

Требования к предметно-развивающей среде:

- Среда должна быть **интегративна** и способствовать построению педагогического процесса и целенаправленного формирования опыта самопознания и социально-коммуникативного развития детей в специально организованной совместной со взрослым деятельности.
- Среда должна быть **гетерогенной**, состоящей из разнообразных элементов, необходимых для оптимизации всех видов деятельности ребёнка.
- Среда должна быть **связной**, позволяющей ребёнку, переходя от одного вида деятельности к другому, выполнять их как взаимосвязанные жизненные моменты.
- Среда должна быть достаточно **гибкой и управляемой** как со стороны ребёнка, так и со стороны взрослого.
- Среда должна **соответствовать эмоциональному благополучию ребенка**, среда как часть «я» ребёнка («То, что меня согревает»).

**Предметно-пространственная
развивающая среда для
реализации модуля ООП ДО
«Азбука общения»**

**Среда, созданная для детей
взрослыми – «Уголки самопознания»**

**Среда как часть
детской субкультуры**

Среда как часть «Я»

Специальные материалы по реализации модуля:

- набор фотографий «Эмоции»;
- серия «Беседы по картинкам», автор Фесюкова Л.Б.: «Воспитываем сказкой», «Я и мое поведение», «Чувства. Эмоции»;
- мультимедийные презентации «Знакомимся с эмоциями».

«уголки для самопознания»:

- зеркала (индивидуальные и в рост человека);
- тексты упражнений пальчиковой гимнастики, психогимнастических этюдов, релаксационной гимнастики (*блокнот, альбом, картотека, презентация*);
- литературные произведения, знакомящие детей с эмоциональным миром и нравственными поступками;
- музыкальный центр (магнитофон), ковёр (индивидуальные подушки, мягкие модули);
- музыкальные записи (песенки, классическая музыка), отражающие эмоциональную сторону жизни детей, релаксационные мелодии.

«Уголки для самопознания»:

- тематические костюмы, маски, сказочная атрибутика;
- куклы перчаточные, ростовые, пальчиковые, марионетки;
- игровые пособия, позволяющие детям познакомиться с сенсорными возможностями своего организма (зрительное, слуховое, обонятельное, вкусовое восприятие, осязательные способности);
- дидактические игры, направленные на развитие эмоционально-личностной сферы, отработку коммуникативных навыков, формирования нравственных категорий и ценностей;
- пособия для развития мелкой и крупной моторики, отработки графомоторных навыков.

«ЛОТО» (радостно, грустно; удивительно, вопросительно),
«Разрезные картинки «Собери эмоцию»,
«Куб эмоций», «Подбери картинку по описанию»....



«Четыре Эмоции (радостно, грустно; удивительно, вопросительно)»



Дидактические игры «Какой мышонок больше соберёт семечек?»

Среда как часть детской субкультуры:

- на территории участка группы дети устраивают «клады»;
- у детей есть возможность составлять коллекции домашних «секретиков»;
- среди пособий представлены сделанные детьми - игрушки, декорации для театрализованной деятельности, работы (продуктивная деятельность, ручной труд).

«Игрушки и игровые атрибуты»



«Игрушки, ролевые куклы для театрализованной деятельности, речевые панно и режиссёрской игры»



Игровые поля: «Перекрёсток», «Футбол»



Детская мастерская и тематические мастер-классы





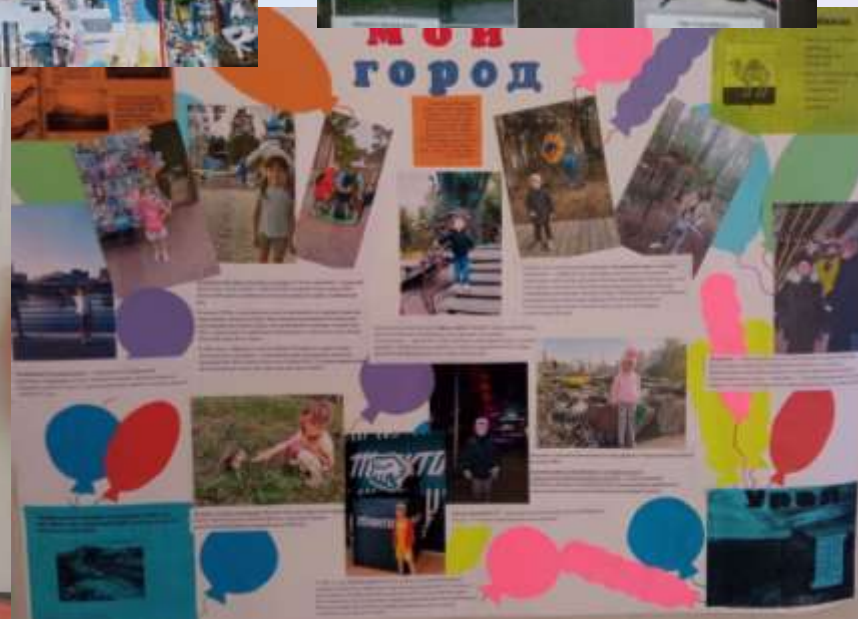
Среда как часть «Я»:

- выставки фотографий детей и их семей;
- выставка генеалогического дерева семьи и т.д.;
- дети приносят из дома игрушки, книжки и т.д.;
- в групповом помещении у детей есть «сокровищницы» с детскими находками;
- выставки (семейные или персональные).

«Газеты, фото-, изо- альбомы, выставки детей и их семей»



«Презентация газет «Где я был в городе Челябинске?»»



«Выставки тематические и персональные творческих работ детей и родителей»



«Семейное дерево»



«Здравствуйте, Я пришёл»



«Уголок настроения»





«Уголок уединения»



«Звезда дня (недели)», «Я умею, я могу»

