

Департамент образования и молодежной политики  
Ханты-Мансийского автономного округа – Югры  
(Тюменская область)

**КАЗЕННОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ХАНТЫ-МАНСИЙСКОГО АВТОНОМНОГО ОКРУГА – ЮГРЫ  
«НЕФТЕЮГАНСКАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ»**

# **НАПРАВЛЕНИЯ, МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ КОРРЕКЦИОННО – РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ С УМСТВЕННОЙ ОТСТАЛОСТЬЮ, КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ РЕАЛИЗАЦИИ АООП**

педагог – психолог Левадная Л.П.

г. Нефтеюганск

Коррекционно – развивающая работа педагога – психолога является компонентом программы коррекционной работы образовательной организации, направлена на обеспечение успешности освоения обучающимися адаптированной образовательной программы.

Коррекционно – развивающая  
направленность процесса обучения  
предполагает применение различных  
направлений, методов и приемов обучения  
умственно отсталых детей,  
стимулирующих у них компенсаторные  
процессы развития познавательных  
возможностей.

## Направления коррекционно – развивающей работы педагога – психолога с обучающимися с интеллектуальными нарушениями:

- максимальное преодоление недостатков познавательной деятельности (развитие ВПФ, пространственных и временных представлений, моторики);
- эмоционально-волевой сферы (трудности эмоционального развития, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций, наличие конфликтных межличностных отношений, повышение самостоятельности и расширение возможности общения в современном обществе, через преодоление барьеров в общении, снятие психического напряжения, создание возможностей для самовыражения, эмоциональная депривация, переживание ребенком эмоционального отвержения и чувства одиночества, повышенная тревожность, страхи, негативная «я – концепция» низкая дисгармоничная искаженная самооценка, низкая степень самопринятия).

# Направления:

## 1. Сенсомоторное развитие





## 2. Формирование пространственных и временных представлений



### 3. Развитие мнемических процессов

#### Зрительный диктант

Утренняя заря осветила окрестности.  
Звезды стали бледнеть и скоро  
погасли. Лучи солнца заиграли на  
вершинах деревьев. С реки потянул  
свежий ветерок. Задрожали листья на  
осине. Засверкала на траве  
серебристая роса. В воздухе стоит  
запах смолы.



#### ДИКТАНТ №3

- Март- заря весны.
- Один в поле не воин.
- Весна днём красна.
- Без труда нет плода.
- Дело мастера боится.
- Без дела слабеет сила.



## 4. Развитие межанализаторных систем, их взаимодействия

**Графический диктант "Змейка"**  
Изобрази змею, следуя 4 стрелкам. Начиная движение в заданном направлении.

1 →	2 →	3 →	4 →	5 →	6 →
1 ←	2 ←	3 ←	4 ←	5 ←	6 ←
1 ↑	2 ↑	3 ↑	4 ↑	5 ↑	6 ↑
1 ↓	2 ↓	3 ↓	4 ↓	5 ↓	6 ↓

**Графический диктант "Кораблик"**  
Изобрази корабль, следуя 4 стрелкам. Начиная движение в заданном направлении.

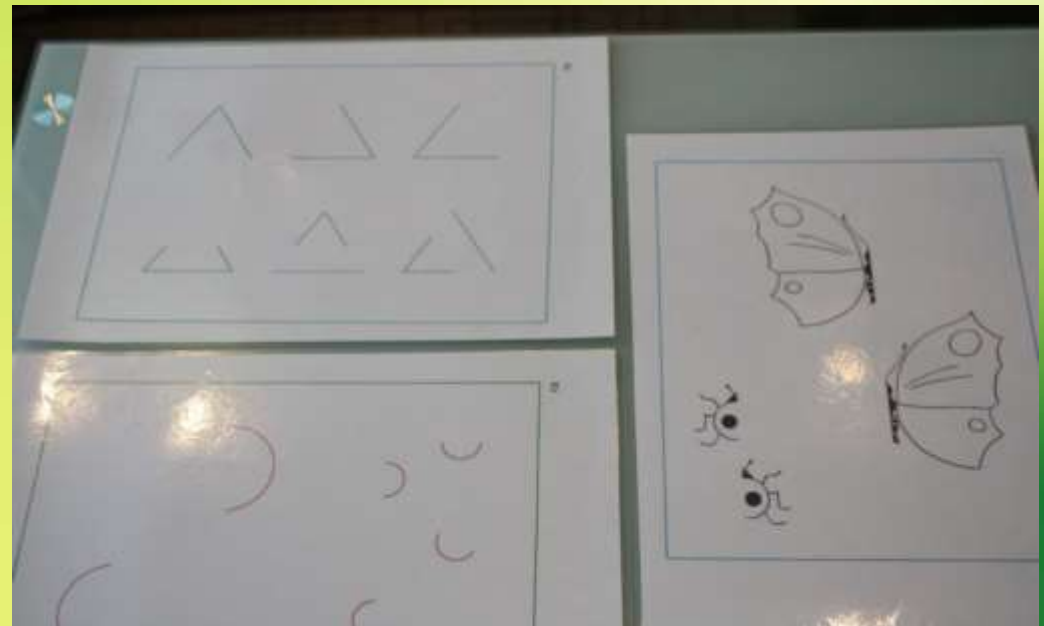
1 →	2 →	3 →	4 →	5 →	6 →
1 ←	2 ←	3 ←	4 ←	5 ←	6 ←
1 ↑	2 ↑	3 ↑	4 ↑	5 ↑	6 ↑
1 ↓	2 ↓	3 ↓	4 ↓	5 ↓	6 ↓

