

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
"Детский сад общеразвивающего вида №5 "Березка"  
города Губкина белгородской области

## "Тренажер для интеллектуальных танцев"

Разработала: Кондратенко Екатерина Владимировна,  
воспитатель

2022 год

**Основной целью создания тренажера "Интеллектуальные танцы"** является предупреждение детского дорожно-транспортного травматизма и изучение правил дорожного движения посредством использования интеллектуальных танцев. Это позволяет детям совмещать безопасность и хореографию или «обучаться ПДД - танцуя!» Сами того не осознавая, дети актуализируют и расширяют знания по правилам дорожного движения посредством музыки и танца, ведь так намного легче воспринимается такая важная информация.

Для реализации поставленной цели выделяются следующие **задачи**:

1. разработать и апробировать систему интеллектуальных танцев, направленную на изучение правил дорожного движения, переложить правила дорожного движения на язык танца;
2. обучать детей безопасному поведению на автомобильных дорогах;
3. формировать у детей навыки и умений наблюдения за дорожной обстановкой и предвидения опасных ситуаций;
4. пополнить развивающую предметно-пространственную среду маркерами игрового пространства.

Деятельность по реализации поставленных задач строилась на основе системной работы по интеграции социально-коммуникативного и художественно-эстетического развития посредством тренажера для интеллектуальных танцев.

#### **Ведущая педагогическая идея.**

Идея использования тренажера для интеллектуальных танцев заключается в интегративном подходе к реализации задач по формированию навыков безопасного поведения на дороге и художественно-эстетическому развитию.

#### **Новизна**

Новизна заключается в следующем:

- интегрированный подход к социально-коммуникативному и художественно-эстетическому развитию на основе использования интеллектуальных танцев.
- разработка авторского тренажера для интеллектуальных танцев для дошкольников с применением изучения правил дорожного движения, не используемого ранее в практике работы дошкольного образовательного учреждения.

На начальном этапе работа по данным тренажером началась с подбора и изучения научно-методической, педагогической литературы, которая позволила сформировать представления об интеллектуальных танцах.

Были подобраны диагностические методики на определение уровня знаний дошкольников по изучению правил дорожного движения и хореографических способностей. Инструментарием послужила диагностика парциальной программы "Формирование безопасного поведения детей 5-7

лет на улицах и дорогах" К.В.Петрова и диагностика по хореографии Бурениной И.А

Проведена начальная диагностика для определения уровней формирования устойчивых навыков безопасного поведения на улицах и дорогах.

- ориентировка на улицах, прилегающих к детскому саду (низкий уровень - 60 %, средний- 31 %, высокий -9 %);
- знания о правилах дорожного движения, видах транспорта, дорожных знаках (низкий уровень - 45 %, средний - 55 %, высокий - не выявлен).
- знания о соблюдении правил пользования велосипедом, самокатом, поведения в транспорте и на остановках низкий уровень 50 %, средний - 51 %, высокий - 4%;
- словарный запас детей, стремление к познанию объектов окружающего мира, умение делать простые выводы, устанавливать причинно-следственные связи (низкий уровень 35 %, средний - 65 %, высокий - не выявлены).

Проведена диагностика по развитию хореографических способностей Бурениной И.А., было выявлено:

- развитие музыкальности, способность воспринимать и передавать в движении образ и основные средства выразительности, изменять движения в соответствии с фразами, темпом и ритмом (низкий уровень - 59 %, средний- 29 %, высокий - 12 %);
- развитие творчества, умение импровизировать под знакомую и незнакомую музыку на основе освоенных на занятиях движений, а также придумывать собственные, оригинальные "па" (низкий уровень - 55 %, средний- 30 %, высокий - 15 %);
- развитие памяти, способность запоминать музыку и движения (низкий уровень - 56 %, средний- 35 %, высокий - 9 %).

В ходе проведения диагностики были выявлены низкие результаты, и была обнаружена проблема по знаниям правил дорожного движения и хореографии.

Целью педагогической деятельности в данном тренажере является обеспечение положительной динамики показателей по изучению правил дорожного движения, у детей старшего дошкольного возраста посредством включения в образовательную деятельность интеллектуальных танцев.

