

**План самообразования на 2020-2025 гг.  
преподавателя изобразительного искусства Новосад Е.Г.**

**Методическая тема отдела изобразительного искусства:** «Влияние инновационных процессов на качество и доступность учебно-воспитательного процесса»

**Тема самообразования:** «Применение новых педагогических технологий с целью развития творческих способностей личности учащихся»

**Цель:** соответствовать современной модели преподавателя нового формата, способного осуществлять образовательные инициативы государства и транслировать приобретённые и накопленные знания в области художественно-эстетического воспитания детей.

**Задачи:**

- изучить рекомендации, методическую литературу по теме самообразования;
- внедрить в работу с учащимися полученные по этим вопросам знания;
- обобщить опыт по данной теме самообразования в выступлениях на конференциях, семинарах, вебинарах, при проведении открытых уроков и мастер-классов и в публикациях.

**План реализации**

Этапы	Сроки	Практическая деятельность	Планируемые результаты
Диагностический	2020-2022гг.	Изучение новинок литературы. Прохождение курсов повышения квалификации по теме: «Изобразительное искусство как творческая составляющая развития обучающихся в системе образования в условиях реализации ФГОС» , 2022 г.	Приобретение и накопление необходимых знаний в области художественно-эстетического воспитания детей. Внедрение и реализация этих знаний в рамках предпрофессиональных образовательных программ.
Прогностический	2022-2023гг.	Подбор и адаптация методик по теме.	Систематизация накопленных знаний.
Практический	2020-2022гг.	Посещение открытых уроков, мастер-классов, семинаров, конкурсов	Повышение педагогической компетентности.

		педагогического мастерства, выставок. Проведение открытых уроков, мастер-классов, участие в семинарах и круглых столах. Работа с родителями.	Создание новых программ, внедрение их в практическую деятельность
Обобщающий	2023-2024гг.	Анализ методов, форм, способов деятельности по теме самообразования. Подведение итогов.	Определение наиболее эффективных форм работы, выявление недостатков с целью анализа и коррекции дальнейшей деятельности.
Внедренческий	2024-2025гг.	Распространение опыта работы: публикации участие в профессиональных сообществах, конференциях; творческие контакты, обновления на личном сайте.	Пополнение личной методической библиотеки, обмен опытом и творческими наработками с коллегами.

Заместитель директора по УВР МАУ «Школа искусств»  /М.А. Красиков /