Формирование коммуникативных навыков и речевой активности детей дошкольного возраста.

Воспитатель: Генералова Людмила Аркадьевна

СОДЕРЖАНИЕ:

- ВВЕДЕНИЕ.
- РЕЧЬ И ОБЩЕНИЕ.
- ВОЗРАСТНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
- ПРАКТИЧЕСКАЯ РАБОТА ПО РАЗВИТИЮ КОММУНИКАТИВНО-РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА.
- ЗАКЛЮЧЕНИЕ.
- СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.

Общение, являясь одним из главных условий полноценного развития ребёнка, имеет сложную структурную организацию, основными компонентами являются предмет общения, коммуникативная потребность и мотивы, единицы общения, его средства и продукты. На протяжении дошкольного возраста содержание структурных компонентов общения меняется, совершенствуются его средства его средства, основным из которых становится речь.

ПРАКТИЧЕСКИЕ УПРАЖНЕНИЯ В ДИАЛОГЕ.

беседы

- По поводу какой-либо деятельности
- обобщающие
- итоговые
- -предварительные
  -воспроизводящие
  -заключительные

ИГРОВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ В ДИАЛОГЕ.

Упражнения в диалоге на основе литературного образца

Заученные диалоги

1.чтение стиха по ролям

2.диалоги в подвижных играх

3.диалоги в дидактических играх с готовым текстом

4.театрализованные представления

Литературные диалоги в свободной передаче

1.пересказ в лицах

2.игры и инсценировки

3.кукольный театр

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ЖИЗНИ.

Отмечается новыми достижениями в развитии ребёнка. Он начинает высказывать простейшие суждения о предметах, явлениях окружающей его действительности, устанавливает зависимости между ними, делает умозаключения. На четвёртом году жизни дети обычно свободно вступают в контакт не только с близкими, но и с посторонними людьми. Всё чаще инициатива общения исходит от ребёнка.

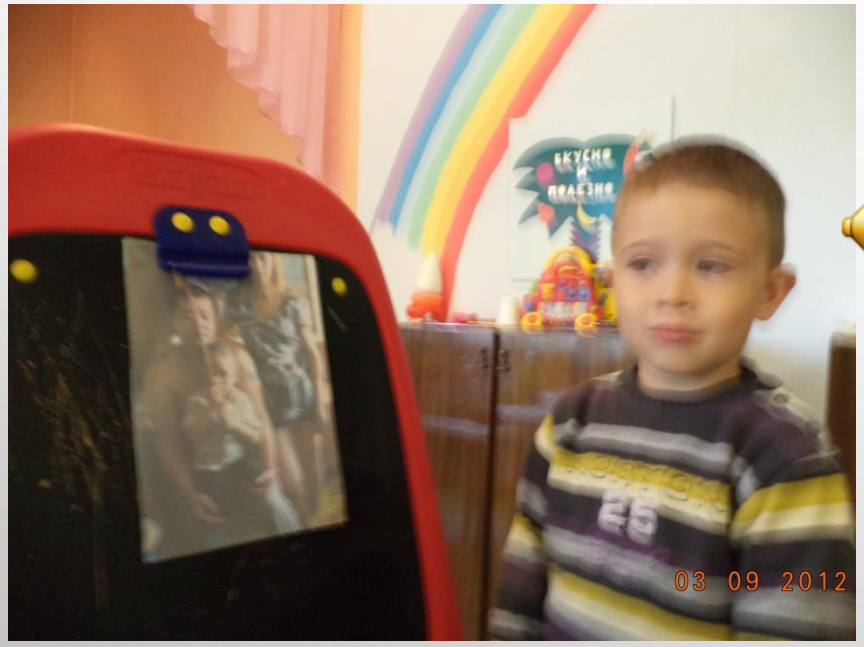
ПРИ ОРГАНИЗАЦИИ *ДАННОЙ РАБОТЫ НЕОБХОДИМО УЧИТЫВАТЬ* СЛЕДУЮЩИЕ ПРИНЦИПЫ:

- ПРИНЦИП ПРЕЕМСТВЕННОСТИ И КОМПЛЕКСНОСТИ
- ПРИНЦИП СВЯЗИ РЕЧИ С ДРУГИМИ СТОРОНАМИ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ
- ПРИНЦИП ЗАКРЕПЛЕНИЯ РЕЧЕВЫХ НАВЫКОВ ЕСТЕСТВЕННОГО РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ
- ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРИНЦИП
- СОБЛЮДЕНИЯ ПРИНЦИПА НАУЧНОСТИ

