ролей, востребованных обществом и государством	наблюдение и экспертная оценка практических работ на занятиях и в процессе практики.

Техническая экспертиза рабочей программы учебной дисциплины
Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии
по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования
представленной Цыремпиловой Сэсэгмой Эдуардовной, преподаватель хореографических дисциплин кафедры «Педагогика дополнительного образования» БРПК

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
Экспертиза оформления титульного листа и содержания			
1	Наименование рабочей программы учебной дисциплины на титульном листе совпадает с наименованием учебной дисциплины в тексте ФГОС	да	
2	Нумерация страниц в «Содержании» верна	да	
Экспертиза раздела 1 «Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины»			
1	Раздел 1 «Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины» имеется	да	
2	Наименование рабочей программы учебной дисциплины совпадает с наименованием на титульном листе	да	
3	Пункт 1.1 «Область применения программы» заполнен	да	
4	Наименование учебной дисциплины, код и наименование специальности указаны верно	да	
5	Пункт 1.2 «Цель и планируемые результаты освоения учебной дисциплины» заполнен	да	
6	Основной вид деятельности, коды ПК и ОК, требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС	да	
7	Пункт 1.3 «Количество часов на освоение программы учебной дисциплины» заполнен	да	
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание учебной дисциплины»			
1	Раздел 2 «Структура и содержание учебной дисциплины» имеется	да	
2	Форма таблицы 2.1 «Структура учебной дисциплины» соответствует макету программы	да	
3	Таблица 2.1 «Структура учебной дисциплины» заполнена	да	
4	Форма таблицы 2.2 «Тематический план и содержание учебной дисциплины (ПМ)» соответствует макету программы	да	
5	Таблица 2.2 «Тематический план и содержание учебной дисциплины (ПМ)» заполнена	да	
6	Количество и наименования междисциплинарных курсов совпадают с указанными в тексте ФГОС	да	
7	Наименования разделов модуля в табл. 2.1 и 2.2 совпадают	да	
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины»			
1	Раздел 3. «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины» имеется	да	
2	Пункт 3.1 «Требования к материально-техническому обеспечению» заполнен	да	
3	Пункт 3.2 «Информационное обеспечение обучения» заполнен	да	
4	В списке основной литературы отсутствуют издания, выпущенные более 5 лет назад	да	
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины»			
1	Раздел 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины» имеется	да	
2	Наименования профессиональных и общих компетенций, личностных результатов совпадают с указанными в п. 1.1	да	
Экспертиза показателей объемов времени, отведенных на освоение ПМ, указанных в п. 1.3 раздела 1 «Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины» и в табл. 2.1 и 2.2 раздела 2 «Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины»			
1	Объем образовательной программы, отведенный на освоение модуля (всего часов), в общей характеристике рабочей программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка	
		да	нет
2	Объем обязательной аудиторной нагрузки в общей характеристике программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
3	Объем времени, отведенного на выполнение лабораторных и практических занятий, в таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
4	Объем времени, отведенного на практику, в общей характеристике рабочей программы, таблицах 2.1 и 2.2.совпадает	да	
5	Объем времени, отведенного на самостоятельную работу обучающихся, в общей характеристике программы, таблицах 2.1 и 2.2 совпадает	да	
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ		да	нет
Рабочая программа учебной дисциплины может быть направлена на содержательную экспертизу		да	

Дата «_____» _____ 2021 г.

Эксперт: _____ / Шашина Надежда Анатольевна, преподаватель музыкально-теоретических дисциплин
кафедры МО БРПК

Содержательная экспертиза рабочей программы учебной дисциплины

Рабочая программа учебной дисциплины МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии

по специальности 44.02.03 Педагогика дополнительного образования

представленной Цыремпиловой Сэсэгмой Эдуардовной, преподаватель хореографических дисциплин кафедры «Педагогика дополнительного образования» БРПК

