Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида №6 станицы Калининской

Муниципальный этап краевого конкурса «РАБОТАЕМ ПО СТАНДАРТУ» в 2022 г

Номинация: **«Субъектное взаимодействие с родителями воспитанников ДОО»**

Мастер-класс

Тема: «Осенний букет»

Нетрадиционная техника рисования гуашью. Набрызг.

Воспитатель: Сухоставец Ю.Ю.

ст. Калининская, 2022

Мастер-класс для родителей воспитанников ДОО
«Нетрадиционная техника рисования гуашью. Набрызг»
Тема: «Осенний букет»

Воспитатель: Сухоставец Ю.Ю.
МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской

Цель: создание условий для овладения нетрадиционными техниками рисования родителями с последующим применением в совместной деятельности с детьми.

Задачи:
• повышать педагогическую компетентность родителей в художественно-творческом развитии детей;
• познакомить родителей с нетрадиционной техникой «Набрызг»,
• способствовать установлению партнёрских отношений между родителями и педагогом.

Форма организации: мастер – класс.

Участники: родители, воспитатель.

Предварительная работа:

1. Анкетирование родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми».
2. Консультация для родителей «Значение нетрадиционных техник рисования для всестороннего развития ребёнка».
3. Оформление папки-передвижки на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста».

Материалы и оборудование: листы ватмана формата А3 – 6 шт, гуашь 8 ветов – 6 шт, зубные щетки – 6 шт, картонное лекало - ваза – 6 шт, листья деревьев различной формы и размера для каждого участника, губка – 6 шт, кисти для рисования большие и маленькие каждого вида по 6шт, палитра для красок – 6шт, вода в стакане – 6 шт, салфетки влажные на каждого участника, пластиковые тарелочки – 6 шт, презентация, музыкальное сопровождение, мешочек – 1 шт, коробочки с сюрпризом – 6шт.

Ход мастер – класса:

Воспитатель: Добрый день, уважаемые родители! Мы снова собрались вместе, и я предлагаю вашему вниманию мастер – класс на тему «Осенний букет». Сегодня я познакомлю вас с одной из нетрадиционных техник рисования – «набрызг», и, конечно, каждый сможет продемонстрировать свои умения.

Воспитатель: Добро пожаловать в творческую мастерскую «Рисовандия»!

-А вы, уважаемые родители, любите рисовать вместе со своими детьми? *(ответы родителей)*

Я думаю, многие любят рисовать. Потому, что рисование доступно – поводил кисточкой по листу бумаги и уже рисунок; оно выразительно – можно выразить свои мечты, настроение; оно познавательно – помогает рассмотреть, понять, показать свои знания; оно продуктивно – рисуешь и обязательно что-то получается. Рисовать можно как угодно и чем угодно! Разнообразие материалов ставит новые задачи и заставляет все время что-нибудь придумывать. А из таких каракуль и мазни в конце концов вырисовывается узнаваемый объект – «Я». Радость удовлетворения от того, что это сделал сам, всё это – моё!

Воспитатель: Скажите мне, пожалуйста какое время года сейчас? Что вам кажется в окружающем вас мире прекрасным и удивительным, красивым и необычным в данное время?

(Предполагаемые ответы: цветы, деревья, солнце, подарки, природа и т.д.)

(Воспитатель предлагает взять ярко оклеенные коробочки, внутри каждой на дне фото участников мастер-класса. Коробки закрыты).

Воспитатель: В этих коробочках самое дорогое и прекрасное, что есть в этом мире, то, что украшает его, делает лучше. Как вы думаете, что там? *(Ответы).*

Воспитатель: А теперь откройте и посмотрите внутрь.

Родители: Это я!

Воспитатель: Конечно, это каждый из нас. Каждый человек – самое дорогое на нашей планете. Вы украшаете этот мир собой и своим отношением к нему. А чтобы мир был ещё прекраснее, каким нужно быть?

Родители: Трудолюбивым, творческим, добрым и т.д.

Воспитатель: Правильно. И сейчас я предлагаю вам немного потрудиться: помочь украсить нашу группу, сделать её более яркой, уютной, нарисовав и разместив свои рисунки в нашей галлерее «Осенний вернисаж».

Воспитатель: Для начала, вспомним, чем можно рисовать.

(Проводится игра «Чудесный мешочек». Воспитатель предлагает достать предмет с вопросом «Чем можно рисовать?» родители отвечают: «Я рисую … (карандашами, кистью, красками, фломастером, пластилином и т.д.)

Воспитатель: Разнообразие изобразительных материалов делает изобразительную деятельность более привлекательной, интересной, а по мере овладения разными материалами формируется своя манера изображения.

