ДОМАШНИЙ РЕПЕТИТОР

А. А. Емец
О. Н. Коваленко
О. В. Шапка
Т. Н. Спиридонова
Ю. С. Корбун

# ДОМАШНИЙ ПОМОЩНИК ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЧТЕНИЮ

или

Выполняем домашние задания вместе

1•4 классы

Книга скачана с сайта http://e_kniga.in.ua

Издательская группа «Основа» —
«Электронные книги»

Харьков
«Издательская группа “Основа”»
2011

УДК 37.016
ББК 74.263.РУС
Е60

*Авторский коллектив:*
преподаватели кафедры теории и методики преподавания филологических дисциплин в начальной школе ХНПУ имени Г. С. Сковороды канд. пед. наук *А. А. Емец*, канд. пед. наук *О. Н. Коваленко*, сотрудники лаборатории методического обеспечения непрерывного системного образования школа — вуз ХНПУ имени Г. С. Сковороды *О. В. Шапка, Т. Н. Спиридонова, Ю. С. Корбун*.

*Общая редакция:*
*О. В. Джежелей*, профессор, заведующий лабораторией методического обеспечения непрерывного системного образования школа — вуз ХНПУ имени Г. С. Сковороды

Пособие разработано в лаборатории методического обеспечения непрерывного системного образования школа — вуз Харьковского национального педагогического университета имени Г. С. Сковороды

**Емец А.А.**

Е60 Домашний помощник по русскому языку и чтению, или Выполняем домашние задания вместе / Емец А. А., Коваленко О. Н., Шапка О. В., Спиридонова Т. Н., Корбун Ю. С. — Х. : Изд. группа «Основа», 2011. — 239, [1] с. — (Серия «Домашний репетитор»).

ISBN 978-617-00-0843-5.

Пособие содержит систематизированный справочный материал по русскому языку и чтению для учащихся начальной школы, соответствующий действующим государственным программам.

В справочнике предлагаются основные правила и определения курса русского языка (чтения) в доступной форме, программные требования к знаниям и умениям учащихся 1–4 классов, тесты для проверки приобретенных знаний, упражнения и задания для занятий летом, рекомендации для родителей.

Для учащихся начальной школы, родителей, учителей, студентов педагогических факультетов высших учебных заведений.

**УДК 37.016**
**ББК 74.263**

ISBN 978-617-00-0843-5

© Емец А. А., Коваленко О. Н., Корбун Ю. С., Спиридонова Т. Н., Шапка О. В., 2011
© ООО «Издательская группа “Основа”», 2011

# СОДЕРЖАНИЕ

**ВВЕДЕНИЕ** . . . . . 10

## РУССКИЙ ЯЗЫК

**ЗВУКИ И БУКВЫ** . . . . . 12
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 12
**Основные правила и определения** . . . . . 13
Правописание сочетаний *чк, чн, чт* . . . . . 14
Правописание разделительного Ь . . . . . 14
Правописание *жи-ши, чу-щу, ча-ща* . . . . . 14
Стихотворные азбуки . . . . . 16

**СЛОГ. ПЕРЕНОС СЛОВА** . . . . . 18
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 18
**Основные правила и определения** . . . . . 18
Правила переноса слов . . . . . 18
Звуко-буквенный разбор слова . . . . . 19
Образец устного разбора слова . . . . . 19
Образец письменного разбора . . . . . 20

**СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА** . . . . . 21
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 21
**Основные правила и определения** . . . . . 21

**СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ** . . . . . 23
Написание разделительного Ъ . . . . . 24
Написание суффиксов *-ок-, -ек-* в именах существительных после шипящих . . . . . 25
Разбор слова по составу . . . . . 25

**ЧАСТИ РЕЧИ** . . . . . 26
**ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ** . . . . . 26
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 26
**Основные правила и определения** . . . . . 27
Склонение имён существительных во множественном числе . . . . . 32
Разбор имени существительного как части речи . . . . . 32
Образец устного разбора имени существительного . . . . . 32
Образец письменного разбора имени существительного . . . . . 33

**ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ** . . . . . 33
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 33
**Основные правила и определения** . . . . . 34
Таблица окончаний имён прилагательных . . . . . 36
Разбор имени прилагательного как части речи . . . . . 37
Образец устного разбора имени прилагательного . . . . . 37
Образец письменного разбора имени прилагательного . . . . . 37

**ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ** . . . . . 37
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 37
**Основные правила и определения** . . . . . 38

**МЕСТОИМЕНИЕ** . . . . . 38
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 38
**Основные правила и определения** . . . . . 39
Разбор местоимения как части речи . . . . . 40
Образец устного разбора местоимения . . . . . 40
Образец письменного разбора местоимения . . . . . 40

**ГЛАГОЛ** . . . . . 41
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 41
**Основные правила и определения** . . . . . 42
Спряжение глаголов настоящего времени . . . . . 44
Спряжение глаголов будущего времени . . . . . 44
Как определить спряжение глагола . . . . . 45
Правописание не с глаголами . . . . . 46
Правила употребления мягкого знака в окончаниях глаголов . . . . 46
Разбор глагола как части речи . . . . . 47

Образец устного разбора . . . . . 47
Образец письменного разбора . . . . . 47

**НАРЕЧИЕ** . . . . . 48
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 48
**Основные правила и определения** . . . . . 48

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ. СОЮЗ** . . . . . 49
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 49
**Основные правила и определения** . . . . . 49

**СЛОВОСОЧЕТАНИЕ** . . . . . 51

**ПРЕДЛОЖЕНИЕ** . . . . . 52
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 52
**Основные правила и определения** . . . . . 53
Как найти главные и второстепенные члены предложения и установить связь между словами в простом предложении . . . . . 56
Обращение . . . . . 56
Однородные члены предложения . . . . . 57
Употребление на письме запятой в предложениях с однородными членами . . . . . 58
Простое и сложное предложения . . . . . 58
Разбор предложения . . . . . 59
Образец устного разбора предложения . . . . . 59
Образец письменного разбора предложения . . . . . 59

**ТЕКСТ** . . . . . 60
**Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу** . . . . . 60
Как составить план текста . . . . . 62
Требования к составлению плана . . . . . 62
Типы текстов . . . . . 62
Как восстановить деформированный текст . . . . . 65
Пересказ текста . . . . . 65
Детальный пересказ . . . . . 66
Выборочный пересказ . . . . . 67
Краткий пересказ . . . . . 67
Творческий пересказ . . . . . 68
Как составить текст . . . . . 69

**ТЕСТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ** . . . . . 70
**1 класс** . . . . . 70
Тема «Звуки и буквы» . . . . . 70
**2 класс**. . . . . 73
Тема «Текст» . . . . . 73
Тема «Предложение» . . . . . 73
Тема «Слово» . . . . . 74
Тема «Звуки и буквы. Слог. Ударение» . . . . . 75
**3 класс**. . . . . 78
Тема «Текст» . . . . . 78
Тема «Предложение» . . . . . 79
Тема «Слово. Значение слова» . . . . . 80
Тема «Состав слова» . . . . . 82
Тема «Части речи» . . . . . 84
Тема «Имя существительное» . . . . . 85
Тема «Имя прилагательное» . . . . . 88
Тема «Глагол» . . . . . 89
**4 класс**. . . . . 91
Тема «Текст» . . . . . 91
Тема «Предложение» . . . . . 92
Тема «Имя существительное» . . . . . 94
Тема «Имя прилагательное» . . . . . 96
Тема «Имя числительное» . . . . . 97
Тема «Местоимение». . . . . 98
Тема «Глагол» . . . . . 100
Тема «Наречие». . . . . 102

**УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕТОМ**. . . . . 104
**1 класс** . . . . . 104
**2 класс** . . . . . 107
**3 класс** . . . . . 110
**4 класс** . . . . . 113

**ДИКТАНТЫ** . . . . . 116
Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 1 класса . . . . . 116
Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 2 класса . . . . . 117
Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 3 класса . . . . . 117
Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 4 класса . . . . . 117

**Тексты для списывания** . . . . . 118
1—2 классы . . . . . 118
3—4 классы . . . . . 121

## ЧТЕНИЕ

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ «КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЕНКА ЧИТАТЬ»** . . . 128
**Программные требования к технике чтения младших школьников** . . . 129
На конец 1 класса . . . . . 129
На конец 2 класса . . . . . 129
На конец 3 класса . . . . . 129
На конец 4 класса . . . . . 130
**Как читает ваш ребенок? Как замерять технику чтения** . . . . . 130
Замер темпа (скорости) чтения вслух . . . . . 130
Замер темпа чтения про себя . . . . . 130
Советы родителям . . . . . 130
Инструкция для ученика 3—4 класса «Как самостоятельно определить темп чтения» . . . . . 131
Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 1 класс . . . . . 131
Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 2 класс . . . . . 133
Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 3 класс . . . . . 135
Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 4 класс . . . . . 137
**Упражнения для глаз** . . . . . 138
**Тренировочные упражнения** . . . . . 140
Упражнения на распознавание букв . . . . . 140
Упражнения с таблицами Шульте . . . . . 140
Упражнения со слоговой таблицей . . . . . 141
Чтение столбиков слов . . . . . 141
Чтение небольших текстов с повторами . . . . . 141
Примеры тренировочных упражнений . . . . . 142
Таблицы Шульте . . . . . 146
Слоговые таблицы . . . . . 149
Чтение столбиков слов . . . . . 151
Чтение небольших текстов с повтором . . . . . 152

**ФОЛЬКЛОР** . . . . . 154
Сказка . . . . . 156
Части сказочного рассказа . . . . . 156

Сказочники и собиратели . . . . . 157
Учимся читать сказку . . . . . 157

**ЛИТЕРАТУРА** . . . . . 159
Основные темы детской литературы . . . . . 159
Как правильно определить сюжет произведения? . . . . . 160
**Стихотворение** . . . . . 160
Как помочь младшему школьнику научиться выразительно читать стихи? . . . . . 161
Несколько советов родителям для эффективной домашней работы по выразительному чтению стихотворений . . . . 162
Вопросы, способствующие пониманию стихотворений . . . . . 163
Вопросы, способствующие пониманию пейзажной лирики . . . 164
Как выучить стихотворение наизусть . . . . . 164
Почему не запоминаются стихи? . . . . . 165
Разучивание стихотворений с помощью движений . . . . . 165
Разучивание стихотворений с помощью одновременного рисования . . . . . 166
Разучивание стихотворенийс помощью подготовленных рисунков . . . . . 168
Разучивание стихотворений по опорным словам . . . . . 169
**Рассказ** . . . . . 169
Учимся читать рассказ . . . . . 170
**Пьеса** . . . . . 170
Правила поведения в театре . . . . . 171
**Басня** . . . . . 172
**Повесть** . . . . . 172
Советуем прочитать повести для детей . . . . . 173
**Детские писатели, произведения которых должен знать ученик, оканчивающий начальную школу** . . . . . 173
Русские писатели XIX ст. — детям. (XIX век — с 1800 по 1899 год) . . . . . 173
Украинские писатели XIX века — детям . . . . . 173
Русские писатели XX ст. — детям (XX век — с 1900 по 1999 гг.) . . . . . 174
Украинские писатели XX века — детям . . . . . 174
Русские детские писатели — наши современники . . . . . 175
Украинские детские писатели — наши современники . . . . . 175
Учимся рассказывать о творчестве выдающихся писателей . . . 175
**Структурные элементы книги** . . . . . 175
**Что читать младшим школьникам летом** . . . . . 177
Рекомендательный перечень произведений для чтения летом . . . 179

**Знакомство младших школьников с зарубежной литературой** . . . . . 186
Советы детям . . . . . 186
Советы родителям . . . . . 186
Страноведческий словарь . . . . . 196

**СТИХИ К ПРАЗДНИКАМ** . . . . . 220
**День знаний** . . . . . 220
**День вооруженных сил Украины** . . . . . 223
**Новый год** . . . . . 225
**Международный женский день** . . . . . 229
**День Победы** . . . . . 235

**ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ** . . . . 238
**1 класс** . . . . . 238
**2 класс** . . . . . 238
**3 класс** . . . . . 238
**4 класс** . . . . . 239

# ВВЕДЕНИЕ

Справочник «Домашний помощник по русскому языку и чтению» предназначен для совместной работы взрослых с младшими школьниками.

Материал пособия соответствует Государственному стандарту начального общего образования, государственным программам (Программы для средней общеобразовательной школы с русским языком обучения. 1—4 классы. Русский язык. — К.: Початкова школа, 2006) и действующим учебникам по русскому языку и чтению (для школ с русским языком обучения).

Цель справочника — дать ответы на вопросы, которые могут возникнуть у младших школьников во время изучения русского языка (чтения), закрепить и проверить приобретенные знания на практике в процессе выполнения тренировочных упражнений и тестовых заданий.

Пользоваться пособием несложно. Материал в нем расположен по тематическому принципу. Привлекать детей к работе со справочником нужно постепенно, начиная уже с первого класса.

Пособием можно пользоваться во время выполнения упражнений учебника, при подготовке к контрольной работе по определенной теме, при разборе слов, словосочетаний, предложений. Справочник пригодится и в том случае, когда ребенок из-за болезни не имел возможности посещать школу и вынужден изучать учебный материал дома вместе с родителями, а также при повторении пройденного материала во время каникул.

Справочник будет полезен не только детям, но и взрослым. Родители смогут получить ответы на ряд наиболее важных вопросов: какие знания и умения должны быть сформированы у детей в конце обучения в каждом классе; как помочь ребенку стать настоящим читателем; что читать детям; как проверить технику чтения и т. д.

Учителя и родители найдут в пособии дополнительный материал, который может быть использован во время подготовки к праздникам.

# РУССКИЙ ЯЗЫК

ЗВУКИ И БУКВЫ

СЛОГ. ПЕРЕНОС СЛОВА

СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

ЧАСТИ РЕЧИ

СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

ПРЕДЛОЖЕНИЕ

ТЕКСТ

ТЕСТЫ
ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ
ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕТОМ

# ЗВУКИ И БУКВЫ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- алфавитные названия букв и звуки, которые они означают;
- алфавит;
- звуки гласные и согласные; согласные твёрдые и мягкие, звонкие и глухие;
- правила написания безударных гласных;
- правописание *жи-ши, ча-ща, чу-щу;*
- правила написания звонких и глухих согласных в корне слова;
- правила написания мягкого знака;
- правила написания сочетаний *чк, чн, нч, нщ, рщ, щн, чт*;
- правила написания разделительного твёрдого и мягкого знаков;

**уметь:**

- называть последовательно в услышанном слове звуки и обозначать их буквами;
- определять гласные и согласные, ударные и безударные гласные звуки;
- различать твёрдые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- делать анализ слов, несложных по звуковой структуре;
- характеризовать согласные по звонкости и глухости, твёрдости и мягкости, определять и соотносить количество звуков и букв в словах;
- употреблять большую букву в именах, фамилиях людей и кличках животных;
- употреблять большую букву в начале предложения;
- располагать слова в алфавитном порядке по первой и второй буквам;
- правильно писать и произносить наиболее употребительные слова с непроизносимыми и удвоенными согласными;
- писать слова с сочетаниями *жи, ши, ча, ща, чу, щу, чк, чн, чт*;
- пользоваться орфографическим словарем для проверки орфограмм.

