

Долгосрочный проект для детей первой группы раннего возраста

«Мы играем в театр»

Тип проекта: познавательно – творческий.

Сроки реализации: долгосрочный проект 9 месяцев

Участники проекта: дети, педагоги, родители.

Возраст участников проекта: 1.5-2 года

Пояснительная записка

Театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Театральные игры являются важнейшим фактором, стимулирующим развитие у детей связной речи. Они стимулируют активную речь за счет расширения словарного запаса, совершенствуют артикуляционный аппарат. Ребенок усваивает богатство родного языка, его выразительные средства.

Речь – это не только средство общения, но и орудие мышления, творчества, носитель памяти, информации и пр.

Выразительность речи развивается в течение всего дошкольного возраста: от произвольной эмоциональной - у малышей, к интонационной речевой - у детей средней группы и к языковой выразительности речи - у детей старшего дошкольного возраста. Для развития речи необходимо создание таких условий, в которых каждый ребёнок мог бы проявить свои эмоции, чувства, желания и взгляды не стесняясь присутствия посторонних слушателей. К этому важно приучать ещё в раннем детстве. В этом огромную помощь могут оказать театрализованные игры. Они всегда радуют детей и пользуются у них неизменной любовью. Участвуя в театрализованной деятельности, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи. Театрализованная деятельность позволяет ребёнку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа.

Актуальность проекта:

Сказка учит добро понимать,

О поступках людей рассуждать,

Коль плохой, то его осудить,

Ну а слабый – его защитить!
Дети учатся думать, мечтать,
"Кто?", «Какой?», «Почему?» отвечать,
Героям сказок подражать,
Знания о театре приумножать,
Свою речь развивать.

Современные дети живут в мощном потоке информации, живое общение заменяет компьютер и телевидение, и эта тенденция постоянно растет, поэтому развитие речи становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. Таким образом, театрализованные игры помогают развитию речи ребёнка.

Цель проекта: Развитие навыков монологической и диалогической речи посредством театрализованной деятельности.

Ресурсное обеспечение:

- настольные театры:
- театр бибабо:
- стендовый театр
- пальчиковый театр:
- сюжетные картинки

Задачи проекта:

1. Дать воспитанникам элементарные представления о театре (о том как нужно вести себя в театре, о куклах которые учувствуют в представлении, о различных видах театра).
2. Продолжать расширять представления детей о сказках по которым показывают театр.
3. Знакомить с особенностями показа театра.
4. Развивать мимическую выразительность и мелкую моторику пальцев рук.
5. Развивать умение отождествлять себя с театральным персонажем;
6. Повысить компетентность родителей по вопросам развития речи у детей и развития творческих способностей через

театральную деятельность.

7. Обогащать предметно-развивающую среду.

Основными требованиями к организации театрализованной деятельности в раннем возрасте являются:

- разнообразие и содержательность тематики, соответствующая данному возрасту;
- постоянное, ежедневное включение театрализованных игр в жизнь ребенка, т.е. во все формы организации педагогического процесса;
- формирование интереса к театрализованным играм, постоянно расширяя игровой опыт, поощряя и развивая стремление детей к театрально-игровой деятельности;
- взаимодействие детей со взрослыми.

Форма работы с детьми и родителями:

- Индивидуальная;
- Групповая.

I Организационно – подготовительный этап

Работа с родителями:

1. Привлечение родителей к участию и оформлению театрального уголка, изготовлению масок для инсценировок. Участие родителей в образовательном процессе позволяет значительно повысить эффективность работы и создать единое пространство речевого развития; помогает детям преодолеть те или иные трудности в речевом развитии.
2. Подготовка консультации для родителей: «Театр в жизни детей раннего возраста»
3. Привлечение родителей к созданию совместно с детьми итоговой выставки «Наши любимые сказки»

II Основной этап: Планирование воспитательно – образовательной работы

Цель: Формировать представления о различных видах театра. Привлекать к участию в театрализованной деятельности.

День недели, дата	Образовательные области	Тема:	Виды деятельности	Самостоятельная деятельность
1	2	3	4	5
Сентябрь	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка "Репка"	Чтение сказки Наручный театр, Стендовый театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Октябрь	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Курочка Ряба»	Чтение сказки Настольный театр, Наручный театр, Стендовый театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки

Ноябрь	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Колобок»	Чтение сказки Стендовый театр, Настольный театр.	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Декабрь	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Теремок»	Чтение сказки Стендовый театр, Настольный театр,	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Январь	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Маша и медведь»	Чтение сказки, Настольный театр,	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Февраль	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	А.Барто «Игрушки»	Чтение сказки Настольный театр, Стендовый театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Март	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Три медведя»	Чтение сказки Настольный театр, Стендовый театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки

	развитие»			
Апрель	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Волк и семеро козлят»	Чтение сказки Наручный театр, Стендовый театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки
Май	«Речевое развитие» «Художественно-эстетическое развитие»	Сказка «Три поросёнка»	Чтение сказки, Настольный театр, Наручный театр	В книжном уголке разместить картинки по сказке, книжки, сюжетные игрушки

Ожидаемый результат :

- Дети познакомятся с русскими народными сказками.
- Дети научатся распознавать сказочных героев по иллюстрациям.
- Дети будут участниками инсценировок.
- Дети будут чаще прибегать к активной речи как выражению своих чувств и эмоций.
- Активное участие родителей в театральной деятельности.

Продукт проекта:

- Выставка детско-родительского творчества «Наши любимые сказки».

Литература:

- А.К.Бондаренко «Дидактические игры в детском саду».
- Е.Н.Панова «Дидактические игры – занятия в ДОУ (младший возраст)».
- В.В.Гербова «Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет»
- Е.В.Зворыгина «Первые сюжетные игры малышей».
- Л.Л.Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО (первая младшая группа)»