

Задание 24

Сочетания слов



Свободные

Сесть на диван

Лечь на диван

Сесть на стул

Слова можно заменять,
они **свободны** друг от друга



Несвободные = связанные = фразеологизмы



Сесть в галошу

Сесть в кроссовку

Ветать в галошу

Слова заменять нельзя.

Устойчивое сочетание

САДИТЬСЯ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ). СЕСТЬ В ГАЛОШУ (КАЛОШУ). Разг. Пренебр. Оказываться в нелепом, смешном положении; терпеть неудачу. *Класс дружно поддержал этот неопровержимый довод. Ребята понимали, что я прав, а Тихон Петрович, несмотря на свой стаж и опыт, сел в галошу* (Ю. Нагибин. Тихон Петрович).

Представьте себя иностранцем:



Свободное словосочетание

Слово + Слово
↓ ↓
Перевод + Перевод
=
СМЫСЛ

Сесть на диван

Фразеологизм

Слово + Слово
↓ ↓
Перевод + Перевод
≠
СМЫСЛ

Сесть в галошу, выносить мозг

«ЛОВУШКИ» задания 24

1. Есть фразеологизмы, которые трудно найти, потому что они звучат довольно обыденно и их не принимают за выразительные средства: *сплошь и рядом, изо дня в день, из года в год, от мала до велика, с первого взгляда, рано или поздно, делать вид, всё равно, в первую очередь, с одной стороны, с другой стороны, ни в какую, в конце концов, на худой конец, на самом деле, может быть, само собой...*

Из предложения 1 выпишите фразеологизм.

(1)Кружила январская метелица, скрипели мёрзлые тополя в переулке, верховой ветер гремел железом, **то и дело** срывал снежную пыль с карнизов, нёс её вдоль побелённых заборов, над свежими сугробами, а оно, это единственное в ночи окно, светилось зелёным уютным пятном и, всегда одинаково яркое, тёплое, занавешенное, притягивало к себе, вызывало приятное ощущение неразгаданной тайны.

Из предложений 29 - 31 выпишите фразеологизм.

(29)За оврагом, за соломенными крышами овинов вился струйками к серенькому, застенчивому небу дым из печей. (30)Тоска была в глазах у мальчика – тоска по такой вот косой избе, которой у него нет, по широким лавкам вдоль стен, по треснувшему и склеенному бумагой окошку, по запаху горячего ржаного хлеба с пригоревшими к донцу угольками. (31)Я подумал: как мало **в конце концов** нужно человеку для счастья, когда счастья нет, и как много нужно, как только оно появляется (ФИПИ. Методические рекомендации для учителей, подготовленные на основе анализа типичных ошибок участников ЕГЭ 2021 года)

Типичные ошибки при выполнении задания 24:

- выделение вместо фразеологического оборота олицетворения *дорога сбегала* (>10% экзаменуемых);
- выделение вместо фразеологического оборота эпитетов *застенчивому небу, косой избе* (≈ 6% экзаменуемых);
- выделение вместо фразеологического оборота метафорического сочетания *тоска была в глазах / тоска в глазах* (около 17% экзаменуемых).

Именно нахождение фразеологических оборотов (фразеологизмов) является трудным при выполнении задания. Гораздо успешнее экзаменуемые справляются с заданием 24, если предлагается найти синонимы (контекстные синонимы), антонимы (контекстные антонимы).

Чаще всего выпускники испытывают трудности при определении фразеологизмов в тех случаях, когда фразеологический оборот является привычным для повседневной разговорной речи и не воспринимается ими как устойчивое сочетание (**в конце концов, будут делать свое дело, на вашу долю, за что вы ухватитесь, какая вера вам даст силы**) или в предложении присутствуют метафорические выражения, воспринимаемые выпускниками как фразеологические, но таковыми не являющиеся.

2. Может ли фразеологизм состоять из одного существительного* (?) с предлогом?

Да. Хотя большинство устойчивых выражений представляют собой связанное сочетание из нескольких слов, все же существуют фразеологизмы, состоящие из предложно-падежной формы существительного. Почему это фразеологизмы? Дело в том, что эти выражения употребляются в переносном смысле, отличном от первоначального прямого смысла.