## ⇩ Основные правила и определения

Слова, которые мы произносим и слышим, состоят из звуков. Звуки мы произносим и слышим. Звуки бывают **гласные** и **согласные**.

Звуки схематически обозначаются так:
гласные **[○]**;
твёрдые согласные **[–]**;
мягкие согласные **[=]**.

В русском языке 6 гласных звуков: **[а], [о], [у], [ы], [и], [э].**

☑ Гласные звуки образуются при помощи голоса. Когда их произносят, воздух свободно проходит через рот, не встречая никаких преград.

Гласные звуки образуют слог.

На письме гласные звуки обозначаются буквами *а, о, у, ы, и, э, е, ё, ю, я.*

Гласные звуки бывают **ударными** и **безударными**. На ударные звуки падает ударение, и они произносятся с большей силой, чётко: *дом, пень, стол.*

На безударные звуки ударение не падает, и они произносятся с меньшей силой, нечётко: *д[а]ма́, п[и]нёчки, ст[а]лы́.*

В русском языке **36** согласных звуков.

☑ Согласные звуки образуются при помощи голоса и шума или только при помощи шума. При произношении воздух встречает преграду: губы, зубы, язык.

Слог образуют только вместе с гласным: *стра-на, му-зей.*

Для обозначения согласных звуков используются буквы: *б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ.*

Согласные звуки бывают **твёрдыми** и **мягкими**. Согласные образуют пары по твёрдости—мягкости.

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| [б] | — | [б'] | [к] | — | [к'] | [р] | — | [р'] |
| [в] | — | [в'] | [л] | — | [л'] | [с] | — | [с'] |
| [г] | — | [г'] | [м] | — | [м'] | [т] | — | [т'] |
| [д] | — | [д'] | [н] | — | [н'] | [ф] | — | [ф'] |
| [з] | — | [з'] | [п] | — | [п'] | [х] | — | [х'] |

Непарных согласных звуков 6.

Только твёрдые согласные: [ж], [ш], [ц].

Только мягкие согласные: [й'], [ч'], [щ'].

Твёрдость согласных звуков обозначается на письме гласными буквами **а, о, у, ы, э**: *музыка, школа, мэр.*

Мягкость согласных звуков обозначается гласными буквами **е, ё, и, ю, я** и мягким знаком **(ь)**: *земля, орёл, люди, пальцы, сентябрь.*

### ПРАВОПИСАНИЕ СОЧЕТАНИЙ ЧК, ЧН, ЧТ

В сочетаниях **чк, чн, чт** не пишется мягкий знак:
*ручка, ночка, дочка, сказочный, песочный, молочный, мечта, что*

### ПРАВОПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО Ь

Разделительный **ь** пишется после согласных букв перед гласными **е, ё, и, ю, я**, если в словах слышится звук **[й]**:
*счастье, вьёт, соловьи, вьюга, обезьяна, воробьи, осенью, крылья*

### ПРАВОПИСАНИЕ ЖИ-ШИ, ЧУ-ЩУ, ЧА-ЩА

Сочетания **жи, ши, ча, ща, чу, щу** пишутся с буквами **и, а, у**:
*жить, счастье, чудесный, шить, пища, щука.*
Исключения: *жюри, парашют, брошюра*

В сочетаниях **жи, ши** в ударных слогах всегда пишется буква **и**:
*ошибка, житель*

В безударных слогах гласные нужно проверять:
*шесть — шестой, шерсть — шерстяной,*
**но** *ширь — широкий*

Согласные делятся на **звонкие** и **глухие**. Когда произносятся звонкие согласные, слышится голос и шум. Когда произносятся глухие согласные, слышится только шум.

Согласные образуют пары по звонкости—глухости.

| Непарные согласные | |
|---|---|
| звонкие | [л] [м] [н] [р] [л'] [м'] [н'] [р'][й'] |
| глухие | [х] [х'] [ц ] [ч'] [щ'] |

| Парные согласные | | |
|---|---|---|
| | твёрдые | мягкие |
| звонкие | [б] [в] [г] [д] [ж] [з] | [б′] [в′] [г′] [д′] [з′] |
| глухие | [п] [ф] [к] [т] [ш] [с] | [п′] [ф′] [к′] [т′] [с′] |

На конце слова парный звонкий согласный звук заменяется парным глухим. Поэтому слова с парным согласным звуком на конце нужно проверять: *гриб, зуб, круг, крюк*.

Слова, в которых после парного согласного произносится гласный, являются проверочными: *дуб — дубок, поезд — поезда*.

Чтобы проверить парные согласные на конце слова, нужно изменить слово так, чтобы после согласного стоял гласный звук:
*огород — огородик, сад — садик*

Слова, которые мы видим, пишем и читаем, состоят из букв.

☑ **Буква** — это знак для обозначения звука на письме.

В русском языке 33 буквы. Буквы, расположенные в определённой последовательности, называются **алфавитом**. В алфавите каждая буква имеет своё место и своё название.

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Аа** | **Бб** | **Вв** | **Гг** | **Дд** | **Ее** | **Ёё** | **Жж** |
| **а** | **бэ** | **вэ** | **гэ** | **дэ** | **е** | **ё** | **жэ** |
| **Зз** | **Ии** | **Йй** | **Кк** | **Лл** | **Мм** | **Нн** | **Оо** |
| **зэ** | **и** | **и краткое** | **ка** | **эль** | **эм** | **эн** | **о** |
| **Пп** | **Рр** | **Сс** | **Тт** | **Уу** | **Фф** | **Хх** | **Цц** |
| **пэ** | **эр** | **эс** | **тэ** | **у** | **эф** | **ха** | **цэ** |
| **Чч** | **Шш** | **Щщ** | **ъ** | **ы** | **ь** | **Ээ** | **Юю** |
| **че** | **ша** | **ща** | **твёрдый знак** | **ы** | **мягкий знак** | **э** | **ю** |
| **Яя** | | | | | | | |
| **я** | | | | | | | |

## Стихотворные азбуки

*И. Токмакова*

### БУКВАРИНСК

Есть на речке на Чернильной
Город маленький, непыльный.
С незапамятных времён
«Букваринск» зовется он.
В этом городе живёт
Удивительный народ,
Хлебосольный, незлобивый,
Дружный и трудолюбивый:
А — аптекарь,
Б — бочар,
В — валяльщик,
Г — гончар,
Д — дробильщик здоровенный,
Е — ефрейтор, он военный,
Ж — жестянщик-простачок,
З — закройщик-старичок,
И — историк бородатый,
К — красильщик франтоватый,
Л — лудильщик,
М — маляр,
Н — носильщик,
О — овчар,
П — писатель,
Р — радист,
С — сапожник,
Т — турист,
У — бесстрашный укротитель,
Ф — чудак-фотолюбитель,
Х — художник-баталист,
Ц — известный цимбалист,
Ч — чудесный часовщик,
Ш — шофёр, большой шутник,
Щ — щенок его, Букетик,
Э — электрик-энергетик,
Ю — юрист, а дальше
Я,
Это я, мои друзья.

*Б. Заходер*

### ПЕСЕНКА-АЗБУКА

Тридцать три родных сестрицы,
Писаных красавицы,
На одной живут странице,
А повсюду славятся.
К вам сейчас они спешат,
Славные сестрицы,
Очень просят всех ребят
С ними подружиться!
А, Б, В, Г, Д, Е, Ж —
Прикатили на еже.
З, И, К, Л, М, Н, О —
Дружно вылезли в окно.
П, Р, С, Т, У, Ф, Х —
Оседлали петуха.
Ц, Ч, Ш, Щ, Э, Ю, Я —
Все теперь мои друзья!
Пять сестрёнок опоздали —
Заигрались в прятки,
А теперь все буквы встали
В азбучном порядке.
Познакомьтесь с ними, дети:
Вот стоят они рядком,
Очень плохо жить на свете
Тем, кто с ними не знаком.

В русском языке есть буквы, которые не обозначают звуков. Это мягкий знак (ь) и твёрдый знак (ъ).

Буквы **е, ё, ю, я** обозначают два звука — согласный звук [й] и гласные звуки [э], [о], [у], [а]: е = [йэ], ё = [йо], ю = [йу], л — [йа] в следующих трёх случаях:

1) в начале слова:
   ель — [йэ]ль,
   ёлка — [йо]лка,
   юный — [йу]ный,
   ягода — [йа]года;
2) после гласных звуков:
   поют — по[йу]т,
   стоят — сто[йа]т,
   поём — по[йо]м;
3) после разделительных мягкого и твёрдого знаков:
   друзья — друзь[йа],
   вьюга — вь[йу]га,
   подъезд — подъ[йэ]зд,
   подъём — подъ[йо]м.

# СЛОГ. ПЕРЕНОС СЛОВА

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- правила переноса слов;

**уметь:**

- делить слово на слоги;
- определять ударение в дву-, трёхсложных словах;
- переносить слова с одной строки на другую;
- переносить слова с приставками.

## ⇩ Основные правила и определения

☑ Слоги — это части слова, на которые оно делится при произношении: *ве-тер, я-го-да, дождь, стол.*

В слове столько слогов, сколько в нём гласных звуков: *дом, у-чеб-ник, но-вый.*

**Правила переноса слов**

1. Слово переносится по слогам: *лет-ний.*
   Слово, состоящее из одного слога, не переносится: *конь, бьёт.*
2. Одну букву нельзя оставлять на строке или переносить на другую: *мою, яблоко, Мая.*
3. Буквы **ь, ъ, й** при переносе слова нельзя отделять от стоящей впереди буквы: *день-ги, мой-ка, подъ-езд.*
4. При переносе слов с удвоенными согласными одна согласная остаётся на строке, а другая переносится: *мас-са, кол-лектив.*

В слове один слог произносится с большей силой. Такой слог называется **ударным**. Остальные слоги в слове **безударные**.

Ударение всегда падает только на гласный звук в слоге. Этот звук называется *ударным*. Для обозначения ударения на письме используется специальный знак: «´» — **весна́**.

Буквы **а, о, е, и, я** в безударных слогах нужно проверять.

Чтобы проверить безударный гласный, нужно изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным:
*вода́ — во́ды, плечо́ — пле́чи,*
или подобрать однокоренное слово с ударным гласным в корне:
*лесни́к — лес, цветно́й — цвет*

При перестановке ударения может измениться значение слова:
*за́мок — замо́к,*
*кру́жки — кружки́,*
*стре́лки — стрелки́,*
*хло́пок — хлопо́к,*
*про́пасть — пропа́сть.*

## Звуко-буквенный разбор слова

1. Произнеси слово.
2. Раздели слово на слоги.
3. Определи ударный слог.
4. Запиши слово по буквам вертикально.
5. Рядом с каждой буквой укажи в квадратных скобках звук, который она обозначает.
6. Запиши рядом с каждым звуком, какой он — гласный или согласный.
7. Дай характеристику каждому звуку.
   - Если он гласный, укажи, ударный или безударный.
   - Если звук согласный, укажи:
     глухой он или звонкий;
     твёрдый или мягкий.
8. Сосчитай и запиши, сколько в слове букв и звуков.

### *Образец устного разбора слова*

1. *Голубь* — го́-лубь — два слога.
2. Ударение падает на первый слог.
3. Звук [г] — согласный, звонкий; твёрдый, обозначается буквой *г*
   Звук [о] — гласный ударный; обозначается буквой *о*
   Звук [л] — согласный, звонкий, твёрдый; обозначается буквой *л*

Звук [у] — гласный безударный; обозначается буквой *у*
Звук [б'] — согласный, звонкий; мягкий; обозначается буквами *бь*

**4.** В слове *голубь* 6 букв, 5 звуков.

*Образец письменного разбора*

*Юбка* — ю́б-ка

ю — [й] — согл., звонк., мягк.
ю — [у] — гласн., ударн.
б — [п] — согл., глух., твёрд.
к — [к] — согл., глух. твёрд.
а — [а] — гласн., безударн.

4 буквы, 5 звуков

# СЛОВО. ЗНАЧЕНИЕ СЛОВА

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- что слова в предложении пишутся отдельно;
- правила правописания большой буквы;
- что такое синонимы и антонимы;
- что такое многозначные слова;
- что слова могут употребляться в переносном значении;
- что такое однокоренные слова, корень слова;
- что такое окончание, его роль в изменении формы слова;
- что такое основа слова;
- что такое приставка, её словообразовательная роль;
- что такое суффикс, его словообразовательная роль;

**уметь:**

- различать и подбирать синонимы и антонимы;
- находить среди предложенных слов однокоренные;
- самостоятельно подбирать к предложенному слову однокоренные;
- разбирать слово по составу: находить окончание, выделять корень, приставку, суффикс;
- писать слова с приставками *пре-*, *при-*, *раз(с)-*;
- находить в тексте и объяснять слова с переносным значением;
- изменять слова по вопросам;
- различать предлоги и приставки.

## ⇩ Основные правила и определения

В русском языке есть слова с одним или с несколькими значениями.

Слово *бинокль* однозначное, оно имеет только одно значение — прибор для рассматривания далеких предметов.

Слово *ручка* многозначное:

1-е значение — письменная принадлежность, предмет, которым пишут;

2-е значение — часть предмета, за которую его держат или берутся рукой.

Слово *иголка* многозначное:

1-е значение — швейная принадлежность;

2-е значение — видоизмененные листья у хвойных растений.

Слова могут употребляться в **прямом** и **переносном** значении.

☑ **Прямым** называется основное, исходное значение слова. Все остальные значения этого слова называются **переносными.**

*Золотые серьги* — серьги, сделанные из золота, — **прямое** значение.

*Золотые колоски* — созревшие колосья жёлтого цвета — **переносное** значение.

*Золотые руки* — умелые руки — **переносное** значение.

Слова в переносном значении обогащают язык, делают речь более образной, яркой, выразительной.

☑ **Синонимы** — это слова, близкие по значению. Синонимы относятся к одной части речи. Они по-разному называют один и тот же предмет и используются в речи для того, чтобы избежать повторения одних и тех же слов.

*Сражаться — бороться; мужество — храбрость; прекрасный — чудесный.*

☑ **Антонимы** — это слова, противоположные по значению. Они относятся к одной и той же части речи.

*Смелый — робкий, широкий — узкий, мелкий — глубокий, радость — печаль, любовь — ненависть, находить — терять.*

☑ **Омонимы** — это слова, которые пишутся или произносятся одинаково, но имеют разное значение. Их значение можно понять только из контекста.

*Старинный за́мок — замо́к с секретом;*
*журавлиный ключ в небе — нотный ключ.*

☑ **Фразеологизм** — образное выражение, которое делает высказывание более ярким, выразительным, помогает точнее передать свою мысль.

*Одет с иголочки; зарубить на носу; хвост трубой; бежать со всех ног.*

# СОСТАВ СЛОВА. СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

☑ В слове выделяют приставку, корень, суффикс, окончание.

☑ Слова, которые имеют что-то общее по смыслу и одинаковый корень, называются родственными, или **однокоренными**: *зима, зимушка, зимовать, зимовщик, перезимовать.*

☑ **Окончание** — это изменяемая часть слова: *зим**а*** — *зим**ы***.