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка		Примечание
		да	нет	
Экспертиза раздела 1 «Общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины»				
1	Формулировка наименования учебной дисциплины, кода и наименования специальности соответствуют ФГОС	да		
2	Требования к практическому опыту, умениям и знаниям соответствуют перечисленным в тексте ФГОС (в т.ч. конкретизируют и/или расширяют требования ФГОС)	да		
3	Количество часов на освоение программы учебной дисциплины указано точно в соответствии с учебным планом	да		
Экспертиза раздела 4 «Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины»				
1	Основные показатели оценки результата позволяют однозначно диагностировать сформированность соответствующих ПК	да		
2	Наименование критериев и методов контроля и оценки освоения ПК точно и однозначно описывает процедуру аттестации обучающихся	да		
3	Критерии и методы контроля и оценки позволяют оценить сформированность ПК	да		
4	Основные показатели оценки результата позволяют однозначно диагностировать сформированность соответствующих общих компетенций (ОК)	да		
5	Наименование форм и методов контроля и оценки освоения ОК точно и однозначно описывает процедуру аттестации	да		
6	Критерии и методы контроля и оценки позволяют оценить сформированность ОК	да		
Экспертиза раздела 2 «Структура и содержание рабочей программы учебной дисциплины»				
1	Структура модуля соответствует принципу единства теоретического и практического обучения	да		
2	Разделы модуля выделены дидактически целесообразно	да		
3	Соотношение учебной и производственной практики дидактически целесообразно	да		
4	Выбор варианта проведения практики (концентрированно, рассредоточенно, комбинированно) дидактически целесообразен	да		
5	Содержание практики (виды работ) соответствует требованиям к практическому опыту и умениям	да		
6	Содержание учебного материала соответствует требованиям к знаниям и умениям	да		
7	Объем времени достаточен для освоения указанного содержания учебного материала	да		
8	Объем и содержание лабораторных и практических работ определены дидактически целесообразно и соответствуют требованиям к умениям и знаниям	да		
9	Примерная тематика домашних заданий определена дидактически целесообразно	да		
10	Примерная тематика курсовых работ соответствует целям и задачам освоения учебной дисциплины (пункт заполняется, если в программе предусмотрена курсовая работа)	да		

№	Наименование экспертного показателя	Экспертная оценка		Примечание
		да	нет	
11	Содержание программы модуля предусматривает формирование перечисленных общих и профессиональных компетенций, личностных результатов.	да		
Экспертиза раздела 3 «Условия реализации рабочей программы учебной дисциплины»				
1	Перечень учебных кабинетов (мастерских, лабораторий и др.) обеспечивает изучение междисциплинарных курсов, проведение всех видов лабораторных и практических работ и тем учебной практики, предусмотренных программой учебной дисциплины	да		
2	Перечисленное оборудование обеспечивает изучение междисциплинарных курсов, проведение всех видов лабораторных и практических работ и тем учебной практики, предусмотренных программой учебной дисциплины	да		
3	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы включает общедоступные источники	да		
4	Перечисленные Интернет-ресурсы актуальны и достоверны	да		
5	Перечисленные источники из числа нормативно-правовых актуальны (пункт заполняется, если нормативно-правовые акты указаны в качестве источников)	да		
6	Перечисленные источники соответствуют структуре и содержанию программы модуля	да		
ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ (следует выбрать одну из трех альтернативных позиций)				да нет
Программа учебной дисциплины может быть рекомендована к утверждению				да
Программу учебной дисциплины следует рекомендовать к доработке				
Программу учебной дисциплины следует рекомендовать к отклонению				

Замечания и рекомендации эксперта по доработке: нет _____

Дата «_____» _____ 2021 г.

Эксперт: _____ / Панчукова Александра Михайловна, зав.кафедрой МО БРПК

РЕЦЕНЗИЯ

на рабочую программу учебной дисциплины

МДК 01.01. Методика преподавания по программам дополнительного образования в области хореографии

44.02.03 Педагогика дополнительного образования,
выполненную Цыремпиловой Сэсэгмой Эдуардовной, преподаватель хореографических дисциплин кафедры «Педагогика дополнительного образования» БРПК

Рабочая программа разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (ФГОС СПО) по указанной специальности (специальностям).

В результате изучения программного материала студенты овладеют знаниями и умениями (профессиональными и общими компетенциями) по вопросам:

Преподавание музыки и организация внеурочных музыкальных мероприятий в общеобразовательных учреждениях

Оценка структуры рабочей программы (характеристика разделов)

Рабочая программа представлена разделами: общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины, структура и содержание учебной дисциплины, условия реализации программы учебной дисциплины, контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины.

Оценка соответствия тематики практических, лабораторных и курсовых работ требованиям подготовки выпускника по специальности и содержанию рабочей программы:
соответствует требованиям подготовки выпускника по специальности и содержанию рабочей программы

Язык и стиль изложения, терминология

Рабочая программа изложена в соответствии с требованиями к оформлению рабочих программ

Соответствие содержания рабочей программы современному уровню развития теории и практики образования

Рабочая программа соответствует современному уровню развития теории и практики образования

Рекомендации, замечания *Нет*

Заключение

Рабочая программа по учебной дисциплины МДК 02.01 Методика организации досуговых мероприятий может быть использована для обеспечения основной профессиональной образовательной программы по специальности (специальностям) СПО 44.02.03 Педагогика дополнительного образования.

Рецензент _____/Цыбикова Баярма Бальчиновна, нар. артистка Республики Бурятия, методист, преподаватель специальных дисциплин ГАПОУ БРХК им. Л.П. Сахьяновой и П. Т. Абашеева

Дата «_____» _____ 2021 г.

М.П.