Один из любимых детьми способов нетрадиционного рисования – рисование гуашью.

Сегодня я научу вас рисовать нетрадиционным (необычным) способом.

Познакомлю с техникой рисования «набрызг».

Показ: (презентация) Приложение 6.

Для работы нам потребуются листья деревьев. Предварительно я прогладила их утюгом, чтобы они плотно прилегали к листу бумаги, и получились хорошие отпечатки. Я подобрала их разной формы и размера, и сейчас мы будем составлять из них букет.

Заранее, я сделала заготовки из бумаги. Это наши вазочки. Можно сделать фон цветным, а можно просто оставить белым. Чтобы сделать фон цветным необходимо промокнуть лист бумаги губкой, смоченной в воде. А затем, осенними цветами: желтым, красным, зеленым, коричневым с помощью кисточкой расставить кляксы. Краска при этом хорошо растекается, и наш фон становиться очень красивым! Немного дадим краске подсохнуть.

А тем временем, размещаем лекало вазы на листе бумаги, и начинаем выкладывать букет из листьев.

Порядок такой: сначала выкладываем самые маленькие листочки, «ставим» их в вазочку.

Затем поверх малых, раскладываем листья среднего размера. Поверх средних – самые большие листочки. Расправляем листочки, если это необходимо.

Берем палитру с красками, используем холодные цвета: зеленый, синий, фиолетовый, красный и т.д. Набираем зубной щеткой краску, при этом щетку нужно держать головой вниз, хорошо наклонив её. Об край палитры, начинаем выполнять набрызг на нашу композицию. Стараемся набрызгать вокруг контура листиков, чередуя цвета. Чем больше, тем лучше.

После, начинаем убирать наши листочки в обратном порядке. Снимаем самые большие листья. Если силуэт получился чётким, то оставляем его в таком виде. Если нет, то

ложем листочек обратно и добавляем ещё немного набрызг по контуру листа.

После того как верхний слой убрали, мы продолжаем делать набрызг вокруг среднего листа, затем возле каждого листочка. Выполняем аккуратно, чтобы не забрызгать полученный ранее силуэт. Так постепенно убираем все листочки.

Делаем набрызг вокруг вазы, чтобы она была хорошо видна. Можно использовать для этого синий или какой-нибудь другой темный цвет краски. Убираем лекало.

Пальцами рук мокаем в красную краску и рисуем гроздья рябин. Коричневой краской прорисуем несколько веточек. Делаем блики на ягодках белой краской.

По желанию на вазочку можно добавить узоры, выделить стол – опору, на веточках прорисовать листья! И вот, наш букет готов!

Воспитатель: Перед вами на столах есть всё необходимое для творчества. Приступаем!?

(Ответы родителей)

Предлагается физкультминутка «Художница»

На бумаге белой – белой
Соня нарисует смело – «рисуют» пальчиком в воздухе,
И деревья – руки вверх, наклоны влево-вправо,
И дома – руки над головой «крыша»,
Поле – разводят руками от груди в стороны,
Дождик – стучат пальцами по ладошке,
Мотылька – взмахи руками и пальцами.

(Самостоятельная деятельность под музыку «Гитара. Скрипка. Пианино» авт. Эннио Морриконе, помощь при необходимости).

Воспитатель: Какие красивые, оригинальные работы у нас получились. Я думаю, каждая из них станет достойным украшением нашего осеннего вернисажа!

(Оформление галлереи «Осенний вернисаж» работами участников)

Рефлексия: (дерево успеха) Приложение 5

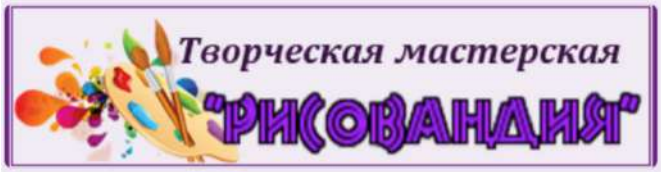
Воспитатель: Ну что же?! Сегодня вы были настоящими художниками, просто волшебниками. Перед вами лежат листочки: красный , желтый и зеленый. Каждый цвет отражает ваш сегодняшний успех. Пожалуста, возьмите их и прикрепите к нашему дереву! Если что-то не получалось, было скучно – зелёный, было здорово – желтый, очень понравилось, буду применять ещё – красный!

Воспитатель: А я от себя хочу добавить:

И в десять лет, и в семь, и в пять
Все дети любят рисовать.
И каждый смело нарисует
Все, что его интересует.
Все вызывает интерес:
Далекий космос, ближний лес,
Цветы, машины, сказки, пляски.
Все нарисуем: были б краски,
Да лист бумаги на столе,
Да мир в семье и на земле.

