

# Уроки 14 – 15

Тема урока	ОБРАЗОВАНИЕ И САМООБРАЗОВАНИЕ	
Тип урока	Комбинированный	
Цель урока	Создать условия для формирования представлений о том, что человеку необходимо заниматься самообразованием, развивать свои способности	
Образовательные ресурсы	Презентации: «Профессия – ученик» [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <a href="http://festival.1september.ru/articles/576984/">http://festival.1september.ru/articles/576984/</a> ; «Образование и самообразование (игра-викторина)»	
План урока	1. Формы самообразования. 2. Испокон века книга растит человека. 3. Самообразование – путь к успеху. 4. Новые возможности. 5. Самообразование и самоорганизация	
Личностно значимая проблема	«Всякое настоящее образование добывается только путем самообразования» (Н. А. Рубакин)	
Методы и формы обучения	Методы: наглядный, частично-поисковый, практический, контроля. Формы: индивидуальная, фронтальная	
Основные понятия	Самообразование, самоорганизация	
Планируемые результаты		
Предметные	Метапредметные УУД	Личностные УУД
Научатся организовывать собственную учебную деятельность; познакомятся с формами самообразования. Получат возможность научиться: работать с текстом учебника; высказывать собственное мнение, суждения	Познавательные: ставят и формулируют цели и проблему урока; осознанно и произвольно строят сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно используют речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач. Регулятивные: планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане	Сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности

## ОРГАНИЗАЦИОННАЯ СТРУКТУРА УРОКА

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
<b>I. Мотивация к учебной деятельности</b>	2	Эмоциональная, психологическая и мотивационная подготовка учащихся к восприятию учебного материала	Создаёт условия для возникновения у обучающихся внутренней потребности включения в учебную деятельность, уточняет тематические рамки. Организует формулировку темы и постановку цели урока учащимися	Слушают и обсуждают тему урока, обсуждают цели урока и пытаются самостоятельно их сформулировать	Фронтальная работа	<b>Личностные:</b> стремятся хорошо учиться и сориентированы на участие в делах школьника; правильно идентифицируют себя с позицией школьника. <b>Регулятивные:</b> самостоятельно формулируют цели урока после предварительного обсуждения	
<b>II. Актуализация знаний</b>	7	Беседа	Организует беседу по вопросам: – Как добывать знания самостоятельно? Где и какими способами это можно делать? Можно ли научиться учиться?	Аргументировано отвечают на вопросы, рассуждают, высказывают собственное мнение	Фронтальная работа.	<b>Познавательные:</b> осуществляют поиск необходимой информации. <b>Коммуникативные:</b> высказывают собственное мнение; слушают друг друга, строят понятные речевые	Устные ответы

Этапы урока	Время	Обучающие развивающие-компоненты, задания и упоражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
						высказывания	
III. Изучение нового материала	17	<p>1. Знакомство с новым определением «самообразования» и схемой, с. 59.</p> <p>2. Работа с заданиями рубрики «Жил на свете человек», с. 59.</p> <p>3. Работа с текстом учебника и схемой, с. 60–63.</p> <p>4. Игравикторина (Презентация «Образование и самообразование. Игравикторина»).</p> <p>5. Задания в рабочей тетради, № 1, 4, с. 33, 36.</p> <p>6. Работа с заданиями рубрики «В классе и дома», с. 64, № 1–5</p>	<p>1. Организует работу по определению термина с помощью толкового словаря. – Как вы понимаете понятие «самообразование»? (<i>Знания, умения и опыт, приобретенные с помощью самостоятельного изучения отдельных наук и областей знания.</i>) – Рассмотрите схему и назовите формы самообразования.</p> <p>2. Организует прочтение текста и обсуждение по прочитанному: – Как вы думаете, утратила ли школа В. А. Сухомлинского свое значение в наше время? Поясните свой ответ.</p> <p>3. Организует прочтение текста и работу по анализу схемы: – Опираясь на схему (с. 61), расскажите, как можно получить необходимую книгу. – Записаны ли вы в школьную библиотеку? – А в какие еще библиотеки вы можете попасть? Какие журналы вы читаете? – А получаете ли вы дополнительное образование? Что дает человеку самообразование? Отличаются ли формы самообразования сегодня от тех форм, которыми пользовались ваши бабушки и дедушки?</p> <p>4. Организует игру на тему «Как создается книга».</p> <p>5. Формулирует задания, организует самостоятельную работу учащихся в рабочих тетрадях.</p> <p>6. Организует обсуждение вопросов рубрики</p>	<p>1. Дают собственное определение новому понятию, находят его определение в словаре, записывают его в тетрадь. Анализируют схему, отвечают на вопросы.</p> <p>2. Читают текст, рассуждают, делают собственные выводы, отвечают на вопросы.</p> <p>3. Анализируют схему, аргументировано отвечают на вопросы.</p> <p>4. Отвечают на вопросы викторины.</p> <p>5. Самостоятельно выполняют задания.</p> <p>6. Участвуют в обсуждении вопросов</p>	<p>1. Индивидуальная работа.</p> <p>2. Фронтальная работа.</p> <p>3. Фронтальная работа.</p> <p>4. Фронтальная работа.</p> <p>5. Индивидуальная работа.</p> <p>6. Фронтальная работа</p>	<p><b>Личностные:</b> оценивают жизненные ситуации; сохраняют мотивацию к учебной деятельности; проявляют интерес к новому учебному материалу; выражают положительное отношение к процессу познания; адекватно понимают причины успешности/неуспешности учебной деятельности.</p> <p><b>Регулятивные:</b> планируют свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; определяют последовательность промежуточных целей с учётом конечного результата; составляют план и последовательность действий.</p> <p><b>Познавательные:</b> распознают объекты и их понятия, выделяют существенные признаки; строят рассуждения и обобщают полученную информацию.</p> <p><b>Коммуникативные:</b> проявляют активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач; ставят вопросы, обращаются за помощью; формулируют свои затруднения; предлагают помощь и сотрудничество</p>	<p>Устные ответы.</p> <p>Устные ответы.</p> <p>Задания в рабочей тетради.</p> <p>Устные ответы</p>
IV. Первичное осмысление и	7	Ответить на вопросы, с. 63	Организует дискуссионную беседу по вопросам учебника	Отвечают на вопросы, используя новые знания	Фронтальная работа	<b>Познавательные:</b> самостоятельно осуществляют поиск необходимой информации	Устные ответы