Окончание обозначается так: □

Чтобы определить окончание, нужно изменить слово:

*школ**а*** — *школ**ы*** — *школ**е*** — *школ**ой***.

В слове может быть нулевое окончание:

*стол*□, *лес*□, *день*□.

Чтобы проверить, есть ли окончание, нужно изменить слово:

*стол*□ — *стол**а***, *лес*□ — *лес**а***, *день*□ — *дн**я***.

Окончание служит для связи слов в предложении:

*сидеть на (лавочк**а**) — сидеть на лавочк**е**;*

*стоять возле (окн**о**) — стоять возле окн**а**.*

Окончание не служит для образования новых слов, оно служит для изменения формы слова.

☑ **Основа** — это часть слова без окончания: *сад* — *посадка* — *садовник* — *садовый* — *посадить*.

Основа обозначается так: ⎵

Основа может состоять только из корня:

*тетрадь* □

из корня и суффикса:

*лесник* □

из приставки и корня:

*проезд* □

из приставки, корня и суффикса:
*придворный*

☑ **Корень** — это общая часть родственных (однокоренных) слов: *белый — белила — белить — побелка.*

Корень обозначается так: ⌒

Для проверки слов с непроизносимым согласным звуком в корне нужно подобрать такое однокоренное слово, в котором этот согласный звук произносится:
*счастливый — счастье, солнце — солнечный.*
Если ни в одном проверочном слове согласный звук не произносится, то и буква не пишется:
*чудесный — чудеса, ужасный — ужас,*
*опасный — опасен, прекрасный — прекрасен*

☑ **Приставка** — это часть слова, которая стоит перед корнем и служит для образования новых слов: *переплыл, отплыл, заплыл, доплыл, уплыл.*

Приставка обозначается так: ——┐

В русском языке есть одинаковые предлоги и приставки — *в, во, за, на, над, по, под, про, с, о, об, от*: **в**бежал **в** дом, **по**ехать **по** дороге, **от**плыл **от** берега, **на**писал **на** листе, **про**читал **про** слонов.
▸ Предлог — это слово, приставка — это значимая часть слова.

Приставка всегда пишется слитно с корнем слова:
*вошёл, отобрал, соединил, развёл.*
Между предлогом и словом, перед которым он стоит, можно вставить другое слово или поставить вопрос:
*вошёл в комнату — вошёл в большую комнату,*
*бежать по тропинке — бежать по узкой тропинке*

## НАПИСАНИЕ РАЗДЕЛИТЕЛЬНОГО Ъ

Разделительный твёрдый знак *(ъ)* пишется после приставок, которые оканчиваются на согласную букву, перед гласными *е, ё, ю, я:*
*подъезд, съёмка, объезд, объявление, въехать*

☑ **Суффикс** — часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов: *серый* — *серенький* — *сероватый*.

Суффикс обозначается так: ⌃

НАПИСАНИЕ СУФФИКСОВ -ОК-, -ЕК-
В ИМЕНАХ СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ ПОСЛЕ ШИПЯЩИХ

После шипящих **под ударением** пишется буква **о**:
*старичок, сверчок, пирожок.*
**В безударном слоге** после шипящих в этих суффиксах пишется буква **е**:
*горошек, замочек, сыночек*

▸ Необходимо различать однокоренные слова и формы одного и того же слова.

При изменении слова получаются разные формы этого слова (значение слова остается прежним, изменяется только окончание):

*лист* □ — *лист*[а] — *лист*[у] — *лист*[ом] — *на лист*[е].

При образовании однокоренных слов получаются разные слова, каждое со своим лексическим значением:

*лист — листик — листочек — листать — перелистывать.*

## Разбор слова по составу

1. Прочитай слово. Измени его по вопросам. Выдели в слове окончание.

   *Прекрасн*[**ый**] — *прекрасн*[**ого**], *прекрасн*[**ому**], *прекрас*[**ный**], *прекрасн*[**ым**], *о прекрасн*[**ом**].

2. Выдели в слове основу:

   *прекрасный*

3. Выдели в слове корень. Для этого подбери несколько родственных слов:

   *Пре***крас**ный — ***крас**ота — ***крас**ивый — у***крас**ить

4. Укажи в слове приставку:

   ***пре**красный*

5. Укажи в слове суффикс:

   *прекрас**н**ый*

# ЧАСТИ РЕЧИ

В начальной школе дети знакомятся с самостоятельными (имя существительное, имя прилагательное, глагол, имя числительное, местоимение, наречие) и служебными (предлог, союз, частица *не*) частями речи.

В предложении самостоятельные части речи являются членами предложения. Служебные части речи членами предложения не являются.

## ИМЯ СУЩЕСТВИТЕЛЬНОЕ

### ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

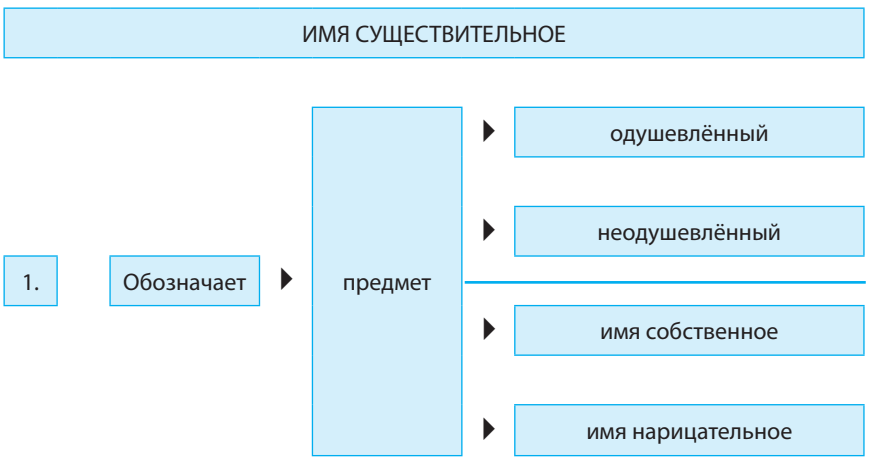
- что такое имя существительное;
- что такое одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;

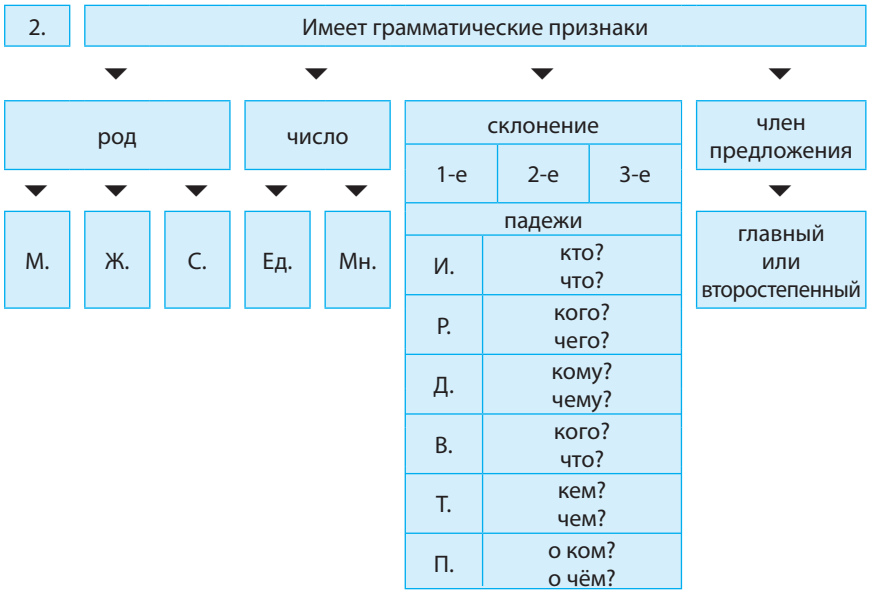
- что такое собственные и нарицательные имена существительные;
- правила правописания большой буквы (большая буква в именах, отчествах, фамилиях людей, в кличках животных, в названиях городов, сёл, улиц, рек и т. д.);
- что существительные имеют род и изменяются по числам и падежам;
- склонения имён существительных;
- названия падежей и падежные вопросы;

**уметь:**

- различать слова — названия предметов и ставить к ним вопросы *кто? что?*;
- различать одушевлённые и неодушевлённые имена существительные;
- различать собственные и нарицательные имена существительные;
- изменять имена существительные по числам;
- изменять имена существительные по падежам;
- определять род имён существительных;
- определять склонение и падеж имени существительного;
- строить словосочетания имён существительных с другими словами, используя для связи окончания и предлоги;
- определять начальную форму имени существительного;
- разбирать имя существительное как часть речи.

## ⇩ Основные правила и определения






*Н. Бетенькова*

Вот вам ответ на вопросы **кто? что?**
Дедушка, бабушка, шапка, пальто,
кошка, собака, диван, конура,
девочка, мальчик, скакалка, игра.

**Сами теперь назовите слова:**
школа, ребята, город, ...
книга, резинка, ручка, закладка,
мел, и доска, и портфель, и ...,
Таня, Андрюша, Серёжа и Ваня,
Софья Сергеевна, Коля и ... .

Сколько же слов таких в мире, друзья!
В речи без них обойтись нам нельзя.

☑ **Имя существительное** — это часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопрос *кто?* или *что?*
*Юля, книга, ель, радость, бег, краснота, зелень.*

Имена существительные, которые обозначают людей и животных и отвечают на вопрос *кто*?, называются **одушевлёнными.** Имена существительные, которые обозначают все остальные предметы и отвечают на вопрос *что?*, называются **неодушевлёнными.**

*(Кто?)* артист, бабушка, белка, волк, воробей, муравей.

*(Что?)* автобус, снег, река, страх, концерт, дерево, краснота.

Имена существительные, которые обозначают фамилии, имена, отчества людей, клички животных, названия стран, городов, сёл, улиц, рек, гор, морей, планет, книг, газет, журналов, называются **собственными**.

Остальные имена существительные называются **нарицательными**: *директор, картина, дерево*.

Собственные имена существительные пишутся
с заглавной буквы. Например:
**имена, отчества, фамилии людей** —
*Александр Сергеевич Пушкин;*
**клички животных** —
*собака Пушок, кошка Мурка;*
**названия городов, деревень, рек, морей, гор, улиц, площадей, книг, фильмов** —
*город Киев, река Днепр, Чёрное море, яхта «Мечта»*.
Нарицательные имена существительные пишутся
с маленькой буквы.
Например: *собака, кошка, город, река, море, яхта*

Имена существительные бывают **мужского**, **женского** или **среднего рода**.

Имена существительные, к которым можно подставить слова *он, мой*, — **мужского рода**: *стул, мяч, папа, портрет, день*.

Имена существительные, к которым можно подставить слова *она, моя*, — **женского рода**: *мама, линейка, капуста, лень, книга*.

Имена существительные, к которым можно подставить слова *оно, моё*, — **среднего рода**: *солнце, село, счастье, лето, небо*.

| Род | Вспомогательное слово | Примеры |
|---|---|---|
| Мужской | он, мой | дедушка, лук, конь |
| Женский | она, моя | мама, шапка, курица |
| Средний | оно, моё | небо, платье, варенье |

Имена существительные изменяются *по числам*. Они могут употребляться в **единственном** и во **множественном** числе.

**Существительные в единственном числе** обозначают один предмет: *стул, петух, магазин*.

**Существительные во множественном числе** обозначают два или несколько предметов: *стулья, петухи, магазины*.

В русском языке есть имена существительные, которые употребляются только во множественном числе: *санки, шорты, очки*.

Некоторые имена существительные употребляются только в единственном числе: *молоко, сметана, трусость.*

Имена существительные изменяются **по вопросам (по падежам).**

Изменение имён существительных **по падежам** называется **склонением.**

В русском языке шесть падежей.

| Название падежей | Вспомогательное слово | Вопросы | Примеры | Предлоги |
|---|---|---|---|---|
| Именительный | это | *кто? что?* | белк**а**, стол | — |
| Родительный | нет | *кого? чего?* | белк**и**, стол**а** | от, до, из, без, у, для, около, с, вокруг, после, кроме |
| Дательный | дать | *кому? чему?* | белк**е**, стол**у** | к, по |
| Винительный | видеть | *кого? что?* | белк**у**, стол | в, на, за, про, через |
| Творительный | гордиться | *кем? чем?* | белк**ой**, стол**ом** | с (со), за, под, над, между |
| Предложный | думать | *о ком? о чём?* | о белк**е**, о стол**е** | о, об (обо), в (во), на, при |

Имена существительные в именительном падеже являются главными членами предложения (подлежащими), в остальных падежах — второстепенными членами предложения.

**Чтобы определить падеж имени существительного, нужно:**

- найти в предложении слово, к которому относится имя существительное, и поставить от него вопрос;
- по вопросу и предлогу узнать падеж:
  *уйти от медведя (от кого?) — Д. п.*
  *ставить точки (кого? что?) — В. п.*
  *наблюдать за работой (за чем?) — Т. п.*

☑ **Начальная форма имени существительного** — форма именительного падежа единственного числа.

*С ветки* — начальная форма *ветка.*

В именительном падеже имена существительные употребляются без предлогов: *соловей, капитан, книга;*

в предложном — только с предлогами: *о соловье, на капитане, в книге;*

в остальных падежах имена существительные могут употребляться как с предлогами, так и без них:

*наблюдал за соловьём, восхищался соловьём — Т. п.*

*подошёл к капитану, подарил капитану — Д. п.*

*забыл книгу, расплатился за книгу — В. п.*

В русском языке есть слова, которые не изменяются по падежам (не склоняются): *метро, радио, шоссе, такси, кино, трюмо, пальто, Ткаченко.*

Имена существительные делятся на три группы — **склонения:**

| | | | |
|---|---|---|---|
| 1-е склонение | Женский и мужской род | С окончанием **-а, -я** | Вод**а**, земл**я**, Дим**а**, дяд**я** |
| 2-е склонение | Мужской и средний род | С нулевым окончанием или окончанием **-о,-е** | Самолёт, день, окн**о**, мор**е** |
| 3-е склонение | Женский род | С нулевым окончанием | Ночь, степь, сирень |

**Чтобы определить склонение имени существительного, нужно:**

- определить род;
- выделить окончание существительного в именительном падеже единственного числа;
- по роду и окончанию определить склонение.

