

В-третьих, квест направлен на обучение учащихся самостоятельному приобретению новых знаний, побуждению их к исследовательской деятельности.

Список литературы

1. Бирюкова, Н.И. Квест технология на уроках истории [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://www.twirpx.com/file/503486/> (28.02.2015)
2. Web-квест на уроке истории и не только [Электронный ресурс] / режим доступа: http://nanata.ucoz.ru/index/web_kvest_na_uroke_istorii/0-53 (28.02.2015)
3. Микушева, Т.А. Технология веб-квестов на уроках литературы и мировой художественной культуры [Электронный ресурс] / режим доступа: <http://nsportal.ru/shkola/obshchepedagogicheskie-tehnologii/library/2012/02/16/tekhnologiya-veb-kvestov-na-urckakh> (27.02.2015)

Содержание и принципы технологии совместного интегрированного педагогического воздействия

Content and principles of the joint technology integrated pedagogical influence

Л.М. Чистякова, В.Г. Минченко, Санкт-Петербург
L.M. Chistyakova, V.G. Minchenko, St. Petersburg

В данной статье авторами предложена новая технология совместного интегрированного педагогического воздействия, выявлена и обоснована необходимость ее использования в условиях реализации ФГОС.

Ключевые слова: инновационные педагогические технологии, технология совместного интегрированного педагогического воздействия, интеграция образовательных областей, педагогическая компетентность, повышение мотивации.

This paper proposes a new technology joint integrated pedagogical impact, and revealed the necessity of its use in the implementation of the Federal State Educational Standards.

Keywords: innovative educational technology, technology joint integrated pedagogical influence integration of educational areas, pedagogical competence, increased motivation.

Внедрение ФГОС в практику работы специалистов дошкольного образования поставило задачи, для решения которых имеющихся на данный момент педагогических технологий оказывается недостаточно.

Наибольшее затруднение у современного педагога вызывает необходимость интеграции образовательных областей в соответствии с

требованиями ФГОС. Подготовка занятия, проекта, состоящего из цикла занятий, учитывающего все компоненты образовательных областей: коммуникативно-личностное, познавательно-речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие предполагает наличие у педагога знаний, умений, навыков во всех перечисленных областях, умение эффективно владеть технологиями и методиками их преподавания, учитывая ограничения, то есть, обладать необходимым уровнем профессиональной, информационной и коммуникативной компетентности, достаточным педагогическим опытом для осуществления качественного и эффективного педагогического процесса.

Для того, чтобы применять в своей работе знания, технологии и методики из других образовательных областей, педагог должен обладать не только большим опытом поиска необходимой информации, но и умением оценивать ее качество. Используемые информационные технологии помогают быстро найти необходимую информацию, но ее качество, достоверность, отсутствие ссылок на первоисточник зачастую не соответствуют стандартам качества современного образования.

Таким образом, педагоги, особенно с небольшим педагогическим стажем, при подготовке интегрированного занятия вынуждены тратить большее количество времени на изучение других образовательных областей. В истории педагогики известны методики проведения занятий, на которых присутствовало два педагога. В дореволюционной России в женских гимназиях и институтах благородных девиц существовала должность классной дамы, в обязанности которой входило следить за соблюдением дисциплины на уроках и выполнением заданий учителя. Как правило, классная дама имела право преподавать один из предметов.

Современные педагогические технологии предполагают многообразие методов организации педагогического процесса, неизменным остается только одна составляющая – традиционно, занятие проводит один педагог. При подготовке занятий, проектов, циклов занятий педагоги иногда привлекают родителей, помощников из числа педагогического состава коллектива, но они осуществляют только техническую помощь в создании материально-технического обеспечения, и при эксплуатации мультимедийных средств.

Идея преподавания с использованием интеграции различных учебных предметов не нова. Ярким, известным каждому примером такой интеграции может служить учебное пособие, отвечающее задачам патриотического и нравственного воспитания, использующего технологии сказкотерапии, сочетающего такие учебные предметы как география, история, культурология – сказка шведской писательницы Сельмы Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

Современное занятие с использованием интеграции образовательных областей на одном занятии может включать: использование мультимедийной техники, разнообразных материально-технических средств обучения, аудио-видеозаписей, презентаций. При этом, педагог должен следить за соблюдением дисциплины, техники безопасности, сохранением

заинтересованности детей на протяжении всего занятия, обеспечения равных условий для всех участников педагогического процесса, учитывая их индивидуальные особенности. Кроме того, занятие должно соответствовать определенной структуре, содержать вводную ознакомительную часть, динамические паузы, элементы интерактивного обучения, рефлексию в конце занятия. Очевидно, что соблюдение всех вышеперечисленных требований может быть реализовано только опытным педагогом, владеющим разнообразными методиками и технологиями, как педагогическими в своей и других образовательных областях, так и информационными, такими как: опыт работы в поисковых системах, владение компьютерными программами для поиска и обработки аудио-видеофайлов, создание презентаций и т.д.

Для оптимизации образовательного процесса, повышения качества образования мы предлагаем новую педагогическую технологию – совместного интегрированного педагогического воздействия. Основным принципом этой технологии является полноправное, равноценное участие в разработке, подготовке и проведении занятия, объединенного одной темой несколькими педагогами, каждый из которых реализует задачи своей образовательной области и осуществляет помощь в совместной работе.

Рассмотрим этапы подготовки интегрированного занятия с использованием технологии совместного интегрированного педагогического воздействия.

