

История возникновения 3D-ручки.

Я начала свою работу с того, что изучила работу по 3D-моделированию с помощью 3D-ручки. Большую часть информации можно найти в сети интернет.



В феврале 2013 года возникла первая для создания объёмных форм. Идея пришла в голову инженерам из Великобритании Питеру Дильворсу и Максвеллу Боуту из фирмы Works, когда сломался 3D-принтер и им пришлось заделать брешь в напечатанной 3D-модели. Так они создали 3D-ручку, для рисования которой бумага не нужна – она может рисовать в воздухе. Первая 3D-ручка называлась 3Dodler. За основу ручки 3Dodler инженеры взяли нагревающую головку от 3D-принтера, добавили маленький вентилятор и поместили устройство в обтекаемый корпус, напоминающий шариковую ручку. Принцип работы напоминает клеевой пистолет - 3Dodler «заряжается»

Пластиковым стержнем (подходит пластик ABS или PLA), материал проходит через корпус, попадая на нагревающую головку, и расплавляется до степени, подходящей для моделирования.

В 2013 году инженеры разработали проект и планировали собрать 30 тыс. долларов для начала производства ручек. В результате им удалось привлечь 2,3 миллиона долларов, что стало свидетельством большого интереса людей к проекту.

3D-ручки – это компактные заменители 3D-принтеров. Прежде всего, это оригинальный инструмент для рисования. Сейчас рисунки можно не только лишь рассматривать, но и потрогать их руками.

При помощи 3D-ручки можно моделировать, создавать макеты, конструировать новые детали, чинить устаревшие вещи.

Конечно, 3D принтер способен создавать сложные фигуры, в точности повторяя элементы запрограммированной модели. Но ручка для трехмерной печати имеет ряд своих, эксклюзивных преимуществ. Прежде всего, это вес. Современные гаджеты весят от 40 грамм. Их легко удержит в руке даже ребёнок.

При помощи 3D-ручки можно не только писать тексты, которые не смываются, но и разрисовывать разные предметы, одежду, а также создавать различные декоративные фигуры – серьги, браслеты, ожерелье, Жар-птицу, бабочку, вазу с цветами, самолёт и даже Эйфелевую башню или любой другой объёмный предмет.

А можно просто в воздухе делать игрушки, сувениры или развивать детскую моторику и воображение.