

Муниципальное дошкольное образовательное
автономное учреждение детский сад «Родничок»
комбинированного вида

Мастер – класс
«Игрушки народа ханты»

Подготовили:

Шляхова Татьяна Владимировна
Шайдулина Светлана Николаевна

Пыть-Ях 2020 г.



Мастер – класс для родителей «Игрушки народов ханты».

Цель:

Вовлечение родителей в образовательную деятельность.

Задачи:

1. Формировать у родителей представления о традиционных куклах народов ханты, истории её развития; приобщить родителей к уникальной культуре народов ханты, к традициям и обычаям, нравственно-эстетическим ценностям.
2. Познакомить с разновидностями народной куклы ханты (обрядовая, игровая и сувенирная).
3. Познакомить с технологией изготовления куклы Ворона.

В нашем детском саду «Родничок» запущен долгосрочный проект «Народное творчество». А, именно, в нашей группе реализуется проект «Диво-дивное, чудо-чудное-народная игрушка». Отдельно, мы воспитатели, хотим познакомить детей и их родителей с народными игрушками народов нашего края- ханты и манси.

Значение куклы в воспитании детей народа ханты.

Первая игровая кукла у девочек появляется примерно в 3 – 4 года. У каждой хантыйской девочки имеется свой мешочек для рукоделия, где хранятся принадлежности для шитья, лоскуты, и мешочек, в котором хранятся куколочки с их нарядами. Девочка начинает сама изготавливать куклу с 5 лет, при этом размер куколочки не должен превышать размера её ладони, и не быть меньше мизинца (маленькая кукла применяется в поминальной практике), таким образом, куколочка как бы растёт вместе со своей хозяйкой.

По хантыйской традиции считается, что кукла больших размеров похожа на человека, а повторять образ человека, копировать его черты запрещено, иначе кукла может принять душу этого человека, так же нельзя повторять чужих кукол. Поэтому создание кукол полностью контролируется старшими родственницами. Игра с куклами разрешена только в светлое время суток, по окончании игры куклу необходимо разобрать, чтобы она не ожила. Лоскутки ткани от кукол расправляются и хранятся самостоятельно.

Главная особенность такой куколочки, это её временность, то есть, куколочки меняются - одежда остаётся.

Куклы изготавливаются из различных материалов, они изображают людей, деревья, растения, которые часто наделены какими либо элементами человеческой одежды, например платком.

Существует две категории кукол, наиболее часто изготавливаемых девочками ханты: «куклы-люди», к которым относится всем известная кукла Акань и «куклы – растения»:

- Куклы-шишки изготавливаются из сосновых или кедровых шишек. Они представляются духами-покровителями кукольной семьи.
- Куклы-деревья делаются из ткани, сложенной в 2-3 слоя, толщина зависит от вида дерева. Ткань скручивается валиком и складывается пополам таким образом, что нижняя часть образует импровизированные ноги и делает фигуру устойчивой. Характерная черта этой группы кукол - наличие длинных волос из ниток, по цвету напоминающих крону дерева. В игре куклы-деревья всегда неподвижны, они могут только стоять и выполнять функцию декорации.
- Куклы-ягоды в игровом пространстве малоподвижны, в основном они находятся в сидячем положении – сидят, «расправив вокруг себя подол платья». Эти куклы не

имеют волос, их головы полностью покрыты платками, соответствующими цвету созревшей ягоды. Ярким персонажем является кукла-ягода Пансэмэли (клюква) – самая трудолюбивая ягодка. Она занимается рукоделием, готовит, следит за хозяйством и, вообще, без дела сидеть не привыкла. Её постоянной соседкой является травяная куколка – Помсавэли («Травы пырея косичка»), это парные персонажи одной сказки.

Кукла должна быть сделана аккуратно и плотно. Обереговые куклы изготавливали только женщины. Запрещено было их изготовление три дня в неделю: в среду, пятницу, воскресенье. Хантыйская обрядовая кукла имеет размер ладони, пальцев, локтя. Куклу необходимо сделать начисто, за один раз.

