

## **Содержание педагогических технологии по решению речевых задач с детьми старшего дошкольного возраста**

Дошкольный возраст – время активного развития речи, становления всех его сторон: фонетики, лексики и грамматики. Полноценное усвоение языка является важным условием в решении задач умственной направленности. Чем раньше развивается родной язык у ребенка, тем свободнее он сможет пользоваться им в будущем и успешнее становиться в дальнейшем. В психолого-педагогической литературе имеется ряд исследований, посвященные анализу направления по «развитию речи».

В энциклопедическом словаре Брокгауза и Ефрона «речь» описывается, как результат использования голосового и артикуляционного аппарата [25]. А «Российское общество психиатров» утверждает, что «речь не может существовать без мышления» [23]. Также в своих научных трудах А. Н. Соколов [17], Ж.Пиаже [11], Л.С.Выготский [5] описывали тесную взаимосвязь между мышлением и речью: «Мышление и речь, в особенности выраженные в единстве речевого мышления человека ...» [5]. Следовательно, речь имеет две стороны: физическую и психическую, благодаря этому человек способен активизировать «устную речь» и общаться с другими людьми.

Для развития речи современное образование Российской Федерации (далее РФ) выделяет целое направление для эффективного обучения на всех уровнях: дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, высшего образования.

Е. В. Архипова утверждает, что «развитие речи – это овладение языком как культурным кодом нации... способ социализации личности, важнейший компонент и условие личностного становления» [22].

В Федеральном государственном стандарте дошкольного образования (далее ФГОС ДО) в образовательной области «Речевое развитие» включены и определены 7 речевых задач, связанные с активным словарём, связной диалогической и монологической правильной речью, развитием правильной

звуко и слово- произношением, с речевым творчеством, с книжной культурой, с обучением грамоте [26].

Системообразующей задачей развития речи дошкольников становится развитие связной речи, а решение остальных задач нацелено на ее улучшение. Все задачи развития речи решаются в единстве [4].

В каждой возрастной группе есть своя ведущая задача, которая отражает один из аспектов связной речи, в старшем дошкольном возрасте – это развитие речевого творчества, определяется как выявление и развитие индивидуальных особенностей детей в речевой деятельности. Это проявляется в творческом сочинительстве, придумывание сказок, рассказов, загадок, историй, работа с пословицами, поговорками, чистоговорками, ведение диалогов, совместного обсуждения игрового замысла. Способы обогащения этих творческих проявлений могут стать личный, литературный, мультимедийный опыт, творческое воображение [8].

Следующая задача, обогащение активного словаря. В старшем дошкольном возрасте дети осваивают свойства и качество предметов, вследствие чего, словарь детей обогащается качественными прилагательными. Дети упражняются в классификации предметов и в обобщении в одну группу предметов, не обладающие явными наглядно-существенными признаками. В старшем и в подготовительном возрасте дети знакомятся со средствами языковой выразительности: метафора, сравнение, олицетворение, полисемия, эпитеты, образные фразеологизмы [8].

Звуковая культура речи языка в старшем дошкольном возрасте состоит в работе артикуляции, дикции совместно с развитием языковой выразительности [8].

Развитие грамматически правильной речи включает в себя освоение морфологической, синтаксической стороны речи, словообразование (префиксальный, суффиксальный, образование сложных слов) [8].

К 5-ти годам ребенок продолжает овладевать ситуативно-деловой формой общения. Благодаря этому происходит усложнение детских диалогов

на тему новых книг, игр, игрушек, экспериментов. Внеситуативно-познавательная форма общения у детей складывается на фоне мультфильмов, фильмов, событий в группе или жизненных ситуации отдельного ребенка. Начинается развитие внеситуативно-личностной формы общения. Это приводит к тому, что дети проявляют интерес к социально-нравственным темам: о проблемах человеческих взаимоотношений, о поступках и мотивах людей. Это заключается в развитие связной диалогической правильной речи детей старшего дошкольного возраста [8].

Также в развитие связной монологической правильной речи относится усложненные вариант описательных рассказов о предметах и объектах природы. Усложнению способствует оттенки цвета предмета, его форма и форма его частей и деталей. Дети старшего дошкольного возраста упражняются в составление рассказов о литературных персонажах, о животных из реального и сказочного мира, передавая настроение по его внешним проявлениям. Дети развивают навыки по составлению повествовательных, или сюжетных рассказов, с учетом его структуры: экспозиция, завязка, развитие событий, кульминация и развязка [8].

Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте в старшем дошкольном возрасте предполагает освоение гласных, согласных, мягких, твердых звуков и применении их в звуковом анализе слова. Начинается процесс чтения и письма [8].

А развитие книжной культуры должно поспособствовать обогащению и улучшению всех задач в развитие речи [8].

О.С. Ушакова утверждала, что «при стихийном речевом развитии» ребенку нужно «специальное обучение», немногие дети смогут достичь высоких результатов в этой области без него [19].

Для эффективного и «специального обучения» необходимо подобрать современное содержание. Для этого были проанализированы педагогические и методические подходы к использованию современных технологий детей 5-6 лет и определены реализуемые задачи по развитию речи:

«Лэпбук» – однотематическая интерактивная книга, чаще всего с одним оборотом на трех частях, с подвижными разделами и с множеством информационных вставок, кармашков для карточек, картинок, схем, таблиц. Это некая «площадка» для сбора обучающей информации [16].

Понятие «лэпбук» задумывалось как средство для развития индивидуальных и личностных способностей детей. Каждая часть «лэпбука», над которой работает ребенок, требует высокой степени концентрации, но по мере того, как процесс протекает в увлекательной форме, проблема обучающей перегрузки уходит, и ребенок занимается творческой деятельностью с разной сложностью мыслительных процессов [16].

«Интеллект-карта». Создатель – Тони Бьюзен говорил, что это взаимосвязанное «графическое выражение процесса» нашего мышления через картинки, слова, фразы на определенную тему в виде разветвляющейся схемы [20].

«Мнемотехника» – визуальная схема-таблица в виде графически смыслового ряда. К технике относятся мнемотаблицы, мнемоквадраты, мнемодорожки [1].

«Скрайбинг» – одновременная зарисовка своего выступления на большом листе бумаги или на электронной доске с целью привлечь внимание слушателей, конкретизировать информацию для более быстрого усвоения знаний [14].

«Комиксы». Жорж Садуль определял этот вид искусства, как «рассказы в картинках». Это последовательная зарисовка истории в ячейках с текстом внутри [2].

«Виммельбух» – «книга без слов», состоящая из множества тематически мелких иллюстраций с общим сюжетом [18].

«Буктрейлер» – короткий рекламный видеоролик по мотивам литературных произведений. Суть заключается в привлечение читателей, в анонсе или рассказе сюжета [3].

«Сторителлинг» – это метод интересного рассказа на основе коротких повествовательных текстов, заканчивающее эмоциональной концовкой. Формы реализации могут быть цифровые рассказы, интерактивные повествования, публичные рассказы с иллюстрациями или просто выступления [15].

«ТРИЗ-технология» – теория решение изобразительных задач. Технология содержит «алгоритм организации собственной творческой деятельности» [6].

Использование этих технологии позволит:

- Развивать речевое творчество;
- Развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

«Викторина» – устная или письменная игра на определенную тему, заключающая в выборе правильного варианта ответа на закрепление уже полученных знаний [10].

«Квест» – метод игровой деятельности, в котором участники процесса должны найти ответ по указанным адресам и завершить игру [12].

Данные технологии решают следующие задачи по развитию речи старшего дошкольного возраста:

- Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи;
- Развитие речевого творчества;
- Обогащение активного словаря;
- Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

«Экскурсия» – поездка по достопримечательностям с целью обогатить свои знания [21].

Экскурсия, как метод, может:

- Обогащить активный словарь;

- Развить связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь.

На основе анализа можно утверждать, что основными задачами во всех методах и технологиях являются «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «обогащение активного словаря» и «развитие речевого творчества».

Все выше выбранные технологии возможны в реализации только через принцип наглядности (предметы, карточки, книги с иллюстрациями, компьютерные и цифровые средства), который развивает наглядно-образное, наглядно-действенное мышление [4]. Данный принцип поддерживали Ж.-Ж. Руссо, К.Д. Ушинский, Л.В.Занкова [4].