Все имена существительные одного склонения изменяются по падежам одинаково, имеют в одном и том же падеже одинаковые окончания:

| падежи | 1-е склонение | | 2-е склонение | | 3-е склонение |
|---|---|---|---|---|---|
| | женский род | мужской род | мужской род | средний род | женский род |
| И. п. | весн**а**, земл**я** | Дим**а**, дяд**я** | стол, кон**ь** | окн**о**, мор**е** | степ**ь**, рож**ь** |
| Р. п. | весн**ы**, земл**и** | Дим**ы**, дяд**и** | стол**а**, кон**я** | окн**а**, мор**я** | степ**и**, рж**и** |
| Д. п. | весн**е**, земл**е** | Дим**е**, дяд**е** | стол**у**, кон**ю** | окн**у**, мор**ю** | степ**и**, рж**и** |
| В. п. | весн**у**, земл**ю** | Дим**у**, дяд**ю** | стол, кон**я** | окн**о**, мор**е** | степ**ь**, рож**ь** |
| Т. п. | весн**ой**, земл**ёй** | Дим**ой**, дяд**ей** | стол**ом**, кон**ём** | окн**ом**, мор**ем** | степ**ью**, рож**ью** |
| П. п. | о весн**е**, о земл**е** | о Дим**е**, о дяд**е** | о стол**е**, о кон**е** | об окн**е**, о мор**е** | о степ**и**, о рж**и** |

## Чтобы правильно написать безударное падежное окончание существительного, нужно:

- определить падеж;
- определить склонение;
- вспомнить существительное этого склонения в том же падеже с ударным окончанием.

Например: *в деревн.. — (где? в чём?) П. п., деревня* — 1-е склонение, существительное этого же склонения с ударным окончанием *земля (в земле)*. Поэтому пишем окончание **-е:** *живёт в деревне*.

## Склонение имён существительных во множественном числе

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| И. п. | стран**ы** | город**а** | кра**я** | друзь**я** | площади |
| Р. п. | стран | город**ов** | кра**ёв** | друз**ей** | площад**ей** |
| Д. п. | стран**ам** | город**ам** | кра**ям** | друзь**ям** | площад**ям** |
| В. п. | стран**ы** | город**а** | кра**я** | друз**ей** | площади |
| Т. п. | стран**ами** | город**ами** | кра**ями** | друзь**ями** | площад**ями** |
| П. п. | о стран**ах** | о город**ах** | о кра**ях** | о друзь**ях** | о площад**ях** |

## Разбор имени существительного как части речи

**1.** Анализируемое слово.
**2.** На какой вопрос отвечает?
**3.** Часть речи.
**4.** Начальная форма (И. п., ед. ч.).
**5.** Собственное или нарицательное.
**6.** Одушевлённое или неодушевлённое.
**7.** Род.
**8.** Число.
**9.** Падеж.
**10.** Склонение.
**11.** Каким членом предложения является?

### *Образец устного разбора имени существительного*

Маша читает интересную *книгу*.

**1.** *Книгу*
**2.** *Что?*
**3.** Имя существительное.
**4.** Начальная форма — книга.

5. Имя нарицательное.
6. Неодушевлённый предмет.
7. Женский род.
8. Единственное число.
9. Винительный падеж.
10. Первое склонение.
11. Второстепенный член предложения.

*Образец письменного разбора имени существительного*

Книга — *что?*, сущ., н. ф. — *книга*, нариц., неодуш., ж. р., ед. ч., 1-е скл., В. п., второст. чл. предл.

# ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- что такое имя прилагательное;
- что имена прилагательные изменяются по родам и числам;
- падежные вопросы;
- что род, число и падеж имени прилагательного совпадает с родом, числом и падежом имени существительного, с которым оно связано;

**уметь:**

- различать слова — признаки предметов и ставить к ним вопросы *какой? какая? какое? какие?*;
- правильно ставить вопросы к именам прилагательным разного рода и числа;
- находить среди имён прилагательных антонимы и синонимы;
- строить словосочетания: имя существительное + имя прилагательное;
- ставить вопросы от имён существительных к именам прилагательным;
- изменять имена прилагательные по родам, определять род имён прилагательных по окончаниям, поставленным вопросам, по роду имени существительного, с которым они связаны;

- изменять имена прилагательные по числам в сочетании с именами существительными;
- определять падеж имени прилагательного по падежу имени существительного;
- определять начальную форму имени прилагательного (именительный падеж, единственное число, мужской род);
- разбирать имя прилагательное как части речи.

## ⇩ Основные правила и определения

ИМЯ ПРИЛАГАТЕЛЬНОЕ
(признак предмета)
*Какой? Какая? Какое? Какие?*
В предложении второстепенный член

▼

изменяется

▼ по числам

- ед.
- мн.

▼ по родам

- мужской **-ой, -ый, -ий**
- женский **-ая, -яя**
- средний **-ое, -ее**

▼ по падежам

| | |
|---|---|
| И. п. | какой? какая? какое? какие? |
| Р. п. | какого? какой? какого? каких? |
| Д. п. | какому? какой? какому? каким? |
| В. п. | какого? какую? какое? каких? (какой?) (какие?) |
| Т. п. | каким? какой? каким? какими? |
| П. п. | (о) каком? какой? каком? каких? |

*Н. Бетенькова*

Будьте очень вы внимательными.
Познакомьтесь с **прилагательными**:
Котёнок — *маленький, пушистый,*
Ручей — *прохладный, серебристый,*
Зима — *красивая и снежная,*
А мама — *добрая и нежная.*

Слова в рифмовке очень дружные,
Они приятные и нужные.
И среди них ты обязательно
Узнаешь быстро **прилагательные**.

☑ **Имя прилагательное** — это часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?, какие?*. Имя прилагательное может обозначать признак предмета по размеру, цвету, объёму, форме, материалу и т. д.: *яблоко (какое?) большое, красное, круглое, сладкое.*

В предложении имя прилагательное является второстепенным членом: *Деревья покрылись зелёной листвой.*

Имя прилагательное всегда связано с именем существительным: небо *(какое?)* голубое, рожь *(какая?)* высокая.

Имя прилагательное изменяется **по числам**. Оно может стоять в единственном числе *(маленький котёнок)* и во множественном числе *(маленькие котята)*.

Имя прилагательное всегда стоит в том же числе, что и имя существительное:

*(помидор) красный (ед. ч.) — (помидоры) красные (мн. ч.).*

В единственном числе имена прилагательные изменяются **по родам**.

Прилагательное стоит в том же роде, что и существительное, связанное с ним по смыслу: *синий (цветок) — м. р., синяя (куртка) — ж. р., синее (небо) — с. р.*

| Род | Вопрос | Окончание | Пример |
|---|---|---|---|
| мужской | *какой?* | **-ой, -ый, -ий** | больш**ой** (дом), зелён**ый** (дуб), летн**ий** (день) |
| женский | *какая?* | **-ая, -яя** | зелён**ая** (ёлка), летн**яя** (жара) |
| средний | *какое?* | **-ое, -ее** | зелён**ое** (яблоко), летн**ее** (платье) |

**Чтобы узнать род имени прилагательного, нужно:**

- найти в предложении имя существительное, с которым связано по смыслу имя прилагательное;
- определить род имени существительного;
- по роду имени существительного узнать род имени прилагательного.

Во множественном числе имена прилагательные по родам не изменяются.

Имена прилагательные в единственном и во множественном числе изменяются **по падежам.**

| Падеж | Мужской род | Женский род | Средний род | Множественное число |
|---|---|---|---|---|
| И. | весёл**ый** (щенок) | весёл**ая** (девочка) | весёл**ое** (настроение) | весёл**ые** (стихи) |
| Р. | весёл**ого** (щенка) | весёл**ой** (девочки) | весёл**ого** (настроения) | весёл**ых** (стихов) |
| Д. | весёл**ому** (щенку) | весёл**ой** (девочке) | весёл**ому** (настроению) | весёл**ым** (стихам) |
| В. | весёл**ого** (щенка) | весёл**ую** (девочку) | весёл**ое** (настроение) | весёл**ые** (стихи) |
| Т | весёл**ым** (щенком) | весёл**ой** (девочкой) | весёл**ым** (настроением) | весёл**ыми** (стихами) |
| П. | о весёл**ом** (щенке) | о весёл**ой** (девочке) | о весёл**ом** (настроении) | о весёл**ых** (стихах) |

Падеж имени прилагательного определяется по падежу имени существительного, с которым оно связано.

## Чтобы определить падеж имени прилагательного, нужно:

- найти существительное, к которому относится прилагательное;
- определить падеж существительного;
- по падежу существительного определить падеж прилагательного.

## Таблица окончаний имён прилагательных

| Падеж | Окончания мужского и среднего рода | Окончания женского рода | Окончания во множественном числе |
|---|---|---|---|
| И. | **-ой, -ый, -ий** | **-ая, -яя** | **-ые, -ие** |
| Р. | **-ого, -его** | **-ой, -ей** | **-ых, -их** |
| Д. | **-ому, -ему** | **-ой, -ей** | **-ым, -им** |
| В. | как И. или Р. | **-ую, -юю** | как И. или Р. |
| Т | **-ым, -им** | **-ой, -ей** | **-ыми, -ими** |
| П. | **-ом, -ем** | **-ой, -ей** | **ых, -их** |

☑ **Начальная форма имени прилагательного** — прилагательное в именительном падеже, в единственном числе, в мужском роде.

### Разбор имени прилагательного как части речи

**1.** Анализируемое слово.
**2.** На какой вопрос отвечает?
**3.** Часть речи.
**4.** Начальная форма (И. п., ед. ч., м. р.).
**5.** Число.
**6.** Род (в единственном числе).
**7.** Падеж.
**8.** Каким членом предложения является?

*Образец устного разбора имени прилагательного*

Синицу легко узнать по **жёлтой** грудке.
**1.** Жёлтой
**2.** По грудке *(какой?)* жёлтой.
**3.** Имя прилагательное.
**4.** Начальная форма — *жёлтый*.
**5.** Единственное число.
**6.** Женский род.
**7.** Дательный падеж.
**8.** Второстепенный член предложения.

*Образец письменного разбора имени прилагательного*

По жёлтой (грудке) — *какой?*, прилаг., н. ф. — *жёлтый*, ед. ч., ж. р., Д. п., второст. чл. предл.

## ИМЯ ЧИСЛИТЕЛЬНОЕ

### ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**
- определение имени числительного как части речи;

**уметь:**
- находить имена числительные, ставить к ним вопросы;
- употреблять числительные в речи.

## ⇩ Основные правила и определения

☑ **Имя числительное** — это часть речи, которая обозначает количество предметов или их порядок при счёте.

Числительные, которые обозначают количество предметов (число), называются **количественными**. Они отвечают на вопрос *сколько?: семь, двенадцать, тридцать, сто.*

Числительные, которые обозначают порядок предметов при счёте, называются **порядковыми**. Они отвечают на вопрос *который?* или *какой?: седьмой, двенадцатый, тридцатый, сотый.*

Числительные **двое, трое, четверо, пятеро, шестеро, семеро, восьмеро, девятеро, десятеро** употребляются только с существительными мужского рода.
Например:
*двое приятелей, трое щенков, четверо мальчиков, пятеро котят,* но *две бабушки, три девочки*

# МЕСТОИМЕНИЕ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**
- определение местоимения как части речи;
- что такое личные местоимения;
- правила правописания местоимений с предлогами;

**уметь:**
- находить местоимения, ставить к ним вопросы;
- определять число и лицо местоимений;
- изменять по падежам личные местоимения в единственном и множественном числе (по образцу);
- строить словосочетания и предложения с личными местоимениями;
- использовать местоимения для связи предложений в тексте во избежание повторов.

*Н. Бетенькова*

**Я** и **мы**,
**ты** и **вы**,
**он, она, оно, они** —
все слова отличные,
важные и **личные**.
Это, без сомнения,
всё **местоимения**.

## ⇩ Основные правила и определения

☑ **Местоимение** — это часть речи, которая указывает на предметы и их признаки, но не называет их.

Слова *я, мы, ты, вы, он, она, оно, они* — это **личные местоимения.** Личные местоимения отвечают на те же вопросы, что и имена существительные *(кто? что?)*, и употребляются вместо имени существительного. Поэтому эта часть речи имеет такое название — местоимение (вместо имени).

Лиса *(сущ.)* — она *(местоим.)*, дети *(сущ.)* — они *(местоим.)*

Личные местоимения бывают 1-го, 2-го и 3-го лица. Личные местоимения бывают единственного и множественного числа.

Местоимения 3-го лица в единственном числе имеют род: *он* — мужской род, *она* — женский род, *оно* — средний род.

| Лицо | Единственное число | | Множественное число | |
|---|---|---|---|---|
| 1-е | я | лицо, которое говорит о себе | мы | лица, которые говорят о себе |
| 2-е | ты | лицо, к которому обращаемся | вы | лица, к которым обращаемся |
| 3-е | он, она, оно | лицо или предмет, о котором сообщают | они | лица или предметы, о которых сообщают |

Личные местоимения **склоняются** (изменяются по падежам и числам).

| Падеж | Личные местоимения | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| | Единственное число | | | | | Множественное число | | |
| И. | я | ты | он | она | оно | мы | вы | они |
| Р. | меня | тебя | его | её | его | нас | вас | их |
| Д. | мне | тебе | ему | ей | ему | нам | вам | им |
| В. | меня | тебя | его | её | его | нас | вас | их |
| Т | мной | тобой | им | ею | им | нами | вами | ими |
| П. | обо мне | о тебе | о нём | о ней | о нём | о нас | о вас | о них |

☑ **Начальная форма местоимения** — местоимение в единственном числе, именительном падеже.

Местоимения с предлогами пишутся раздельно.
*Обо мне, за вами, к тебе, возле меня*

После предлогов в местоимениях 3-го лица пишется буква *н:*
*от него, от них, за ними, к ней*

В предложении местоимение может быть главным (подлежащим) и второстепенным членом.

*Летом* ***мы*** *жили на берегу озера.*

*Вокруг* ***него*** *растёт густой лес.*

## Разбор местоимения как части речи

**1.** Анализируемое слово.
**2.** На какой вопрос отвечает?
**3.** Часть речи.
**4.** Начальная форма (И. п., ед. ч.).
**5.** Лицо.
**6.** Число.
**7.** Род (в 3-м лице ед. числа).
**8.** Падеж.
**9.** Каким членом предложения является?

### *Образец устного разбора местоимения*

У *него* было много друзей.

**1.** У *него*
**2.** У кого?
**3.** Местоимение.
**4.** Начальная форма — *он*.
**5.** 3-е лицо.
**6.** Единственное число.
**7.** Мужской род.
**8.** Родительный падеж.
**9.** Второстепенный член предложения.

### *Образец письменного разбора местоимения*

У него — *у кого?*, местоим., н. ф. — *он*, 3-е л., ед. ч., м. р., Р. п., второст. чл. предл.