Найди картинку и назови её:  
От стрелки – 1 клетка вверх, 3 направо; от стрелки – 2 клетки вверх, 1 влево; от стрелки – 3 клетки вверх, 2 направо; от стрелки – 4 клетки вверх; от стрелки – 5 клеток вверх, 2 влево; от стрелки – 5 клеток вверх, 1 направо; от стрелки – 6 клеток вверх.

Изобрази

Изобрази рисунок, следуя 7 стрелкам: одна вверх, одна влево, одна вправо, одна вверх, одна влево, одна вправо, одна вверх.

Чем отличаются? Нарисуй их, используя стрелки и клетку.





# 5. Формирование функции программирования и контроля собственной деятельности

## Найди и исправь ошибку

- Долог день до вечера, коли кушать нечего.
- Знает Мурка , чьё мясо съела.
- Деньгами горю не поможешь
- Сам кашу пересолил, сам и расхлёбывай.
- Кашу маслом не измажешь.
- Не говори «УРА» пока не перепрыгнешь.
- Не спеши ногами, торопись делом.
- Кончил дело , отдыхай смело.

## Найди и исправь ошибки.

|| Меня зовут саша.  
Моего брата зовут  
коля. Мою сестру  
зовут лида. Мою  
маму зовут  
светлана. Моего  
папу зовут  
андрей.

|| У меня есть  
кошка мурка и  
котёнок пушок.  
Нашу собачку  
назвали дружок.  
А попугая зовут  
кеша.



## Анализ инструкции к заданию

Что я буду делать?

Что я буду делать  
сначала?

Что я сделаю  
потом?

Что мне нужно  
сделать дальше?

Сравниваем с  
образцом

Что нужно  
исправить

Как я выполнял работу?

## 6. Развитие общей, мелкой моторики и графомоторных навыков



# Методы и приемы коррекции эмоционально – волевой сферы:

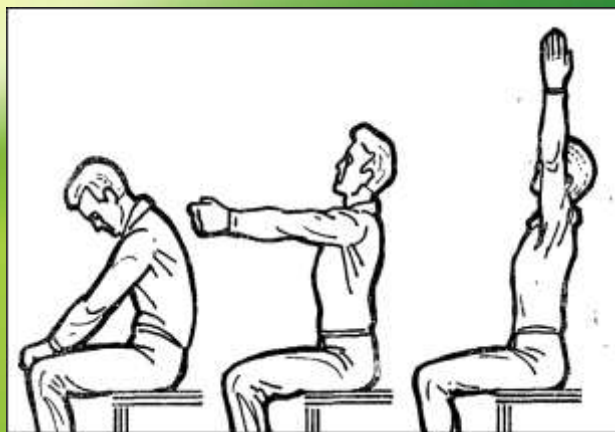
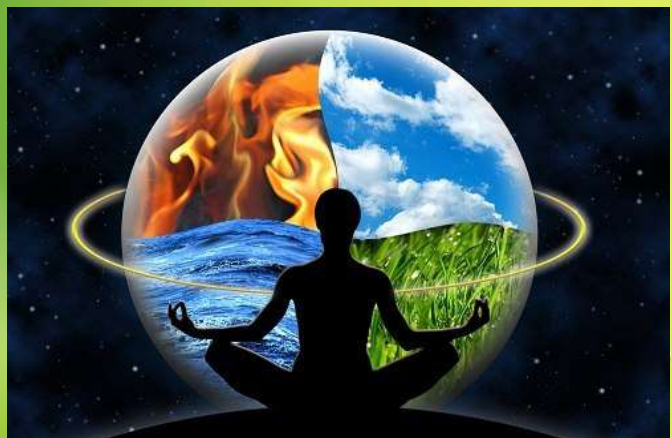
## 1. Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия:

