

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Департамента образования и науки Костромской области

городской округ город Мантурово Костромской области

МБОУ СОШ № 7

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____Неганова Г.Н.

Протокол №
от "" 20 г.

УТВЕРЖДЕНО
Директор

_____Нахмунова А.Ф.

Приказ №
от "" 20 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ID 5113694)

учебного предмета
«Литературное чтение»

для 1 класса начального общего образования
на 2022-2023 учебный год

Составитель: Смирнова Ирина Викторовна
учитель начальных классов

Мантурово 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 1 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

Освоение программы по предмету «Литературное чтение» в 1 классе начинается вводным интегрированным курсом «Обучение грамоте» (180 ч.: 100 ч. предмета «Русский язык» и 80 ч. предмета «Литературное чтение»). После периода обучения грамоте начинается раздельное изучение предметов «Русский язык» и «Литературное чтение», на курс «Литературное чтение» в 1 классе отводится не менее 10 учебных недель, суммарно 132 часа

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ"

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская). Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

Произведения о детях и для детей. Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

Произведения о родной природе. Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

Произведения о братьях наших меньших (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение. Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (не менее трёх произведений).

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

Библиографическая культура (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения в 1 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки

произведений фольклора и художественной литературы;

— понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

— соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного

текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсечного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);

- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ								
Раздел 1. Развитие речи								
1.1.	Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух	5	0	0	01.09.2022 08.09.2022	Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки; Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок; Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам; Слушание текста, понимание текста при его прослушивании;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 2. Слово и предложение								
2.1.	Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения.	1	0	0	09.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.2.	Различение слова и обозначаемого им предмета. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа.	1	0	0	12.09.2022	Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом; Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке; Игровое упражнение «Придумай предложение по модели»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.3.	Наблюдение над значением слова. Активизация и расширение словарного запаса. Включение слов в предложение.	1	0	0	13.09.2022	Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской; Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
2.4.	Осознание единства звукового состава слова и его значения	2	0	0	15.09.2022 16.09.2022	Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки); Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		5						
Раздел 3. Чтение. Графика.								

3.1.	Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).	3	0	1	19.09.2022 22.09.2022	Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
3.2.	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу.	3	0	1	23.09.2022 27.09.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
3.3.	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания.	3	0	1	29.09.2022 03.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Практическая работа;	Электронное приложение к учебнику
3.4.	Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.	2	0	0	04.10.2022 06.10.2022	Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.5.	Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами).	2	0	0	07.10.2022 10.10.2022	Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог; Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения; Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.6.	Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	3	0	0	11.10.2022 14.10.2022	Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.7.	Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы.	3	0	0	17.10.2022 20.10.2022	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.8.	Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки.	32	0	0	21.10.2022 12.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву); Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков; Упражнение: дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [ц] — [ч], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т. д.), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т. д.);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.9.	Овладение слоговым принципом русской графики.	5	0	0	13.01.2023 20.01.2023	Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.10.	Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков.	3	0	0	23.01.2023 26.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

3.11.	Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного.	3	0	0	27.01.2023 31.01.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.12.	Функции букв е, ё, ю, я .	4	0	0	02.02.2023 07.02.2023	Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.13.	Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й']. [й'].	1	0	0	09.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.14.	Функция букв ь и ъ .	2	0	0	10.02.2023 13.02.2023	Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ ;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
3.15.	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв	1	1	0	14.02.2023	Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите; Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»; Игра-соревнование «Повтори алфавит»;	Контрольная работа;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		70						
СИСТЕМАТИЧЕСКИЙ КУРС								
1.1.	Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская)	6	0	0	16.02.2023 03.03.2023	Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.2.	Произведения о детях и для детей	9	0	0	06.03.2023 23.03.2023	Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.3.	Произведения о родной природе	6	0	0	03.04.2023 11.04.2023	Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А. Н. Майков «Ласточка примчалась...», А. Н. Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С. А. Есенин «Черёмуха», И. З. Суриков «Лето», «Зима», Т. М. Белозёров «Подснежники», С. Я. Маршак «Апрель», И. П. Токмакова «Ручей», «Весна», И. С. Соколов-Микитов «Русский лес»; Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений); Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И. Э. Грабарь «Март», «Иней. Восход солнца», А. А. Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В. Д. Поленов «Золотая осень», И. И. Левитан «Осень» и др.;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику

1.4.	Устное народное творчество — малые фольклорные жанры	4	0	0	13.04.2023 18.04.2023	Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений); Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения; Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.5.	Произведения о братьях наших меньших	7	0	0	20.04.2023 04.05.2023	Слушание произведений о животных. Например, произведения Н. И. Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю. И. Ковалёва «Бабочка», Е. И. Чарушина «Про Томку», А. Л. Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?»; Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е. А. Благодина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э. Ю. Шим «Жук на ниточке», В. Д. Берестов «Выводок», «Цыплята», С. В. Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И. П. Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И. А. Мазнин «Давайте дружить»; Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н. И. Сладков «Лисица и Ёж», М. М. Пришвин «Ёж», Ю. Н. Могутинов «Убежал», Б. В. Заходер «Ёжик», Е. И. Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны»;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.6.	Произведения о маме	3	0	0	05.05.2023 12.05.2023	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора); Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним; Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору);	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.7.	Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии	4	0	0	15.05.2023 19.05.2023	Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений). Например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилась», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака; Работа с текстом произведения: выделение ключевых слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря; Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке; Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
1.8.	Библиографическая культура (работа с детской книгой)	1	0	0	22.05.2023	Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме; Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений; Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя;	Устный опрос;	Электронное приложение к учебнику
Итого по разделу:		40						
Резервное время		12						

ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	132	1	3	
-------------------------------------	-----	---	---	--

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Здравствуй, школа!	1	0	0	01.09.2022	Устный опрос;
2.	Мы теперь не просто дети – мы теперь ученики! Знакомство с правилами поведения учащихся.	1	0	0	02.09.2022	Устный опрос;
3.	Мы живём в России. Наш общий язык – русский. Знакомство с символикой нашей Родины.	1	0	0	05.09.2022	Устный опрос;
4.	Как мы общаемся. Что такое речь, отличие устной и письменной речи.	1	0	0	06.09.2022	Устный опрос;
5.	Как зарождалась речь. История зарождения устной и письменной речи.	1	0	0	08.09.2022	Устный опрос;
6.	Устная и письменная речь.	1	0	0	09.09.2022	Устный опрос;
7.	Предложение. Правила оформления предложения на письме.	1	0	0	12.09.2022	Устный опрос;
8.	Знаки препинания в конце предложения – точка, вопросительный и восклицательный знаки.	1	0	0	13.09.2022	Устный опрос;
9.	Предмет и слово. Введение понятия «звуковая схема слова». Определение звука в слове.	1	0	0	15.09.2022	Устный опрос;
10.	Слоги. Учимся определять количество слогов в слове.	1	0	0	16.09.2022	Устный опрос;
11.	Звуки речи. Введение понятий «гласные звуки», «согласные звуки».	1	0	0	19.09.2022	Устный опрос;
12.	Звуки речи. Введение понятий «твёрдый согласный звук», «мягкий согласный звук».	1	0	0	20.09.2022	Устный опрос;
13.	Ударение (ударный слог).	1	0	0	22.09.2022	Устный опрос;
14.	Звуки и буквы. Различие звука и буквы.	1	0	0	23.09.2022	Устный опрос;
15.	Звук [а]. Буквы А, а.	1	0	0	26.09.2022	Устный опрос;
16.	Звук [у]. Буквы У, у.	1	0	0	27.09.2022	Устный опрос;
17.	Закрепление изученного. Работа со схемами слов, деление слов на слоги.	1	0	0	29.09.2022	Устный опрос;