Для правильного выбора технологии и методов в обучении детей 5-6 лет, реализующие становление субъектной позиции ребенка в речевой деятельности, педагогу необходимо обладать умениями. На основе работ О. А.Садовнича [13], и О.Н. Сомкова [24] были выделены основные критерии:

1. Умение выбирать технологии на проявление самостоятельности, активности, инициативности ребенка в речевой деятельности;
2. Умение организовывать речевую деятельность каждого ребенка в разных видах деятельности, учитывая возрастные и личностные возможности;
3. Умение выбирать технологии по интересам и предпочтениям детей;
4. Умение выбирать технологии с учетом речевого творчества ребенка;
5. Умение ориентировать технологии не на обучение, а на развитие коммуникативных умений детей;
6. Умение выбирать содержание технологии здоровьесберегающего направления;
7. Умение выбирать технологии с учетом программного содержания.

Для реализации и внедрения современных технологий в образовательную деятельность для старшего дошкольного возраста необходимо тематическое содержание. Для этого проанализированы календарно-тематические планы к программам: «Детство» [8], «От рождения до школы» [7], «Детский сад-2100» [9] и выделены направления тем: Искусство, музыка, художественная литература; Школа; Социальные и гендерные представления, деятельность и взаимоотношения людей, этикет; Моя семья; Родная страна, гуманные и патриотические представления, Российская армия; Праздники; Природа, окружающий мир, познания; Здоровый образ жизни; Безопасность.

Обобщив вышесказанное, можно сделать выводы. Во-первых, педагогу необходимо использовать современные технологии и методы обучения для эффективного обучения детей 5-6 лет, такие как «лэпбук», «интеллект-карты», «скрайбинг», «комиксы», «экскурсии», «сторителлинг», «викторины», «квесты», «ТРИЗ-технологии», «виммельбук», «буктрейлер», «мнемотехника» реализуемые через принцип наглядности. Во-вторых, основными задачами по развитию речи в выбранных технологиях стали «развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи», «обогащения активного словаря», «развитие речевого творчества». В-третьих, педагог должен обладать умениями по выбору эффективных технологий по развитию речи детей старшего дошкольного возраста. В-четвертых, для внедрения технологий по развитию речи необходимо учитывать тематическое содержание программ.

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Белинова Н. В. Готовность педагогов к внедрению инновационных технологий речевого развития в образовательный процесс детского сада / Белинова, Н. В., Хижная, А. В., Конакова Т. А. // Концепт. 2019. №8. – С. 1-12.

2. Белова Т. М. Комиксы как средство выражения этнокультурных стереотипов / Белова Т. М. // Вестник КемГУ. – 2015. – №2-3 (62). – С. 132-136.
3. Григорьева, Д. В. Актуализация читательского интереса на уроках литературы с помощью приёма буктрейлера / Д. В. Григорьева, А. М. Казими, Р. М. Мухамадеева // Воспитательный потенциал семейного чтения в эпоху цифровизации и глобализации : Материалы Международной научно-практической конференции, Елабуга, 19–20 сентября 2019 года. – Елабуга: Казанский (Приволжский) федеральный университет, 2019. – С. 135-142.
4. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: учебник для вузов. Стандарт третьего поколения / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О. В. – Санкт-Петербург: Питер, 2018. – С. 282-287, 174-175.
5. Лекции по психологии. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: Издательство Юрайт, 2020. – 432 с.
6. Леонтьева, Ю. С. Педагогические возможности ТРИЗ-технологии по работе с картиной в развитии монологической речи старших дошкольников / Ю. С. Леонтьева // Дни науки и инноваций НовГУ : Материалы XXVII научной конференции преподавателей, аспирантов и студентов НовГУ. В 3-х частях, Великий Новгород, 06–11 апреля 2020 года. – Великий Новгород: Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого, 2020. – С. 280-285.
7. Перспективное планирование воспитательно-образовательного процесса по программе «От рождения до школы» / Под ред. Н.В. Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой. Старшая группа. – издательство 2-е. – Волгоград: Учитель, 2013. – 158 с.
8. Планирование образовательного процесса дошкольной организации: современные подходы и технология: учебно-методическое пособие / Вербенец А.М., Сомкова О. Н., Солнцева О. В. – Санкт-Петербург: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2015. – С. 154-164.