I Этап. Совместная разработка темы, цели, задач занятия. Педагоги, выбрав тему занятия, определяют общие цель и задачи занятия через свои образовательные области, а также, связи между частями интегрированного занятия.

II Этап. Самостоятельная разработка частей занятия. Каждый педагог в соответствии с общей целью и задачами занятия составляет свою часть конспекта, реализуя в ней частные цели и задачи своей образовательной области.

III Этап. Сведение материально-технического обеспечения интегрированного занятия. Создание общего конспекта, формирование списка использованной литературы, атрибутов, инвентаря, необходимого для проведения занятия; создание электронной папки с презентациями, аудио-видеофайлами в порядке их воспроизведения. Определение технической помощи друг другу во время занятия (использование мультимедийных средств, расстановка и уборка атрибутов, индивидуальная помощь детям при выполнении заданий).

IV Этап. Проведение занятия.

Учитывая специфику подачи учебного материала, меняется и структура занятия. Рассмотрим структуру и содержание интегрированного занятия в технологии совместного педагогического воздействия.

1. Введение в проблемную ситуацию.

- беседа о теме занятия,

- выяснение объема знаний о изучаемой теме у детей в форме эвристической беседы,
- имитационное моделирование (рассматривание инсталляций, посвященных теме занятия),
- создание проблемной ситуации, мотивирующей к дальнейшей совместной деятельности.

2. Открытие новых знаний и умений.

- рассказ,
- презентации с использованием аудиосопровождения, видеозаписями, фотографиями, репродукциями произведений искусств и др.,
- слушание музыки,
- объяснение алгоритма выполнения заданий для самостоятельного выполнения.

3. Воспроизведение полученных знаний.

- с использованием технологий: арт-терапии, музыкального воздействия, здоровьесберегающих технологий, сказкотерапии, нетрадиционных видов рисования, физической культуры и др.

4. Подведение итогов.

- рефлексия,
- релаксация,
- результат п.3. в виде объекта арт-терапии дети забирают с собой как напоминание о занятии.

В связи с включением в занятие двух и более педагогов, пункты 2,3 повторяются, в зависимости от количества включенных в занятие образовательных областей.

Воспроизведением полученных знаний могут быть: экспериментирование с музыкальными инструментами, танцевально-ритмические композиции, объекты арт-терапии, совместное создание тематической инсталляции и др.

При планировании совместной деятельности педагогами должны быть учтены следующие факторы:

1. Оптимальное сочетание умственной и двигательной активности детей.
2. Частая смена видов детской деятельности в течение занятия (двигательная, изобразительная и музыкальная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская, восприятия фольклора, конструирования).
3. Соблюдение техники безопасности при смене деятельности, выполнении танцевальных движений, работе с ножницами и др.
4. Уровень усвоения учебного материала. Учитывая высокую плотность занятия, необходимо подбирать учебный материал не требующий больших затрат времени и усилий на этапе воспроизведения полученных знаний.
5. Учет возрастных, индивидуальных особенностей детей, в т.ч. с ОВЗ.

Главным принципом технологии совместного интегрированного педагогического воздействия, является участие каждого педагога на всех этапах подготовки и проведения интегрированного занятия.

Использование данной технологии на интегрированном занятии предполагает привлечение следующих участников педагогического процесса:

- педагоги (дополнительного образования, музыкальные руководители, инструкторы по ФК и др.),
- музейные работники,
- спортивные, творческие и др. коллективы,
- представители творческих профессий (художники, музыканты),
- представители других профессий (врачи, пожарные, полицейские, военные, сотрудники МЧС),
- родители, владеющие навыками в области декоративно-прикладного искусства, имеющие необычные хобби.

Примером использования предложенной технологии может служить проект «Лента Времени», разработанный и внедренный на базе ГБДОУ №16 Петроградского района, представляющий собой цикл тематических интегрированных занятий для детей старшего дошкольного возраста по истории мировой культуры.

Проект ставит перед собой цель расширение кругозора детей, создание целостной картины восприятия мировой культуры, посредством поэтапного погружения в атмосферу разных эпох развития человеческой цивилизации.

Проект направлен на развитие познавательного интереса у детей, развитие фантазии, воображения, ассоциативного, абстрактного мышления, творческих способностей (рисование, живопись, лепка, развитие музыкальных способностей, приобщение к истории физической культуры и спорта).

В проекте принимают участие три педагога, имеющие следующие специальности: учитель МХК (воспитатель), учитель физической культуры (инструктор по ФК), учитель музыки, режиссер театра (музыкальный руководитель), использующие в своей работе следующие педагогические технологии:

1. Здоровьесберегающие (музыкального воздействия, арт-терапия, сказкотерапия, нетрадиционные виды ФК, релакс).
2. Развивающего обучения (эвристическая беседа, ТРИЗ).
3. Информационно-коммуникационные (интерактивное обучение, ИКТ).

Применение технологии совместного интегрированного педагогического воздействия предполагает получение следующих результатов:

1. Повышение качества транслируемого учебного материала в разных образовательных областях на одном занятии.
2. Увеличение плотности интегрированного занятия. Материально-техническим обеспечением заняты, не задействованные в данный момент педагоги.

3. Использование на одном занятии разнообразных педагогических технологий и приемов интеграции образовательных областей позволяет создать у детей целостную картину изучаемой темы.

4. Вовлечение детей с ОВЗ, СДВГ, повышение и сохранение мотивации к совместной деятельности методами индивидуального сопровождения и помощи во время занятия.