# ГЛАГОЛ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

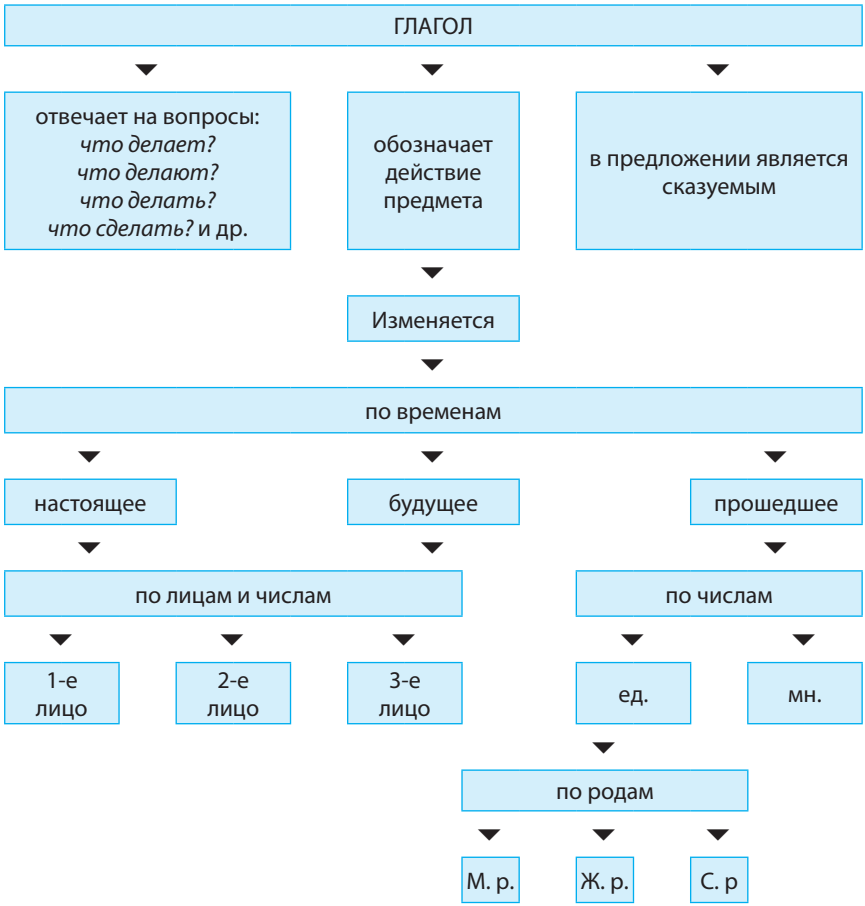
**знать:**

- определение глагола как части речи;
- что глаголы изменяются по временам (прошедшее, настоящее, будущее);
- что глаголы могут употребляться в неопределенной форме;
- что глаголы прошедшего времени изменяются по родам;
- что глаголы в будущем и настоящем времени изменяются по числам и лицам;
- что глаголы могут принадлежать к I или II спряжению;
- что *не* с глаголами пишется отдельно;
- правила правописания глаголов на *-ся*;

**уметь:**

- различать слова — названия действий и ставить к ним вопросы *что делает? что делают?*;
- подбирать к глаголам антонимы и синонимы;
- связывать глаголы с именами существительными при помощи вопросов;
- различать временны́е формы глаголов, ставить вопросы к глаголам разных временны́х форм;
- изменять глаголы по временам с помощью вопросов;
- употреблять глаголы с *не* в письменной речи;
- подбирать неопределенную форму к глаголам, употреблённым в других формах;
- определять время глаголов в предложениях, текстах;
- изменять глаголы по лицам и числам в настоящем и будущем времени (по образцу);
- определять глаголы, которые принадлежат к I и II спряжению с опорой на окончание в неопределённой форме;
- изменять глаголы в прошедшем времени по родам;
- разбирать глагол как часть речи.

## ⇩ Основные правила и определения




*Н. Бетенькова*

Поля полет. Тоня тонет.
Дима Дашу не догонит.
Вера варит кашу Варе.
**А глаголы вы узнали?**
Если да, слова спишите
И глаголы подчеркните.

☑ **Глагол** — это часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?, что сделать?, что делает?, что делают?, что сделает?: бежать, прилететь, прыгает, стучат, построит, принесут.*

В предложении глагол является сказуемым.

*Охотник возвратился из лесу.*

Глаголы, отвечающие на вопросы *что делать? что сделать?*, стоят в **неопределённой форме.** Глаголы в неопределённой форме оканчиваются на *-ти, -ть, -чь: принести, ходить, стричь.*

Неопределённая форма не указывает на время и число глагола.

☑ **Неопределённая форма** — это начальная форма глагола.

Глаголы изменяются **по временам.** Глагол может стоять в настоящем, прошедшем и будущем времени.

| Время | Обозначает действие | Отвечает на вопросы | Примеры |
|---|---|---|---|
| Настоящее | которое происходит сейчас, в момент речи | *что делаю?*<br>*что делаешь?*<br>*что делает?* | пишу<br>рисуешь<br>поют |
| Прошедшее | которое происходило в прошлом, до момента речи | *что делал?*<br>*что сделал?*<br>*что делали?* | писал<br>рисовал<br>пели |
| Будущее | которое будет происходить в будущем, после момента речи | *что сделаю?*<br>*что сделаешь?*<br>*что будешь делать?* | напишу<br>нарисуешь<br>будут петь |

Глаголы прошедшего времени изменяются **по числам:** *ходил (ед. ч.), ходили (мн. ч.).*

Глаголы в прошедшем времени в единственном числе изменяются **по родам.**

Мужской род: *(что делал? что сделал?) светил* (фонарь), *открылся* (магазин).

Женский род: *(что делала? что сделала?) светила* (лампа), *открылась* (библиотека).

Средний род: *(что делала? что сделала?) светило* (солнце), *открылось* (метро).

Большинство глаголов прошедшего времени имеют суффикс *-л-*:

*спросил, спросила, спросили.*

Глаголы в настоящем и будущем времени **изменяются по лицам и числам (спрягаются).**

Лицо и число глагола определяется по местоимению и окончанию глагола или только по окончанию.

## Спряжение глаголов настоящего времени

| Число | Лицо | Вопрос, на который отвечает глагол | Примеры |
|---|---|---|---|
| единственное | 1-е | *что делаю?* | **(я)** пиш**у**, чита**ю**<br>стуч**у**, говор**ю** |
| | 2-е | *что делаешь?* | **(ты)** пиш**ешь**, чита**ешь**<br>стуч**ишь**, говор**ишь** |
| | 3-е | *что делает?* | **(он, она, оно)** пиш**ет**, чита**ет**<br>стуч**ит**, говор**ит** |
| множественное | 1-е | *что делаем?* | **(мы)** пиш**ем**, чита**ем**<br>стуч**им**, говор**им** |
| | 2-е | *что делаете?* | **(вы)** пиш**ете**, чита**ете**<br>стуч**ите**, говор**ите** |
| | 3-е | *что делают?* | **(они)** пиш**ут**, чита**ют**<br>стуч**ат**, говор**ят** |

Глаголы в будущем времени изменяются так же, как и в настоящем времени.

Если форма будущего времени состоит из двух слов, например «буду рисовать», то изменяется только глагол «быть»: буд**у** рисовать, буд**ешь** рисовать, буд**ет** рисовать.

## Спряжение глаголов будущего времени

| Число | Лицо | Вопрос, на который отвечает глагол | Примеры |
|---|---|---|---|
| единственное | 1-е | *что сделаю?*<br>*что буду делать?* | **(я)** прочита**ю**, поговор**ю**<br>буд**у** читать, буд**у** говорить |
| | 2-е | *что сделаешь?*<br>*что будешь делать?* | **(ты)** прочита**ешь**, поговор**ишь**<br>буд**ешь** читать,<br>буд**ешь** говорить |
| | 3-е | *что сделает?*<br>*что будет делать?* | **(он, она, оно)** прочита**ет**, поговор**ит**<br>буд**ет** читать,<br>буд**ет** говорить |

| | | | |
|---|---|---|---|
| множественное | 1-е | *что сделаем?*<br>*что будем делать?* | **(мы)** прочита**ем**,<br>поговор**им**<br>буд**ем** читать,<br>буд**ем** говорить |
| | 2-е | *что сделаете?*<br>*что будете делать?* | **(вы)** прочита**ете**,<br>поговор**ите**<br>буд**ете** читать,<br>буд**ете** говорить |
| | 3-е | *что сделают?*<br>*что будут делать?* | **(они)** прочита**ют**, поговор**ят**<br>буд**ут** читать,<br>буд**ут** говорить |

Изменение глаголов по лицам и числам называется **спряжением.** Глаголы бывают **I** и **II спряжения.**

## Как определить спряжение глагола

Чтобы определить спряжение, выясни

- окончание под ударением
  - **-у (-ю)**, **-ешь (-ёшь)**, **-ет (-ёт)**, **-ем (-ём)**, **-ете (-ёте)**, **-ут (-ют)** → I спряжение
  - **-у (-ю)**, **-ишь**, **-ит**, **-им**, **-ите**, **-ат (-ят)** → II спряжение
- или окончание безударное
  - поставь глагол в неопределённую форму
    - не на **-ить** + брить, стелить → I спряжение
    - на **-ить** + 4 на **-ать**, 7 на **-еть** → II спряжение

Запомни!

| К I спряжению относятся | Ко II спряжению относятся |
|---|---|
| **Все глаголы не на *-ить***<br>(на *-еть, -оть, -ать, -уть* и др.):<br>жалеть, полоть, ехать, прыгнуть | **Все глаголы на *-ить*:**<br>спешить, купить, солить, просить |
| *Исключения:*<br>брить, стелить | *Исключения:*<br>4 глагола на *-ать:*<br>гнать, держать, дышать, слышать;<br>7 глаголов на *-еть:*<br>смотреть, видеть, ненавидеть,<br>зависеть, терпеть, обидеть, вертеть |

Глаголы выражают завершённое или незавершённое действие.

Глаголы, выражающие завершённое действие, отвечают на вопросы *что сделать?, что сделал?, что сделаю?*. Это глаголы **совершенного вида**: *купить, купил, куплю.*

Глаголы, выражающие незавершённое действие, отвечают на вопросы *что делать?, что делал?, что делаю?, что буду делать?*. Это глаголы **несовершенного вида**: *покупать, покупал, покупаю, буду покупать.*

## Правописание *не* с глаголами

*Не* с глаголом пишется раздельно, кроме слов, не употребляющихся без *не*:
*не пришёл, не сделал, не работаешь*

ГЛАГОЛЫ, КОТОРЫЕ БЕЗ **НЕ** НЕ УПОТРЕБЛЯЮТСЯ:

| | | | |
|---|---|---|---|
| небрежничать | нежиться | неистовствовать | ненавидеть |
| невзвидеть | нежничать | неймётся | нервировать |
| невзлюбить | нездоровится | нейтрализовать | нереститься |
| неволить | нейдёт | неметь | нести |
| негодовать | нейти | | |

## Правила употребления мягкого знака в окончаниях глаголов

В неопределенной форме глаголов перед **-ся** пишется мягкий знак:
*смеяться, построиться.*
У глаголов третьего лица перед **-ся** не пишется мягкий знак:
*смеются, построятся*

Чтобы узнать, пишется ли мягкий знак в глаголах, оканчивающихся на **-ться, -тся**, нужно поставить к ним вопрос. Если в вопросе мягкий знак есть, значит, и в окончании глагола будет писаться мягкий знак.

Просыпат(?)ся *(что делать?)* — *просыпаться*

Умывает(?)ся *(что делает?)* — *умывается*

Глаголы в настоящем и будущем времени во втором лице единственного числа имеют окончание **-ешь, -ишь.** На конце глаголов во втором лице единственного числа пишется мягкий знак:
*решаешь, думаешь, пишешь, бежишь.*
В глаголах, оканчивающихся на **-ся,** в настоящем и будущем времени во втором лице единственного числа мягкий знак сохраняется:
*умываешься, собираешься, потеряешься*

## Разбор глагола как части речи

**1.** Анализируемое слово.
**2.** На какой вопрос отвечает?
**3.** Часть речи.
**4.** Начальная форма (неопределённая форма глагола).
**5.** Время.
**6.** Число.
**7.** Лицо (в настоящем и будущем времени).
**8.** Род (в прошедшем времени единственного числа)
**9.** Спряжение.
**10.** Каким членом предложения является?

### *Образец устного разбора*

На дорожках парка *лежит* золотой ковёр из листьев.

**1.** *Лежит*
**2.** Что делает?
**3.** Глагол.
**4.** Лежать.
**5.** Настоящее время.
**6.** Единственное число.
**7.** 3-е лицо.
**8.** II спряжение.
**9.** Сказуемое.

### *Образец письменного разбора*

Лежит — *что делает?*, гл., н. ф. — *лежать*, наст. вр., ед. ч., 3-е л., II спр., сказуемое.

# НАРЕЧИЕ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- определение наречия как части речи;
- что наречия не изменяются;
- что в предложении наречия чаще всего связаны с глаголами;

**уметь:**

- находить наречия, ставить к ним вопросы;
- объяснять значение наречий в тексте;
- связывать наречия с глаголами;
- подбирать к наречиям синонимы и антонимы.

*Н. Бетенькова*

Хорошо, красиво, ладно,
осторожно, аккуратно.
Чисто, ласково и нежно,
бодро, холодно и снежно.
Тихо, близко, далеко,
быстро, весело, легко.
**Вы, наверное, не знали,**
**что наречия читали?**

Вы запомните их
**прочно,**
**навсегда,**
**надёжно,**
**точно.**

## ⇩ Основные правила и определения

☑ **Наречие** — это неизменяемая часть речи, которая отвечает на вопросы *как?*, *когда?*, *где?*, *куда?*, *откуда?* и др.

Наречие выражает признак действия или поясняет, как, где и когда происходит действие: бежать *(как?)* ***быстро***, стоять *(где?)* ***внизу***, приедут *(когда?)* ***завтра***.

Наречия не изменяются. У них нет окончаний:

*тихо, налево, поблизости, издалека*.

В предложении наречие чаще всего связано с глаголом и является второстепенным членом.

**Скоро** начнутся каникулы.

# СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ. ПРЕДЛОГ. СОЮЗ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- что в речи используются служебные слова;
- что к служебным словам относятся предлоги и союзы;
- что к служебным словам нельзя поставить вопрос;
- что служебные слова не являются членами предложения;
- что предлоги служат для связи слов в словосочетании и предложении;
- что союзы связывают между собой слова и предложения;

**уметь:**

- выделять на слух предлоги и союзы, узнавать их в предложении и тексте, писать служебные слова отдельно от других слов;
- связывать между собой слова и части сложного предложения с помощью служебных слов;
- различать между собой предлоги и союзы;
- различать на слух и на письме созвучные предлоги и приставки.

*Н. Бетенькова*

**Из, к, в,**
**у, за, с, от,**
**по, на, около,**
**для, под:**
из леса, к лугу, на поляну,
у кустика, с тропинки, в яму,
от речки, около дороги —
отдельно пишутся **предлоги.**
**Из, к, в,**
**у, за, с, от,**
**по, на, около,**
**для, под —**
**Предлоги снова прочитай**
**И уже не забывай.**

## ⇩ Основные правила и определения

Слова *у, на, к, с, от, до, из, для, по, через, при* — это предлоги.

☑ **Предлог** — это служебная часть речи. Предлоги употребляются в речи вместе с именами существительными или местоимениями и служат для связи слов в предложении.

Предлоги со словами всегда пишутся отдельно:

***На ёлке** живёт белочка.*

Между предлогом и следующим за ним словом можно вставить ещё одно слово:

***На** высокой **ёлке** живёт белочка.*

*Н. Бетенькова*

**(За)** горой,
**(по)** горе,
**(под)** сосной,
**(на)** сосне,
**(за)** стучать,
**(по)** дружить,
**(под)** писать,
**(на)** учить.
**Где приставка, где предлог,**
**Кто бы мне понять помог?**

К предлогу нельзя поставить вопрос. Предлог не является членом предложения.