18.	Обычные буквы – специальные знаки.	1	0	0	30.09.2022	Устный опрос;
19.	Звуки [м], [м']. Буквы М, м.	1	0	0	03.10.2022	Устный опрос;
20.	Звуки [н], [н']. Буквы Н, н.	1	0	0	04.10.2022	Устный опрос;
21.	Большая буква в именах людей и кличках животных	1	0	0	06.10.2022	Устный опрос;
22.	Закрепление изученного. Правила написания имён собственных.	1	0	0	07.10.2022	Устный опрос;
23.	Звук [о]. Буквы О, о.	1	0	0	10.10.2022	Устный опрос;
24.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0	11.10.2022	Устный опрос;
25.	Звук [э]. Буквы Э, э.	1	0	0	13.10.2022	Устный опрос;
26.	Закрепление изученного. Учимся различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	0	14.10.2022	Устный опрос;
27.	Звуки [р], [р']. Буквы Р, р.	1	0	0	17.10.2022	Устный опрос;
28.	Звуки [л], [л']. Буквы Л, л.	1	0	0	18.10.2022	Устный опрос;
29.	Закрепление изученного. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком.	1	0	1	20.10.2022	Практическая работа;
30.	Закрепление изученного. Чтение слов и слогов, различающихся одним звуком.	1	0	1	21.10.2022	Практическая работа;
31.	Звук [ы]. Буква ы.	1	0	0	24.10.2022	Устный опрос;
32.	Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме буквой «и».	1	0	0	25.10.2022	Устный опрос;
33.	Закрепление изученного. Тренировка в чтении слов с мягкими согласными звуками.	1	0	1	27.10.2022	Практическая работа;
34.	Слова с противоположным значением.	1	0	0	28.10.2022	Устный опрос;
35.	Звук [й']. Буквы Й, й.	1	0	0	08.11.2022	Устный опрос;
36.	Закрепление изученного. Определение количества слогов, работа с предложением.	1	0	0	10.11.2022	Устный опрос;
37.	Звуки [б], [б']. Буквы Б, б.	1	0	0	11.11.2022	Устный опрос;
38.	Звуки [п], [п']. Буквы П, п.	1	0	0	14.11.2022	Устный опрос;

39.	Закрепление изученного. Учимся составлять схемы предложений, делить слова на слоги.	1	0	0	15.11.2022	Устный опрос;
40.	Парные звонкие и глухие согласные звуки.	1	0	0	17.11.2022	Устный опрос;
41.	Звуки [в], [в']. Буквы В, в.	1	0	0	18.11.2022	Устный опрос;
42.	Звуки [ф], [ф']. Буквы Ф, ф.	1	0	0	21.11.2022	Устный опрос;
43.	Закрепление изученного. Учимся определять количество слов в предложении.	1	0	0	22.11.2022	Устный опрос;
44.	Закрепление изученного. Наблюдение за сильной и слабой позицией согласных звуков «в» и «ф».	1	0	0	24.11.2022	Устный опрос;
45.	Звуки [г], [г']. Буквы Г, г.	1	0	0	25.11.2022	Устный опрос;
46.	Звуки [к], [к']. Буквы К, к.	1	0	0	28.11.2022	Устный опрос;
47.	Закрепление изученного. Слова, отвечающие на вопрос «какой?».	1	0	0	29.11.2022	Устный опрос;
48.	Закрепление изученного. Слова, отвечающие на вопрос «кто?», «что?».	1	0	0	01.12.2022	Устный опрос;
49.	Звуки [д], [д']. Буквы Д, д.	1	0	0	02.12.2022	Устный опрос;
50.	Звуки [т], [т']. Буквы Т, т.	1	0	0	05.12.2022	Устный опрос;
51.	Закрепление изученного. Учимся различать твёрдые и мягкие согласные звуки.	1	0	0	06.12.2022	Устный опрос;
52.	Большая буква в географических названиях.	1	0	0	08.12.2022	Устный опрос;
53.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0	09.12.2022	Устный опрос;
54.	Звук [ж]. Буквы Ж, ж.	1	0	0	12.12.2022	Устный опрос;
55.	Сочетания «жи» и «ши». Произношение и обозначение слов с сочетаниями «жи», «ши».	1	0	0	13.12.2022	Устный опрос;
56.	Закрепление изученного. Учимся определять место ударения в слове.	1	0	0	15.12.2022	Устный опрос;
57.	Звуки [з], [з']. Буквы З, з.	1	0	0	16.12.2022	Устный опрос;
58.	Звуки [с], [с']. Буквы С, с.	1	0	0	19.12.2022	Устный опрос;
59.	Закрепление изученного. Звукобуквенный анализ слов.	1	0	0	20.12.2022	Устный опрос;

