

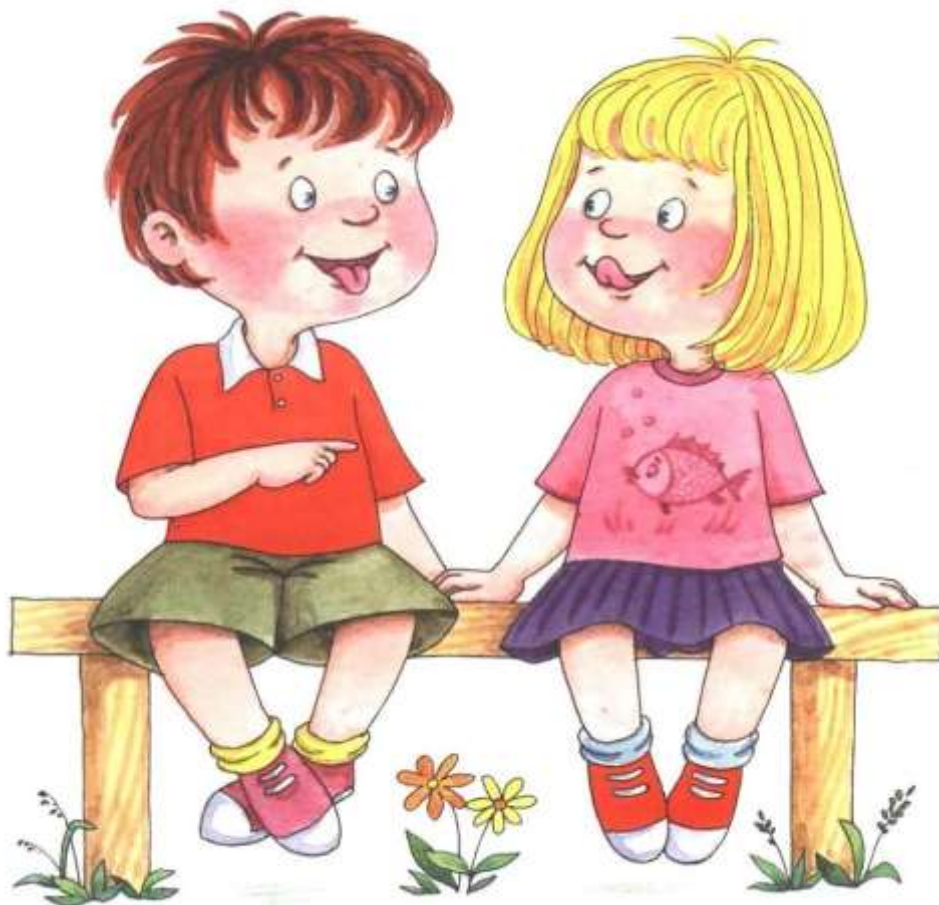
Консультация для родителей

Тема: Артикуляционная гимнастика в домашних условиях.

Цель: ознакомление родителей с понятием артикуляционная гимнастика.

Задачи:

- Познакомить родителей с необходимостью артикуляционной гимнастики в становлении звуков у ребенка;
- Дать рекомендации к проведению артикуляционных упражнений;
- Познакомить родителей с артикуляционными упражнениями;
- Расширить степень вовлечение родителей в реализацию индивидуальных коррекционных программ по работе с детьми.



Правильное произношение звуков детьми обеспечивается хорошей подвижностью и дифференцированной работой органов артикуляции. Выработать чёткие и согласованные движения органов артикуляционного аппарата помогает артикуляционная гимнастика.

Артикуляционная гимнастика — это комплекс упражнений, одни из которых помогают улучшить подвижность органов артикуляции, другие — увеличить объём и силу движений, третьи вырабатывают точность позы губ, языка, необходимую для произнесения того или иного звука.

Бытует мнение, что артикуляционная гимнастика — это не столь важное, несерьёзное занятие, которым можно и не заниматься. Однако, это не так. Систематичное выполнение артикуляционных упражнений позволяет:

1. Подготовить артикуляционный аппарат к самостоятельному становлению произношения звуков (т.е., чем раньше родители с ребенком начинают заниматься артикуляционной гимнастикой, тем быстрее у ребенка появляются звуки родного языка, даже таких трудных как Р, Л).