☑ **Союз** — это служебная часть речи. Союзы соединяют однородные члены предложения и части сложного предложения.

Слова *и, а, но, да* — союзы.

*В лесу растут грибы **и** ягоды.*

*Наступил день отъезда, **и** ребята поехали на вокзал.*

Союз не изменяется. К союзу нельзя поставить вопрос.

Союз не является членом предложения.

# СЛОВОСОЧЕТАНИЕ

Как отдельная тема «Словосочетание» в начальной школе не изучается. Со словосочетанием дети знакомятся на практическом уровне в процессе установления связей слов в предложении.

Слова в предложении связаны по смыслу. От одного слова к другому можно поставить вопрос.

☑ **Словосочетание** — это два или больше связанных между собой по смыслу слова, одно из которых зависит от другого.

*В лесу созрела сладкая земляника.*
*земляника (какая?) сладкая*
*созрела (где?) в лесу*

Нужно различать главные члены предложения и сочетания слов (словосочетания). Подлежащее и сказуемое не образуют словосочетания, так как они не зависят друг от друга, являются равноправными.

*(кто?)* Маша ◀ ▶ *(что сделала?)* пошла

Словосочетание состоит из главного и зависимого слова.

☑ **Главное слово** — это слово, от которого ставится вопрос *к* зависимому: ***калина*** *(какая?) красная,* ***идут*** *(куда?) в школу.*

☑ **Зависимое слово** — это слово, к которому ставится вопрос от главного: *калина (какая?)* ***красная****, идут (куда?)* ***в школу****.*

Главное слово в словосочетании обозначается так:

*калина красная, идут в школу*

Слова в словосочетании **связаны** не только **по смыслу**, но и **грамматически**.

**Смысловая связь** устанавливается с помощью вопроса, который ставится от одного члена предложения к другому; **грамматическая связь** — с помощью окончания и предлога.

# ПРЕДЛОЖЕНИЕ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

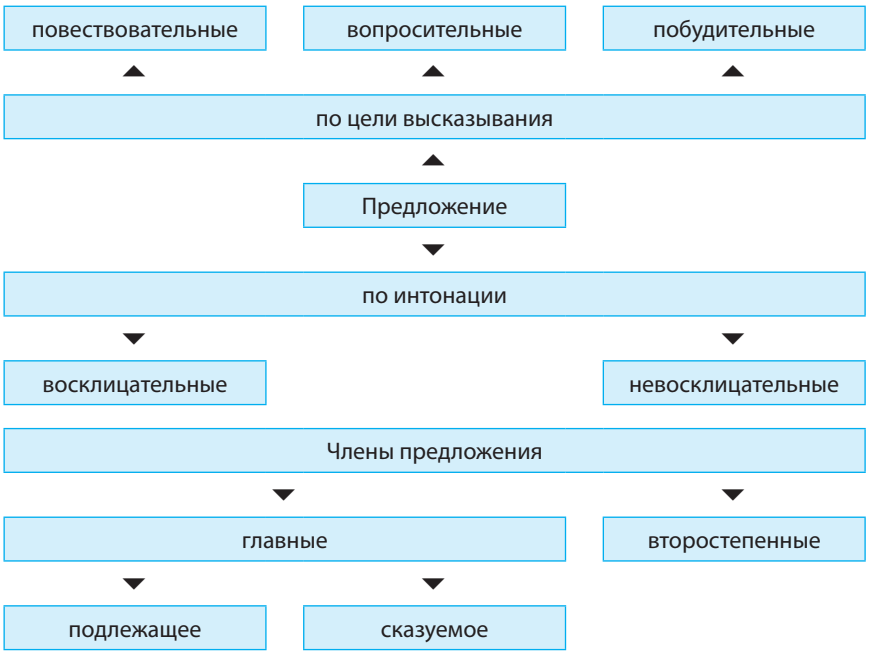
- что речь состоит из предложений;
- что в конце предложения на письме ставится точка, восклицательный или вопросительный знак;
- характерные признаки предложения (выражает законченную мысль, состоит из слов, связанных по смыслу);
- что предложения различаются по цели высказывания и по интонации;
- что такое обращение;
- что в предложении могут быть главные и второстепенные члены предложения;
- что такое подлежащее и сказуемое (основа предложения), как они связаны между собой;
- что такое однородные члены предложения;
- какие знаки препинания употребляются в предложениях с однородными членами;
- какие союзы могут соединять однородные члены предложения;
- что такое сложное предложение;

**уметь:**

- определять количество предложений в тексте;
- определять границы предложений по графическим ориентирам;
- обозначать на письме начало и конец предложения (большая буква в начале предложения, точка, восклицательный или вопросительный знак в конце предложения);
- интонационно правильно читать предложения, ориентируясь на знаки препинания, которые стоят в конце предложения;
- определять на слух количество слов в предложении (до 7 слов);
- строить графические модели простых предложений (до 7 слов);
- составлять предложения, которые соответствуют заданным графическим схемам;
- дополнять предложения несколькими словами по смыслу;

- отличать на слух законченное и незаконченное предложение;
- составлять предложения, разные по цели высказывания;
- выделять обращение интонационно в устной речи, а на письме — знаками препинания (запятыми, восклицательным знаком);
- определять в предложении главные члены (подлежащее и сказуемое) и второстепенные (без разделения на виды);
- устанавливать грамматические связи между словами в простом предложении с помощью вопросов от главного слова к зависимому (без терминов);
- определять в предложении однородные члены (главные и второстепенные);
- использовать запятую при однородных членах предложения;
- объединять однородные члены предложения с помощью союзов;
- различать простые и сложные предложения;
- объединять два простых предложения в сложное;
- использовать запятую в сложном предложении;
- анализировать предложения (4—7 слов).

## ⇩ Основные правила и определения



☑ **Предложение** — это слово или группа слов, которые выражают законченную мысль.

*Зима.*

*Птицы улетели в тёплые края.*

По цели высказывания предложения бывают **повествовательные, вопросительные, побудительные.**

| Предложения по цели высказывания | | |
|---|---|---|
| Повествовательное | Вопросительное | Побудительное |
| Рассказывается или сообщается о ком-то или о чём-то | Спрашивается о ком-то или о чём-то | Содержит побуждение к действию, приказ, просьбу, совет |
| В конце ставится точка | В конце ставится вопросительный знак | В конце ставится точка или восклицательный знак |
| *В лесу много деревьев.* | *Ты давно был в лесу?* | *Берегите лес!* |

По интонации предложения бывают **восклицательными** и **невосклицательными.**

Предложения, которые выражают восторг, удивление, сожаление, радость, пожелание и произносятся с сильным чувством, называются **восклицательными.** В конце восклицательных предложений ставится восклицательный знак.

Восклицательными могут быть и повествовательные, и вопросительные, и побудительные предложения.

*Это очень интересная книга!*

*Ты не читал эту книгу?!*

*Прочитай эту книгу!*

Предложения, которые произносятся спокойно и в них не выражено сильное чувство, называются **невосклицательными.** В конце таких предложений восклицательный знак не ставится.

*В магазине продаётся хлеб.*

*Ты купишь хлеб в магазине?*

*Купи, пожалуйста, хлеб в магазине.*

Слова в предложении, к которым можно поставить вопрос, называются **членами предложения.** Члены предложения бывают **главными** и **второстепенными.**

В предложении обязательно есть главные члены. Главные члены предложения — это **подлежащее** и **сказуемое.** Подлежащее и сказуемое составляют **грамматическую основу предложения.**

*Катя читает.*

☑ **Подлежащее** — это главный член предложения, который отвечает на вопрос *кто?* или *что?* и связан со сказуемым. Подлежащее обозначает, о ком или о чём говорится в предложении.

Подлежащее может быть выражено:

- именем существительным в И. п.:

  *Белка нашла большой орех.*

- местоимением в И. п.:

  *Она рисовала цветы.*

- словосочетанием:

  *Мы с братом купили черепаху.*

☑ **Сказуемое** — это член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем и отвечает на вопросы *что делает?, что делают?, что делал?, что сделал?, что сделает?, что будет делать?*

Сказуемое чаще всего выражается глаголом.

*Лиса долго охотилась за мышью.*

Грамматическая основа предложения

| **подлежащее** (это главный член предложения, который обозначает, о ком или о чём говорится в предложении) | **сказуемое** (это главный член предложения, который обозначает, что говорится о подлежащем) |
|---|---|

Остальные члены предложения являются **второстепенными.** Второстепенные члены предложения поясняют главные члены предложения. В предложении может быть один или несколько второстепенных членов, хотя их может и не быть вообще.

*Со всех сторон слышались весёлые трели соловья.*

**Нераспространёнными** называются предложения, в которых нет второстепенных членов предложения. В состав нераспространённого предложения входит только грамматическая основа — подлежащее и сказуемое.

*Выпал снег.*

**Распространёнными** называются предложения, в которых есть хотя бы один второстепенный член.

*Выпал белый снег.*

## Как найти
### главные и второстепенные члены предложения и установить связь между словами в простом предложении

**1.** Прочитай предложение.
*С неба упала первая снежинка.*

**2.** Найди подлежащее. Подумай:
- о ком или о чём говорится в предложении *(о снежинке);*
- на какой вопрос отвечает это слово: *кто?* или *что?* (снежинка — *что?);* слово *снежинка* — подлежащее, подчеркни его одной линией.

**3.** Найди сказуемое. Подумай:
- что сказано о снежинке, используй вопрос: снежинка *что сделала? (упала);*
- слово *упала* — сказуемое, подчеркни его двумя линиями.

**4.** *Снежинка упала* — это грамматическая основа предложения.

**5.** Все другие слова в предложении, к которым можно поставить любые вопросы, — это второстепенные члены предложения. Подчеркни их тремя точками ( ... ).

**6.** Найди слово (второстепенный член предложения), которое дополняет, уточняет подлежащее: снежинка *(какая?)* — *первая.*

**7.** Найди слово (второстепенный член предложения), которое дополняет, уточняет сказуемое: упала (*откуда?)* с неба.

**8.** В тетради запись разбора предложения имеет такой вид:
С неба упала первая снежинка.
снежинка *(что сделала?)* упала
снежинка *(какая?)* первая
упала (*откуда?)* с неба

## Обращение

☑ Слово или сочетание слов, которое называет того, к кому обращаются с речью, называется **обращением.**

Обращение может стоять:
- в начале предложения:
*Лиза, закрой скорее окно.*
- в середине предложения:
*Почитай мне, бабушка, эту книжку.*
- в конце предложения:
*Покажите всем свои рисунки, ребята.*

Обращение обычно выражается именем существительным в И. п.:

*Ребята, расскажите о своей школе.*

Оно может быть выражено и словосочетанием. Такое обращение называется **распространённым:**

*Дорогие ребята, расскажите о своей школе.*

Обращение не является членом предложения.

На письме обращение выделяется одной запятой, двумя запятыми или восклицательным знаком.

*Бабушка, у тебя золотые руки!*

*Давайте сделаем, ребята, бумажного голубя.*

*Дорогая Леночка! Поздравляем тебя с Днём рождения.*

## Однородные члены предложения

☑ Члены предложения, которые отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же слову, называются **однородными членами предложения.**

Однородными могут быть подлежащие, сказуемые, второстепенные члены.

Однородные члены предложения относятся к одному и тому же слову, отвечают на один и тот же вопрос

- подлежащие
- сказуемые
- второстепенные члены предложения

*На пруду плавали лебеди, гуси и утки.*

*В летнем лагере ребята пели, рисовали, играли.*

*Уже появились зелёные листочки на берёзах и на клёнах.*

Если однородные члены предложения произносятся с интонацией перечисления, то между ними ставится запятая:

*Осенью ласточки, дрозды, журавли улетают в тёплые края.*

Однородные члены предложения могут соединяться с помощью союзов *и, а, но.*

*Осенью ласточки* ***и*** *дрозды улетают в тёплые края.*

Перед союзами ***а, но*** ставится запятая:

*При взлёте вертолёт не разгоняется по земле,* ***а*** *прямо поднимается вверх.*

*Зимой солнце ярко светит,* ***но*** *мало греет.*

Если союз ***и*** употребляется один раз, запятая не ставится:
*В нашей реке водятся окуни* ***и*** *щуки.*
Если союз ***и*** употребляется два и больше раз,
то запятые ставятся:
*В нашей реке водятся* ***и*** *окуни,* ***и*** *щуки,* ***и*** *лещи.*

### *Употребление на письме запятой в предложениях с однородными членами*

| Запятая ставится: | Запятая не ставится: |
|---|---|
| когда однородные члены предложения объединяются:<br>с помощью интонации перечисления (без союзов);<br>с помощью союзов *а, но;*<br>с помощью многократно повторяющегося союза *и* | когда союз *и* употребляется между однородными членами предложения всего один раз |

Однородные члены предложения могут иметь при себе зависимые слова.

***Ласковое*** *солнце,* ***тёплое*** *море,* ***чистый*** *воздух дарит нам родная природа.*

## Простое и сложное предложения

☑ Предложение, в котором есть только одна основа, называется **простым:**

Малыши играли *на детской площадке.*

Весна *в окно* стучится *и* гонит *со двора.*

☑ Предложение, которое состоит из двух или более предложений, называется **сложным.**

В сложном предложении имеется две, три и более основ:

*Пришла весна, растаял снег,* ***и*** *вернулись перелётные птицы.*

Части сложного предложения могут связываться при помощи союзов ***и, а, но*** и др.

*Этой весной часто шли дожди,* ***но*** *река не вышла из берегов.*

Между простыми предложениями в составе сложного нужно ставить запятую

## Разбор предложения

1. Определи тип предложения по цели высказывания (повествовательное, вопросительное или побудительное).
2. Определи тип предложения по интонации (восклицательное или невосклицательное).
3. Найди и подчеркни главные члены предложения (подлежащее и сказуемое).
4. Укажи, сложным или простым является предложение.
5. Найди и подчеркни второстепенные члены предложения.
6. Определи, распространённое предложение или нераспространённое.
7. Назови однородные члены предложения (если они есть).
8. Укажи обращение (если оно есть).

### *Образец устного разбора предложения*

*На новогодней ёлке висят игрушки и конфеты.*

1. По цели высказывания — это повествовательное предложение.
2. По интонации — невосклицательное.
3. В этом предложении однородные подлежащие: *игрушки и конфеты*.
4. Сказуемое — *висят*.
5. Предложение простое.
6. Второстепенные члены: *на ёлке, новогодней*.
7. Предложение распространённое.

