



# Мастер класс:

## «Технология создания мультфильмов с детьми дошкольного возраста»



**Цель: знакомство с процессом создания мультфильмов с детьми в различных техниках.**

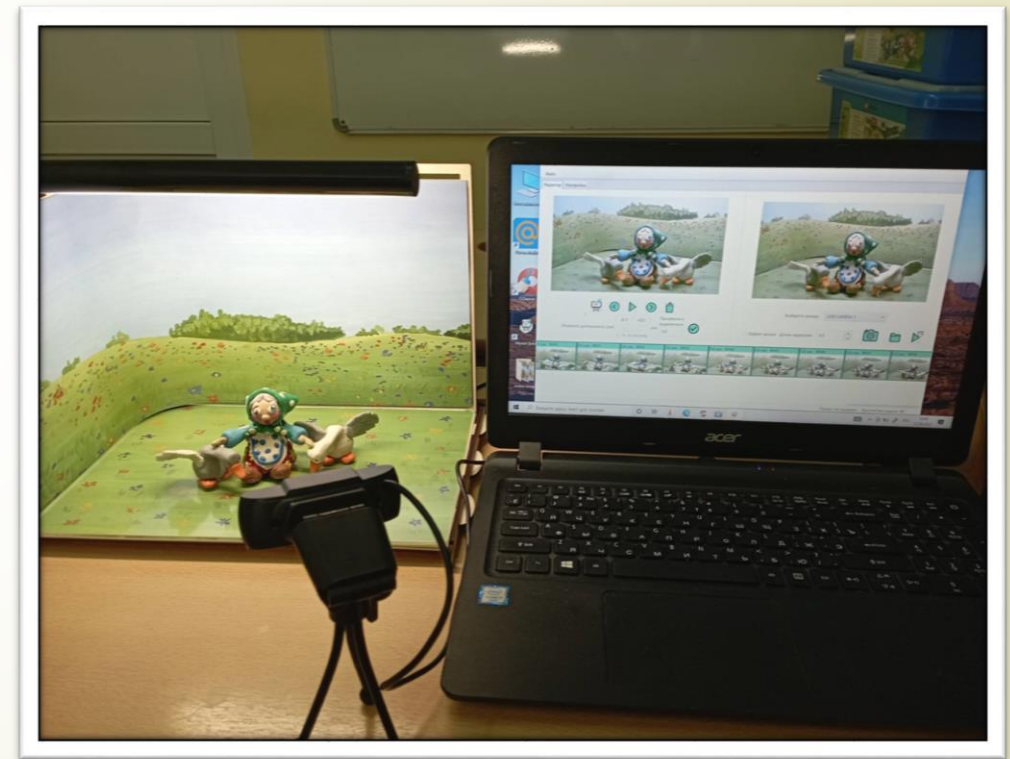
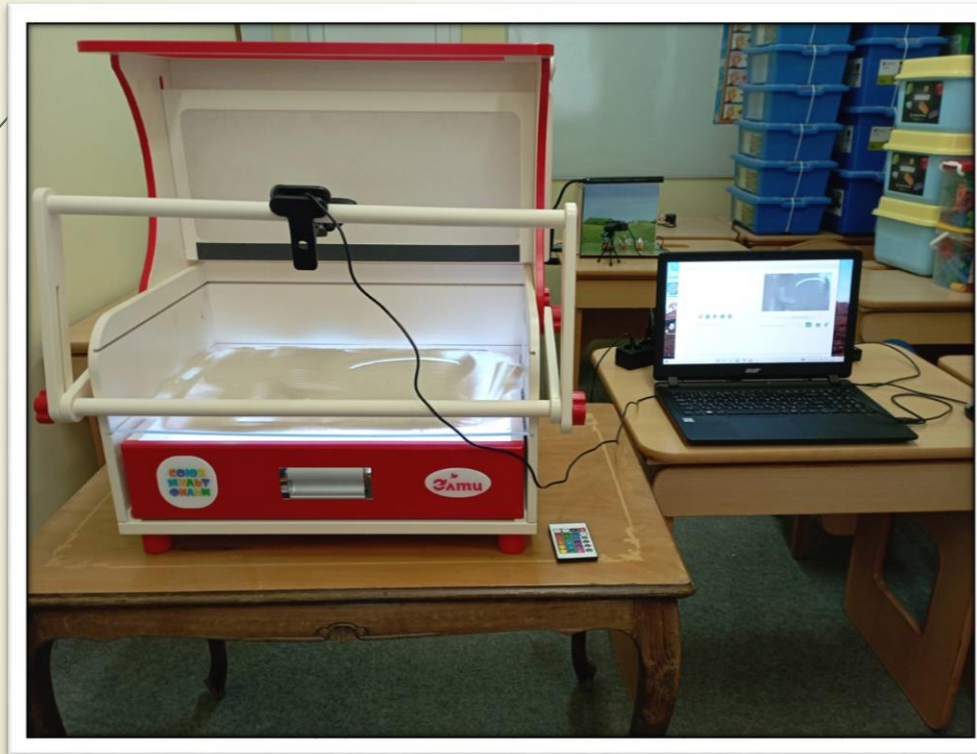
**Задачи:**