Приложение 1

Анкетирование родителей «Использование нетрадиционных техник рисования с детьми»



Анкета "Использование нетрадиционных техник рисования с детьми"

Выявление степени осведомленности родителей о изобразительной деятельности детей и нетрадиционных техниках рисования

suhostaveculia@gmail.com (без совместного доступа)
Сменить аккаунт

* Обязательно

1. Рассматриваете ли Вы иллюстрации картин с ребенком? *

- Да
- Нет
- Иногда

2. Знакомы ли Вы с нетрадиционными техниками, применяемыми в работе с детьми? *

- Да
- Нет

3. Из каких источников Вы получили знания об использовании нетрадиционных техник в работе с детьми? *

- Смотрели передачу по телевизору
- Читаем педагогическую литературу
- Узнали от воспитателей детского сада
- Узнали из интернета

4. Часто ли ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности? *

- Да
- Нет
- Иногда

5. Что, по Вашему мнению, дает ребёнку занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной форме? *

- [ ] Развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса
- [ ] Развитие фантазии, творческого мышления и воображения
- [ ] Развитие пространственного восприятия
- [ ] Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев
- [ ] Становление некоторых навыков художественного творчества
- [ ] Проявление и развитие индивидуальности
- [ ] Ничего не дают
- [ ] Затрудняюсь ответить

6. Имеются ли у вашего ребёнка дома все необходимые художественные материалы для самостоятельного творчества? *

- Да
- Нет
- Частично

7. Нравятся ли вашему ребёнку занятия в нетрадиционной технике применяемые в детском саду? *

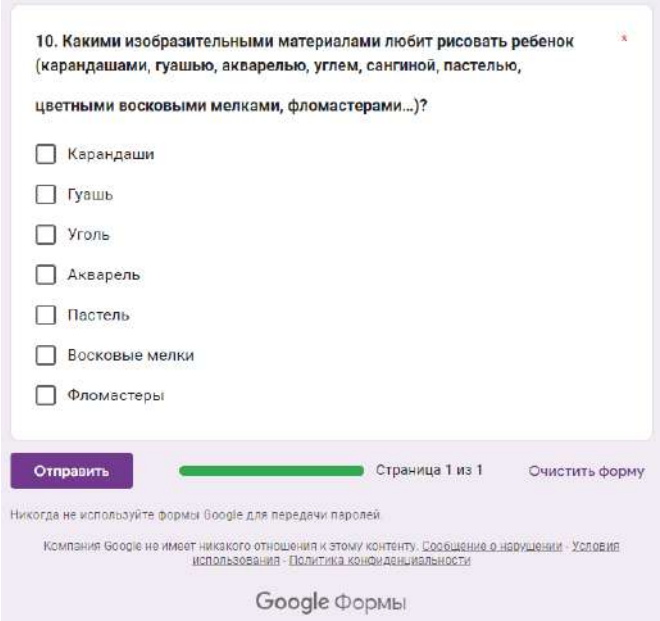
- Да
- Нет

8. С какими нетрадиционными техниками вы знакомы? *

Мой ответ

9. Как Вы считаете, ваш ребенок любит рисовать и заниматься творчеством? *

- Да
- Нет
- Не знаю



Анализ анкетирования родителей на тему: «Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми»

Цель анкетирования: выявить степень осведомленности родителей о изобразительной деятельности детей и нетрадиционных техниках рисования.

В анкетировании приняли участие 20 родителей, им предлагалось ответить на 10 вопросов с несколькими вариантами ответов, а также открытым вариантом ответа.

Наименование вопроса	Ответы родителей
1. Рассматриваете ли Вы иллюстрации картин с ребенком? • Да; • Нет; • Иногда.	Да — 71,4% Нет — 0% Иногда — 28,6%
2. Знакомы ли Вы с нетрадиционными техниками, применяемыми в работе с детьми? • Да; • Нет;	Да — 81% Нет — 19%
3. Из каких источников Вы получили знания об использовании нетрадиционных техник в работе с детьми? • Смотрели передачу по телевизору. • Читаете педагогическую литературу. • Узнали от воспитателей детского сада. • Интернет	Читаете педагогическую литературу — 9,5% Узнали от воспитателей детского сада — 14,3% Интернет —76,2%

