

## Конспект урока в 8а классе по теме «Маша Миронова, нравственная красота героини повести А.С. Пушкина «Капитанская дочка».

**Личностные результаты:** выразительное чтение прозаического текста с целью понимания нравственных проблем;

**Метапредметные результаты:**

Познавательные: уметь синтезировать полученную информацию для составления ответа(тест).

Регулятивные: уметь выполнять учебные действия (отвечать на вопросы теста); планировать алгоритм ответа, работать самостоятельно.

Коммуникативные: уметь строить монологическое высказывание, формулировать свою точку зрения, адекватно использовать различные речевые средства для решения коммуникативных задач.

**Предметные результаты:** умение анализировать текст повести с позиции ее идейно-тематической направленности.

**Применяемые технологии и приемы:** формирующее оценивание, работа со словом-образом, техника «Сигналы рукой», трехминутное эссе (ЦОР Google-формы), самооценивание.

**Тип урока:** обобщение и систематизация знаний (урок 4й из 4х).

**Техническое обеспечение урока:** учебник литературы под ред. В.Я. Коровиной, компьютер, проектор, электронные устройства учащихся, учителя

### Ход урока

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся
1. <i>Организационный момент</i>	Приветствие, организация внимания	Готовят рабочее место
2. <i>Актуализация опорных знаний</i>	<p><b>Вступительное слово учителя.</b></p> <p>Сегодня на уроке продолжаем работу с повестью А.С.Пушкина «Капитанская дочка», где в высшей степени проявляется благородство и нравственная красота героев. Вспомним некоторые эпизоды, связанные с содержанием повести. Мини-тест (1 слайд)</p> <p><b>Работа в парах. Взаимопроверка</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1.Какая пословица предвещает повествование?</li> <li>2.Повествование в повести ведется от первого лица. Укажи его имя</li> <li>3.Что мучило Петра Гринева по отъезду из симбирского тракта?</li> <li>4.Какое природное явление застало Петрушу и Савельича в пути?</li> <li>5 Как отблагодарил Петр Гринев вожатого?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Береги честь смолоду</li> <li>2.Петр Гринев</li> <li>3.Чувство вины перед Савельичем за глупый проигрыш</li> <li>4.буран</li> <li>5.Подарил заячий тулуп</li> <li>6.Деревушка, окруженная бревенчатым забором</li> </ol>

	<p>6.Что представляла из себя Белогорская крепость?  <b>Работа со словом – образом «Белогорская крепость»</b>          Что вы представляете? Используя текст, <b>словесно нарисуйте. И представьте Машу Миронову, живущую в Белогорской крепости.</b></p> <p>Тема урока: «Маша Миронова. Душевная стойкость и нравственная красота героини».</p> <p>Я хочу привлечь ваше внимание к эпизодам, раскрывающим честь и благородство героев, их душевную красоту. Вы сейчас находитесь в том возрасте, когда формируются ваши взгляды на жизнь. Я надеюсь, что нравственные уроки повести вам в этом помогут. Продолжаем работу по формированию умения понимать смысл, не выраженный словами, развитию навыков анализа текста, работу по обобщению и систематизации материала.</p>	
<p>3. Постановка цели и темы урока.          Изучение нового материала</p>	<p><b>Ставлю перед учащимися проблему.</b></p> <p><b>В каком же значении слово «честь» употребляется в повести? (в первом значении).</b>  <b>Выясним, что же такое честь, репутация, нравственность, совесть в словаре Сергея Ивановича Ожегова? (индивидуальное домашнее задание)</b>  <b>Слайд 2</b>  <b>ЧЕСТЬ</b>          1. Достойные уважения и гордости моральные качества человека; его соответствующие принципы. Долг чести. Дело чести (касается чьей-н. чести). Задеть чью-н. ч. Суд чести (офицерский).          2. Хорошая, незапятнанная репутация, доброе имя. Ч. семьи. Береги ч. смолоду  <b>РЕПУТАЦИЯ</b>          Приобретаемая кем-чем-н. общественная оценка, общее мнение о качествах, достоинствах и недостатках кого-чего-н. Хорошая, плохая р. Незапятнанная р.  <b>НРАВСТВЕННОСТЬ</b>          Внутренние, духовные качества, к-рыми руководствуется человек, этические нормы; правила поведения, определяемые этими качествами. Человек безупречной нравственности.  <b>СОВЕСТЬ</b>          Чувство нравственной ответственности за свое поведение перед окружающими людьми, обществом. Люди с чистой совестью. С. нечиста у кого-н.  <b>Итак, определения нравственных категорий запишем в тетрадь:</b>          Честь – хорошая, незапятнанная репутация.          Репутация – общественная оценка.          Нравственность – правила, определяющие поведение, духовные и душевные качества, необходимые человеку в обществе.</p>	<p>Анализируют данные предложения, объясняют, чем схожи предложения, пытаются сказать определение.</p> <p>Слушают учителя, анализируют предложения.</p> <p>Смотрят информацию в учебнике, выполняют задание, сравнивают с полученными знаниями.</p> <p>Слушают учителя, анализируют предложения, отвечают на вопросы.</p>

4. Первичное  
закрепление

Совесьть – чувство нравственной ответственности перед окружающими людьми.