При организации образовательной деятельности руководствовались следующими **принципами**:

**1. Принцип доступности и индивидуализации** предусматривает учет **возрастных** особенностей и возможностей ребенка и в связи с этим – определение посильных для него заданий.

**2. Принцип систематичности** – один из ведущих. Имеются в виду непрерывность и регулярность занятий. В противном случае, наблюдается снижение уже достигнутого уровня умелости. Систематические занятия дисциплинируют ребенка, приучают его к методичной и регулярной **работе**.

**3. Принцип сознательности и активности** предполагает обучение, опирающееся на сознательное и заинтересованное отношение воспитанника к своим действиям.

**4. Принцип повторяемости материала** задания требуют повторения вырабатываемых двигательных навыков. Только при многократных повторениях образуется двигательный стереотип, что привлекает внимание детей, создает положительные эмоции.

**5. Принцип наглядности в обучении**, понимается как широкое взаимодействие всех внешних и внутренних анализаторов, непосредственно связывающих ребенка с окружающей действительностью.

Все вышеизложенные **принципы** отражают определенные стороны и закономерности изучения правил дорожного движения посредством тренажера для интеллектуальных танцев. Они могут быть удачно реализованы только во взаимосвязи.

В составлении интеллектуальных танцев могут участвовать:

- педагог (составляет интеллектуальный танец, создаёт технологическую карту-схему данного танца);
- дети вместе с родителями (в качестве домашнего задания) - это поможет привлечь родителей к образовательному процессу и сформировать у детей умение в дальнейшем в процессе учебы в школе находить эффективные способы для усваивания материала).

Интеллектуальные танцы – это авторская технология, которая предусматривает формирование динамического стереотипа безопасного поведения детей, как пешеходов, так и пассажиров. Работа по данной технологии проводилась планомерно, систематически, постоянно по следующим направлениям:

1. организация образовательной деятельности с детьми;
2. работа с семьями воспитанников.

Создание танца проходит по алгоритму:

1. по пройденному материалу создание танцевального маркера (пособие тренажер);
2. разработка технологической карты-схемы танца;
3. разучивание элементов движений танца;
4. объединение элементов в композицию;
5. отработка танцевальных движений под счёт;
6. закрепление и совершенствование композиции под музыку.

На начальном этапе в средней группе изучалась научно-методическая, педагогическая литература, которая позволила сформировать представления об тренажере для интеллектуальных танцев. Были подобраны диагностические методики на определение уровня знаний дошкольников по изучению правил дорожного движения и хореографических способностей.

На первом этапе для танцев был разработан танцевальный маркер (пособие-тренажер), на основе которого по подгруппам дети выполняют движения. На втором этапе дети знакомятся с технологической картой-схемой, по которой идет изучение элементов танца, сопровождающееся

показом педагога. Сначала все элементы движений выполняются под счет, а затем используется ритмичное музыкальное сопровождение. После того как все движения выучены, они объединяются в танцевальную композицию.

В интеллектуальных танцах используется пособие-тренажер (танцевальный маркер). Работа с этим оборудованием проводилась по подгруппам в количестве 15 человек. На начальном этапе тренажер с более простыми заданиями на основе сигналов светофора, а в старшем возрасте тренажер усложнился, и использовались дорожные знаки разных типов: запрещающие, предупреждающие, информационные и т.д.

В старшей группе разучивались танцевальные композиции: «Светофор», «Дорожные знаки», «Регулировщик движения». Работа с тренажером в средней группе начинается с двух точек, в старшей группе с четырех точек, в подготовительной группе идет усложнение до восьми. В дальнейшей работе с этим оборудованием используется чередование и смена маркеров между детьми. Одновременно с усложнением заданий по правилам дорожного движения, усложняются и танцевальные движения, начиная от шага до подскоков.

Когда ребенок работает на тренажере и выполняет упражнение многократно, вырабатывается автоматическое запоминание и уже включается в процесс не кратковременная память, которая характерна для детей дошкольного возраста, а долгосрочная.

