



## Памятки по истории для работы учителя и ученика

### Структура и план эссе

Структура эссе определяется предъявляемыми к нему требованиями: мысли автора эссе по проблеме излагаются в форме кратких тезисов (Т). мысль должна быть подкреплена доказательствами - поэтому за тезисом следуют аргументы (А).

*Аргументы - это факты, явления общественной жизни, события, жизненные ситуации и жизненный опыт, научные доказательства, ссылки на мнение ученых и др. Лучше приводить два аргумента в пользу каждого тезиса: один аргумент кажется неубедительным, три аргумента могут "перегрузить" изложение, выполненное в жанре, ориентированном на краткость и образность.*

Таким образом, эссе приобретает кольцевую структуру (количество тезисов и аргументов зависит от темы, избранного плана, логики развития мысли):

вступление

тезис, аргументы

тезис, аргументы

тезис, аргументы

заключение.

При написании эссе важно также учитывать следующие моменты:

\*Вступление и заключение должны фокусировать внимание на проблеме (во вступлении она ставится, в заключении - резюмируется мнение автора).

\*Необходимо выделение абзацев, красных строк, установление логической связи абзацев: так достигается целостность работы.

\*Стиль изложения: эссе присущи эмоциональность, экспрессивность, художественность.

Специалисты полагают, что должный эффект обеспечивают короткие, простые, разнообразные по интонации предложения, умелое использование "самого современного" знака препинания - тире.

Впрочем, стиль отражает особенности личности, об этом тоже полезно помнить.

\*Перед тем как приступить к написанию эссе, обратите внимание на следующие вопросы. Ответы на них позволят вам более четко определить то, что стоит писать в

**эссе:**

Затрагивая в эссе свои личные качества или способности, спросите себя:

\*отличаюсь ли я тем или иным качеством от тех, кого я знаю?

\*в чем проявилось это качество?

-О деятельности, которой вы занимались (занимаетесь):

\*что заставило меня заняться этим видом деятельности?

\*почему я продолжал(ю) заниматься этим?

-О каждом событии вашей жизни, о котором вы упомянули:

\*почему мне запомнилось именно это событие?

\*изменило ли оно меня как личность?

\*как я на это отреагировал?

\*было ли это откровением для меня; тем, о чем я раньше не подозревал?

-О каждом человеке, которого вы упомянули:

\*почему я назвал именно этого человека?

\*стремлюсь ли я стать таким как он?

\*какими его качествами я восхищаюсь?

\*было ли сказано им что-то такое, что я буду помнить всю жизнь?

\*пересмотрел ли я свои взгляды?

-О каждом из ваших предпочтений и том, что вам не нравится:

\*почему мне это нравится или не нравится?

\*повлияло ли это обстоятельство в значительной степени на мою жизнь?

-О каждой вашей неудаче:

\*чему я в результате научился?

\*что полезного я вынес из этой ситуации?

### **Примерный алгоритм написания сочинения по критериям задания С6:**

Алгоритм характеристики правителя

1. Время жизни

2. Титул, положение

3. Основные направления деятельности а) внутренняя политика б) внешняя политика или — в экономической сфере (цель, мероприятие, результат) — в социальной сфере — в политической сфере - в культуре

4. Результаты деятельности — чего добился - как оценивают (наличие однозначных оценок, противоречивые оценки, остается неоцененным по достоинству); позиции современников, потомков, ученых

### **Алгоритм характеристики деятеля культуры**

1. Время жизни

2. Особенности эпохи — идеи, стили и направления культуры, нашедшие отражение в творчестве - отражение общественных проблем в произведениях

3. Творческие достижения и влияние на современников

4. Место в российской культуре

### **Памятка – характеристика исторического деятеля**

1. Назовите имя, даты жизни, происхождение.

2. Опишите внешний облик личности.

3. Определите главные черты характера.

4. Раскройте важнейшие события жизни и поступки.

5. Определите значение деятельности личности.

6. Выразите ваше отношение к личности.

### **Как давать оценку личности**

Выскажите свое мнение о делах и поступках личности (подтверждая его фактами).

Определите, что вам нравится в личности, а что для вас оказалось неприемлемым в её характере, поступках.

Объясните, почему.

### **Памятка для характеристики и оценки исторического деятеля. ПРОСТОЙ**

1. Имя исторического деятеля. В какое время он жил (если возможно, установи точную дату)? К какой общественной группе (сословию, классу) он принадлежал?

2. Если возможно, опиши его внешность, черты характера.

3. Расскажи о его делах. В чьих интересах он действовал? Каким путем добивался своей цели? Установи по делам, поступкам, какие сильные и слабые стороны характера проявились в его деятельности.

4. Оцени результаты его деятельности: для государства, народа, живущих рядом с ним людей, для развития культуры, страны

5. Какие дела и поступки вызывают ваше уважение к нему, какие - неодобрение?