4. Часто ли ваш ребёнок в домашней обстановке проявляет интерес к изобразительной деятельности? • Да • Нет • Иногда	Да — 57,1% Нет — 9,5% Иногда — 33,3%
5. Что, по Вашему мнению, дает ребёнку занятия по изобразительной деятельности в нетрадиционной форме? • Развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса; • Развитие фантазии, творческого мышления и воображения; • Развитие пространственного восприятия; • Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев; • Становление некоторых навыков художественного творчества; • Проявление и развитие индивидуальности; • Ничего не дают; • Затрудняюсь ответить.	Развитие эстетического мировосприятия, воспитание художественного вкуса – 28,6% Развитие фантазии, творческого мышления и воображения – 76,2% Развитие пространственного восприятия – 28,6% Развитие точных движений руки и мелкой моторики пальцев – 66,7% Становление некоторых навыков художественного творчества – 33,3% Проявление и развитие индивидуальности – 66,7 Ничего не дают – 0% Затрудняюсь ответить – 0%
6. Имеются ли у вашего ребёнка дома все необходимые художественные материалы для самостоятельного творчества? • Да; • Нет; • Частично.	Да — 81% Нет — 4,8% Частично - 14,3%
7. Нравятся ли вашему ребёнку занятия в нетрадиционной технике применяемые в детском саду. •Да; •Нет.	Да — 100% Нет — 0%
8. С какими нетрадиционными техниками вы знакомы? (Свободный ответ)	Рисование руками (ладони, пальчики), отпечаток ватной палочки, поролоновой губки, зубной щёткой, мятой бумагой, мыльными пузырями, набрызгиванием, кляксография
9. Как Вы считаете, ваш ребенок любит рисовать и заниматься творчеством? •Да •Нет •Не знаю	Да — 90,5% Нет — 4,8% Не знаю — 4,8%

10. Какими изобразительными материалами любит рисовать ребенок (карандашами, гуашью, акварелью, углем, сангиной, пастелью, цветными восковыми мелками, фломастерами…)? • Карандаши • Гуашь • Уголь • Акварель • Пастель • Восковые мелки • Фломастеры	Карандаши — 71,4% Гуашь — 71,4% Уголь — 4,8% Акварель — 61,9% Пастель — 9,5% Восковые мелки — 66,7% Фломастеры — 85,7%

Выводы по полученным результатам анкетирования:

В результате исследования было выявлено, что большинство родителей знакомы с нетрадиционными техниками рисования, но среди них есть и те, которые нет.

Основным источником информации о нетрадиционных техниках и изобразительной деятельности является сеть интернет. Педагогическая литература не популярна, лишь некоторые используют ее в качестве источника информации. Некоторые родители получили информацию от воспитателей.

Дома дети активно проявляют интерес к изобразительной деятельности, и необходимые материалы у них есть. Чаще дети пользуются такими средствами рисования, как акварель, карандаши, фломастеры и восковые мелки. Уголь, художественная пастель используются редко.

Детям дошкольного возраста интересны нетрадиционные техники рисования, но не многие родители могут показать детям их. Известны такие способы рисования как рисование руками (ладони, пальчики), отпечатком ватной палочки, поролоновой губки, зубной щётки, мятой бумагой, мыльными пузырями, набрызгиванием, кляксографией. Не все родители осведомлены о нетрадиционных техниках рисования, и им требуется дополнительное информирование.

Таким образом, по полученным результатам можно сказать, что изобразительная деятельность очень интересна детям и применение нетрадиционных техник рисования является средством для развития эстетического мировосприятия, воспитания художественного вкуса, фантазии, творческого мышления и воображения, пространственного восприятия, точных движений руки и мелкой моторики пальцев, становления некоторых навыков художественного творчества, проявления и развития индивидуальности.

Приложение 2

Муниципальное автономное дошкольное общеобразовательное учреждение детский сад общеразвивающего вида № 6 станицы Калининской

Консультация для родителей

«Нетрадиционное рисование с детьми в детском саду и дома»

Воспитатель: Сухоставец Ю.Ю.

ст. Калининская, 2022

Консультация для родителей
«Нетрадиционное рисование с детьми в детском саду и дома»

Воспитатель: Сухоставец Ю.Ю.
МАДОУ – д/с №6 ст. Калининской

Все дети любят рисовать, но творчество не может существовать под давлением взрослого. Ведь рисование для ребенка – радостный, вдохновенный труд, к которому не надо принуждать, но очень важно стимулировать и поддерживать малыша, постепенно открывая перед ним новые возможности изобразительной деятельности. Нестандартные подходы к организации изобразительной деятельности удивляют и восхищают детей, тем самым, вызывая стремление заниматься таким необыкновенно интересным делом.

