

Описание мастер-класса
«Изготовление марийских украшений как вид народного ремесла»

Номинация	Традиционные ремёсла народов России
Возрастная группа	1-4 классы
Тема мастер-класса	Изготовление марийских украшений как вид народного ремесла
Ф.И. автора	Халтурина Екатерина, обучающаяся 4класса
Ф.И.О., должность, место работы руководителя –	Нагаева Татьяна Николаевна, учитель начальных классов МОУ «Оршинская основная общеобразовательная школа имени академика Ожиганова Л.И.»
Название образовательного учреждения	МОУ «Оршинская основная общеобразовательная школа имени академика Ожиганова Л.И.»
Целевая аудитория, на которую рассчитан данный мастер-класс	Для обучающихся 3-4 классов
Цель и задачи (в зависимости от назначения материалов)	Изготовить серьги с применением пайеток, декоративных монет в технике кручения цепочек
Список использованной литературы и источников	<p>1. Меджитова, Э.Д. Марийское народное искусство. Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1985. - С.89-90, 254-255</p> <p>2. Министерство просвещения Российской Федерации [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://edu.gov.ru/press/4582/2022-god-budet-godom-narodnogo-iskusstva-i-nematerialnogo-kulturnogo-naslediya-narodov-rossii/ (дата обращения: 09.02.2022)</p>

Сценарий мастер-класса

Нынче годом объявили
Наследия культурного –
К возрожденью спешили
Промысла народного.

Цепочек производство-то давно
Началось в Чаломкино оно
В Горномарийской стороне
В ювелирном ремесле.

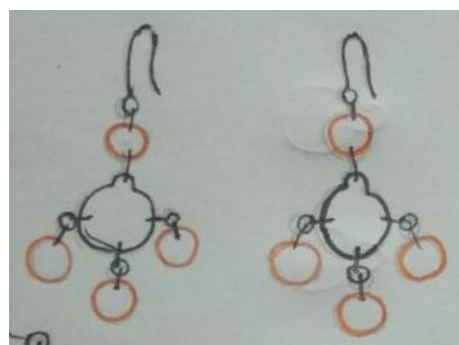
В мастер класс мы приглашаем
Украшение предлагаем.
И научит нас Катюшка
Сделать славные сережки.



Приготовили пайетки,
Провод, швензы и монетки,
Карабинчики и кольца
Шило, круглогубцы