2. Артикуляционные упражнения помогают детям со сложными речевыми нарушениями быстрее преодолеть речевые дефекты.

3. Артикуляционная гимнастика очень полезна детям, про которых говорят «каша во рту» (т.е. у таких детей снижен тонус мышц щек, губ и языка).

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся два-три раза в неделю, в зависимости от сложности речевого нарушения. Однако этого недостаточно для коррекции речи. Заниматься с ребёнком необходимо и дома.

Как правильно проводить артикуляционную гимнастику дома?

Организация проведения артикуляционной гимнастики дома:

- Заниматься следует ежедневно 7 – 10 минут.
- Все упражнения проводятся перед зеркалом (лучший вариант – большое зеркало, где ребенок видит себя и взрослого, но можно и маленькое зеркальце).
- Все упражнения проводятся в виде игры. Запрещено принуждать ребенка заставлять заниматься. Необходимо заинтересовать: «Давай поиграем с язычком...»
- Сначала упражнение проводится медленно, не спеша, 4 – 5 упражнений в день, затем каждый день прибавляем по одному новому упражнению.

Ребенок учится произносить различные звуки благодаря хорошей подвижности и дифференцированной работе органов артикуляции. Точность, сила, объем движений развиваются у ребенка постепенно.

Ваш ребенок неправильно произносит некоторые звуки? Значит у него недостаточно развиты мышцы речевого аппарата. Взрослые могут помочь ему в этом проведением артикуляционной гимнастики.

Логопедические занятия по коррекции нарушений звукопроизношения проводятся в детском саду, однако, заниматься с ребенком необходимо и дома.

Артикуляционная (речевая) гимнастика является эффективным средством развития речевого аппарата.

Артикуляционная гимнастика способствует выработке движений речевых органов, необходимых для правильного произношения звуков и для объединения простых движений в сложные артикуляционные уклады.

Основная цель всех упражнений – выработка качественных, полноценных движений органов артикуляции, подготовка к правильному произнесению фонем.

Основная задача родителей – включить ребенка в целенаправленную речевую работу, заинтересовать его и постепенно сформировать речевые навыки.



Рекомендации по проведению упражнений артикуляционной гимнастики:

- Артикуляционные упражнения следует проводить ежедневно, в некоторых случаях несколько раз в день в течение 2-3 минут;
- Артикуляционную гимнастику следует проводить сидя. Для того чтобы ребенок мог лучше контролировать свои движения, целесообразнее выполнять упражнения перед зеркалом. Вначале показывайте на себе, как правильно делать упражнение. После этого выполните его синхронно с ребенком;
- Каждое упражнение выполняется 6 – 8 раз;
- Взрослым, самым имеющим дефекты произношения, полезно заниматься вместе с детьми;
- Необходимо соблюдать последовательность: не предлагайте детям вначале сложных заданий, а постепенно переходите от упражнения к упражнению, от простого – к более сложному.

Всю систему артикуляционной гимнастики можно разделить на два вида упражнений: статические и динамические. Каждое упражнение имеет свое название. Названия эти условные, но очень важно, чтобы дети их запоминали. Во-первых, название вызывает у ребенка интерес к упражнению, во-вторых, экономит время, так как не нужно всякий раз объяснять способы выполнения, а достаточно лишь назвать его.





**Статические упражнения -
направлены на то, чтобы ребенок научился удерживать
артикуляционную позу.**

«Улыбка»	Губы в улыбке, зубы видны, как будто произносим звук [и].	
«Лопаточка», «Блинчик»	Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить, чтобы язык не дрожал.	
«Иголочка»	Рот открыть. Язык высунуть далеко вперед, напрячь его, сделать узким.	
«Хоботок»	Вытягиваем губы вперед, как для поцелуя.	

