

«Пусть все беспрерывно возвращается. Это есть высшая степень сближения между будущим и существующим миром, в этом вечном возвращении — высшая точка мышления!»¹

Фридрих Ницше

История — это дорога из прошлого в будущее.

В этой фразе скрыт ответ на извечный детский вопрос: «Зачем изучать историю?». Можно много рассуждать на эту тему, но самый простой ответ заключается в том, что всё что происходит сейчас имело место быть уже когда-то давно. Возможно в видоизменённой форме, но было. И для решения сегодняшних проблем порой просто надо заглянуть в прошлое и взять то решение, которое уже было найдено. Так великие ученые и изобретатели не начинают научные изыскания с нуля, а опираются на исследования своих предшественников, дополняя и развивая, а иногда и исправляя их. Хорошо видно это и в развитии живописи. От линейного плоского изображения к перспективе и трехмерности. И в архитектуре, где мы можем четко проследить переход от использования естественных природных материалов для строительства до современных синтетических.

Давайте взглянем на любой пример, и мы убедимся в справедливости этой мысли. Так идея демократии, которая сегодня возводится в абсолют появилась ещё в Древней Греции, начиная примерно с VI века до нашей эры. Или более простой и наглядный пример — строительство оросительных сооружений. О проведении воды для орошения полей упоминается ещё в Библии. Самый простой способ: рытьё каналов и строительство различных систем задержки воды (дамб) — известны ещё с Древнего Египта.

Historia magistra vitae - латинская пословица, которую знают все, кто когда-либо имел отношение к историческому образованию. История — учительница жизни - короткое, но очень ёмкое выражение. Если вдуматься в его значение, то оно как раз и означает, что наше прошлое учит нас тому, как оказаться в завтра, учит нас жить.

Ещё в древности существовала теория цикличного развития истории. Например, во Всеобщей истории Полибия. Считается, что именно у него её позаимствовал и описал известный философ эпохи Возрождения Николо Макиавелли. Но всё же наиболее подробно теория циклизма представлена в трудах итальянского мыслителя рубежа XVII-XVIII веков Джамбаттиста Вико. Изначально цикличность подразумевала своеобразный замкнутый круг. Но вот как раз Макиавелли, а следом за ним и Вико развивали идею неизбежного движения, идею неизбежного повторения циклов, но в «новом качестве». Считается, что эти идеи близки и Фридриху Ницше. В его трудах есть недостаточно освещённая тема «вечного возвращения» - идея бесконечного повторения всякого явления: через бесконечное, неограниченное, непредвиденное количество лет человек, во всём похожий на Ницше, сидя также в тени скалы, найдёт ту же мысль, которая будет являться ему бесчисленное количество раз.²

Даже дети интуитивно часто приходят к подобным выводам о цикличности истории. Начиная знакомство детей с историей в 5 классе, я обычно предлагаю им творческое домашнее задание: нарисуйте историю. Работы бывают самые разные: это и попытка изобразить какой-то исторический сюжет, и нарисовать карту боя, и олицетворить историю с русской красавицей или былинным богатырём. Но больше всего мне запомнилась работа, где ученик изобразил историю в виде непрерывной нити с датами известных событий,

¹ <https://www.booksite.ru/localtxt/slo/var/phi/los/ophy/15.htm>

² М.А. Можейко М. А. Вечное возвращение //История философии. Энциклопедия. Минск, 2002, с.171-176

которая сматывается в тугой клубок, в котором события переплетаются и накладываются одно на другое. Это ли не одна из самых ярких иллюстраций цикличности исторического процесса и влияния прошлого на современность и будущее.

Так в истории любят проводить параллели. Например, сравнивают две Отечественные войны 1812 года и Великую отечественную 1941-1945 годов. можно вспомнить А. Гитлера, который после провала блицкрига повторяет прием Наполеона, публикуя в газетах выдержки из «Завещания Петра Великого». Многотысячные тиражи немецких газет выходят с пропагандистскими заголовками «Большевики выполняют завещание Петра Великого о мировом господстве».³ Хорошо известно, что ни первый, ни второй организатор похода на Россию не получили лавров победителя. Выделяют и параллели в трех периодах «смуты» в России: первый в XVII столетии, второй – в начале XX века, и третий в конце 1990-х – начале 2000-х годов. Смута была тяжелейшим испытанием для России: политическая и социальная дестабилизация, экономическая разруха, упадок культуры – таковы лишь некоторые последствия. Но тем не менее, после каждой смуты страна выходила на новый уровень развития.⁴ Или события августа 1991 года сравнивают с февралём 1917, а соответственно октябрь 1917 года с октябрём 1993 года.

Если посмотреть глубже, то любое событие имеет корни в прошлом. А на ошибках прошлого нужно учиться. Ещё великий Александр Сергеевич Пушкин писал:

«О сколько нам открытий чудных

Готовят просвещения дух

И опыт, сын ошибок трудных,

И гений, парадоксов друг...".⁵

³ Очерки истории Министерства иностранных дел. 1802–2002: в 3 т. – Т. 1. – М.: Международные отношения, 2002. – С. 251.

⁴ Омарова А.Ю. Три исторические параллели Смутного времени в России. – Пятигорск: Молодая Наука, 2016. – С. 157.

⁵ А.С. Пушкин. Сочинения в трех томах. Санкт-Петербург: Золотой век, Диамант, 1997.