

**Конспект непосредственно образовательной деятельности
по нетрадиционному рисованию (кляксография)
для детей старшего дошкольного возраста
«Волшебное превращение кляксы»**

*Разработала: воспитатель Ведерникова Ю.О.
МБДОУ детский сад №1 «Светлячок»
р.п. Кузоватово Ульяновская обл.*

Цель: продолжать знакомство с различными техниками нетрадиционного рисования.

Задачи:

- познакомить детей с нетрадиционной техникой рисования – кляксографией; показать новые способы получения абстрактных форм изображений (*клякс*);
- развивать творческое воображение;
- создавать благоприятные психолого-педагогические условия для творческой самореализации каждого ребёнка.

Материалы, оборудование: гуашь, мягкие кисточки разных размеров, коктейльные трубочки, баночки с водой, листы белой бумаги, аудиозапись.

Содержание образовательной деятельности.

Воспитатель. Дети, сегодня, я расскажу вам одну историю, которая произошла с моей знакомой маленькой девочкой Машей. Маша очень хотела стать художником и любила рисовать. И вот, в один день, она как обычно села рисовать красками, но не только она обмакнула кисточку в краску, и хотела нарисовать красивый цветок, как огромная клякса капнула ему в альбом. И расплылась на листе клякса большая. Присмотрелась Маша, а клякса не простая, и на кого-то она похожа. Справа как-будто хвост крючком. Тогда Маша взяла кисточку и пририсовала уши и нос «пяточок». Угадали, кого дорисовала Маша? Правильно, это поросёнок.

- Дети, а вы знаете что такое клякса? (*ответы детей*). Правильно, это пятно неопределенной формы, которое получается, если нечаянно разлить цветную краску. Из-за того, что пятно не имеет точной формы, его можно превратить в кого или во что угодно.

- Ребята, а вы хотите стать настоящими художниками-волшебниками? А какими магическими предметами пользуются волшебники?

Ответы детей: (волшебная палочка, шапка-невидимка, скатерть самобранка, волшебное зеркальце).

Мы с вами художники-волшебники, поэтому у нас свои волшебные предметы. Посмотрите, что у вас находится на столах. Назовите эти предметы, пожалуйста. (*Трубочки, губки, краски, ватные палочки и т. д.*) Вот эти волшебные предметы и помогут нам сегодня совершить волшебство – нарисовать необычным способом обычную картину.

Воспитатель. Этот вид рисования называется кляксография с трубочкой. Давайте все вместе повторим слово кляксография. Посмотрите, как можно рисовать трубочкой. (*Воспитатель показывает образцы*). Мы с вами сейчас попробуем изобразить наши рисунки без кисти и карандаша. Мы будем использовать трубочку и воздух, но сначала проведем дыхательную гимнастику «Ветер – ветерок – буря».

Дыхательная гимнастика «Ветер – ветерок – буря»

«На улице подул ветер. Сначала слабый, а потом всё сильнее и сильнее, и вскоре началась буря».	Ребёнок спокойно вдыхает, затем плавно начинает выдыхать, имитируя ветер: сначала выдох лёгкий, почти неслышный, затем струя выдыхаемого воздуха
--	--

	становится сильнее и сильнее. Можно при выдохе произносить звук [у]. Щёки не надувать.
--	--

Воспитатель. Сейчас, ребята, я объясню вам способ, которым мы сейчас будем рисовать:

- Набираем большой кисточкой краску (в палитре жидкая краска, капаем ее на лист, делая небольшое пятно).
- Затем на это пятно дуем из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги.
- При необходимости капаем еще гуашь на основу рисунка и продолжаем раздувать кляксу «рисую» задуманное.
- Трубочку убираем.

Посмотрите, что у нас получилось. А так, как мы с вами рисовали волшебными трубочками, то и рисунки у нас получились необычные. Скажите, на что они похожи? *(ответы детей)* Теперь мы можем кое-что дорисовать кисточкой *(ватной палочкой или штампиком)* и получится сказочное изображение *(дети подсказывают, а воспитатель дополняет изображение)*.

Воспитатель. А теперь давайте разомнём наши пальчики.

Пальчиковая гимнастика «1,2,3,4,5 – мы во двор пошли гулять...»

Раз, два, три, четыре, пять	<i>(Загибаем пальчики по одному)</i>
Мы во двор пришли гулять.	<i>(«Идём» по столу указательным и средним пальчиками)</i>
Бабу снежную лепили,	<i>(«Летим» комочек двумя ладонями)</i>
Птичек крошками кормили,	<i>(Крошащие движения всеми пальцами)</i>
С горки мы потом катались,	<i>(Проводим указательным пальцем пр. р. по ладони л. р.)</i>
А ещё в снегу валялись.	<i>(Кладём ладошки на стол то одной стороной, то другой)</i>
Все в снегу домой пришли.	<i>(Отряхиваем ладошки)</i>
Съели суп и спать легли.	<i>(Движения воображаемой ложкой, руки под щёки)</i>

Воспитатель. Молодцы. А сейчас приступайте к рисованию. Не спешите, работаем аккуратно. Как закончите работать трубочкой, внимательно посмотрите на свое изображение и подумайте, на что оно похоже и кистью дорисуйте недостающие детали.

Самостоятельная деятельность детей. *(Звучит тихая музыка)*

В процессе рисования воспитатель следит за техникой кляксографии, при необходимости помогает детям, дает советы.

Воспитатель. Наше занятие подошло к концу. Чему же вы сегодня научились, какому волшебству? *(Рисовать необычным способом)*. А что помогло вам получить такие замечательные рисунки, кроме волшебства? *(Старание, аккуратность, внимание)*

Игра «Передай по кругу» (ритуал прощания). Дети сидят на ковре в кругу, передают друг другу мячик и говорят, что понравилось или не понравилось на занятии.

Литература

1. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 лет в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2019. – 136 с. 16-е издание, перераб. и доп.