Нетрадиционные техники рисования способствуют снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах, пространственное мышление, чувство цвета, композиции, ритма, мелкую моторику рук, творческие способности, фантазию, учат детей свободно выражать свой замысел, работать с разнообразным изобразительным материалом, побуждают детей к творческим поискам и решениям, позволяют почувствовать краски их характер, настроение. Для развития осязания можно использовать множество предметов, разнообразных на ощупь. Поэтому очень важно предоставить ребенку богатый выбор «необычных изобразительных материалов»: мятую бумагу, пуговицы, нитки, веревки, проволоку, пробку, фольгу, поролон и др. На первый взгляд взрослого это «ненужные вещи и предметы», а для ребенка они ценней и значимей, чем настоящие дорогие игрушки. Именно то, что ближе и понятней ребенку, должно помочь ему в изобразительной деятельности. Ребенок эмоционально реагирует на каждый из этих материалов, связывая его с каким – либо реальным образом. Он создает что-то новое, изменяя форму, исследуя свойства и возможности материала.

Я часто слышу, что вам трудно заниматься с детьми дома изобразительной деятельностью, потому что вы сами не любите и не умеете рисовать. Сегодня я расскажу вам и покажу, что существуют приёмы, с помощью которых, даже не имея художественных навыков, можно создавать чудесные работы. Ведь с раннего детства необходимо развивать в ребёнке чувство прекрасного. От нас с вами зависит, какой будет его духовная жизнь.

Чтобы немножечко привить вам любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию сегодня я буду использовать нетрадиционные способы изображения. Такое рисование доставит нам множество

положительных эмоций, хорошо знакомые предметы превратятся в изо материалы и помогут стать художниками. Необычные способы рисования увлекают детей, и я советую их использовать дома.

Рисования сухими листьями

Пока в саду не отцвели хризантемы и не облетели с деревьев последние листья, спешите предложить малышам необычное рисование. Эта техника рисования весьма интересна и проста, справится с ней, могут даже самые юные художники. А главное, Вы и детишек удивите, и воображение их подстегнете, и как рисовать листья и деревья научите. Засушенный лист покрыть гуашью с помощью кисти, затем окрашенной стороной положить на лист бумаги, черенком вниз, прижимать плотнее и снять, полученный отпечаток, похож на крону дерева. Несколько отпечатков листьев изобразят большую пышную крону дерева, а окрасив двумя цветами один листик, мы получим оттенки. Кистью прорисовать ствол, ветви и дерево готово. Можно просто положить листик на бумагу и способом набрызга (кисточкой или зубной щеткой) разными цветами сделать рисунок.

Рисование методом тычка (ватной палочкой или кисточкой для клея)

Рисуем любой контур животного, например, мишку, берем кисточку для клея, опускаем её в краску и тыкающим движением раскрашиваем контур, ватными палочками рисуем глазки, можно нарисовать цветочки, делам точки, изображая лепестки и серединку цветка, кисточку ягод, круглые мелкие листики. Палочка оставляет округлый след, а фактура ваты поможет выразительности изображения. Этим методом мы с детьми рисовали зимой падающий снег, весной цветущие деревья, украшали орнаментом тарелочку, делали рамочки для рисунков. Этот метод развивает мелкую моторику рук.

Кляксография

Весьма доступна для детей и техника кляксографии – выдувание с помощью трубочек. Как правило, результат непредсказуем. Эта техника дает широкий простор для детской фантазии, направленной на визуализацию и активное воображение. Д. Зингер и другие авторы провели многочисленные исследования, которые достоверно показали, что дети, способные к игре воображения, имеют более высокий показатель интеллекта, легче преодолевают трудности, а развитие способности к воображению улучшает их адаптационные возможности и процесс обучения. Воображение также служит

хорошим помощником для расслабления, снятия внутренней напряженности, усталости и раздражительности

Рисование пластилином

Замечательный по своим возможностям вид изобразительной деятельности. Оно позволяет ребенку освоить объем, сделать картинку рельефной и за счет этого более выразительной и живой. Но, кроме того, это еще и способ задать детским пальчикам хорошую мышечную нагрузку. Особенно там, где требуется размазывать пластилин по плоскости.

Рисование свечой

Для этого лист нужно сначала раскрасить цветными карандашами. Потом свечой нарисовать звезды. Затем закрашиваем темным цветом акварельными красками (гуашь закрашивает свечу, поэтому ее не используем). Получаются на темном небе разноцветные переливающиеся звезды. Если ребята успевают, то вторую работу выполняют самостоятельно. Это и ежики, и медведи, и зайчики, у них свечой рисуется шерстка.

