

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Бурлинская средняя общеобразовательная школа»**

Конспект

*по музыке*

во 2 классе МБОУ «Бурлинская СОШ»

учителя начальных классов

**Горбань Любовь Ивановна**

**Предмет:** Музыка

**Место в разделе:** «День, полный событий»

**Тема урока:** "Колыбельные"

**Тип и вид урока:** открытие новых знаний

**Цель урока:** создание условий для осмысления значения жанра песни "Колыбельная" через изучение материала по теме: "Колыбельные"

**Планируемые результаты:**

***Личностные:***

- учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей учебной деятельности;
- ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата;

***Метапредметные:***

***\* Регулятивные УУД:***

- принимать и сохранять учебную задачу;
- оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, в том числе во внутреннем плане;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей;

***\* Коммуникативные УУД:***

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы;

***\* Познавательные УУД:***

- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

***Предметные:***

- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;
- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкальной выразительности, используемых при создании образа;
- определять жанровую основу в пройденных музыкальных произведениях;
- исполнять одnogолосные произведения;
- грамотно и выразительно исполнять песни с сопровождением;

**Форма урока:** Традиционная

**Технология:** Традиционное с элементами проблемного и обучения

**Методы:** метод проблемной ситуации, наглядно-зрительный, наглядно-слуховой, метод размышления о музыке;

**Приемы:** беседа, зрительная наглядность, задания, проблемный диалог.

**Оборудование:** компьютер, учебник «Музыка» 2 класс (Е.Д.Критская), презентация, раздаточный материал: слова песен, шаблоны кукол, карточки для групповых работ;

**Структура урока:**

Задача	Этап	Учебная ситуация		План. УУД
		Деятельность учителя	Деятельность учащихся	
Настроить детей на деятельность	Организационно-мотивационный	Здравствуйте, ребята. Я рад всех вас видеть на уроке музыки. И на сегодняшний урок я пришел к вам с посланием от мудрой феи музыки. Внимание на экран.		<b>Личностные:</b> – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
Определить тему и цель урока	Постановка темы и цели урока	<p>- Ребята, вы заметили, у нас сегодня необычный урок?</p> <p>У вас на партах лежат куклы. Посмотрите, я приготовил для вас на слайде куклу.</p> <p>- Похожа она на современных кукол, с которыми вы сейчас играете?</p> <p>- А кто знает, почему я не изобразила лицо?</p> <p><i>Кукла была не просто игрушкой, а символом продолжения рода, оберегом. Играя в них, ребенок учился вести хозяйство, обретая образ семьи, доверял ей свои горести и радости. Без обозначенного лица передавался характер куклы. В разные моменты она могла смеяться и плакать.</i></p> <p>- Ребята, давайте представим, что наши куклы</p>		<b>Личностные:</b> – учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

		<p>сейчас спят.</p> <p>- Что бы вы исполнили им, чтобы они продолжали крепко спать?</p> <p>- А теперь послушайте, как я это сделаю.</p> <p><b>Слушание:</b> Ай-люли-люли-люли, прилетели к нам гули</p> <p><i>Сели гули у ворот у разинули свой рот.</i></p> <p>- Ребята, что вы почувствовали, услышав эту песню?</p> <p>- Как называются песни, которыми успокаивали, усыпляли младенца, чтобы он спал сладко-сладко?</p> <p>- Как бы вы назвали тему нашего урока?</p> <p><b>Тема нашего урока: «Колыбельные песни»</b></p> <p>- Что вам известно о колыбельных песнях?</p> <p>- Что нового вы хотели бы узнать на уроке?</p> <p>- На какие вопросы вы хотели бы найти ответы?</p> <p>Чтобы сформулировать вопросы я приготовила вам заготовки. Посмотрите на слайд и давайте вместе сформулируем вопросы.</p>	<p>исполняют</p> <p>Почему песни называются колыбельные?</p> <p>Когда появились колыбельные?</p> <p>Кто их придумал?</p> <p>Для чего нужна колыбельная?</p> <p>Как исполняют колыбельную?</p>	<p><i>Регулятивные УУД:</i></p> <p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>*</p> <p><i>Коммуникативные УУД:</i></p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации и различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и позицию;</p>
Узнать	Открытие	Давайте вместе ответим на эти вопросы.		<i>Регулятивн</i>

<p>почему песни называются колыбельными</p> <p>Узнать когда появились колыбельные песни</p> <p>Выяснить кто придумал колыбельные песни</p> <p>Определить для чего нужны колыбельные песни</p>	<p>новых знаний</p>	<p>Разделимся на 4 группы по 4 человека.</p> <p>Каждая группа получит конверты с информацией и алгоритмом работы и следуя ему будет искать ответ на свой вопрос.</p> <p>1 группа: Почему песни называются колыбельные?</p> <p>2 группа: Когда появились колыбельные?</p> <p>3 группа: Что такое колыбельная? Кто их придумал?</p> <p>4 группа: Для чего нужна колыбельная?</p> <p>Давайте проверим работу групп, одна группа представляется, а другие слушают и оценивают работу группы карточкой.</p> <p><b>После выступления 2 группы</b> предлагаю вам посмотреть видеоролик, чтобы самим убедиться в этом. РУССКАЯ КОЛЫБЕЛЬНАЯ</p> <p><b>После выступление 3 группы</b>, предлагаю открыть учебник на странице 32 и прочитайте понятие.</p>	<p>ые УУД:</p> <p>– принимать и сохранять учебную задачу;</p> <p>*</p> <p><i>Коммуникативные</i></p> <p>УУД:</p> <p>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;</p> <p>– формулировать собственное мнение и</p>
---	---------------------	---	--