Краткая информация о кукле-ворона.

Самая любимая и почитаемая птица у народа ханты – ворона. Народы севера – ханты и манси, считают ворону первой птицей, которая приносит весну на север. В этот замечательный весенний праздник **Ворнгахатл** (Вороний день) детям дарят подарки, друг другу желают здоровья, счастья и благополучия, приносят жертву богам, родовым и семейным духам с просьбой оградить родных и близких от бед и несчастий. Подарки детям – обязательный атрибут праздника, шьют наряды, готовят сладости и игрушки.

Для изготовления игрушки подойдут любые ткани. Но лучше, конечно, чтобы тряпочки были яркие и сочетались между собой по цвету. Единственная ткань, к которой требования повышенные – тряпочка для основы куклы. Это должен быть достаточно плотный и жесткий материал. Лучше всего лен.

Кукла Ворона делается на основе скрутки. Для основы – скрутки берется кусок плотной ткани (лучше всего лен) 20х20см. Загибается одна часть основы, закручивается половина тканью внутрь, то же самое делают с другой стороны — получается валик, перегибается пополам, получается скрутка. Делается клюв для нашей вороны: квадрат ткани (6х6см) сгибается пополам, еще раз пополам и потом по диагонали. Получается треугольник-клюв вороны. Он вкладывается в основу скрутки прямым углом книзу, и фиксируется ниткой сразу под ним. Одеваем на голову помойник (нижний платок). Одеваем платье, фартук. Завязываем платочек. Кукла готова.

Список использованной литературы.

1. Прыткова, Н.Ф. Одежда хантов // Н.Ф. Прыткова - СМАЭ. 1953. Вып. XV. 123-233. с.
2. Смоляк, А.В. Ульчи. Хозяйство, культура и быт в прошлом и настоящем // А.В. Смоляк. - М.: Наука, 1966. 290 с.
3. Сязи, А.М. Орнамент и вещь в культуре хантов Нижнего Приобья // А.М. Сязи. - Томск: Изд-во Том. ун-та, 2000. 248 с.
4. Федорова Е.Г. Историко-этнографические очерки материальной культуры манси. // Е.Г. Федорова СПб.: МАЭ РАН, 1994. 284 с.
5. Финш, О. Путешествие в Западную Сибирь. // О. Финш, А. М. Брэм, : Типография М.Н. Лаврова и К, 1882. Т. 1-2. 578 с.
6. Федорова, Е.Г. Одежда манси XIX - XX вв. // Е.Г. Федорова. Этнокультурные явления в Западной Сибири. Томск: Изд-во Том. ун-та, 1978. 196-207. с.
7. Хозяинова В.В., Декоративно-прикладное искусство манси: Методическое пособие. 5 класс // Под ред. Т.А. Полуниной. – Ханты-Мансийск: ГУИПП «Полиграфист», 2002. – 48с.
8. Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками.- ООО Белый город, 2010.
9. Клиентов А. Народные промыслы. – Белый город, М, 2003

10. Нагель О.И. Художественное лоскутное шитье. - М, 2000
11. Нагибина М.И. Чудеса из ткани своими руками. – Ярославль, 1997
12. Т.С.Вадичупова "Учимся мастерить изделия обско-угорских народов"

Приложение 1.

Сказка о вороне.

Когда-то давно ворона была белая и жила вместе с людьми в чуме. Ела с ними с одной посуды и спала на теплых шкурах. Люди любили Ворону.

Но вот настали тяжелые времена. Пришла на север зима с трескучими морозами, солнце скрылось за облаками, нескончаемые снегопады и метели довели людей до отчаяния: темно, холодно, голодно. Рыба и звери пропали, есть стало нечего. Запасы продуктов закончились, а мороз крепчал. Но люди мужественно переносили невзгоды.