Ниткопись

Альбомный лист приготовим для работы – согнем его пополам и разогнем. На газетном листочке растягиваем кусочек нитки (30-50 см). Раскрашиваем его каким-нибудь цветом. На кисточку берем много воды и много краски. Хвостики оставляем не раскрашенными. Берем за хвостики раскрашенную нитку. Раскладываем каким-нибудь узором на одной половинке альбомного листа. Хвостики оставляем свисающими с листа. Закрываем второй половинкой. Крепко одной ладошкой нажимаем, а другой вытягиваем нитку за хвостики. Вытянули. Раскрыли – а там… Красота. Повторяем снова. Не у всех с первого раза получится изображение какого-то предмета. Но салют получится в любом случае. Для начала помогите ребенку придумать, на что это похоже. Потом он сам быстро это освоит. В этой технике можно нарисовать цветы, человечков, птичек.

Оригами

Все знакомы с этой техникой. Нарисуем летний пейзаж или осенний, он куда ярче и красочней, я имею в виду период золотой осени. Пока пейзаж сохнет, сложите в технике оригами птичек. Одну вы, а другую ребенок. И наклейте их на фон. Другой вариант: выполните в технике оригами машину – наклейте ее на нарисованную улицу. Еще вариант: в технике оригами сложите

голову человека. Черты лица рисуем фломастерами. Наклеиваем голову в верхней части лица. А туловище, одежду дорисовываем карандашами или фломастерами.

Рисование манной крупой

Эта работа растянется на два дня. В первый день: альбомный лист смазываем клеем ПВА и посыпаем манной крупой. Остатки ссыпаем. Клею надо дать высохнуть. Дня ему хватит. А на следующий день по приклеенной крупе рисуем кисточкой и акварельными красками. Рисуем примакивая кисточкой, если размазывать, то крупа может осыпаться. Если брать больше воды, то цветовое пятно расплывется больше и будет бледным. Если взять немного воды, то цвет будет ярче и не расплывется. Оба эти приема можно использовать, смотря, что вы будете рисовать. Лучше всего получаются пейзажи. А особенно осенний. Другой вариант: карандашом на листе рисуем контур какого-то предмета, например, котенка, медвежонка, зайчонка. И клеем смазываем только внутри контура. Посыпаем крупой. На следующий день раскрашиваем рисунок. Если нужно нарисовать какие-то мелкие детали более четко, нужно подождать, когда первый слой краски высохнет. А потом рисовать, беря небольшое количество воды.

Рисование клеем. (клей ПВА)

Эта работа так же растянется на два дня. Мы обычно в данной технике выполняются рамочки и открытки. Для рамочки обводим шаблон. Простым карандашом рисуем узор или любой другой рисунок. Потом этот рисунок обводим клеем ПВА. Нужен клей во флакончике с носиком с маленькой дырочкой, чтобы при выдавливании он ложился «колбаской» и не растекался. На следующий день, когда клей высохнет, раскрашиваем работу краской. Лучше взять гуашь, т. к. акварель слишком прозрачная и клей будет видно.

Рисование зубной щеткой

Сразу оговорюсь, что данная техника нравится не всем. Но при рисовании некоторых предметов, она просто не заменима. Поэтому о ней тоже скажем. Рисуя зубной щеткой, обмакнув ее, так же, как и кисточку, в краску, получается действительно пушистая елка, волны на море, лохматое животное. Кисточкой такого эффекта будет добиться ой как сложно.

Рисование солью

Выполняем сначала рисунок простым карандашом. Раскрашиваем акварельными красками небольшой участок рисунка. Посыпаем солью. Соль впитывает лишнюю воду и прилипает к листу. Лишнюю соль стряхиваем. Продолжаем работу в том же духе до конца. Использование соли дает необычный эффект. Попробуйте – увидите.

Уважаемые родители, пусть нетрадиционные техники рисования доставят радость вам и вашим детям. Желаю творческих успехов!

Приложение 3

Папка-передвижка
«Использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного возраста»

Предлагаем Вам познакомиться с необычными техниками рисования.

Ваш ребенок получит массу удовольствия и расширит свои возможности, если вы будете предлагать ему новые, необычные материалы и техники для изобразительного творчества.

Веселые брызги

Попробуйте сначала сами, а потом покажите ребенку, что нужно делать. Набираете полную кисть краски, держите ее над бумагой, а другой рукой ударяете по кисти. Так можно получить интересный фон для будущего рисунка. А можно еще до разбрызгивания положить на бумагу шаблоны - фигурки, вырезанные из картона. Например, силуэты звезд, полумесяца, цветов, зверюшек... Получившиеся "белые пятна" можно оставить пустыми или раскрасить.

Отпечатки листьев...