2) Беседа по вопросам (на первичное восприятие образа Маши Мироновой).

Организирую работу учащихся, консультирую их, осуществляю контроль за выполнением заданий.

- Расскажите о своем первом знакомстве с Марьей Ивановной.

- - Какое впечатление она на вас произвела? (девушка лет восемнадцати, круглолицая, румяная, с светло-русыми волосами, гладко зачесанными за уши, которые у ней так и горели).
- - А каково первое впечатление рассказчика о Марии Ивановне? (С первого взгляда она не очень мне понравилась).
- - Гринев говорит: «Мне стало жаль ее». По какому поводу он так подумал? (Мать Маши, Василиса Егоровна, за столом при гостях стала рассказывать о том, что Маша - бесприданница, что выйти замуж ей поэтому трудно будет. Маша «покраснела, и даже слезы капнули на ее тарелку»).

- Какие черты характера проявляются у Маши с первых минут знакомства с ней? (скромность, стеснительность, послушание, простота. **Это черты характера простой русской девушки**).

- Давайте вспомним, как представлен образ Маши в начале и середине повести? Какой вы представляете себе героиню? (скромная, застенчивая, боязливая, слабая робкая, послушная, спокойная, скромная, милая девушка, «трусиха»)

**Работа с текстом.**

- Очень характерный маленький диалог происходит между Гриневым и Василисой Егоровной во время обеда в первый день приезда Гринева в крепость. - Давайте его прочитаем.

*(Чтение отрывка из 3-ей главы повести. «А Мария Ивановна? – спросил я, - так же ли смела, как и вы?..»)*

— А Марья Ивановна? — спросил я, — так же ли смела, как и вы?

— Смела ли Маша? — отвечала ее мать. — Нет, Маша трусиха. До сих пор не может слышать выстрела из ружья: так и затрепещется. А как тому два года Иван Кузмич выдумал в мои именины палить из нашей пушки, так она, моя голубушка, чуть со страха на тот свет не отправилась. С тех пор уж и не палим из проклятой пушки.

- Какое качество характера Маши называет ее мать? (*Маша - трусиха*)

	<p>- Права ли была Василиса Егоровна в оценке своей дочери? <i>(Да, но только в начале романа.)</i></p> <p>- <b>Наша задача</b> – проследить, какие изменения и почему произошли в характере этой девушки по сравнению с началом повествования.</p> <p><b><u>Вопрос классу.</u></b></p> <p>- Маша влюбляется в Гринева почти с первого взгляда. А с чего начинается любовь Гринева к Маше? <i>(Он пожалел девушку-бесприданницу).</i></p> <p>- Под влиянием жизненных испытаний крепнет чувство Гринева к Маше: герой доходит до самопожертвования, до готовности пойти на смерть ради любимой.</p> <p>- У нас осталась еще одна карточка-иллюстрация.</p> <p>- Давайте прочитаем, какие слова находит Маша, чтобы объяснить свой отказ.</p> <p>- Зачитайте в <b>5 главе</b> эпизод «Отказ Маши выйти замуж за Петра Гринева без благословения родителей». <i>(..я пошёл объявить обо всём...)</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Почему она отказывает Гринеvu? Любит, но отказывается? Как это характеризует Машу</li> </ul> <p><b><u>Вопрос классу.</u></b></p> <p>- Как Марья Ивановна объясняет свое отношение к Швабрину?</p> <p>- Перескажите отрывок о второй дуэли Гринева и Швабрина. Как ведет себя Маша, когда Петр Андреевич ранен и лежит 5 дней в бреду? <i>(Марья Ивановна от меня не отходила.)</i></p> <p>- Какие черты характера Маши проявляются в данных отрывках? <i>(благоразумие, осторожность, искренность, милосердие, чуткость и доброта)</i></p>	
6. Первичный контроль	<p><i>Организую работу по применению новых знаний.</i></p> <p>- вспомните эпизод 5ой главы, в котором Маша отказывалась выйти замуж без родительского благословения. Какие качества героини проявляются в этом эпизоде? <b>(Сила ее любви, глубина натуры, способность к большому и глубокому чувству, чувство ответственности за любимого человека: «Без их благословения не будет нам счастья».</b></p> <p>- Как проявился характер Маши в заточении у Швабрина? <i>(Маша проявила силу характера. Эта простая и скромная девушка, внешне ничем не примечательная, скорее погибнет, чем согласится выйти замуж за человека, которого не любит и не уважает, несмотря на трагизм своего положения. И тем более ненавистен ей Швабрин, что он примкнул к тем, от чьих рук погибли ее родители).</i></p>	<p>Выполняют задания самостоятельно, организуют взаимопроверку. Обучающиеся делятся на пары и работают с предложенным им материалом, отвечают на вопросы.</p>

- С чего начинается любовь Гринева к Маше? (Он пожалел девушку-бесприданницу).

