

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Школа-интернат №31»  
456227 Челябинская область, г. Златоуст, поселок Айский, 20-6 Тел. 8 (3513) 66-54-54. E-mail: shkola-31@list

«Согласовано»  
На педагогическом совете  
Протокол № 7 от  
« 29 » августа 2022г.



## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

### ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

#### «Радужные капли»

(ВАРИАНТ I)

Направленность — художественная  
Уровень — базовый  
Год обучения — первый  
Возраст обучающихся — 12 – 16 лет  
Срок обучения — 1 год  
Срок реализации программы — 2022 — 2023 год

Автор – составитель: Гатаулина Ю.Ф.  
Педагог дополнительного образования

г. Златоуст,  
2020

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **Рабочая программа разработана на основе:**

- ФГОС для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), утверждённого приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 года №1599;
- Адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Школа-интернат №31»;
- базисного учебного плана общего образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), составленного на основании приказа Министерства образования РФ от 10.04.2004г. №29/2065-п.

### **Перечень нормативных документов для проектирования рабочей программы по учебному предмету:**

1. Федеральный государственный образовательный стандарт для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), приказ Министерства образования и науки РФ от 19.12.2014г. №1599.
2. Национальная образовательная инициатива «Наша новая школа» (04.02.2010г. Пр.-271).
3. Концепция долгосрочного социально-экономического развития РФ на период до 2020 года, раздел «Концепция развития образования РФ до 2020 г. (утверждена распоряжением Правительства РФ от 17 ноября 2008г. № 1662-р).
4. Письмо Минобразования РФ «О специфике деятельности специальных (коррекционных) образовательных учреждений I – VIII видов» от 04.09.1999 № 48 (ред. От 26.12.2000г.)
5. Приказ Минобрнауки России от 19.12.2014 №1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью».
6. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 24.12.2015 №81 «О внесении изменений №3 в Сан-ПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения, содержания в общеобразовательных организациях» Сан-ПиН 2.4.2.3286-15.
7. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 10 июля 2015 г. № 26.
8. Письмо Министерства образования и науки РФ «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья и детьми-инвалидами» от 18.04.2008 № АФ150/06.

Творческая деятельность является составной частью общекультурного художественного направления дополнительного образования и наряду с другими видами искусства готовит обучающихся к пониманию художественных образов, знакомит их с различными средствами выражения. На основе эстетических знаний и художественного опыта у учащихся складывается отношение к собственной художественной деятельности.

Художественное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность. Программа по дополнительному образованию «Радужные капли» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного стандарта для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), с учётом уровня развития и потенциальных познавательных возможностей обучающихся, актуальных задач воспитания, этнических, социально-экономических особенностей, запросов субъектов образовательного процесса на основе системно-деятельностного и культурно-исторического подходов, коррекции развития и социализации обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), их возрастных и типологических психофизических особенностей, а также условий, необходимых для развития их личностных качеств.

Дополнительное образование по курсу «Радужные капли» объединяет все виды, кроме учебной деятельности обучающихся, в которых возможно и целесообразно решение задач воспитания, творческого развития и социализации.

В процессе курса «Радужные капли» осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

**Главная цель** курса дополнительного образования по формированию художественного восприятия, творческих способностей «Радужные капли», заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, формировании общих и специальных умений и навыков творческой деятельности (в живописи и рисунке).

Данный курс в системе общего развития учащихся призван решать **следующие задачи:**

- Обучение изобразительным техникам и приемам работы с использованием различных материалов, инструментов, приспособлений, в том числе экспериментированию и работе в нетрадиционных техниках;
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Создание условий для творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к художественной культуре, миру прекрасного;
- Создание условий для развития самостоятельности обучающихся при выполнении творческих заданий;
- Развитие зрительного восприятия формы, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, адекватного отображения его в рисунке, аппликации;
- Воспитание положительных эмоционально-волевых, нравственных качеств и свойств личности обучающихся;
- Воспитание интереса к творческой деятельности, раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса, расширение художественно-эстетического кругозора;
- Развитие креативности, способности к позитивному преобразованию окружающего мира;
- Обеспечение дополнительных условий для развития интересов, склонностей, способностей, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), организации их свободного времени;
- Развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