- изотерапия





- аутотренинг





- музыкальная релаксация



# - куклотерапия

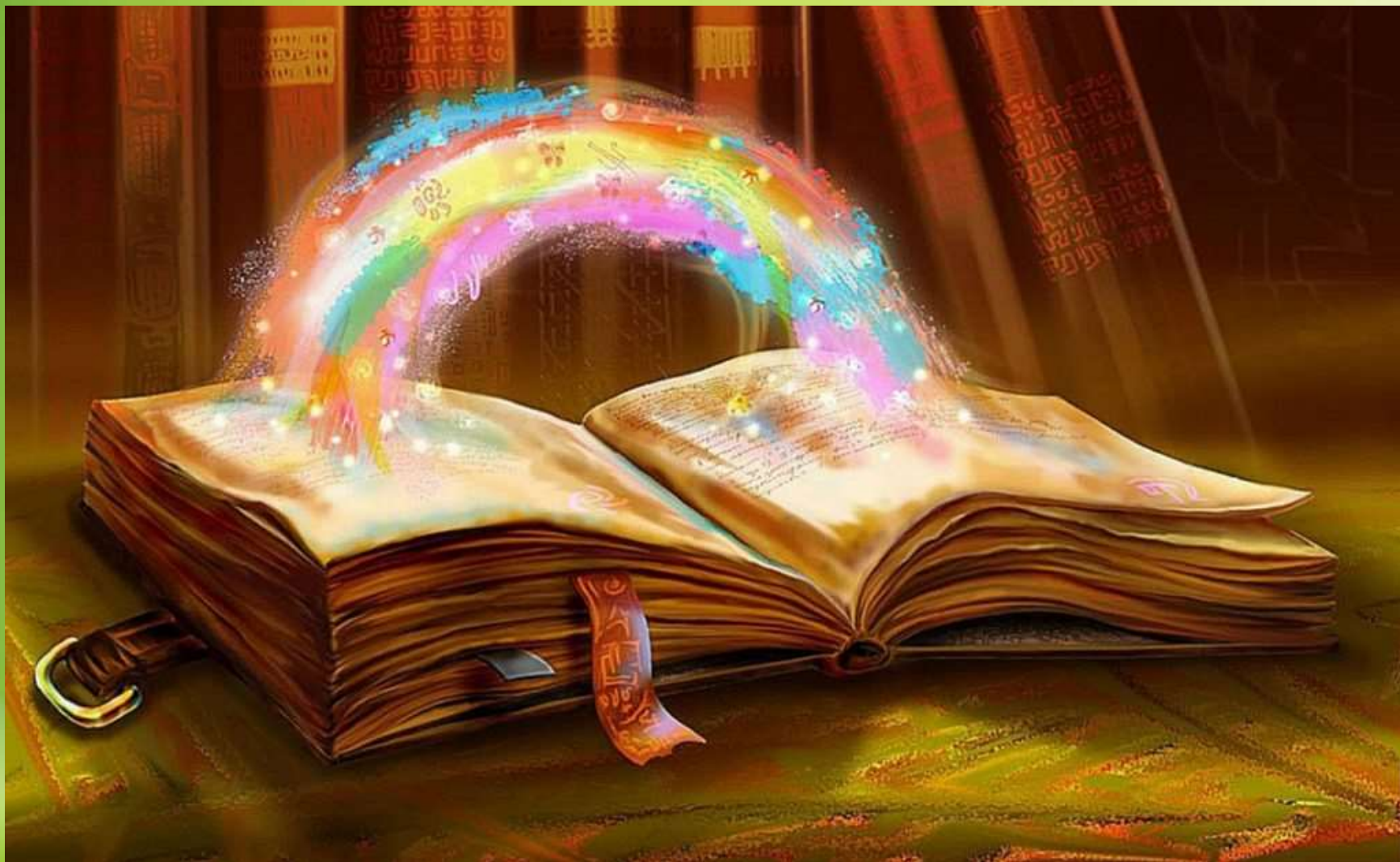


- музыкоцветотерапия





- сказкотерапия





# - ПСИХОГИМНАСТИКА

## ПСИХОГИМНАСТИКА

Это упражнения, этюды, игры, направленные на развитие и коррекцию разных сторон психики ребенка (как познавательной, так и эмоционально-личностной сферы).

Смысл ее заключается в выражении переживаний, проблем, эмоций посредством движений, мимики и жестов.



Основная цель занятий по психогимнастике — овладение навыками управления своей эмоциональной сферой: развитие у детей способности понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать и полноценно переживать.



- игротерапия



## 2. Песочная терапия





Спасибо за внимание!