«Чашечка»	<p>Рот широко раскрыть. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их.</p>	
«Горка», «Киска сердится»	<p>Упереть кончик языка в нижние резцы. Боковые края языка прижать к верхним коренным зубам, выгнув вверх-вперед спинку языка.</p>	

**Динамические упражнения -
вырабатывают подвижность языка и губ, их координированность и
переключаемость.**

«Часики»	<p>Открываем рот, растягиваем губы в улыбку, вытягиваем язык, напрягаем его, касаемся острым кончиком языка то левого, то правого уголков губ. Следим, чтобы язык двигался по воздуху, а не по нижней губе.</p>	
«Вкусное варенье»	<p>Язык по часовой стрелке облизывает сначала верхнюю, затем нижнюю губу.</p>	
«Орешек», «Спрячь конфетку»	<p>При закрытом рте упираем напряженный кончик языка то в левую, то в правую щеку.</p>	

«Качели»	Высунуть узкий язык изо рта. Попеременно тянуться им то к носу, то к подбородку.	
«Накажем непослушный язычок», «Месим тесто»	Высунуть широкий язык изо рта, положить на нижнюю губу. Пошлепывая его губами, произносить сочетания пя-пя...	
«Лошадка»	Присосать язык к нёбу, щелкнуть языком.	
«Маляр»	Широким кончиком языка, как кисточкой, «красить» твердое и мягкое небо, производя движения вперед-назад.	
«Змейка»	Рот широко открыть. Язык сильно высунуть вперед, напрячь, сделать узким. Узкий язык максимально выдвигать вперед и убирать в глубь рта.	

Помните: гимнастика не должна надоедать ребенку. Следите, чтобы он не уставал.

Упражнения можно сопровождать небольшими стихотворениями.

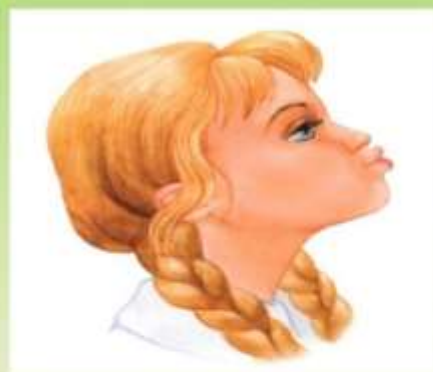
Играйте с детьми и развивайте их речь, ее благозвучие, выразительность, хорошую дикцию. Искренне радуйтесь успехам детей, не скупитесь на похвалу, поощрения.

Комплексы упражнений для постановки звуков	
Комплекс для свистящих Заборчик Трубочка Заборчик-трубочка Лопатка Качели Чистим зубки Горка, киска сердится Загони мяч в ворота	Комплекс для звука [Л] Заборчик Трубочка Заборчик-трубочка Лопатка Иголочка Качели Маляр Индюк болтает
Комплекс для шипящих Заборчик Трубочка Заборчик-трубочка Лопатка Качели Маляр Чашечка Вкусное варенье Лошадка Грибок Гармошка Фокус	Комплекс для звука [Р] Заборчик Трубочка Заборчик-трубочка Лопатка Качели Маляр Индюк болтает Дятел Лошадка Грибок Гармошка Фокус

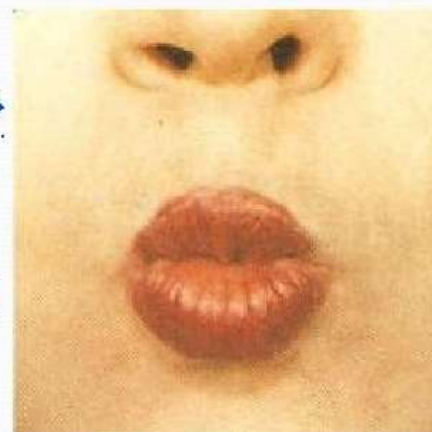


«Трубочка»

Вытянуть сомкнутые губы вперед трубочкой. Удерживать в таком положении под счет до 5-10.



Заборчик - трубочка



Беззвучно и чередуя звуки «ИИИУУУ»

Попаточка



Широкий язык высунуть, расслабить, положить на нижнюю губу. Следить за тем, чтобы язык не дрожал.

«КАЧЕЛИ»

Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть неподвижна.



«ЧИСТИМ ЗУБКИ»

Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.