На прогулке соберите вместе с ребенком листья самых разнообразных форм. Дома разведите в бумажных стаканчиках краски так, чтобы они были достаточной густоты. Покрывайте поверхность листа краской и прижимайте его окрашенной стороной к бумаге. Сверху положите другой лист бумаги и разгладьте рукой или скалкой. Снимите верхнюю бумагу и посмотрите, что получилось. Может быть, придется сначала немного потренироваться, а потом ребенок сможет составить целую композицию из отпечатков листьев.

...и отпечатки пальцев

Очень интересные эффекты получаются, если создавать изображение с помощью отпечатков собственных пальцев или ладошек. Конечно, краску нужно взять легко смывающуюся, например гуашь. С акварелью узоры из отпечатков получатся не такими контрастными и выразительными. Начать можно с простых изображений - цветок, кисть винограда... А необходимые детали можно потом дорисовать карандашом.

«Близнецы

Этим вы, конечно, сами не раз занимались в детстве. Остается только показать своему малышу, как это делается. Лист бумаги складываем пополам, на одной стороне листа рисуем красками или просто наносим пятна, кляксы, затем накрываем рисунок второй половиной листа, слегка проводим сверху рукой. Можно использовать несколько цветов, можно добавить немного блесток. Раскрываем - что получилось: бабочка, диковинный цветок. Прекрасное занятие для развития воображения.

Закрашивание рельефов

Берем лист бумаги, подкладываем под него монетку, закрашиваем сверху мягким карандашом или восковым мелком. На бумаге проявляется рельеф. Можно найти любые другие твердые поверхности с интересной фактурой: листья с толстыми прожилками, кора деревьев, вышитая крестом скатерть, металлический значок... - просто посмотрите вокруг. Это не только увлечет ребенка, но и поможет развить его тонкие ручные навыки.

Рисование губкой

Вам понадобится несколько губок - для каждого цвета отдельная. Сначала попробуйте сами: обмакните губку в краску, слегка отожмите, чтобы удалить излишки. Теперь можно работать на листе легкими прикосновениями. Освоите новую технику сами - научите малыша.

Мечта дизайнера

Найдите старую одноцветную простыню по размеру кровати ребенка. Приготовьте несмывающиеся маркеры разных цветов - и ваш художник готов будет приступить к воплощению своих великих замыслов. Пусть он разукрасит простыню, как ему хочется: изобразит самого себя спящего, сценку из жизни джунглей или что-то другое из своих фантазий. Не менее интересно расписать простыню собственным именем или буквами алфавита. В другой раз можно в том же стиле расписать наволочку или пододеяльник.

Каракули

Вместе с ребенком по очереди рисуйте на листке бумаги прямые и кривые линии, пересекающие друг друга. Затем можно закрасить участки, ограниченные этими линиями, карандашами или фломастерами разного цвета, заполнить их штрихами, крапинками, клеточками.

Картофельные штампы

Разрежьте пополам сырую картофелину и на месте среза вырежьте простой рельеф - цветок, сердечко, рыбку, звездочку... Пропитайте краской штемпельную подушечку и покажите ребенку, как нужно делать отпечатки. Если нет специальной подушечки, можно взять кусок губки или наносить краску прямо на поверхность среза. Если заготовить несколько разных штампов, малыш сможет с их помощью создавать даже сюжетные картинки или изготовить прекрасную оберточную бумагу для подарка. Это занятие - хороший предлог познакомить ребенка с различными геометрическими формами: кругом, квадратом и т. д.

Приложение 4

Фото работ участников мастер-класса

Тема: «Осенний букет»

Нетрадиционная техника рисования гуашью. Набрызг

Приложение 5

Дерево успеха

До:

Испытывал затруднения, было скучно

Было здорово!