Очень важно, чтобы ребенок был заинтересован в нашем общем деле, ведь параллельно с основными задачами мы продолжаем решать задачи реализации образовательной программы, в том числе:

- развитие мотивации к познанию и творчеству,
- формирование социальной активности детей,
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни,
- формирование интереса к хореографическому искусству,
- формирование у воспитанников умения слышать и слушать музыку и передавать ее содержание в движении).

Основным направлением образовательной деятельности детей старшего дошкольного возраста является ознакомление с правилами поведения на улице и в транспорте. Для данного возраста было разработано перспективное планирование мероприятий по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма: флешмобы, акции, выступления в детском саду. Давно уже отмечено: ритмичные телодвижения, совершаемые множеством людей, приводят к колоссальной по мощности человеческой энергии с помощью, которой детям удастся донести до людей нужную информацию. Успешно были проведены флешмобы «Мы выбираем ПДД», «За безопасность на дорогах». Это работа помогает поддерживать интерес к действию, желание активно в них участвовать.

Для проведения флешмобов и акций были выучены с помощью тренажера для интеллектуальных танцев с помощью танцевальных маркеров (тренажеров). Эти мероприятия проводились не только на территории нашего

детского сада, так же на площади нашего города, где активно вместе с нами танцевали дети детского сада №6. Предварительно воспитанники посещали детский сад №6, и с большим удовольствием знакомили своих друзей с танцевальными маркерами и танцевальными движениями, которые выполняются с помощью тренажеров, таким образом, учили правила дорожного движения и танцевали.

Овладев тренажером для интеллектуальных танцев, воспитанники начинают исполнять их в своей самостоятельной деятельности в режимных моментах, например, в сюжетно-ролевой игре в группе и на прогулке.

Эта работа предусматривает включение в образовательную деятельность и родителей. Эти тренажеры дети брали домой, чтобы научить своих родителей интересным движениям.

Использование тренажеров для интеллектуальных танцев позволяет детей полностью погрузить в тему по изучению правил дорожного движения и пройти через все виды детской активности.

### **Результативность.**

На заключительном этапе была проведена контрольная диагностика, целью которой стала проверка эффективности разработанного материала по ПДД. Обследование проводилось диагностика парциальной программы «Формирование безопасного поведения детей 5-7 лет на улицах и дорогах» К.В.Петрова. Результативность по изучению правил дорожного движения посредством интеллектуальных танцев характеризуется позитивной динамикой изменения показателей. Ниже приведены сравнительные данные предварительной и итоговой диагностики детей.

Критерий	Уровень	2018 год	2021 год
Знания о правилах дорожного движения, видах транспорта, дорожных знаков	низкий	45%	0%
	средний	55%	59%
	высокий	0%	41%
Ориентировка на улицах, прилегающих к детскому саду	низкий	60%	13%
	средний	31%	63%
	высокий	9%	24%
Знания о соблюдении правил пользования велосипедом, самокатом	низкий	50%	9%
	средний	41%	54%
	высокий	9%	37%
Словарный запас детей	низкий	35%	6%
	средний	65%	54%
	высокий	0%	40%

За три года работы наблюдается положительная динамика по результатам проведенного мониторинга по хореографии. Отмечено, что дети испытывают желание творить, изучать, танцевать.

Прослеживается положительная динамика качества хореографических способностей.

Критерий	Уровень	2018 год	2021 год
Развитие музыкальности, способность воспринимать и передавать образ в движении	низкий	59%	0%
	средний	29%	55%
	высокий	12%	45%
Развитие творчества, умение импровизировать	низкий	55%	0%
	средний	30%	60%
	высокий	15%	40%
Развитие памяти	низкий	56%	0%
	средний	35%	58%
	высокий	9%	42%

Проявление творческих способностей детей – это итог всей работы, участие в выступлениях, флешмобов, акциях, детских утренниках.

Обучение интеллектуальных танцев с помощью тренажера являются многосторонним процессом, в котором активно участвуют как педагог, так и его воспитанники.

Работая углубленно по данной теме, можно сделать вывод, что при использовании тренажера для интеллектуальных танцев и интегративного подхода в обучении дошкольников безопасному поведению на дороге способствует эффективному, результативному обучению дошкольников в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.