60.	Слова в, на, за, над, под, использование их в речи.	1	0	0	22.12.2022	Устный опрос;
61.	Буквы Е, е и Ё, ё.	1	0	0	23.12.2022	Устный опрос;
62.	Буквы е, ё – показатели мягкости предшествующих согласных звуков.	1	0	0	26.12.2022	Устный опрос;
63.	Диалог. Речевой этикет.	1	0	0	27.12.2022	Устный опрос;
64.	Диалог. Речевой этикет.	1	0	0	29.12.2022	Устный опрос;
65.	Буквы Ю, ю.	1	0	0	10.01.2023	Устный опрос;
66.	Буквы Я, я.	1	0	0	12.01.2023	Устный опрос;
67.	Устное народное творчество. Песня. Особенности народной песни.	1	0	0	13.01.2023	Устный опрос;
68.	Закрепление изученного. Учимся различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки.	1	0	0	16.01.2023	Устный опрос;
69.	Буква Ь.	1	0	0	17.01.2023	Устный опрос;
70.	Закрепление изученного. Сравнение слов по их написанию, произношению.	1	0	0	19.01.2023	Устный опрос;
71.	Разделительный мягкий знак.	1	0	0	20.01.2023	Устный опрос;
72.	Две роли мягкого знака в русском языке.	1	0	0	23.01.2023	Устный опрос;
73.	Разделительный твёрдый знак. Особенности разделительного твёрдого знака, сравнение его с мягким знаком.	1	0	0	24.01.2023	Устный опрос;
74.	Закрепление изученного. Определение твёрдого знака в словах и его роли.	1	0	0	26.01.2023	Устный опрос;
75.	Звук [х], [х']. Буквы Х, х.	1	0	0	27.01.2023	Устный опрос;
76.	Звук [ц]. Буквы Ц, ц.	1	0	0	30.01.2023	Устный опрос;
77.	Закрепление изученного. Учимся определять отдельные звуки в словах.	1	0	0	31.01.2023	Устный опрос;
78.	Весёлые путаницы. Подбор рифмующихся строк. Восстановление путаницы.	1	0	0	02.02.2023	Устный опрос;
79.	Звук [ч']. Буквы Ч. ч.	1	0	0	03.02.2023	Устный опрос;
80.	Звук [ч]. Буквы Ч. ч.	1	0	0	06.02.2023	Устный опрос;