Этапы урока	Время	Обучающие и развивающие компоненты, задания и упражнения	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формы организации взаимодействия	Универсальные учебные действия (УУД)	Формы контроля
закрепление изученного							
<b>V. Итоги урока. Рефлексия</b>	5	Обобщение полученных на уроке сведений	Проводит беседу по вопросам: – Только ли знания по разным предметам дает вам школа? – Интересно ли вам учиться? Только ли знания по разным предметам дает вам школа? – Интересно ли вам учиться?	Отвечают на вопросы. Определяют свое эмоциональное состояние на уроке	Фронтальная работа	<b>Личностные:</b> понимают значение знаний для человека и принимают его. <b>Регулятивные:</b> прогнозируют результаты уровня усвоения изучаемого материала	Оценивание учащихся за работу на уроке
<b>Домашнее задание</b>	2	§ 7. Задания в рабочей тетради, № 2, 3, с. 34–35	Конкретизирует домашнее задание	Записывают домашнее задание	Индивидуальная работа		

### Приложение

#### Игра-викторина

1. Как называется текст какого-нибудь произведения, написанный от руки или отпечатанный на пишущей машинке? (*Рукопись.*)
2. Человек, который пишет литературные произведения. (*Писатель.*)
3. Человек, который редактирует рукопись писателя. (*Редактор.*) Правильно, редактор поможет писателю подготовить книгу к изданию, посоветует и подскажет, как сделать книгу лучше. Это знающий и понимающий советчик. Ребята, а где работает редактор, как называется учреждение? (*Издательство.*)
4. Где печатают книгу? (*В типографии.*)
5. Да, книги печатают в типографиях на больших листах бумаги с помощью специальных машин. Но так было не всегда. Кто знает, чем в древности писали книги и на чем? (*В древней стране Ассирии книги писали тростниковыми палочками на глиняных плитках, которые потом обжигали в печах, как горшки. А в Египте книги делали из папируса – речного тростника с высоким и толстым стволом. Сердцевину его разрезали на полосы, сушили и превращали в гладкие листы, их склеивали, получалась книга в виде длинного свитка. Такой, какой книгу знаем мы, она стала после того, как в древнем Пергаме научились выделять из кожи животных особый материал – пергамент. Лист пергамента сгибали пополам, и получались четыре страницы, затем их сшивали – и получалась книга. Много лет спустя пергамент заменили более дешевым материалом – бумагой. Месяцы, годы, уходили на то, чтобы написать толстую книгу, украсить ее рисунками. Эти рукописные книги стоили дорого.*)
6. Кто является создателем первой печатной книги на Руси? (*Иван Федоров. Эта книга хранится в Государственном историческом музее в Москве вместе с моделью «образцового» печатного станка.*)
7. Кто делает рисунки для книжки? (*Художник.*)
8. Кто печатает книгу? (*Печатник.*)
9. Как называется прочная одежда для книг? (*Переплет.*)
10. Специалист по переплету книг. (*Переплетчик.*)