«Вкусное варенье»

Инструкция: Рот открыт. Широким языком облизать верхнюю губу и убрать язык вглубь рта.



«Горка»

Инструкция: Рот открыт. Кончик языка упирается в нижние резцы, спинка языка поднята вверх.



«Футбол»

Инструкция: Рот закрыт. Напряженным языком упереться то в одну, то в другую щеку.



Иголочка

Открыть рот. Узкий острый язык выпянуть вперёд.
Удерживать под счёт до пяти.

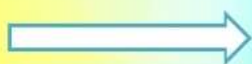


Индюки болтают



*Рот чуть-чуть приоткрываю,
Язычок приподнимаю,
На губу положу, по губе им повожусь.
Потом голос подключу:
Бл-бл-бл – заболбочу.*

ЛОШАДКА



Улыбнуться, открыть рот, поднять язык вверх, присосать к верхнему нёбу кончик языка. Щёлкать языком. Челюсть неподвижна, широкий язык за верхними зубами и не подворачивается внутрь. Выполнять 5-6 раз.

Упражнение :«Грибок»

Улыбнуться, присосать язык к небу, чтобы подъязычная связка натянулась («ножка гриба»). Удерживать в таком положении язык в течение 5-10 минут. Если так сделать не удастся, то вернитесь к упражнению «лошадка».



Гармошка

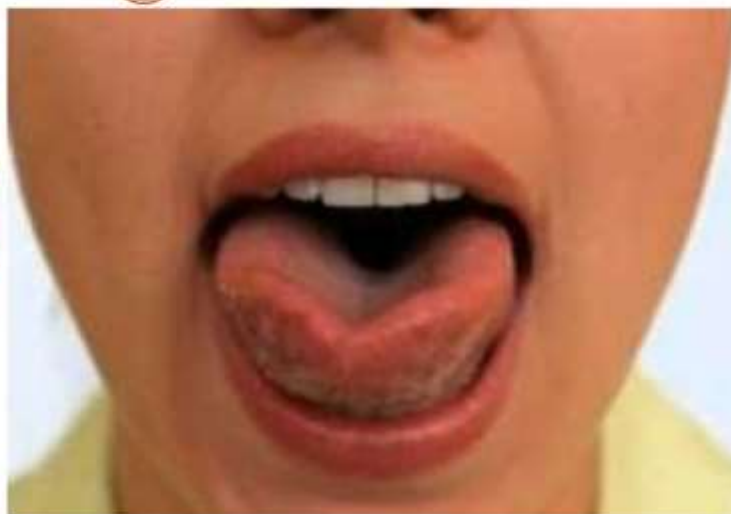


ГАРМОШКА



Улыбнуться, приоткрыть рот, присосать язык к небу и, не отпуская языка, закрывать и открывать рот. Губы находятся в положении улыбки. При повторении упражнения рот надо стараться открывать все шире и дольше удерживать язык в верхнем положении.

«Чашечка»



Любим пить мы крепкий чай, Ну-ка, чашку подставляй! Описание: Широко раскрыть рот. Широкий язык поднять кверху. Потянуться к верхним зубам, но не касаться их. Удерживать язык в таком положении 10-15 секунд.

Фокус



НА КОНЧИК НОСА ПОЛОЖИТЬ ВАТКУ
ШИРОКИМ ЯЗЫКОМ В ФОРМЕ "ЧАШЕЧКИ", ПРИЖАТЫМ К ВЕРХНЕЙ
ГУБЕ, СДУТЬ ВАТКУ С НОСА ВВЕРХ

Упражнение «Дятел»



Дятел, дятел тук-тук-тук.
Д-Д-Д-Д
Ты чего стучишь, мой
друг!
Д-Д-Д-Д
-Я не зря во рту стучу
Д-Д-Д-Д
Звукам правильным учу.
Д-Д-Д-Д



Описание. Улыбнуться, открыть рот и постучать кончиком языка за верхними зубами, звонко, отчётливо и многократно повторяя: «д-д-д». Темп ускоряется постепенно.

Обратите внимание!

Рот открыт, губы растянуты в улыбке, нижняя челюсть неподвижна, работает только язык.