СЦЕНАРИИ АКТИВИЗИРУЮЩЕГО ОБЩЕНИЯ: *ПОЕЗД*

ЦЕЛЬ: ПОБУЖДАТЬ ДЕТЕЙ ВЫСКАЗЫВАТЬ-СЯ НА ТЕМЫ ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА. АКТИВИЗИРОВАТЬ СЛОВА, ОБОЗНАЧАЮЩИЕ ДЕТАЛИ ПРЕДМЕТОВ (КАБИНА, ДВЕРИ, ОКНА, КОЛЁСА, КРЫША, ТРУБА). СООТНОСИТЬ ГЛАГОЛЫ С ВЫРАЗИТЕЛЬНЫМИ ДВИЖЕНИЯМИ, (ПОПЛЯСАТЬ, ПОПРЫГАТЬ, ПОХЛОПАТЬ, ПОТОПАТЬ И ДР.) РАЗВИВАТЬ РЕЧЕВОЕ ВНИМАНИЕ И РЕЧЕВОЕ ДЫХАНИЕ.

БЕСЕДА О СЕМЬЕ ДЕТЕЙ ГРУППЫ.



ИГРА «СКАЖИ ЛАСКОВО»

ИГРА «СЕМЬЯ»

В ГОСТЯХ У ФЕДОРУШКИ

- ЦЕЛЬ:
- 1. Расширить представления
- об окружающих предметах.
- 2. Совершенствовать знания
- детей о назначении, функции предметов.
- 3. Активизировать в речи детей обощающие понятие *посуда*,*кухонная посуда*, *столовая посуда*,
- *чайная*.
- 4. Закреплять умение рассуждать, объяснять.
- 5. Воспитывать чувства
- отзывчивости, взаимопо-
- мощи.

- ВИДЕО- ЗАНЯТИЕ НА ДИСКЕ (ПРИЯТНОГО
- ПРОСМОТРА).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ.