### *Образец письменного разбора предложения*

*На новогодней ёлке висят игрушки и конфеты.*

(Повеств., невоскл., прост., распр., с одн. чл. предл. — подлежащими)

# ТЕКСТ

## ⇩ Программные требования к знаниям и умениям учащихся, оканчивающих начальную школу

*Учащиеся должны*

**знать:**

- что такое текст;
- части текста (зачин, основная часть, концовка);
- что такое тема и главная мысль текста;

**уметь:**

- фиксировать начало и конец текста;
- определять на слух количество предложений в тексте;
- подбирать заголовок к тексту;
- устно пересказывать небольшие тексты;
- отличать текст от набора не связанных между собой предложений;
- различать тексты разных типов;
- определять в тексте зачин, основную часть и концовку;
- придерживаться абзацев в процессе списывания текстов;
- делить тексты на абзацы;
- соотносить абзацы с пунктами плана;
- редактировать тексты, исключая повторение одинаковых слов;
- восстанавливать деформированный текст с переставленными частями;
- определять тему и главную мысль текста;
- формулировать и записывать 2–3 вопроса по содержанию прочитанного текста;
- отличать по характерным признакам художественные, научные (правила), научно-популярные и деловые тексты (приглашение, объявление и др.);
- составлять тексты разных типов;
- составлять письменный текст на основе собственных впечатлений;
- составлять письменный пересказ повествовательного текста;
- самостоятельно составлять план;
- редактировать собственные тексты.

☑ **Текстом** называется связное высказывание. Текст — это несколько предложений, расположенных в определённой последовательности и связанных между собой по смыслу.

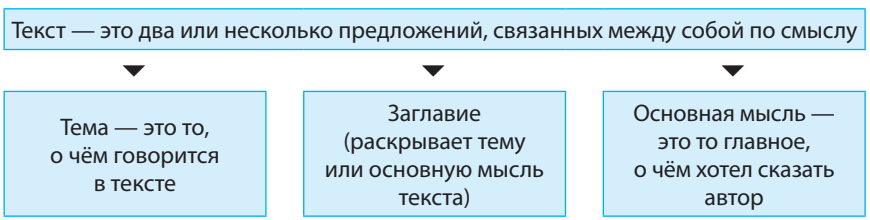
В тексте всегда о чём-то сообщается, рассказывается или что-то описывается.

То, о чём сообщается, рассказывается в тексте, называется его **темой.**

То главное, что хотел выразить автор в тексте, — это **основная мысль** текста.

К тексту можно подобрать **заглавие** (заголовок). Заглавие должно выражать тему или основную мысль высказывания.

Заглавие может состоять из одного слова, словосочетания, предложения.




Большой текст делится на части. Каждая часть передаёт законченную мысль и начинается с новой (красной) строки — с **абзаца.** Абзацы связаны между собой общим содержанием. Каждый абзац раскрывает одну мысль.

Текст может быть разделён на три основные части: **начальная часть** *(зачин)*, **основная часть** и **концовка** *(заключение)*.

**Зачин** готовит собеседника к тому, о чём пойдёт речь дальше.

**В основной части** сообщается самое главное.

**Концовка** — это завершение повествования, вывод.

К тексту можно составить **план.** План помогает высказать мысли в тексте последовательно, не пропуская важного.

## Как составить план текста

1. Внимательно прочитай текст и подумай, о чём говорится в зачине, основной части, концовке.
2. Прочитай текст повторно и подели его на логически завершённые части.
3. В каждой части определи основную мысль.
4. Определи, с помощью каких предложений (вопросительных или повествовательных) ты будешь давать названия пунктам плана.
5. Придумай или выбери из текста заглавие к каждой из частей.
6. Запиши подобранные тобой заглавия.
7. Проверь составленный план. Для этого прочитай план и вспомни содержание текста.

### *Требования к составлению плана*

1. В плане должны отражаться:
   - тема и главная мысль текста;
   - то главное, о чём говорится в каждой части.
2. При составлении плана следует использовать предложения одного вида: либо повествовательные, либо вопросительные, либо восклицательные.

## Типы текстов

Тексты бывают трёх типов:

- текст-повествование;
- текст-описание;
- текст-рассуждение.

**В тексте-повествовании** обычно сообщается о каком-либо случае или событии. В таком тексте содержится ответ на вопросы: *что случилось?, что произошло?*.

Текст-повествование состоит из таких частей: *начало события, его развитие, конец события.*

*По Г. Скребицкому*

ПОМОЩЬ ЗАЙЦУ

Ребята были в лесу. Под кустом они нашли зайца. Заяц прижался к земле. У него была сломана лапка.

Гоша принёс зайца домой. Мальчик забинтовал зайцу лапку и посадил в ящик. Мама дала зверьку морковку и водички. Заяц прожил в доме месяц. Ножка у зверька срослась.

Скоро выпал снег. Наступила зима. Ребята отнесли зайчика в лесок и выпустили на волю.

**В тексте-описании** описывается человек, животное, предмет, явление, событие. Текст-описание даёт ответы на вопросы *каков?, какова?, каково?, каковы?* и, как правило, состоит из двух или трёх частей:

1) часть, в которой передаётся общее впечатление от предмета;

2) часть, в которой раскрываются признаки предмета, указывается его назначение, даётся оценка;

3) часть, в которой делается вывод.

СИНИЦА

В саду с ветки на ветку перелетает шустрая птичка.

Ростом она поменьше воробья. Спинка у неё серая, грудка жёлтая, на голове жёлтая бархатная шапочка.

Это — синица.

**В тексте-рассуждении** что-то обсуждается, разъясняется. Такой текст обычно содержит ответ на вопрос: *почему так происходит (или произошло)?*. Текст-рассуждение состоит из *утверждения, доказательства,* иногда *вывода.*

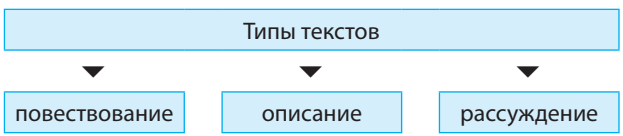
ЗАЧЕМ СЛОНУ ХОБОТ

Хобот слону очень нужен.

Слон ловит хоботом запахи. С помощью хобота слон быстро передвигается, хобот легко находит все помехи на пути. Через него слон вдыхает воздух, втягивает воду и вливает её в рот. Слон выпускает воду фонтаном и освежает тело. Вместе с водой в хобот попадает песок. Но слон не чихает. Он даже любит высыпать его себе на спину.

Хобот служит слону и рукой. Он поднимает им любые предметы, срывает ветки и листья, подбирает пищу с земли и отправляет в рот.

Так что хобот у слона — это и нос, и рука, и душ в жаркий день.



| | | |
|---|---|---|
| Текст-повествование | I часть (зачин) | Определяется время и место действия, основные действующие лица |
| | II часть (основная часть) | Рассказывается о том, как разворачивались события |
| | III часть (концовка) | Рассказывается о том, чем закончилось событие |
| Текст-описание | I часть | Называется предмет или передаётся общее впечатление о нём |
| | II часть | Раскрываются признаки предмета |
| | III часть (если есть) | Вывод |
| Текст-рассуждение | I часть | Мысль, которая доказывается (утверждение, тезис) |
| | II часть | Доказательство |
| | III часть (если есть) | Вывод |

**Художественный текст. Научный текст**

Об одном и том же предмете можно рассказать по-разному: образно описать (в художественном тексте) или точно назвать его признаки (в научном тексте).

*По В. Брагину*

ЛАНДЫШ

Под сосной рос ландыш. На его стебельке висели белые шарики-колокольчики, его цветы.

Самый большой шарик-колокольчик был ближе всего к земле, а самый маленький держался за верхушку стебелька. И когда луч луны осветил полянку, маленький колокольчик, который задорно забрался на самую верхушку стебелька, вздрогнул и позвонил. Один только раз. Динь!

ЛАНДЫШ

Ландыш — многолетнее растение, которое имеет цветочный стебель с кистью белых поникших цветков-бубенчиков и два, реже три продолговатых листа, выходящих из ползучего подземного корневища.

Цветки ландыша используются в медицине.

## Как восстановить деформированный текст

**Деформированный текст — это текст, в котором:**

- предложения или абзацы расположены в произвольном (неправильном) порядке;
- есть предложения, которые не соответствуют теме текста;
- пропущены некоторые предложения или абзацы;
- неудачно употреблены слова;
- отсутствуют запятые или точки.

**Восстановить деформированный текст** — значит составить тот же самый текст так, чтобы все его части, предложения были связаны между собой по смыслу; чтобы в предложениях были употреблены все необходимые разделительные знаки; чтобы все слова в предложениях были уместными.

## Пересказ текста

☑ **Пересказ текста** — последовательное воспроизведение содержания услышанного или прочитанного текста с помощью собственных и авторских слов, словосочетаний и предложений.

**Близкий к тексту (или детальный) пересказ** — последовательное воспроизведение содержания текста во всех деталях преимущественно с помощью авторских слов, словосочетаний и предложений.

**Выборочный пересказ** — детальное воспроизведение содержания определенного эпизода текста с помощью авторских и собственных слов, словосочетаний и предложений.

**Краткий пересказ** — краткое (без деталей), последовательное, связное воспроизведение содержания текста преимущественно с помощью собственных слов, словосочетаний и предложений.

**Творческий пересказ** — воспроизведение текста с некоторыми изменениями. Например, в *пересказе с изменением лица рассказчика* последовательно воспроизводится содержание текста-образца от лица другого действующего лица. *Пересказ с творческим дополнением текста* предусматривает воспроизведение содержания, которое сопровождается дополнением сюжетной линии собственными фактами, эпизодами и т. п.

Приведем примеры разных видов пересказов одного произведения (*В. А. Сухомлинский «Камень»*).

КАМЕНЬ

На лугу, под ветвистым дубом, много лет жил колодец. Он давал людям воду. Под дубом возле колодца отдыхали прохожие.

Однажды к дубу пришёл мальчик. Он любил баловаться. Он подумал: «А что будет, если я возьму этот камень и брошу его в колодец? Представляю, как он булькнет!»

Поднял камень, бросил его в колодец. Булькнуло сильно. Мальчик засмеялся, побежал и забыл о своих шалостях.

Камень упал на дно колодца и закрыл источник.

Вода перестала наполнять колодец.

Колодец высох.

Высохла трава вокруг колодца, и дуб засох, потому что подземные ручьи потекли куда-то в другое место.

На дубе перестал мостить гнездо соловушка. Он полетел на другой луг.

Замолкла соловушкина песня.

Грустно стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик стал дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был зеленый луг, ветвистый дуб, пел соловушка, манил прохладный колодец.

Не стало ни луга, ни дуба, ни соловушки, ни колодца. Кругом песок, ветер поднимает тучи пыли.

«Куда же всё делось?» — подумал дедушка.

ДЕТАЛЬНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

КАМЕНЬ

На лугу, под ветвистым дубом, много лет жил колодец. Он давал людям воду.

Однажды к дубу пришёл мальчик. Он любил баловаться. Мальчик подумал: «А что будет, если я возьму этот камень и брошу его в колодец? Наверное, сильно булькнет!»

Поднял камень, бросил его в колодец. Сильно булькнуло. Мальчик засмеялся и побежал играть.

Камень упал на дно колодца и закрыл источник.

Вода перестала наполнять колодец.

Колодец высох. И все засохло вокруг него.

Даже соловушка перестал петь возле колодца.

Грустно стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик стал дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был колодец, и ничего не нашёл. Кругом был лишь песок.

«Куда же всё исчезло?» — подумал дедушка.

### ВЫБОРОЧНЫЙ ПЕРЕСКАЗ

*(пересказ эпизода о том, что произошло после того, как мальчик бросил в воду камень)*

Мальчик засмеялся, побежал играть и забыл о своих шалостях.

Камень упал на дно колодца и закрыл источник.

Вода перестала наполнять колодец.

Колодец высох.

Высохла трава вокруг колодца, и дуб засох.

На дубе перестал петь соловушка. Он полетел на другой луг.

Грустно стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик стал дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был зеленый луг, ветвистый дуб, пел соловушка, был чистый колодец.

Не стало ни луга, ни дуба, ни соловушки, ни колодца. Кругом песок, ветер поднимает тучи пыли.

«Куда же всё исчезло?» — подумал дедушка.

### КРАТКИЙ ПЕРЕСКАЗ

#### КАМЕНЬ

На лугу, под ветвистым дубом, много лет жил колодец.

Однажды к дубу пришёл мальчик. Он поднял камень и бросил его в колодец.

Камень упал на дно колодца и закрыл источник.

Колодец высох. Засохло все вокруг него.

Прошло много лет. Мальчик стал дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был колодец, и не увидел ничего.

«Куда же всё подевалось?» — подумал дедушка.

## ТВОРЧЕСКИЙ ПЕРЕСКАЗ

**Вариант 1.** Пересказ от имени колодца

Я много лет жил на лугу, под ветвистым дубом. Давал людям воду. Под дубом возле меня отдыхали прохожие.

Однажды к дубу пришёл мальчик. Он любил баловаться.

Поднял камень и бросил его в воду. Мальчик засмеялся, убежал и забыл о своих шалостях.

А камень упал на самое дно и закрыл мой источник.

Вода перестала меня наполнять.

Я высох.

Высохла трава вокруг меня, и дуб засох, потому что подземные ручьи потекли в другое место.

На дубе перестал мостить гнездо соловушка. Он полетел на другой луг.

Смолкла соловьиная песня.

Грустно стало на лугу.

**Вариант 2.** Пересказ с дополнительным заданием: придумать продолжение рассказа.

### КАМЕНЬ

На лугу, под ветвистым дубом, много лет жил колодец. Он давал людям воду.

Однажды к дубу пришёл мальчик. Он любил баловаться. Мальчик подумал:

«А что будет, если я возьму этот камень и брошу его в колодец? Наверное, сильно булькнет!»

Поднял камень, бросил его в колодец. Булькнуло сильно. Мальчик засмеялся и побежал играть.

Камень упал на дно колодца и закрыл источник.

Вода перестала наполнять колодец.

Колодец высох. И все засохло вокруг него.

Даже соловушка перестал петь возле колодца.

Грустно стало на лугу.

Прошло много лет. Мальчик стал дедушкой. Однажды он пришёл на то место, где когда-то был колодец.

Ничего не нашёл дедушка. Кругом был лишь песок, и ветер поднимал тучи пыли.

«Куда же всё подевалось?» — подумал дедушка.

Позвал он тогда своих детей и внуков. Начали они все вместе копать новый колодец. Получился колодец не хуже прежнего.

Возле колодца дедушка посадил калину, а немного дальше — молоденький дубок. Часто наведывался дедушка с внуками к саженцам. Поливал, обкапывал их.

Прошло еще немного времени, прилетел к колодцу соловушка и весело запел свою песню. Радостно стало дедушке.

## Как составить текст

1. Определи тему и цель будущего текста.
2. Выясни, какой текст (повествование, описание или рассуждение) ты будешь составлять.
3. Вспомни известные тебе тексты этого типа.
4. Придумай название текста.
5. Составь план.
6. Составь текст устно. Старайся, чтобы он был интересным для твоих друзей (одноклассников), родителей.
7. Запиши текст в тетрадь, придерживаясь абзацев.
8. Проверь написанное.