- Под влиянием жизненных испытаний крепнет чувство Гринева к Маше: герой доходит до самопожертвования, до готовности пойти на смерть ради любимой.

**Вывод.** Пушкин изображает, как застенчивая, хрупкая, тихая, скромная, трусиха, красневшая при неосторожно брошенном слове, в минуты тяжелых испытаний находит в себе силы противостоять домоганиям Швабрина, а затем поехать в Петербург для свидания с царицей.

#### **Беседа с классом.**

- Как дополняет образ Маши Мироновой эпизод ее поездки в Царское Село и встречи с Екатериной?

**Вывод:** она готова на жертвы ради любимого, не уронив чувства человеческого достоинства. Девушка, которая никуда никогда не выезжала из своей захолустной деревушки-крепости, отправилась в Петербург к императрице.

- Почему Пушкин назвал повесть «Капитанская дочка»?

- Маша Миронова - нравственный идеал автора. (Сила любви, чувство ответственности за любимого, самоотверженность, внутренняя красота).

**Все ли понятно по тексту?**

**Этап усвоения. Техника «Сигналы рукой»**

**Я понимаю (большой палец вверх)**

**Я еще не понял (большой палец в сторону)**

**Я не совсем понял (помахать рукой)**

**Что непонятно? Объясняем. Участвуют все, объясняем вместе, дополняем друг друга**

**Учитель:-** Эпиграф ко всей повести, который раскрывает основную идею, прежде всего относится к самой героине, Маше Мироновой. И речь в этой пословице идет не только о чести офицера на царской службе, но и в более широком смысле – верность слову, долгу, внутреннее благородство.

- Права ли Маша, считая себя виновницей ареста Петра Гринева? (Маша понимает, что ради спасения ее чести он никогда на суде не произнесет ее имени. Она принимает решение самостоятельно ехать в Петербург, составляет план действий, требующий смелости и энергии. Судьба ей покровительствует, но в ней самой скрыта способность притягивать к себе людей самых различных по характеру и положению)

- Меняется ли наше впечатление о характере Маши Мироновой в продолжении чтения повести?

Заключительное слово учителя.

- Почему произведение о далеких событиях, о людях 18 века, и теперь читается с неослабевающим интересом? (Повесть преподносит нам нравственные уроки, которые остаются в нашей памяти на всю жизнь. Главные герои Пушкина учат нас тому, как поступать в сложных жизненных ситуациях, не теряя человеческого достоинства, не нарушая кодекса чести.)

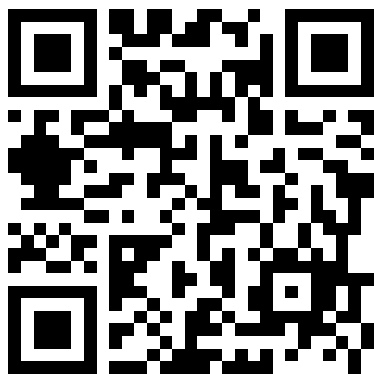
Итак, ребята, роман Пушкина внешне прост - как наша жизнь. Пушкин помогает понять за внешним, бытовым лицом жизни человеческую, мудрую суть происходящих событий, разгадать жизненные, нравственные загадки.

- Какие же загадки мы пытались сегодня разгадать? Загадки характеристики героев: Маши Мироновой, Гринёва, учились отличать истинное великодушие от показного, учились видеть настоящую красоту за внешней простотой.

Таким образом, загадки романа - это загадки жизни, которую Пушкин учит нас видеть и понимать

**Трехминутное эссе:**

1. Что, по-вашему, на уроке было наиболее важным?
2. Что запомнилось?
3. Что показалось интересным?



<https://forms.gle/xSw75T65L8xMbb4Y6>

Ученикам предлагается написать эссе со своих электронных устройств, перейдя по ссылке. \*У кого нет электронных устройств, подготовлен бумажный вариант.

Лист самооценки (у каждого ученика на парте, учащиеся заполняют, сдают учителю)

Самооценка	Возможные баллы (от 1 до 5)
------------	-----------------------------

	Выполнял работу качественно, вовремя		
	Работал в паре		
	Поднимал руку и помогал другим		
	Внимательно слушал		
	Вел обсуждение		
	Комментировал		
	Выполнил (не выполнил) трехминутное эссе		
7. Инф-я о д/з	<p><i>Обеспечиваю понимание цели, содержания и способов выполнения д/р:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Что есть нравственная красота в вашем понимании? (письменно, 4-5 предложений)</li> <li>- Ответить на вопрос «В чем притягательность образа Маши Мироновой?»</li> <li>- Собрать материал по всей повести о Пугачеве;</li> </ul>	Записывают д/р	