А Вороне очень хотелось кушать. Выпорхнула она из чума и полетела осматривать окрестности в поисках пищи. Но вокруг было пусто. Вдруг увидела Ворона мёртвого зайца, села она и стала клевать мясо, наелась вдоволь. Прилетела обратно, а люди смотрят на нее и не верят своим глазам: улетела белая, а вернулась серая. Рассказала Ворона, что ела мясо зайца, рассердились люди на Ворону и прогнали. Ведь, как ни бедствуешь, а так делать нельзя.

Но Ворона не обиделась на людей и пожалела их. «Буду каждую весну приносить им мешок калачей, чтоб людям было что поесть».

Ханты очень радуются прилету вороны. Эта птица у народа ханты является вестницей весны, которая на своих крыльях «приносит» на Север тепло и солнце и начинает новый сезон. Не случайно у народов ханты и манси есть такая поговорка: «К нам ворона весну приносит».



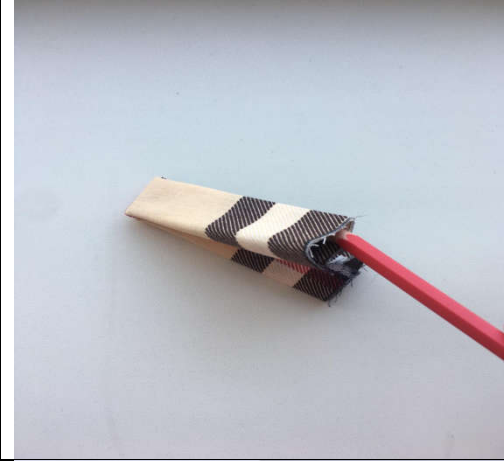
Северные ханты считают, что весной в облике вороны спускается на землю Богиня Калтащ Анки (Небесная Богоматерь). По поверьям народа, ворона не только приносит весну, но и выступает покровительницей женщин и детей. С лучом солнца она посылает душу новорожденного, и только благодаря ее стараниям происходит зачатие. Она и есть первая, самая главная, хотя и невидимая мать каждого человека, которая предсказывает ему жизнь в тот момент, когда младенец сощурится, впервые увидев солнце. Она отмеряет продолжительность жизни каждому человеку, её золотой посох весь увешан нитями с узелками. Расстояние от узелка до посоха – это и есть длина жизненного пути.

В благодарность за своё спасение люди с наступлением тепла устраивают в честь неё праздник, поют песни, приносят жертву и дарят подарки. Конечно, *Ворнгахатл* сейчас не такой как в древние времена, когда весну встречали с прилётом вороны и с появлением первых проталин и ручейков. Тогда праздник начинался в апреле в южных районах, а заканчивался в мае на севере.

В настоящее время ханты празднуют Вороний день 7 апреля.

Приложение 2.

Технологическая карта изготовления куклы Ворона.

	<p>Кукла Ворона делается на основе скрутки. Для основы – скрутки берется кусок плотной ткани (лучше всего лен) 20*20см; темный лоскут-6*6 см; передник-2*6см; платье-6*20; треугольник со сторонами 15 см; повойник-3-12 см.</p>
	<p>Основу сгибаем пополам, еще раз пополам и еще раз пополам.</p>
	<p>Перегибаем, получается скрутка.</p>
	<p>Берем квадрат темного цвета и сгибаем его пополам. Затем еще раз пополам. И, получившийся маленький квадрат сгибаем по диагонали. Получился треугольник-клюв.</p>

	<p>Клюв вкладывается в основу скрутки прямым углом книзу, и наматываем нитку сразу под ним, фиксируя его.</p>
	<p>Помойник (нижний платок) складываем пополам и одеваем на голову, закрывая основу. Фиксируем ниткой.</p>
	<p>Одеваем платье, формируя складки, прижимая их к нашей вороне. Фиксируем ниткой в верхней части платья.</p>
	<p>Фартук (можно украсить вторым фартуком) прикладываем на центральную часть платья и снова фиксируем ниткой.</p>



Краешек платка подгибаем и одеваем на голову, делая складки с двух сторон. Завязываем сзади. Кукла-ворона готова.



Вот такая ворона у нас получилась!

Спасибо за внимание!