

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
Детский сад №7 «Радуга» комбинированного вида
городского округа Ступино Московской области

Проект
«По страницам книг А. Л. Барто»

Выполнила воспитатель:
Логвиненко Наталья Алексеевна

2018 год

Проект «По страницам книг Агнии Барто» (младшая группа)

Длительность проекта: 1 неделя (05–12.02.2018г)

Актуальность проекта:

Детская литература занимает особое место в жизни ребёнка. Книга – это средство всестороннего развития ребёнка. Слабое знание детьми творчества детских писателей, увлечение детьми компьютером, непонимание родителями важности ознакомления детей с художественной литературой и привития любви к книге – это проблема нашего времени. В соответствии с ФГОС восприятие художественной литературы направлено на формирование интереса и потребности в чтении книг. Данный проект даёт возможность познакомиться с творчеством Агнии Львовны Барто. Читая стихи Агнии Барто, ребёнок обязательно увидит, кому следует подражать, а на кого лучше не быть похожим. Поэтесса создает выразительные портреты детей, раскрывает глубину их переживаний, подмечая черты детской психологии. На произведениях А. Барто выросло не одно поколение детей. Осмысливая её произведения, ребенок учится жить, мыслить и оценивать свои поступки.

Проблема: отсутствие заинтересованности детей и родителей к произведениям поэтессы А. Л. Барто.

Цель проекта: ознакомление детей с творчеством А. Барто

Задачи проекта: - формирование представлений о жизни и творчестве поэтессы;

- развивать умение читать стихотворения наизусть;
- использование стихотворений А. Барто в виде физминуток и малоподвижных игр на занятиях;
- обогащать и активизировать словарный запас детей по лексической теме: «Семья»;
- способствовать нравственному воспитанию детей через ознакомление с произведениями А. Барто;
- способствовать активному вовлечению родителей в совместную деятельность с ребенком (заучивание стихотворений А. Барто дома, создание странички книжки-малышки).

Этапы проекта.

1 этап. Подготовительный.

- Выбор темы.
- Постановка проблемы.
- Определение цели, задач, плана мероприятий.

2 этап. Реализация проекта.

- Вовлечение родителей в тему проекта, совместное разучивание стихотворений А. Барто на различную тематику.
- «Творческий путь Агнии Барто».

Заучивание отрывков из стихотворения «Верёвочка». Имитирование малоподвижной игры «Мой весёлый звонкий мяч».

Цель: развивать чувство ритма, ребенок учится вести мяч.

Штриховки на тему стихотворений поэтессы.

Рисование в нетрадиционной технике по теме: «Моя любимая семья».

Цель:

- воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе;
- учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности;
- закрепление материала при помощи стихотворений А. Барто на семейную тематику;
- воспитывать усидчивость, терпеливость на занятии; а также в процессе рисования продолжать развивать память, мышление, внимание.

Создание стен газеты воспитателем с детьми.

Создание иллюстраций и страничек к книжке-малышке.

Создание «живых» иллюстраций к стихотворениям «Игрушки»

Подбор книг в библиотеку.

Подвижные игры.

Строительство «Самолета» из конструктора.

Пальчиковая гимнастика.

3 этап. Подведение итогов.

Результатом проекта стал лэпбук «Игрушки» А. Л. Барто.

Приложение 1

Стенгазета "Творчество А. Барто"



Приложение 2

Стихотворения А. Барто на тему семьи: «Все на всех», «Две сестры глядят на братца», «Звенели птичьи голоса», «Его семья», «Помощница», «Колыбельная», «Две бабушки», «Дедушкина внучка», «У папы экзамен», «Я выросла».

Всё на всех

Приехали! Приехали!
Родители приехали!
С конфетами, с орехами
Родители приехали.
Девочки и мальчики
Прыгают от радости:
В каждом чемоданчике
Яблоки и сладости.
Вот для дочки Танечки
В узелочке Прянички.
А вот это пироги,
Для себя их береги.
Вот для сына Петеньки
Леденцы
В пакетике.
Это Пете моему,
Это больше никому!
И с пакетами в руках
Уплетают в уголках
Друг от друга

По секрету
Кто пирог,
А кто конфету.
Ходит Витя
Мимо всех:
«Хоть бы мне
Один орех!
Не дождался
Я отца,
Остался я
Без леденца».
Вдруг ребята
Встали с мест:
— Мы едим,
А он не ест?
Товарищи Родители!
Хотите,
Не хотите ли,
Но кладите
Всё на стол
И делите
Всё на сто!
Что мы сели
По углам?
Всё поделим
Пополам...
Разделите
Всё на всех:
Вам орех,
Нам орех...
Всё у всех,
Ребята, есть?
Начинайте
Есть!

Две сестры глядят на братца
Две сестры глядят на братца:
Маленький, неловкий,
Не умеет улыбаться,
Только хмурит бровки.
Младший брат чихнул спросонок,
Радуются сестры:
— Вот уже растёт ребенок
- Он чихнул, как взрослый!

Приложение 3

План конспект по ИЗО в нетрадиционной технике рисования.

Краткий конспект НОД по рисованию

Тема: «Моя любимая семья»

Цель:

- воспитывать у детей доброе отношение к маме, папе, себе;
- учить передавать эти образы в рисунке доступными средствами выразительности;
- закрепление материала при помощи стихотворений А. Барто на семейную тематику;
- воспитывать усидчивость, терпеливость на занятии; а также в процессе рисования продолжать развивать память, мышление, внимание.