### **Памятка для характеристики и оценки исторического деятеля СЛОЖНЫЙ**

1. Когда и в какой стране жил и действовал исторический деятель, к какой общественной группе он принадлежал по своему происхождению? Каковы были его цели, планы, какими средствами он стремился реализовать их?

2. Опишите внешность и характер исторического деятеля. Какие личные качества помогали ему идти к цели, а какие мешали? Что Вы цените в его характере, что не одобряете?

3. Перечислите основные результаты его деятельности (какие цели удалось претворить в жизнь).

4. Установите, в интересах каких общественных сил действовал герой Вашего описания.

5. Оцените деятельность выдающегося человека (кому была полезна, выгодна; способствовала ли прогрессу общества)

6. Выскажите своё отношение к нему.

### **Памятка характеристики войны**

1. Причина войн, хронологические рамки.

2. Воюющие страны или группировки стран.

3. Цели сторон.

4. Соотношение сил воюющих стран.

5. Повод к войне.

6. Ход военных действий (по этапам):

-планы сторон в начале каждого этапа,

-военные и политические итоги этапа.

7. Характер войны.

8. Условия мирного договора.

9. Военные и политические итоги войны.

### **Памятка для анализа общественных движений (политических, социальных, национальных)**

1. Социальный состав участников. Масштабы движения (численность, география, организованность, влияние на положение в стране и за рубежом).
2. Причины и цели общественного движения, их оформление в программах, воззваниях, публичных выступлениях и т.п.
3. Наиболее яркие представители/участники/лидеры движения.
4. Формы, средства и методы достижения целей, программных требований. Их воздействие на внутреннее положение в стране.
5. Итоги общественного движения, причины успешности или поражения.
6. Исторические оценки значения общественного движения.

### **Памятка для анализа произведений искусства**

1. Автор, время и место создания произведения.
2. Особенности исторического периода, в котором жил и творил мастер/создано произведение искусства.
3. Цель создания данного произведения. Идеи, взгляды, мировоззрение художника/писателя и т.п., выраженные в произведении.
4. Художественный стиль, в соответствии с которым создано произведение. Его характерные признаки: сюжет, идея, художественные средства их выражения (объемность, пропорциональность, композиция, перспектива, колорит и т.д.).
5. Отношение современников мастера к его произведению/творчеству в целом.
6. Историческая и художественная ценность произведения.

### **Памятка - как работать с иллюстрацией**

1. Внимательно рассмотрите иллюстрацию.
2. Опишите, что вы видите на иллюстрации. Сначала опишите, что изображено на переднем плане иллюстрации, затем – что находится на заднем плане, слева и справа.
3. Обратите внимание на внешний вид людей, их действия, другие детали.
4. Предположите, правдиво ли это изображение?
5. В чём ценность информации, которую несёт в себе данная иллюстрация?

### **Памятка для анализа культурного развития общества, государства**

1. Социально-политические и социально-экономические характеристики общества на данном этапе развития культуры.
2. Ценностные ориентации (морально-этические нормы общества и отдельных социальных групп), их связь с уровнем развития общества, характером государства.
3. Достижения в различных сферах культуры: наука, образование, религия, искусство (художественные стили, характерные для этого периода произведения, и деятели культуры), средства массовой информации, массовая культура.
4. Роль культуры в жизни общества, отдельных социальных групп.
5. Роль государства в культурной жизни страны.
6. Значение культуры данного периода в культурном наследии страны, мира.

### **Памятка – алгоритм по формированию (развитию) умения доказывать**

1. Запомни: доказательство состоит из аргумента (довода), рассуждения, вывода.
2. Проанализируй задание, выясни, что требуется доказать.
3. Определи вывод, который будешь доказывать.
4. Проведи поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках, какими будешь пользоваться для аргументации своих выводов. Сравни данные разных источников, выяви их сходство и различия.
5. Выдели существенные факты, подтверждающие твой вывод, систематизируй их.
6. Логично выстрой свои доказательства, свяжи их с выводом.
7. Подумай, все ли аргументы исчерпаны.
8. Будь готов вступить в дискуссию по поводу данной проблемы.
9. Прояви терпение, будь спокоен, слушая иную точку зрения на данную проблему.
10. Будь лояльным, гибким, способным пойти на компромисс.

### **Памятка – алгоритм по требованию к качеству речи.**

1. *Содержательность*: правильное, глубокое, полное, конкретное освещение темы.
2. *Логичность*: последовательность изложения, обоснование теоретических положений фактами или обобщение фактов и формулирование выводов.
3. *Богатство речи*: образное и яркое выражение мыслей и чувств путем использования различных языковых средств, выбора точных слов, эпитетов и т. д.
4. *Правильность и чистота речи*.
5. *Овладение стилем изложения, исторической терминологией*: использование собственного словаря основных понятий и терминов, составленного в течение занятий.
6. *Использование лексики*, позволяющей характеризовать историческую эпоху.