<p>Применить полученные знания на практике</p>	<p>Применение знаний на практике.</p>	<p>А вот о том как исполняют колыбельную давайте обсудим вместе. Как вы думаете? Вспомните ролик, который мы посмотрели, как там исполняли?</p> <p>У нас есть волшебная ромашка, на которой написаны средства музыкальной выразительности.</p> <p>Давайте определим как же мы будем исполнять колыбельную, с помощью нашей ромашки.</p> <p>Какой ритм у мелодии? (ровный)</p> <p>Темп? (умеренный)</p> <p>Мелодия? (низходящая)</p> <p>Динамика (тихая)</p> <p>Тембр (мягкий)</p> <p>Лад (мажорный)</p> <p>Регистр (средний)</p> <p>Интонация (убаюкивающая)</p> <p>Колыбельная песня исполняется нежно, негромко. Ее мотив однообразный, но добрый, успокаивающий, чтобы малыши хорошо засыпали. Колыбельные песни пелись в старину без музыкального сопровождения.</p> <p>Младенец еще не понимает значение слов, но зато он очень хорошо чувствует интонации маминого голоса, убаюкивающий ритм мелодии, ласковые мамыны руки — и благодаря этому засыпает крепко.</p> <p><b>С каким настроением должны исполнять колыбельные песни?</b></p> <p>Ребята, колыбельные песни появились в древности, но и сейчас мамы напевают их своим детям.</p> <p>- Поднимите руки, кому пели колыбельные песни?</p> <p>Колыбельные песни бывают не только народные.</p>	<p>- Колыбельные нужно исполнять в правильном настроении. Мама должна быть спокойна и с удовольствием исполнять песенку. Если она встревожена и раздражена, то ребенку передастся ее эмоциональное состояние, и пение не принесет желаемого результата.</p>	<p>позицию;</p> <p><b>Предметны</b> <b>е:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- узнавать изученные музыкальные произведения и называть имена их авторов;</li> <li>- иметь представление об интонации в музыке, знать о различных типах интонаций, средствах музыкально</li> </ul>
--	---------------------------------------	---	---	--

		<p>Многие композиторы на основе фольклора, сохраняя традиции, написали свои колыбельные песни.</p> <p>- Вспомните и назовите, в каких телепередачах, мультфильмах, звучат колыбельные песни, написанные композиторами разных времен?</p> <p><b>Просмотр видеофрагментов.</b></p> <p>- Что объединяет и народные и композиторские колыбельные? (<i>особенности жанра</i>)</p> <p>Какая из этих песен вам уже знакома?</p> <p>Давайте вместе выберем песню, которую разучим.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Раздать детям слова.</li> <li>2. Сейчас мы с вами поиграем в эхо, я буду пропевать в строчку, а затем сразу вы, как эхо, повторяя за мной.</li> <li>3. А сейчас поиграем в игру мальчики, девочки, проверим какие вы внимательные, мы начинаем петь все вместе, если я говорю мальчики, то поют лишь мальчики, если говорю девочки, то поют только девочки, если говорю 1 ряд или 2 то поет только этот ряд.</li> <li>4. А теперь давайте попробуем исполнить все вместе под музыку, внимательно слушайте друг друга. Очень хорошо получилось.</li> </ol>		<p>й</p> <p>выразительн</p> <p>ости,</p> <p>используем</p> <p>ых при</p> <p>создании</p> <p>образа;</p> <p>- определять</p> <p>жанровую</p> <p>основу в</p> <p>пройденных</p> <p>музыкальны</p> <p>х</p> <p>произведени</p> <p>ях;</p> <p>- исполнять</p> <p>одноголосн</p> <p>ые</p> <p>произведени</p> <p>я;</p> <p>- грамотно и</p> <p>выразительн</p> <p>о исполнять</p> <p>песни с</p> <p>сопровожде</p> <p>нием;</p>
Подвести	Итог урока.	Давайте вспомним, тему нашего урока.		<i>Личностны</i>



<p>итог урока. Оценить свои знания</p>	<p>Рефлексия</p>	<p>На какие вопросы мы искали ответы? Смогли найти ответы? Так для чего нужны колыбельные? Помните, в начале урока фея сказала, что этот жанр песни главный в жизни человека. Почему? Почему у старых кукол не было лица? Верно. Давайте изобразим свою успешность и свои эмоции нарисовав лицо каждый своей кукле.</p>		<p><b>е:</b> способность к оценке своей учебной деятельност и;</p>
--	------------------	---	--	--