### **Общая характеристика курса**

Курс дополнительного образования по художественному направлению «Радужные капли» ориентирован на создание условий для:

- формирования общетрудовых умений и коммуникативных навыков сотрудничества;
- развития навыков самооценки и самоконтроля;
- овладения способами и приемами художественно-творческой деятельности;
- создания творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;
- творческой самореализации обучающихся с умственной отсталостью в комфортной развивающей среде, стимулирующей возникновение личностного интереса к различным аспектам жизнедеятельности;
- позитивного отношения к окружающей действительности;
- социального становления обучающихся в процессе общения, совместной деятельности в детском сообществе.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации: индивидуальная, фронтальная, коллективное творчество. Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся. Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала, использованием компьютерных технологий.

На занятиях дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

Система отслеживания и оценивания результатов творческой деятельности детей проходит через участие их в выставках. Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий: однодневные выставки - проводятся в конце каждого задания с целью обсуждения; постоянные - проводятся по тематическим неделям, ориентированным на ближайшие праздники и события; тематические - по итогам изучения разделов, тем; итоговые – в конце года организуется выставка творческих работ учащихся.

Реализация дополнительной обзерицивающей программы соответствует предельно допустимой нагрузке обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Программа построена на следующих принципах:**

1. **Принцип единства диагностики и коррекции развития**, который заключается в целостности процесса оказания психолого-педагогической и медико-социальной помощи в развитии ребёнка.
2. **Деятельностный принцип коррекции**. Основан на признании того, что именно активная деятельность самого ребёнка является движущей силой развития.
3. **Принцип индивидуально-дифференцированного подхода** – изменения содержания, форм, способов коррекционно – развивающей работы в зависимости от индивидуальных особенностей ребёнка.
4. **Принцип комплексности организации коррекционной работы** заключается в особенностях использования методических средств и подходов, различных теоретических и методологических подходов, конкретных техник.
5. **Принцип активного привлечения ближайшего социального окружения к участию в реализации программы**. Принцип определяется той ролью, которую играет ближайший круг общения в психическом развитии ребёнка. Система отношения ребёнка с близкими взрослыми, особенности их межличностных отношений и общения, формы совместной деятельности, способы её осуществления составляют важнейший компонент социальной ситуации развития ребёнка, определяют зону его ближайшего развития.
6. **Принцип усложнения**. Каждое занятие должно проходить ряд этапов: от минимально простого – к сложному.
7. **Учёт эмоциональной сложности материала**. Проводимые игры, занятия, упражнения, предъявляемый материал должны создавать благоприятный эмоциональный фон, стимулировать положительные эмоции. Коррекционное занятие обязательно завершается на позитивном эмоциональном фоне.

#### **Описание места курса в учебном плане**

Программа «Радужные капли» разработана для детей с 12 – 16 лет и рассчитана на поэтапное освоение материала по художественной направленности на занятиях дополнительного образования.

Согласно учебному плану МАОУ «ШИ №31» на проведение занятий в кружке выделяется в 1 группе (12 обучающихся) 34 часа – 1 час в неделю (34 учебных недели).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Освоение детьми дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Радужные капли» направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями ФГОС.

### **Личностные:**

1. Развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с культурой современного мира, накопление чувственного опыта и духовных ценностей;
3. Овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
4. Овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
5. Уважительное отношение к людям труда и продуктам их творческой деятельности, культурному наследию;
6. Доброжелательность, эмоциональная отзывчивость по отношению к другим, понимание и сопереживание чувствам других;
7. Владение алгоритмом действий в игровой, учебной, бытовой ситуации;
8. Оценка своих поступков по принципу «хорошо/плохо», личная ответственность за свои поступки на основе представлений о базовых нравственных нормах, общепринятых правилах;
9. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов деятельности;
10. Сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

### **Предметные:**

1. Формирование и развитие зрительно-моторной координации, навыков мелкой моторики, ручной умелости, двигательных стереотипов;
2. Формирование устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности, эстетических предпочтений, ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
3. Формирование умения реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности;
4. Формирование элементарных навыков работы с разнообразными материалами посредством освоения различных технологий;
5. Различать виды декоративно-прикладного искусства, их место и роль в культурной жизни человека и общества;
6. Элементарные эстетические представления и оценочные суждения о произведениях искусства, своих творческих работах и работах других детей;
7. Развитие художественного вкуса, умения различать «красивое» от «некрасивого», понимание красоты как ценности;
8. Потребность в художественном творчестве;
9. Использование различных технологий творческой деятельности.

