

Ф.И.О преподавателя: Никульшина Снежана Александровна

Тема урока: Разработка эскизов моделей женской одежды романтического стиля

Цели урока: Применение творческих форм организации учебной деятельности обучающихся с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Задачи урока:

обучающие:

формирование умений:

У 1 определять стилевые особенности, направления моды различных видов швейных изделий;

У 2 выполнять эскизы различными приёмами в соответствии с тематикой проекта;

У 3 разрабатывать модель, применяя законы композиции и цветовые соотношения;

развивающие: создание условий для развития логического мышления; интереса к выбранной специальности; умения работать в команде; способствовать развитию умений организации собственной деятельности, определению методов и способов выполнения профессиональных задач;

воспитательные: создание условий для воспитания профессиональной культуры и творческого подхода к работе; эстетического вкуса, ответственности за выполненную работу.

Вид занятия: урок учебной практики.

Формирование общих и профессиональных компетенций:

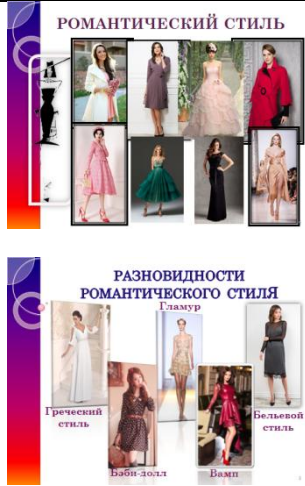

Общие компетенции	
ОК. 1	Понимать сущность и значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес
ОК. 2	Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество
ОК. 3	Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность
ОК. 4	Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
ОК. 6	Работать в коллективе и команде, обеспечивать ее сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.
ОК. 7	Брать на себя ответственность за работу членов команды, результат выполнения заданий
ОК. 8	Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития
Профессиональные компетенции	
ПК 1.1	Создавать эскизы новых видов и стилей швейных изделий по описанию или с применением творческого источника

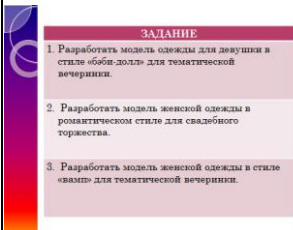


ПК 1.5	Осуществлять авторский надзор за реализацией художественного решения модели на каждом этапе производства швейного изделия
--------	---




Планируемые личностные результаты

ЛР 13	Принимать осознанный выбор профессии и возможностей реализации собственных жизненных планов; проявляющий отношение к профессиональной деятельности как возможности участия в решении личных, общественных, государственных проблем
ЛР 15	Проявлять способность самостоятельно реализовать свой потенциал в профессиональной деятельности
ЛР 19	Демонстрировать уровень подготовки, соответствующий современным стандартам и передовым технологиям, потребностям регионального рынка и цифровой экономики, в том числе требованиям стандартов Ворлдскиллс
ЛР 25	Способность к трудовой профессиональной деятельности как к возможности участия в решении личных, региональных, общественных, государственных, общенациональных проблем
ЛР 26	Осознавать значимость профессионального развития в выбранной профессии.
ЛР 27	Активно применять полученные знания на практике
ЛР 28	Гибко реагировать на появление новых форм трудовой деятельности, готовый к их освоению
ЛР 29	Способность анализировать производственную ситуацию, быстро принимать решения

Этап урока	Образовательная задача этапа урока	Методы и приемы работы	Деятельность преподавателя	Деятельность обучающегося	Форма организации учебной деятельности (Ф- фронтальная, И - индивидуальная, П - парная, Г- групповая)	Дидактический контент (ссылка и скриншот)	Описание контента	Планируемые результаты		
								Общие компетенции (ОК)	Профессиональные компетенции (ПК)	Личностные результаты (ЛР)
Вводный инструктаж (45 мин)		беседа	Настрой на положительный ход урока	Создают положительный психологический настрой	И	https://nsportal.ru/nikulshina-snezhana-aleksandrovna	Презентация к уроку с гиперссылками	ОК 1 ОК 2 ОК 8		ЛР 13 ЛР 26
Оргмомент	Создать условия возникновения внутренней потребности изучить стили в одежде	беседа	Приветствие, проверка готовности к уроку, накопительной папки и других учебных принадлежностей	Приветствие, рапорт старосты о готовности к уроку, накопительной папки и других учебных принадлежностей	И		Презентация к уроку с гиперссылками	ОК 1 ОК 2 ОК 8		ЛР 13 ЛР 26