81.	Буквы и звуки. Какие звуки в русском языке всегда мягкие, какие звуки в русском языке всегда твёрдые, какие буквы не обозначают звуков.	1	0	0	07.02.2023	Устный опрос;
82.	Закрепление изученного. Повторение всех букв русского алфавита. Знакомство со словарями, энциклопедиями.	1	0	0	09.02.2023	Устный опрос;
83.	Алфавит. Объяснение слов «азбука» и «алфавит». Работа с текстом. Использование алфавита в жизни.	1	0	0	10.02.2023	Устный опрос;
84.	Необычные азбуки. Учимся определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте.	1	0	0	13.02.2023	Устный опрос;
85.	Из истории Букварей. Работа с познавательной информацией.	1	0	0	14.02.2023	Устный опрос;
86.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. В.Бианки «Лис и мышонок», Н.Сладков «Кто как спит».	1	0	0	16.02.2023	Устный опрос;
87.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха».	1	0	0	17.02.2023	Устный опрос;
88.	Читальный зал. Сказки-диалоги о животных. Н.Сладков «Волк и сова», Е.Чарушин «Заяц и черепаха».	1	0	0	27.02.2023	Устный опрос;
89.	Читальный зал. Ребятам о зверятах. Е.Чарушин «Ёж», Г.Снегирёв «Медвежонок».	1	0	0	28.02.2023	Устный опрос;
90.	Читальный зал. «Сказки в сказке». Знакомство с произведением, выделение в тексте непонятных слов.	1	0	0	02.03.2023	Устный опрос;
91.	Читальный зал. «Загадки». Знакомство с определением этого жанра и загадками разных народов.	1	0	0	03.03.2023	Устный опрос;
92.	Итоговый урок. «Праздник Букваря».	1	1	0	06.03.2023	Устный опрос;
93.	Знакомство с учебником, его компонентами, их взаимосвязь.	1	0	0	07.03.2023	Устный опрос;
94.	Знакомство с учебником, его компонентами, их взаимосвязь.	1	0	0	09.03.2023	Устный опрос;
95.	С. Михалков «Азбука». Учимся определять свою эмоциональную реакцию на произведение.	1	0	0	10.03.2023	Устный опрос;
96.	Фантастические существа. Формирование культуры чтения стихотворений.	1	0	0	13.03.2023	Устный опрос;

97.	К. Чуковский «Храбрецы», В. Левин «Маленькая песенка о большом дожде». Развитие представления о связи интонации и смысла речи.	1	0	0	14.03.2023	Устный опрос;
98.	Стихотворный ритм (хорей). Дж. Родари. «Лежебока», В. Лифшиц «Тимоша». Формирование представления о ритме.	1	0	0	16.03.2023	Устный опрос;
99.	Освоение нового ритма (ямба). В. Лёвин «Купите лук», «Обыкновенная история». И. Токмакова «Пряничные человечки».	1	0	0	17.03.2023	Устный опрос;
100.	Освоение рифмы. К. Чуковский «Тараканище», М. Карем «На травке», В. Хотомская «Аист».	1	0	0	20.03.2023	Устный опрос;
101.	К. Чуковский «Скрюченная песенка». Объяснение названия произведения. Учимся выделить рифмующиеся слова.	1	0	0	21.03.2023	Устный опрос;
102.	Считалки. Знакомство с определением, что такое «считалка».	1	0	0	23.03.2023	Устный опрос;
103.	Чудесные приключения. Ю. Тувим «Чудеса», Д. Самойлов «Сказка», Б. Заходер «На Горизонтских островах». Закрепление культуры чтения стихотворений.	1	0	0	03.04.2023	Устный опрос;
104.	О. Мандельштам «Телефон», О. Дриз «Юла», Ю. Тувим «Пляска». Развитие умения передавать при чтении эмоциональное состояние героя.	1	0	0	04.04.2023	Устный опрос;
105.	Загадки. Знакомство с определением жанра «загадки», сочинение загадок.	1	0	0	06.04.2023	Устный опрос;
106.	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо». Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении.	1	0	0	07.04.2023	Устный опрос;
107.	Звучащий мир в поэзии. В. Лунин «Жук», Н. Матвеева «Груши», «Было тихо». Знакомство со способами передачи звуковых впечатлений в лирическом произведении.	1	0	0	10.04.2023	Устный опрос;
108.	Народные сказки. «Лиса и рак». Чтение сказки по ролям, пересказ сюжета.	1	0	0	11.04.2023	Устный опрос;
109.	Народные сказки. «Лиса и тетерев». Объяснение названия сказки. Учимся понимать внутреннее состояние героев.	1	0	0	13.04.2023	Устный опрос;
110.	Народные сказки. «Лиса и тетерев». Учимся оценивать чтение товарища.	1	0	0	14.04.2023	Устный опрос;
111.	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Совершенствование техники чтения, обогащение словаря.	1	0	0	17.04.2023	Устный опрос;