Материал: листы бумаги для портрета, гуашь (жёлтая, красная), кисти, салфетки, бумага А2,

Методы: рисование пальчиками.

Предварительная работа: с/р игра «Семья»; рассматривание семейных фотографий, портретов. Чтение стихотворений А. Барто «Всё на всех», «Две сестры глядят на братца» и др.

Ход занятия

I Беседа:

Воспитатель спрашивает у детей, любят ли они своих родителей, фотографировались ли они вместе с ними? Есть ли у них фотографии бабушек, дедушек? Может быть, у кого-нибудь такая фотография в рамочке висит на стене?

II Далее воспитатель предлагает нарисовать семейную картину – папу, маму, братьев и кого считают нужным и себя, изобразив только головы. Нарисовать пальчиком отмечая родителей в жёлтый цвет, братьев, сестричек в красный, а себя при перемешивании двух цветов красного и жёлтого, отметить оранжевым.

Таким образом детки изображают количество людей в семье и их места на подсознательном психологическом уровне.

III Физминутка «Семья»

Раз, два, три, четыре

(хлопки в ладоши)

Кто живет у нас в квартире?

(повороты в стороны с подниманием плеч)

Раз, два, три, четыре, пять

(Хлопки в ладоши)

Всех могу пересчитать;

(указательным пальцем пересчитывают)

Папа, мама, брат, сестренка,

Кошка Мурка, два котенка,

Мой щегол, сверчок и я-

Вот и вся наша семья!

(загибают поочередно пальцы на руке)

IV Рефлексия

Приложение 4

Выставка книг А. Л. Барто



Приложение 5

Вот как дружно мы делали первые совместные с родителями работы «Зайка» и «Лошадка»



Приложение 6

Почти каждый ребенок в России знает такие стихотворения как “Бычок”, “Мишка” и “Зайка”. И наши ребята с удовольствием их учили.

Еще много интересного мы успели сделать за эти дни.

Играли в подвижные игры.

Делали пальчиковую гимнастику.

Играли в настольные игры

Собирали самолет из конструктора.

А как подведение итогов, у нас прошло небольшое развлечение, в гости пришли игрушки из стихотворений А. Барто, а дети должны были их вспомнить. Все справились с этим заданием.



Приложение 7

Книжка – малышка «Игрушки» Агния Барто

Книжка - малышка изготовлена для ребят младшей группы.

Современные магазины пестрят яркими обложками, под которыми скрываются волшебные сказки и увлекательные истории, но книжка, выполненная своими руками, более полезна и увлекательна.

Книжка–малышка — это и развлечение, и времяпровождение с ребенком, а также обучение.

Малыши могут повторять звуки, издаваемые животными, учить стихи о персонажах книжки, придумывать свои сказки. При этом развиваются восприятие, мышление, память, речь.

Книжки – малышки позволяют не только быстрее установить контакт с детьми, но и выявить речевые возможности ребенка, установить уровень коммуникативности.

Эта книжка одна из самых любимых у наших ребят. Веселые и интересные стихи Агнии Барто понятны каждому ребенку. Стиль очень легкий, поэтому детям нетрудно запоминать их. А красивые картинки помогают понять смысл стихотворения. У нас подобрались дружные родители, которые объединились в творческую группу и совместно с детьми создали в едином стиле книжки-малышки.

Благодаря красочной книжке - малышке растет интерес ребенка к окружающему его миру. Ребенок все хочет узнать, увидеть, услышать. Лучше всего у малышей накопление словарного запаса происходит через увиденное и осознанное. Помимо явного эмоционального эффекта в книжке - малышке заложен творческий потенциал, ведь ребенок сам проявит интерес и захочет научиться читать.



Лошадка

Я люблю свою лошадку.
Примешу ей шёрстку гладко,
Гревешком приглажу хвостик
И берком поеду в гости.



Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык —
Опрокинул грузовик.



Козлёнок

У меня живёт козлёнок,
Я сама его пасу.
Я козлёнка в сад зелёный
Завтра утром отнесу.
Он заблудится в саду —
Я в траве его найду.



Зайка

Зайку бросила хозяйка,
Под дождём остался зайка.
Со скамейки слезть не мог,
Весь до ниточки промок.



Бычок

Идёт бычок качается,
Вздыхает на ходу:
— Ой, доска кончается,
Сейчас я упаду!



Мячик

Наша Таня горько плачет:
Уронила в речку мячик.
— Тише, Танечка, не плачь:
Не утонет в речке мяч.



Приложение 8

Результатом проекта стал такой вот лэпбук.

Лэпбук — это особая форма организации учебного материала. Которая помогает ребенку по своему желанию организовать информацию по изучаемой теме, лучше понять и запомнить материал. Это способ повторить пройденный материал. А если детки маленькие, то такая работа может проводиться воспитателем вместе с детьми.

Цель создания лэпбука: познакомить детей младшей группы с творчеством Агнии Львовны Барто, развивать речь, память. Дети с огромным интересом играют в игры, составляют разрезные картинку, по составленным мной мнемотаблицам к детским стихотворениям запоминают стихи, кроме того, и по творчеству Агнии Львовны Барто можно изучать, закреплять и вспоминать такие имена признаки (*работаю по ТРИЗ*) как: форма, цвет, звук, влажность.