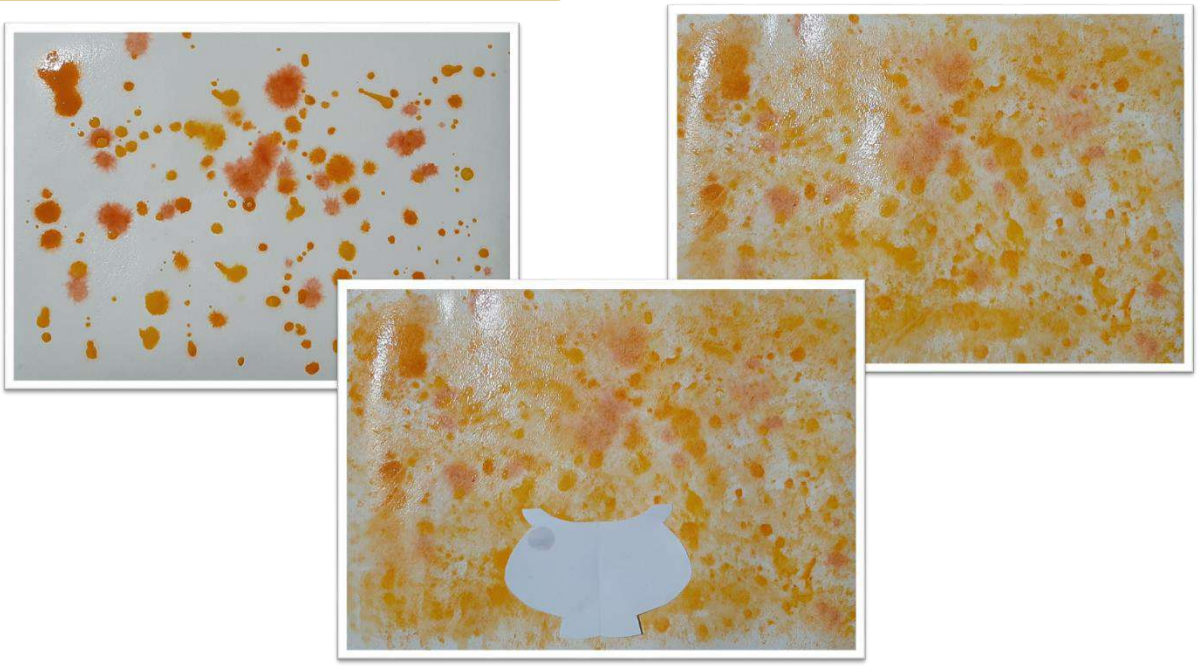
Очень понравилось, буду применять ещё

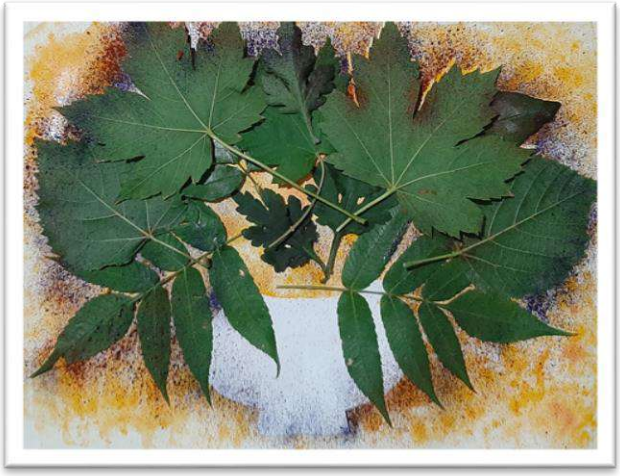
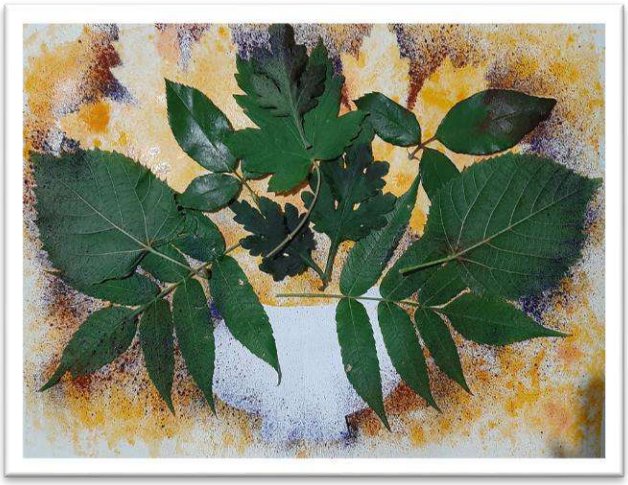
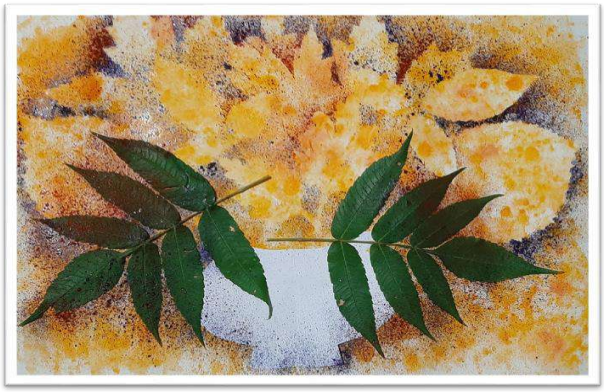
После:

Приложение 6

Ход презентации

1 Этап. Прорисовка фона.



2 Этап. Оформление композиции - букет.

3 Этап. Техника "Набрызг».