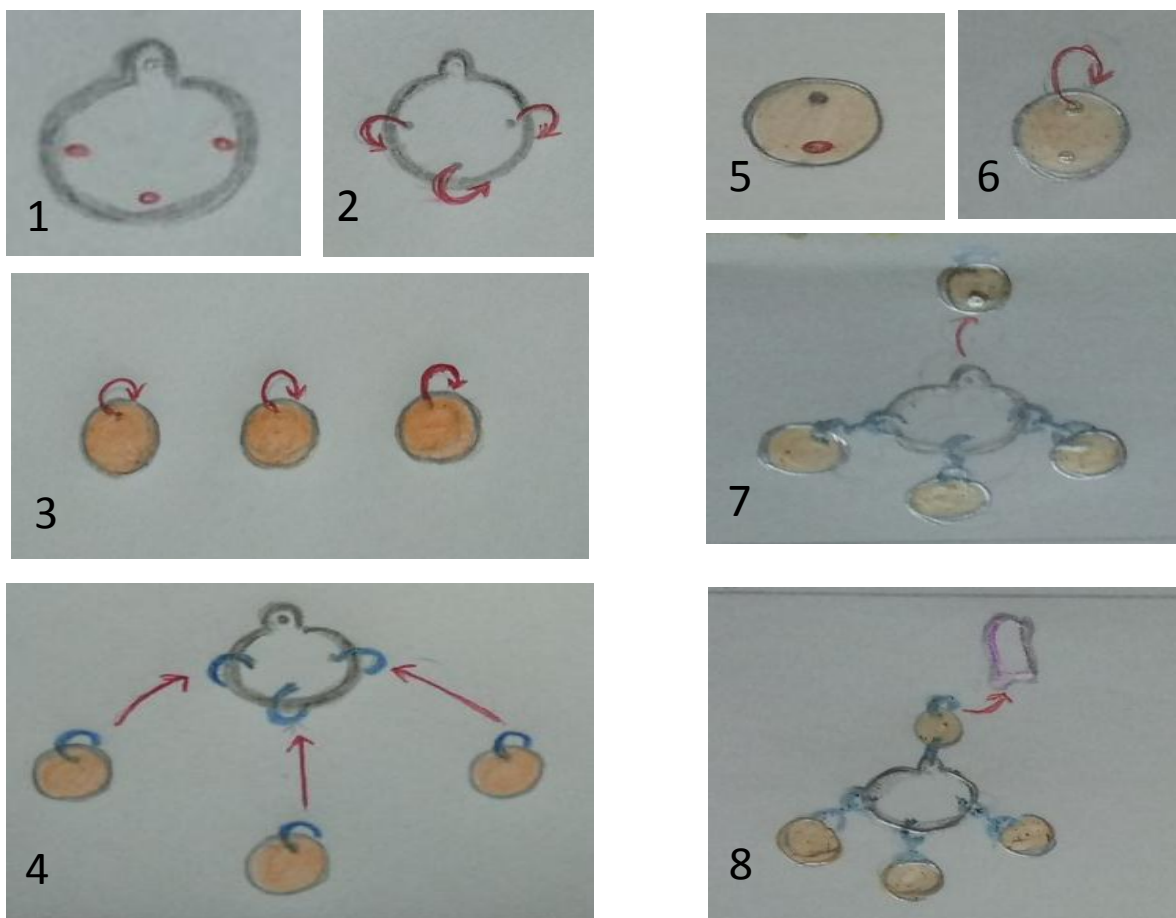
Эскиз сережек



Понадобятся:

2 декоративные монетки,
8 пайеток,
2 швензы (петли)

Схема этапов выполнения изделия.



Правила безопасной работы

При работе с шилом

Держи прокалываемый предмет на подкладной доске.

Шило держи так, чтобы ручка упиралась в середину ладони, а указательный палец лежал вдоль металлического стержня.

Делай прокол, осторожно вращая ручку вправо и влево.

Прокалывая отверстие, будь осторожен, не применяй лишних усилий.

Будь внимателен! Не порань руку, держащую картон или любой другой материал.

Не прокалывай шилом твердые предметы с гладкой поверхностью.

Не пользуйся шилом не по назначению.

Следи за исправностью инструмента – шило должно иметь плотно пригнанную ручку с предохранительным кольцом.

При работе с круглогубцами, кусачками

Перед работой проверь исправность инструмента.

При работе с кусачками не держи проволоку на уровне лица.

При работе не подставляй пальцы левой руки (если левша – то пальцы правой руки) между лезвиями.

Передавай инструмент товарищу ручками вперед в закрытом виде.

После работы клади инструмент на место.

Приступаем к работе



Фото 1

Прокалывание декоративной монеты по трем секторам (90^0) на березовом спиле (см. рис. 1 на схеме этапов выполнения изделия). Соблюдаем правила безопасной работы с шилом.



Фото2

Кручение звена цепочки в проколотые отверстия в монетке (см. рис. 2 на схеме этапов выполнения изделия). Продеваем конец проволоки в отверстие монетки, сгибаем круглогубцами конец проволоки. Перекидываем монетку на согнутый конец проволоки и скручиваем в два оборота согнутый конец проволоки. Откусить провод.

При кручении цепочки соблюдать осторожность, т. к. конец проволоки острый и можно легко пораниться



Фото 3

Кручение по одному звену цепочки в трех пайетках (см. рис. 3 на схеме этапов выполнения изделия).

Продеваем конец проволоки в отверстие пайетки, сгибаем круглогубцами конец проволоки. Перекидываем пайетку на согнутый конец проволоки и скручиваем в два оборота согнутый конец проволоки. Откусить провод.



Фото 4

Соединение звеньев монетки и каждой пайетки одним звеном (см. рис. 4 на схеме этапов выполнения изделия).

Конец проволоки продеть в звенья пайетки и монетки. Круглогубцами согнуть конец проволоки. Звенья пайетки и монетки перекинуть в согнутый конец проволоки и скрутить в два оборота звено. Откусить провод кусачкой.



Фото 5

Прокалывание на березовом спиле одной пайетки (в нижней части) (см. рис. 5 на схеме этапов выполнения изделия). Соблюдаем правила безопасной работы с шилом.

См. фото 3. Кручение одного звена в верхнем отверстии пайетки (см. рис. 6 на схеме этапов выполнения изделия)



Фото 6

Соединение звеном в нижнем отверстии пайетки с верхним отверстием декоративной монетки (см. рис. 7 на схеме этапов выполнения изделия)



Фото 7

Соединение швензы звеном с верхним звеном пайетки (см. рис. 8 на схеме этапов выполнения изделия)



Вот готовые сережки
Вам на память от Катюшки
Будем украшенья надевать,
Чтобы наследие народа сохранять!