			<p>Визитной карточкой данной коллекции является комплект «Бар».</p> <p>Вспомните основные характеристики романтического стиля.</p> <p>Охарактеризуйте разновидности романтического стиля</p>	<p>Называют основные характеристики романтического стиля</p> <p>Дают характеристику разновидностям стиля</p>	Ф					
Сообщение темы и цели урока	Организовать выполнение обучающимися учебных действий	беседа	<p>Сегодня мы будем разрабатывать эскизы моделей женской одежды романтического стиля.</p> <p>Формируя умения создавать модели, соответствующие заданной тематике в редакторе PowerPoint, применяя законы композиции и цветовые соотношения.</p>	Слушают, осмысливают слова преподавателя, настраиваются на активную работу	И		Презентация к уроку с гиперссылками	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8	ПК 1.1 ПК 1.5	ЛР 15 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28

Показ выполнения приёмов	Организовать выполнение обучающимися учебных действий Выявить затруднения при проверке опорных знаний и умений	видеооп оказ трудовых приёмов и операций	Организует работу коллектива: преподаватель – руководитель экспериментально го участка предприятия; один из студентов – главный дизайнер; остальные – члены экспериментально й группы) 1.Разработать модель одежды для девушки в стиле «бэби-долл» для тематической вечеринки. 2.Разработать модель женской одежды в романтическом стиле для свадебного торжества. 3.Разработать модель женской одежды в стиле «вамп» для тематической вечеринки. (Проводит инструктаж по выполнению заданий, осуществляет показ приёмов выполнения работы) Оценивать работу будет главный дизайнер по критериям. (Дизайнер	Слуховое и зрительное восприятие. Разбиваются на три экспериментальн ые группы и выбирают задание. Слуховое и зрительное восприятие.	Г	<div></div> <div></div> <div><div></div><table><thead><tr><th colspan="2">КРИТЕРИИ</th></tr></thead><tbody><tr><td>1. Соблюдение временных рамок:</td><td>1 балл</td></tr><tr><td>2. Соответствие заданному стилю:</td><td>1 балл</td></tr><tr><td>3. Соответствие цветовой гамме:</td><td>1 балл</td></tr><tr><td>4. Разработанность модели в полном объеме (аксессуары, дополнения):</td><td>1 балл</td></tr><tr><td>5. Четкое соответствие деталей и описанию:</td><td>1 балл</td></tr><tr><td colspan="2">Итого: 5 баллов</td></tr></tbody></table></div>	КРИТЕРИИ		1. Соблюдение временных рамок:	1 балл	2. Соответствие заданному стилю:	1 балл	3. Соответствие цветовой гамме:	1 балл	4. Разработанность модели в полном объеме (аксессуары, дополнения):	1 балл	5. Четкое соответствие деталей и описанию:	1 балл	Итого: 5 баллов		Презентация к уроку с гиперссылками	ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8	ПК 1.1 ПК 1.5	ЛР 15 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28
КРИТЕРИИ																								
1. Соблюдение временных рамок:	1 балл																							
2. Соответствие заданному стилю:	1 балл																							
3. Соответствие цветовой гамме:	1 балл																							
4. Разработанность модели в полном объеме (аксессуары, дополнения):	1 балл																							
5. Четкое соответствие деталей и описанию:	1 балл																							
Итого: 5 баллов																								

			зачитывает критерии оценки работы) При выполнении работы не забывайте правила охраны труда при работе за компьютером: спина прямая, расстояние от глаз до монитора не менее 50 см.							
Текущий инструктаж (4,5 часа)	Организовать самостоятельное выполнение обучающимися производственной задачи	инструктаж; решение профессиональных задач	На выполнение задания отводится 4,5 часа. (Совместно с дизайнером организует и контролирует работу студентов, проводит текущий инструктаж)	Разрабатывают модель одежды согласно заданию и цветовой гамме	Г			ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 4 ОК 6 ОК 7 ОК 8	ПК 1.1 ПК 1.5	ЛР 19 ЛР 25 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28 ЛР 29
Заключительный инструктаж (15 минут)	Организовать фиксацию новых знаний и умений на уроке учебной практики Организовать фиксацию затруднений при выполнении производственной задачи	инструктаж; презентация к уроку	Организует обсуждение выполненной работы, выставление оценок (Вместе с дизайнером проводит оценку работы группы, комментируя недостатки) (Выставляет оценки, согласно полученным баллам) Организует фиксацию затруднений при выполнении производственной задачи	Дизайнер комментирует работу группы. Слуховое и зрительное восприятие.	Г	  		ОК 1 ОК 2 ОК 3 ОК 6 ОК 7 ОК 8	ПК 1.1 ПК 1.5	ЛР 15 ЛР 26 ЛР 27 ЛР 28

[illegible]