с ходу - быстро

на ходу - в спешке; легко

по капле - понемногу

с пелёнок – с раннего детства

под сурдинку – тихо

на память – чтобы помнить

с иголочки - о чем-то

совершенно новом,

только что сшитом

в ажуре - все отлично,

превосходно, благополучно

в глаза - открыто, в присутствии
того, к кому обращаются

за глаза - заочно, обсуждать

кого-то в его отсутствие

под занавес - перед самым

окончанием чего-либо, в конце

под колпаком - под надзором,
под наблюдением

* Часто сущ. с предлогом → наречие

Найдите фразеологизм

А они просили меня принять священный кинжал в дар и на память.

Из предложения 5 выпишите один фразеологизм.

(5) **С другой стороны**, интересно: вот уже пять тысяч лет, как человечество не отстаёт от чтения, хотя у него **хлопот, что называется, полон рот** (тут тебе и бесконечные междоусобицы, и кризис неплатежей), а он всё почитывает **на досуге**, словно это, казалось бы, зряшное пристрастие злободневно (Открытый вариант ЕГЭ 2020).

Дополнение к списку фразеологизмов

то и дело
в самом деле
в самый раз
во всяком случае
в то же время
в том числе
с тех пор
друг с другом
не иметь понятия
не по себе
что толку
не в силах
изо всех сил

в шею
сквозь пальцы
без памяти
на носу
в сердцах
в лапшу (на мелкие части)
в помине нет (не бывать в помине)
! может быть
! как правило
! что называется
! стало быть
! таким образом



Сурди́на (итал. sordina от sordo «глухой») — приспособление, применяемое во время игры на музыкальных инструментах, когда требуется ослабить, приглушить их звучность, или же изменить тембр.



Под сурдинку. 1. Устар. Прост. Тихо, приглушённо (звучать, петь, звенеть и т. п.). 2. Прост. Тайком. В частях шли перевыборы командного состава. Под сурдинку уезжали из Каменской казаки, не желающие войны (Шолохов. Тихий Дон).



Найдите фразеологический оборот в каждом фрагменте.

(31)Я пишу об этом только ради двух слов отца, определивших для меня весь смысл существования. (32)Это стало главной заповедью, **альфой и омегой** моего мировоззрения. (33)И стал я писателем, вероятно, совсем не потому, что рождён был с таким блеском в очах, а потому лишь, что свято веровал в необходимость упорного, ежедневного, исступлённого труда (Б. Васильев).

(1)Иногда к дяде Коле приходил в гости сельский аптекарь. (2)Звали этого аптекаря Лазарем Борисовичем. (3)**С первого взгляда** это был довольно странный аптекарь. (4)Он носил студенческую тужурку. (5)На его широком носу едва держалось пенсне на чёрной тесёмочке. (6)Аптекарь был низенький, коренастый и очень язвительный человек (К. Паустовский).

(25) Нет мудрости в том, что кто-то, завидев прекрасное, бросается к нему, присоединяет к себе и делает своей собственностью: эта собственность неминуемо **рано или поздно** сделает его своим рабом. (26)Настоящая мудрость приходит к человеку, когда, завидев прекрасное, он не бросается к нему, а собирает друзей и показывает. (27)Тогда прекрасное само приходит к нему, как к хозяину своему и другу, и свободно садится со всеми за стол (М. Пришвин).

Из предложений 34 - 41 выпишите синонимы.

(34) Я крикнул:

– Частый **огонь** по пулемётчикам! (35) Прижмите их к земле!

(36) Бойцы поняли. (37) Теперь наши пули засвистали над головами стреляющих немцев.

(38) Ага, немецкие пулемётчики **исчезли, пропали** за щитками. (39) Ага, кого-то мы там подстрелили. (40) Один пулемёт запнулся, перестало выскакивать длинное острое **пламя**.

(41) Я ловил момент, чтобы скомандовать (Открытый вариант ЕГЭ 2020). («огонь - пламя»: разное значение, не синонимы)

Из предложений 39 – 40 выпишите контекстные синонимы.

(39) За полчаса до дуэли из **тихой** и **прекрасной** погоды **вдруг** сделалась величайшая буря; весь город и окрестности были покрыты пылью, так что ничего нельзя было видеть. (40) **Внезапно** буря утихла, и через пять минут пошёл проливной дождь. («вдруг – внезапно» – синонимы, но не контекстные)

Из предложений 11 - 12 выпишите контекстные антонимы.

(11) Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12) Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые **ушли** временно, но **живут** на страницах классиков и ждут светлых дней.

Контекстные синонимы ≠ Синонимы Контекстные антонимы ≠ Антонимы