- ДИАЛОГИЧЕСКАЯ ФОРМА ОБЩЕНИЯ- НАИБОЛЕЕ ЕСТЕСТВЕННАЯ И ПРИВЫЧНАЯ – НЕ ДАНА ЧЕЛОВЕКУ ОТ РОЖДЕНИЯ. ЕЁ ОСВАИВАЮТ ТАК ЖЕ, КАК И ЛЮБОЙ ДРУГОЙ ВИД ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, В ПРОЦЕССЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С БОЛЕЕ ОПЫТНЫМ ПАРТНЕРОМ – НОСИТЕЛЕМ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ. МНОГОЛЕТНИЙ СОБСТВЕННЫЙ ОПЫТ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ ПОДВЁЛ МЕНЯ К ВЫВОДУ, ЧТО ДИАЛОГУ НУЖНО УЧИТЬ. ДИАЛОГ – ЭТО НЕ ПРОСТО БЫТОВОЙ СИТУАТИВНЫЙ РАЗГОВОР, А БОГАТАЯ МЫСЛЯМИ ПРОИЗВОЛЬНАЯ КОНТЕКСТНАЯ РЕЧЬ, ВИД ЛИЧНОСТНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ, СОДЕРЖАТЕЛЬНОЕ ОБЩЕНИЕ.
- В РАННЕМ ВОЗРАСТЕ РЕБЕНКА ВОВЛЕКАЕТ В ДИАЛОГ ВЗРОСЛЫЙ. ОН ОБРАЩАЕТСЯ К МАЛЫШУ С ВОПРОСАМИ, ПОБУЖДЕНИЯМИ, СУЖДЕНИЯМИ. ВЗРОСЛЫЙ АКТИВНО ОТКЛИКАЕТСЯ НА ВЫСКАЗЫВАНИЯ И ЖЕСТЫ РЕБЕНКА, «ЧИНИТ» ДИАЛОГ, ИНТЕРПРЕТИРУЯ, «РАЗВЕРТЫВАЯ», РАСПРОСТРАНЯЯ НЕПОЛНЫЕ СИТУАТИВНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ СВОЕГО МАЛЕНЬКОГО СОБЕСЕДНИКА. ОПЫТ РЕЧЕВОГО ОБЩЕНИЯ СО ВЗРОСЛЫМ РЕБЕНОК ПЕРЕНОСИТ В СВОИ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СО СВЕРСТНИКАМИ.
- ОБЩЕНИЕ СО СВЕРСТНИКАМИ НА ПЕРВЫХ ПОРАХ ЯВЛЯЕТСЯ ПО ПРЕИМУЩЕСТВУ НЕРЕЧЕВЫМ ПРАКТИЧЕСКИМ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕМ, В КОТОРОМ ПРЕОБЛАДАЮТ МИМИКА, ЖЕСТЫ, КОНТАКТ ГЛАЗ, РАЗНООБРАЗНЫЕ ВОКАЛИЗАЦИИ (СМЕХ, МЕЖДОМЕТИЯ, ЗВУКОПОДРАЖАНИЯ). СОБСТВЕННО ДИАЛОГ КАК РЕЧЕВОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СО СВЕРСТНИКОМ, ИМЕЮЩЕЕ СВОЙ ПРЕДМЕТ ОБСУЖДЕНИЯ, В КОТОРОМ ПАРТНЕРЫ ПООЧЕРЕДНО ВЫСКАЗЫВАЮТСЯ НА ОДНУ ТЕМУ, - ХАРАКТЕРЕН ДЛЯ СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ. ЕМУ ПРЕДШЕСТВУЕТ «КОЛЛЕКТИВНЫЙ МОНОЛОГ» (Ж. ПИАЖЕ), ПРЕДСТАВЛЯЮЩИЙ СОБОЙ РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ, В КОТОРОМ КАЖДЫЙ ИЗ ПАРТНЕРОВ АКТИВНО ВЫСКАЗЫВАЕТСЯ В ПРИСУТСТВИИ СВЕРСТНИКА, НО НЕ ОТВЕЧАЕТ НА РЕПЛИКИ ПАРТНЕРА И НЕ ЗАМЕЧАЕТ ОТСУТСТВИЕ РЕАКЦИИ С ЕГО СТОРОНЫ НА СОБСТВЕННЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ. КАЖДЫЙ ГОВОРИТ О СВОЕМ («ВЕДЕТ МОНОЛОГ») И ДУМАЕТ, ЧТО ЕГО СЛЫШАТ И ПОНИМАЮТ (МОНОЛОГ КОЛЛЕКТИВНЫЙ).

звуковой системы, грамматического строя, лексического состава. Эти трудности не удается до конца преодолеть, если начинать систематическое обучение в старшем возрасте. А без полноценного владения родным языком невозможно овладение диалогическим общением. Диалог как вид общения предполагает знание языка и умение им пользоваться при построении связного высказывания и налаживания речевого взаимодействия с партнером . Многие старшие дошкольники овладевают лишь самыми простыми формами диалога со сверстниками: они мало рассуждают, не аргументируя свои высказывания, не умеют длительно поддерживать разговор, недостаточно инициативны. Такие дети вовлекаются в диалог своими более активными партнерами; при общении же с малоактивными сверстниками возвращаются к форме «коллективного монолога».

Эти факты побудили меня обратиться к истокам диалога, к тому возрасту (3-5 лет), когда закладываются его основы. Формирование диалогической речи невозможно без овладения родным языком (его звуковой системой, грамматическим строем, лексическим составом); овладения фразовой речью (умением строить разные типы высказываний). Опыт практического взаимодействия со сверстниками в разнообразных коллективных играх (инсценировка, играх – драматизациях, подвижных, сюжетно – ролевых играх и др.), в деятельности кооперативного типа (коллективная изобразительная, музыкальная деятельность, конструирование) также способствуют успешному овладению диалогом.

В качестве основной формы обучения диалогу со сверстниками младших дошкольников (3-5 лет) была выработана форма игры – занятия (фронтальная и подгрупповая). На занятиях ставились и решались две основные задачи: 1) в области языкового развития – развитие речевого внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата детей; 2) в области связной речи – налаживание игрового и речевого взаимодействия детей со сверстниками.

Эти задачи взаимосвязаны. Воспитание звуковой культуры речи осуществляется в форме игрового взаимодействия детей, а речевые и игровое общение между детьми активизируется с помощью проблемных Игровых ситуаций. При этом развитие речевого внимания, фонематического слуха, речевого дыхания, артикуляционного аппарата базируется на ориентировке детей на смысловую сторону речи и на партнёра.