9. Развернутое перспективное планирование по программе «Детский сад 2100» Подготовительная группа / авт.-сост. Е.Б.Глухова, Л.В.Колесова. – Волгоград: Учитель, 2013 . – 110 с.

10. Ретюнская А. К. Викторина как средство формирования УУД у детей младшего школьного возраста (на примере Викторин по математике) / Ретюнская А. К. // Вопросы педагогики. – 2020. – № 1-2. – С. 210-215.

11. Речь и мышление ребенка / Пиаже Ж, под ред. Е. Булгакова – АСТ, 2020. — 352 с.

12. Ропот, А. А. Квест как деятельностная технология организации образовательного процесса детей старшего дошкольного возраста в рамках реализации ФГОС до / А. А. Ропот // Современная психология и педагогика: проблемы и решения : сборник статей по материалам XIX международной научно-практической конференции, Новосибирск, 18 февраля 2019 года. – Новосибирск: Ассоциация научных сотрудников "Сибирская академическая книга", 2019. – С. 37-40.

13. Садовнича О. А. Использование инновационных технологий в развитии речи детей старшего дошкольного возраста / О. А. Садовнича // Интеграция науки, образования, общества, производства и экономики : Сборник научных статей по материалам IV Международной научно-практической конференции, Уфа, 19 января 2021 года. – Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2021. – С. 177-184.

14. Сакулина Ю.В. Возможности использования скрайбинг-технологий для повышения уровня усвоения теоретического материала/ Сакулина Ю.В. // Проблемы современного образования, 2020. №4. – С. 172-181.

15. Симакова С. И. Сторителлинг как прием журналистской работы / Симакова С. И., Енбаева А. П. // Знак: проблемное поле медиаобразования. 2019. №1 (31). – С 110-118.

16. Сироткова А. С. Лэпбук: сущность и методические особенности использования в дошкольной образовательной организации / А. С. Сироткова, Л. Ф. Эннанова // Январские педагогические чтения. – 2020. – № 6(18). – С. 180-183.
17. Соколов А. Н. Внутренняя речь и мышление. М.: Просвещение, 1968.
18. Стаканова Т.К. Типологические особенности виммельбуха как нового типа развивающего издания / Т.К. Стаканова // Актуальные проблемы лингвистики и литературоведения. – 2020. – С. 369-370.
19. Ушакова О. С. Развитие речи в дошкольном детстве как педагогическая проблема / Ушакова О. С. // Педагогическое образование в России. 2011. №12. . – С. 5-12
20. Халиков А. А. Интеллект-карта как приём для увеличения эффективности умственной деятельности студентов / Халиков А. А. // Наука и образование сегодня. 2020. №6-1 (53). – С. 38-39.
21. Черезова М. В. Экскурсия как педагогический процесс / М. В. Черезова // Конвергентные технологии XXI: вариативность, комбинаторика, коммуникация – 2018.– С. 244-251.
22. Основы методики развития речи учащихся : учебник и практикум для вузов /Архипова Е. В. – 3-е изд., испр. и доп. – Москва : Юрайт, 2021. – С. 6 . - URL: <https://urait.ru/bcode/441252> (дата обращения: 24.05.2022). – Режим доступа: удаленный доступ для пользователей РГПУ или самостоятельная регистрация от организации РГПУ им. А.И. Герцена.
23. Российское общество психиатров.: [сайт]. URL: <https://psychiatr.ru/education/slide/126> (дата обращения: 24.05.2022). – Режим доступа: свободный.
24. Сомкова О.Н. Инновационные практики развития речи детей // Вебинар (00:25:43-00:36:45) .: [сайт]. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=y-jwL2Fw-eY&t=989s> (дата обращения: 24.05.2022). – Режим доступа: свободный.

25. Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона.: [сайт]. URL: <https://gufo.me/dict/brockhaus?page=5&letter=%D0%B0> (дата обращения: 24.05.2022). – Режим доступа: свободный.

26. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 (ред. от 21.01.2019) "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384) // Электронный фонд правовых и нормативно-технических документов : официальный сайт. – URL: <https://docs.cntd.ru/document/499057887> (дата обращения: 24.05.2022). – Режим доступа: свободный.