- 1) познакомить участников мастер-класса с этапами создания мультфильма;**
- 2) освоить технику создания мультфильмов своими руками в детском саду при помощи мульт-студии Элти «Я творю мир»;**
- 3) показать последовательность работы над монтажом фильма в компьютерной программе для видеомонтажа Мульт - Элти.**

**Анимация или мультипликация** - вид киноискусства, произведения которого создаются методом покадровой съёмки последовательных фаз движения рисованных или объёмных объектов.

**Оборудование для создания мультипликационного фильма:**

- Мультстудия Элти – Кудиц «Я творю мир»;
- Web – камера;
- Ноутбук;
- Дополнительная подсветка (при необходимости);



## Этапы создания мультфильма:

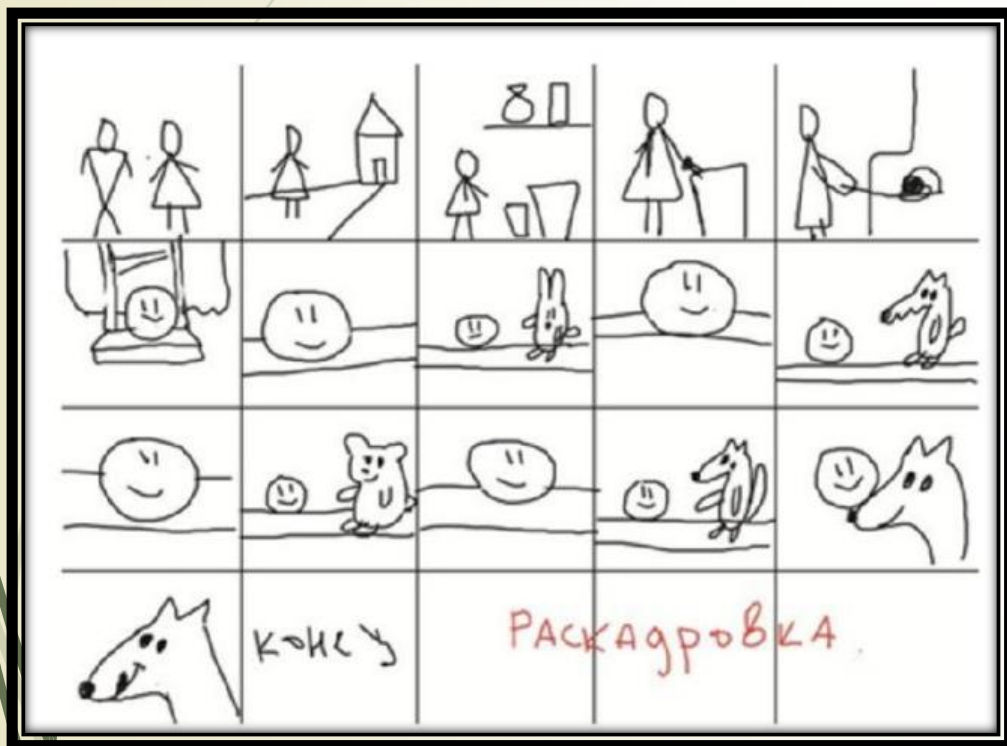
### 1. Создание сценария.

Работа над мультфильмом начинается с создания сценария.



## 2. Раскадровка

На основании сценария создается “раскадровка” - серия схем-рисунков, которые будут показывать все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории.



На этом же этапе следует решить с детьми, в какой технике будем снимать мультфильм.

Техники создания мультфильма:

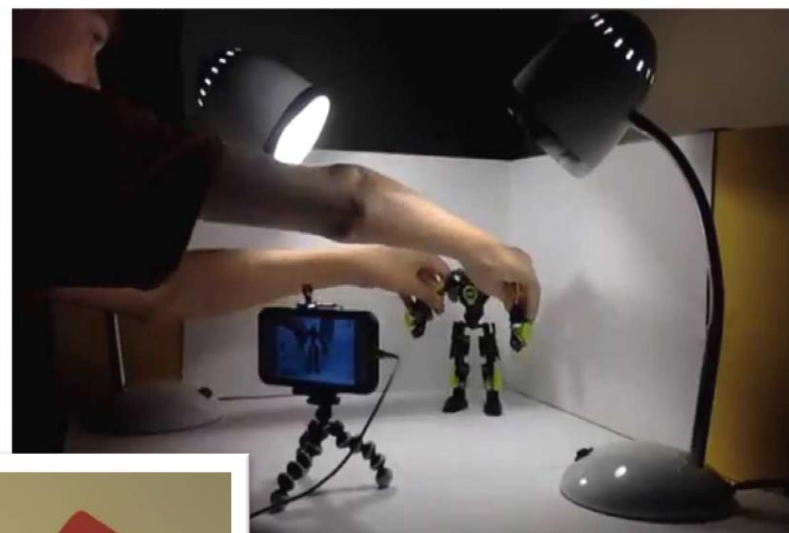
- перекладка (рисование персонажей на бумаге и вырезание, для каждого кадры вырезанные картинки двигаются) – хорошо подходит для тех, кто любит рисовать;



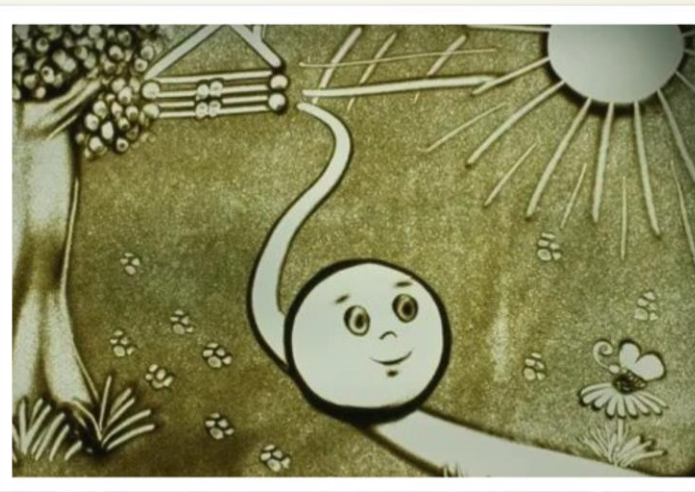
- пластилиновая анимация (лепка из пластилина) – хорошо подходит для тех, кто любит лепить. Может быть плоской (как перекладка) и объемной (как кукольная анимация);



- предметная анимация (используются готовые игрушки: «лего», кубики, человечки, машинки) – позволяет оживить любимые игрушки, подходит для тех, кто любит строить и конструировать, и для тех, кто не очень любит рисовать;



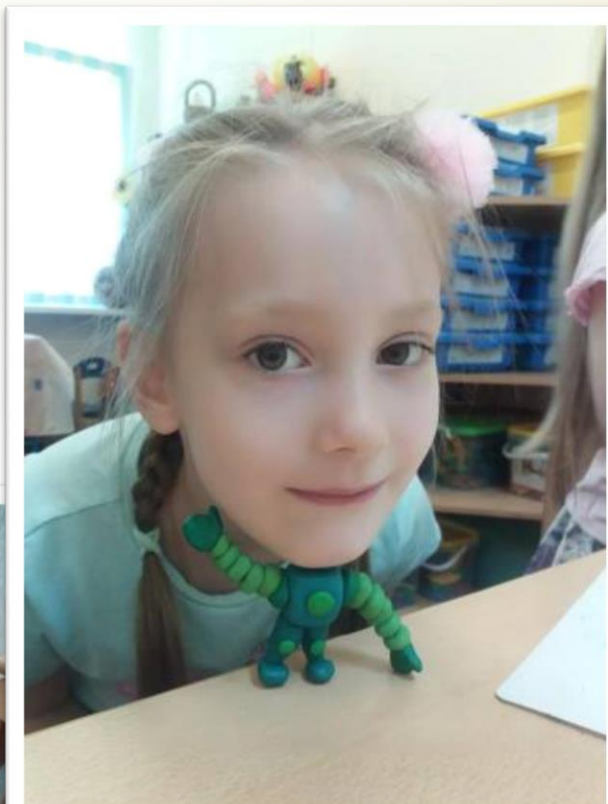
- сыпучая анимация (рисование сыпучими материалами – крупы, манка, кофе), а также сюда относится песочная анимация (рисование на песке).



Техники могут быть смешанными.

### 3. Создание персонажей и декораций мультфильма

Создание персонажей и декораций - это возможность активизировать художественные способности ребенка. Персонажи мультфильма и декорации выполняются в той технике, которая выбрана для создания мультфильма.



#### 4. Съемка мультфильма

Во время съемки персонажи оживают и начинают двигаться.



## 5. Озвучивание мультфильма



## 6. Монтаж мультфильма

Монтаж видео- и аудио- материала при работе с детьми дошкольного возраста осуществляется при помощи педагога. Монтаж включает в себя обработку и соединение материала с помощью специальной программы для монтажа.