### **Регулятивные:**

1. Определять цель деятельности на занятии с помощью учителя;
2. Понимать последовательность действий на занятии;
3. Учить работать по предложенному учителем плану;
4. Выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
5. Решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правил композиций, усвоенных способах действий;
6. Учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
7. Осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;



8. Адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
9. Навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
10. Вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**Коммуникативные:**

1. Слушать и понимать речь других.
2. Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.
3. Учиться выполнять простейшие поручения учителя.

**Воспитательные результаты распределяются по трём уровням.**

**Первый уровень результатов:**

- умение правильно располагать на рисунке объекты,
- умение аккуратно работать с красками, водой и другими материалами,
- умение смешивать краски для получения различных цветов и оттенков
- умение точно передавать форму и строение предметов.

**Второй уровень результатов:**

- умение подбирать и использовать оттенки,
- умение объемно изображать объекты и людей,
- умение передавать пространство,
- умение создавать композицию.

**Третий уровень результатов:**

- умение передавать пространство,
- умение строить композицию,
- умение симметрично изображать объекты,
- умение выделять композиционный центр,
- умение использовать контраст для усиления восприятия образа,
- умение создавать и использовать различные оттенки,
- умение объемно изображать объекты и людей,
- умение создавать композицию с выделением композиционного центра.

## СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ, ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

### 1 группа

№	Наименование разделов	Кол-во часов	Кол-во часов	
			теория	практика
1	Раздел «Живопись»	17	3	14
2	Раздел «Рисунок»	17	3	14
Итого: 34 часа				

### МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОСНАЩЕНИЕ

**Оборудование:** планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковролиновая доски;

**Расходные материалы:** клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.

- специально отведённые места и приспособления для рационального размещения, бережного хранения материалов и инструментов и оптимальной подготовки учащихся: коробки, укладки, подставки, папки и пр.

Большие возможности для применения на занятиях предоставляет оборудование для мультимедийных демонстраций (*компьютер, медиапроектор*). Оно благодаря Интернету и единой коллекции цифровых образовательных ресурсов позволяет продемонстрировать учащимся учебный материал.

## ЛИТЕРАТУРА

1. Изобразительное искусство. 1-4 классы. Рабочие программы / Б.М. Неменский и др. - Л.: Просвещение, 2012. - 128 с.
2. Павлова, О. В. Изобразительное искусство. 3-4 классы. Рабочие программы по учебникам Т. Я. Шпикаловой, Л. В. Ершовой / О.В. Павлова, Т.А. Николкина. - М.: Учитель, 2012. - 104 с.
3. Панченко, Л. М. Изобразительное искусство. 1 класс. Система уроков по учебнику Л. Г. Савенковой, Е. А. Ермолинской / Л.М. Панченко. - М.: Учитель, 2014. - 160 с.
4. Свиридова, О. В. Изобразительное искусство. Архитектура. 8 класс. Поурочные планы по программе под редакцией Б. М. Неменского / О.В. Свиридова. - М.: Учитель, 2012. - 176 с.
5. Современная энциклопедия начальной школы. Рисование. - М.: Слово, Эксмо, 2014. - 128 с.
6. Сокольникова, Н. М. Обучение во 2 классе по учебнику "Изобразительное искусство" Н. М. Сокольниковой / Н.М. Сокольникова. - М.: АСТ, Астрель, 2013. - 128 с.
7. Уроки изобразительного искусства. 1-4 классы. Поурочные разработки. - Л.: Просвещение, 2014. - 240 с.