112.	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Деление текста на части.	1	0	0	18.04.2023	Устный опрос;
113.	Народные сказки. «Лисичка-сестричка и волк». Учимся озаглавливать части произведения.	1	0	0	20.04.2023	Устный опрос;
114.	Народные сказки. «Конь и лиса». «Как кролик взял койота на испуг». «Гиена и черепаха». Учимся определять своё отношение к герою.	1	0	0	21.04.2023	Устный опрос;
115.	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл». Сравнение народных сказок с авторскими.	1	0	0	24.04.2023	Устный опрос;
116.	Авторские сказки. К.Ушинский «Лиса и козёл». Развитие умения читать текст по ролям, передавая в интонации состояние героя.	1	0	0	25.04.2023	Устный опрос;
117.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Обогащение словаря, обозначающего внутреннее переживание.	1	0	0	27.04.2023	Устный опрос;
118.	Дж. Харрис «Сказки дядюшки Римуса». Вычленение из текста нужных эпизодов, чтение их по ролям.	1	0	0	28.04.2023	Устный опрос;
119.	Н.Заболоцкий «Как мыши с котом воевали». Работа с отдельными фрагментами текста.	1	0	0	04.05.2023	Устный опрос;
120.	Д.Биссет «Роджер и зеркало». Обогащение словаря, определяющего отношение читателя к героям.	1	0	0	05.05.2023	Устный опрос;
121.	А.Усачёв «Пятно». Сравнение поступков героев разных произведений.	1	0	0	11.05.2023	Устный опрос;
122.	Б.Сергуненков «Сладкая трава». Развитие умения выделять в тексте необходимые фрагменты.	1	0	0	12.05.2023	Устный опрос;
123.	Г.Балл «Кружавинка». Формирование умения выделять нужные фрагменты текста.	1	0	0	15.05.2023	Устный опрос;
124.	М.Пришвин «Осеннее утро». Обогащение словаря, выделение в тексте нужных фрагментов.	1	0	0	16.05.2023	Устный опрос;
125.	А.Блок «Зайчик». Развитие умения выделять слова, передающие смысловую окрашенность текста.	1	0	0	18.05.2023	Устный опрос;
126.	Н.Рубцов «Воробей». Работа с фрагментами, характеризующими переживания персонажа.	1	0	0	19.05.2023	Устный опрос;
127.	Л.Толстой «Орёл». Знакомство с негативными проявлениями человеческой природы.	1	0	0	22.05.2023	Устный опрос;

128.	Е.Чарушин «Как Томка научился плавать». Формирование умения рассказывать о литературном персонаже.	1	0	0	23.05.2023	Устный опрос;
129.	А.Барто «Думают ли звери». Сопоставление героев-животных, нахождение нужных фрагментов текста.	1	0	0	25.05.2023	Устный опрос;
130.	М.Пришвин «Черёмуха». Развитие умения рассказывать о любимых явлениях природы.	1	0	0	26.05.2023	Устный опрос;
131.	В.Жуковский «Жаворонок». Закрепление знаний о рифме.	1	0	0	29.05.2023	Устный опрос;
132.	Л.Толстой «Какая бывает роса на траве». Сопоставление описания природы в произведении.	1	0	0	30.05.2023	Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		132	1	3		

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Введите свой вариант:

"Букварь" Т.М. Андрианова

Рабочая тетрадь к "Букварю"

"Литературное чтение" Э.Э.Кац

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Обучение грамоте в 1 классе по "Букварю" Т.М. Андриановой

Обучение в 1 классе "Литературное чтение" Э.Э. Кац

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<http://ru.wikipedia.org/>

<http://arch.rgdb.ru/xmlui/>

<http://school-collection.edu.ru/>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

