

## **«Основные направления деятельности учителя предметной области "Искусство" в работе с одаренными детьми в рамках обновленных ФГОС»**

В 2021-2022 году предметы образовательной области «Искусство» изучают с 1 по 11 класс. Важным аспектом содержания преподавания области «Искусство» в соответствии с принятой Концепцией является обеспечение непрерывности изучения предметной области «Искусство» на всех уровнях образования. Федеральные стандарты второго поколения (1ое поколение – классный урок, 2ое поколение – внеклассные занятия) делают акцент на деятельный подход в образовательном процессе, то есть способности быть автором, творцом, активным созидателем своей жизни, уметь ставить цель, искать способы ее достижения, быть способным свободному выбору и ответственности за него, максимально использовать свои способности. Важно направить одаренного ребенка не на получение определенного объема знаний, а на творческую переработку, воспитать человека способного мыслить самостоятельно на основе полученного материала.

Изучение обучающимися данных предметов области «Искусство» (музыка, изобразительное искусство) и мировая художественная культура направлена прежде всего на творческое развитие детей, развитие у них умения выразить собственное суждение о произведениях классики и современного искусства, развитие самостоятельного художественного творчества, а не только на усвоение определенной системы знаний в области различных видов искусства. В процессе освоения данных предметов важно учитывать тенденцию усиления межпредметных связей как в рамках предметной области «Искусство», так и с другими школьными предметами, особенно историей и обществоведением.

Акцент на историко-культурном стандарте по отечественной истории. Особое значение имеет в предметной области «Искусство» интегрированный подход изучения различных видов искусства, их сочетания на основе данного подхода позволит расширить возможности в освоении школьниками всего многообразия мира искусств. Опыт восприятия произведения искусства и художественной деятельности в их взаимодействии поможет ребенку при вхождении в социокультурное пространство, в котором сочетаются разнообразные явления массовой культуры.

Реализация данного принципа возможно как в урочной, так и во внеурочной деятельности. Направления и формы внеурочной деятельности осуществляются на добровольной основе. В рамках внеурочной деятельности учитель, педагог может использовать разнообразные формы:

1. предметные кружки и периодические занятия раз в декаду,
2. выставки творческих работ,
3. олимпиады и марафоны,
4. викторины,
5. диспуты и т.д.

Учитель, педагог предметной области «Искусство» может использовать различные виды внеурочной деятельности, их сочетание:

1. игровая деятельность,
2. познавательная,
3. художественное творчество,
4. социальное творчество,
5. техническое творчество и т.д.

Как пишет Фетисова Ирина Владимировна: «Важным моментом этой программы является развитие у детей умения видеть, сравнивать, мыслить, выделять и воплощать при помощи художественных материалов образы окружающего мира».

Для пробуждения интереса в изобразительной деятельности у детей, развития их творческой активности учитель (педагог) использует разнообразные художественные техники – как классические, так и нетрадиционные, например, монотипию (оттиск красок с гладкой поверхности на бумагу) и гратажж (покрытие плотной бумаги восковыми цветными мелками с последующим покрытием черной тушью, а затем процарапыванием рисунка).

Все системы обучения, формирующие творческую деятельность, направлены в первую очередь на развитие воображения у детей и на

овладения детьми занятиями для возможности создания художественных образов разными способами.