# ТЕСТЫ
# ДЛЯ ПРОВЕРКИ ПОЛУЧЕННЫХ ЗНАНИЙ

## ⇩ 1 класс

### Тема «Звуки и буквы»

**1.** Что делают с буквами?
а) видят;
б) слышат;
в) произносят.

**2.** Что делают со звуками?
а) читают;
б) видят;
в) произносят.

**3.** Выбери слово, в котором один слог.
а) ученик;
б) кот;
в) молодец.

**4.** Выбери слово, в котором два слога.
а) молоко;
б) слон;
в) школа.

**5.** Выбери слово, в котором три слога.
а) петух;
б) мышь;
в) колосок.

**6.** Выбери слово с ударением на первом слоге.
а) кукла;
б) сестра;
в) лиса.

**7.** Выбери слово с ударением на втором слоге.
а) карандаш;
б) бумага;
в) сахар.

**8.** Выбери строку, в которой все слова имеют ударение на первом слоге.
а) месяц, люди, звезда;
б) океан, театр, пирог;
в) улица, утро, вечер.

**9.** Выбери строку, в которой все слова имеют ударение на втором слоге.
а) Юрий, Яна, Игорь;
б) завод, конфета, машина;
в) капитан, учитель, ученик.

**10.** Какое слово нельзя поделить для переноса?
а) моя;
б) юннат;
в) район.

**11.** Какое слово нельзя поделить для переноса?
а) ячмень;
б) овод;
в) хожу.

**12.** Какое слово можно поделить для переноса?
а) Юра;
б) Зоя;
в) Зина.

**13.** В каком слове три звука?
а) лапа;
б) яма;
в) конь.

**14.** В каком слове три звука?
а) лес;
б) ещё;
в) Яна.

**15.** В каком слове четыре звука?
а) книга;
б) поля;
в) день.

**16.** В каком слове четыре звука?
а) дверь;
б) яхта;
в) юрта.

**17.** Выбери слово, в котором два гласных.
а) школа;
б) дом;
в) ребенок.

**18.** Сколько согласных в слове ТИГР?
а) один;
б) два;
в) три.

**19.** Сколько согласных в слове ЯМА?
а) два;
б) три;
в) четыре.

**20.** Сколько согласных в слове ВЪЕЗД?
а) пять;
б) четыре;
в) три.

**21.** В каком слове все согласные мягкие?
а) комар;
б) лень;
в) соль.

**22.** В каком слове все согласные твёрдые?
а) пятно;
б) лён;
в) школа.

**23.** Сколько мягких согласных в слове ЛИНЕЙКА?
а) три;
б) два;
в) четыре.

**24.** Сколько твёрдых согласных в слове ЧАЙКА?
а) один;
б) два;
в) три.

**25.** Сколько мягких согласных в слове ЙОД?
а) ни одного;
б) один;
в) два.

**26.** Сколько твёрдых согласных в слове ЕНОТ?
а) ни одного;
б) один;
в) два.

**27.** Сколько букв и звуков в слове ДОМ?
а) 3 звука и 3 буквы;
б) 4 звука и 3 буквы;
в) 2 звука и 3 буквы.

**28.** Сколько букв и звуков в слове ЮЛА?
а) 3 звука и 3 буквы;
б) 4 звука и 3 буквы;
в) 5 звуков и 3 буквы.

**29.** Сколько букв и звуков в слове КАССА?
а) 5 звуков и 5 букв;
б) 4 звука и 5 букв;
в) 6 звуков и 5 букв.

**30.** Какое слово будет первым в алфавитном порядке?
а) красавец;
б) трава;
в) волосы.

**31.** Какое слово будет первым в алфавитном порядке?
а) панама;
б) озеро;
в) огонь.

**32.** Какое слово будет первым в алфавитном порядке?
а) гвоздь;
б) гусь;
в) грабли.

## ⇩ 2 класс

### Тема «Текст»

**1.** Продолжи фразу.
*Текст — это:*
а) связанные по смыслу предложения;
б) общая часть родственных слов;
в) предложение, в котором о чём-то рассказывается.

**2.** Выбери правильную последовательность частей текста.
а) основная часть, зачин, концовка;
б) зачин, основная часть, концовка;
в) основная часть, концовка, зачин.

**3.** Прочитай текст.

Адмирал — это очень красивая бабочка. У неё большие чёрные крылья. В верхних углах крыльев у этой бабочки есть пятнышки. Поперёк передних крыльев ярко-красная полоса. Такая же полоса есть и на задних крыльях, но не поперёк, а по краю. По этим полоскам легко узнать бабочку адмирал. Благодаря им она и получила свое имя: раньше у адмиралов на брюках были широкие красные лампасы, а через плечо они носили красные ленты.

Определи, какой это текст.
а) текст-описание;
б) текст-повествование.

### Тема «Предложение»

**1.** Определи, какая из записей является предложением.
а) Белочка живёт на высокой.
б) Белочка высокой на живёт сосне.
в) Белочка живёт на высокой сосне.

**2.** Дополни фразу.
*Побудительным является предложение, в котором:*
а) о чём-то рассказывается или сообщается;
б) выражается побуждение;
в) о чём-то спрашивается.

**3.** Какой знак препинания нужно поставить в конце данного предложения?
*Какой чудесный русский язык*
а) ?
б) !
в) .

**4.** Какое из предложений является повествовательным?
а) Оле подарили медвежонка.
б) Подарите Оле медвежонка!
в) Что подарили Оле?

**5.** Какое из предложений является побудительным?
а) Киска, киска, где была?
б) Пошла киска на базар.
в) Лови, киска, мышей!

**6.** Каким является данное предложение?
*Сколько тебе лет?*
а) повествовательным;
б) вопросительным;
в) побудительным.

## Тема «Слово»

**1.** Какое слово отвечает на вопрос *кто?*
а) дерево;
б) лётчик;
в) самолёт.

**2.** Какое слово отвечает на вопрос *что?*
а) бабочка;
б) карандаш;
в) девочка.

**3.** Какое слово отвечает на вопрос *что делает?*
а) рисует;
б) рисунок;
в) нарисованный.

**4.** Какое слово отвечает на вопрос *какой?*
а) зеленеть;
б) зеленый;
в) зелень.

**5.** Найди слово, которое написано неправильно.
а) Харьков;
б) кошка;
в) мурка.

**6.** Среди данных слов найди однокоренное к слову *зима.*
а) холод;
б) зимний;
в) снег.

**7.** Среди данных слов найди то, которое не является однокоренным к слову *рисунок.*
а) рисовый;
б) рисовать;
в) нарисованный.

**8.** В каком варианте правильно выделен корень слова?
а) пре**крас**ный;
б) пре**красный**;
в) **прекрас**ный.

**9.** Дополни фразу.
*Корень — это:*
а) общая часть родственных слов;
б) слова, одинаковые по смыслу;
в) предложения, связанные по содержанию.

**10.** Определи строку, в которой все слова являются однокоренными.
а) молоко, молочный, молотить, молоток;
б) светильник, свет, светить, светлый;
в) летать, лето, летний, лётчик.

## Тема «Звуки и буквы. Слог. Ударение»

**1.** Какая буква в алфавите стоит после Р?
а) П;
б) Т;
в) С.

**2.** Между какими буквами в алфавите стоит буква М?
а) Б ... Г;
б) Л ... Н;
в) О ... Р.

**3.** Какая буква в алфавите стоит между буквами Ф и Ц?
а) Ш;
б) Щ;
в) Х.

**4.** Какая буква в алфавите стоит перед буквой К?
а) Й;
б) Л;
в) З.

**5.** Выбери строку, в которой все слова стоят в алфавитном порядке.
а) Юля, Оля, Татьяна;
б) Старцева, Миронова, Кассимова;
в) Андрей, Иван, Сергей.

**6.** Сколько гласных звуков в русском языке?
а) 5;
б) 10;
в) 6.

**7.** Выбери строку, в которой все буквы могут обозначать два звука.
а) а, я, у, ю;
б) я, ю, е, ё;
в) ё, я, о, е.

**8.** В каком слове буква *Я* обозначает два звука?
а) моряк;
б) яблоко;
в) поляна.

**9.** Выбери слово, в котором один слог.
а) дети;
б) колодец;
в) волк.

**10.** Выбери слово, в котором два слога.
а) учитель;
б) домик;
в) день.

**11.** Выбери слово, в котором три слога.
а) городок;
б) осень;
в) класс.

**12.** Выбери вариант, в котором все слова состоят из одного слога.
а) бабушка, дед, внучка;
б) конь, кит, сом;
в) ягнёнок, телёнок, котёнок.

**13.** Выбери вариант, в котором все слова состоят из двух слогов.
а) помидор, огурец, луковица;
б) ручка, парта, книга;
в) игла, ножницы, нитки.

**14.** Выбери вариант, в котором все слова состоят из трёх слогов.
а) трава, почки, цветы;
б) Киев, Харьков, Львов;
в) магазин, аптека, больница.

**15.** В каком из данных слов пропущена буква *е*?
а) гр..бной;
б) з..лёный;
в) сл..вовый.

**16.** Какое слово является проверочным к слову *дерево*?
а) деревья;
б) деревянный;
в) деревце.

**17.** Среди данных слов найди проверочное к слову *поля.*
а) поляна;
б) поле;
в) полевой.

**18.** Найди слово, в котором все согласные звонкие.
а) овод;
б) жабка;
в) корабль.

**19.** Найди слово, в котором все согласные глухие.
а) каштан;
б) полёт;
в) широкий.

**20.** Продолжи фразу.
*В русском языке звонкие согласные в конце слова произносятся:*
а) звонко;
б) глухо;
в) мягко.

**21.** Найди слово, в котором все согласные мягкие.
а) тень;
б) рис;
в) рысь.

**22.** В каком слове первый согласный мягкий?
а) ель;
б) дым;
в) кот.

**23.** Найди слово, в котором все согласные твёрдые.
а) тополь;
б) опушка;
в) берёза.

**24.** В каком слове первый согласный твёрдый?
а) калина;
б) человек;
в) деревня.

**25.** Определи, в каком слове пропущен *Ь* (мягкий знак).
а) оцен..ка;
б) ноч..ка;
в) кон..ки.

**26.** Какое слово нужно написать с *Ь* (разделительным мягким знаком)?
а) ш..ёт;
б) с..ёжился;
в) об..явил.

**27.** В каком слове пишется *Ъ* (разделительный твердый знак)?
а) обез..яна;
б) с..ёмка;
в) б..ю.

**28.** *Ъ* (разделительный твердый знак) пишется после приставок перед буквами:
а) я, ю, е, ё;
б) я, и, е, о;
в) а, о, у, ю.

## ⇩ 3 класс

### Тема «Текст»

**1.** Прочитай. Определи, какая из данных записей является текстом.
а) Оля идёт в школу. Сегодня Оля идёт в школу. Сегодня утром Оля идёт в школу. Сегодня утром маленькая Оля идёт в школу.
б) Сегодня Оля проснулась рано. На землю выпал первый снег. Оле подарили маленького щенка. Щенок с интересом смотрел на кошку.
в) Сегодня Оля проснулась рано. Умылась, позавтракала и пошла в школу. В школе её радостно встретили учительница и друзья. Они поздравили Олю с победой в спортивных соревнованиях.

**2.** Прочитай. Определи тему данного текста.
Пока в лесу весна, работящая птица-дятел пускается на хитрость. Прилепится к берёзе и — кряп! кряп! кряп! — настукает в коре дырочек.
Медленно закапает из дырочек сладкий берёзовый сок. Задирая к небу голову, дятел напьётся, улетит.
А сок всё течёт.
Много его, — подходи, народ, пей досыта!
И приходят всякие лакомки: муравьи, бабочки, осы, шмели.

*(По Э. Шиму)*

а) Дятел.
б) Как дятел соком угощает.
в) Лесные лакомки.

**3.** Прочитай. Определи, какое из данных заглавий соответствует теме текста.

Под зелёной густой ёлочкой строит свой дом заяц. Белка переменила на зиму шубку, чинит гнездо. Лисичка бегает по полям, ищет мышиные норки. Хорь забрался под старый пень, у него там просторные хоромы. Ёж накрылся опавшими листьями и заснул на целую зиму. Глубоко ушёл в землю крот. Лесные мышки забрались в мох. Спрятались и лягушки, зарылись в ил.

*(По И. Соколову-Микитову)*

а) Жизнь животных.
б) Скоро зима.
в) Лесные жители.

**4.** Определи, какая часть отсутствует в тексте.

Пришла осень. Листва на деревьях стала желтеть и падать на землю. Белочка начала готовиться к зиме.
Хорошо подготовилась лесная жительница к зиме.

а) зачин;
б) основная часть;
в) концовка.

**5.** Прочитай. Определи, что представляет собой данный текст.

27 октября в актовом зале школы состоится праздник осени. Приглашаем учителей, учащихся и родителей.
Начало в 10 часов.

Учащиеся 3-Б класса

а) приглашение;
б) объявление;
в) инструкция.

## Тема «Предложение»

**1.** Определи, в какой строчке перечислены все типы предложений по цели высказывания.

а) повествовательные, вопросительные, восклицательные;
б) повествовательные, вопросительные, побудительные;
в) повествовательные, побудительные, невосклицательные.

**2.** Какой знак препинания ставится в конце восклицательных предложений?

а) вопросительный знак;
б) восклицательный знак;
в) точка.

**3.** Определи, какое слово пропущено в предложении.
*... птички улетают в тёплые края?*
а) Маленькие;
б) Осенью;
в) Когда.

**4.** Определи, каким является данное предложение по цели высказывания.
*Хорошо в лесу весной!*
а) повествовательное;
б) вопросительное;
в) побудительное.

**5.** Определи, в каком предложении есть обращение.
а) Андрей торопится в школу.
б) Торопись, Андрей, в школу!
в) Андрей, Коля и Таня торопятся в школу.

**6.** Дополни фразу.
*Сказуемым называется:*
а) член предложения, который указывает, о ком или о чём говорится в предложении;
б) член предложения, который указывает, что говорится о подлежащем;
в) второстепенный член предложения.

**7.** Какому предложению соответствует данная схема?
... _____ ... _____ .
а) Высоко в небе светит солнышко.
б) Сегодня выпал первый снег.
в) Жёлтая листва укрыла землю.

**8.** Определи, на какой вопрос отвечает зависимое слово.
Рисовать *(...?)* карандашом
а) кем?
б) чем?
в) каким?

## Тема «Слово. Значение слова»

**1.** Определи, в каком из словосочетаний слово *золотые* употреблено в переносном смысле.
а) золотые слова;
б) золотые монеты;
в) золотые серьги.

**2.** Определи, в каком из словосочетаний слово *острый* употреблено в прямом значении.
а) острый язык;
б) острый ум;
в) острый нож.

**3.** Определи, какое из названных слов имеет несколько значений.
а) футбол;
б) ручка;
в) воздух.

**4.** Определи, какое из названных слов имеет только одно значение.
а) ушко;
б) метро;
в) иголка.

**5.** Определи, какое из названных слов является многозначным.
а) двери;
б) ключ;
в) шкаф.

**6.** В каком предложении слово *пила* обозначает действие предмета?
а) Осторожно, эта пила очень острая!
б) Маша пила компот.
в) Пила лежит среди инструментов.

**7.** Синонимы — это слова:
а) близкие по значению;
б) противоположные по значению;
в) родственные.

**8.** Какие пары слов являются близкими по значению?
а) быстрый — стремительный;
б) острый — тупой;
в) маленький — хороший.

**9.** Определи, в какой строке все слова являются близкими по значению.
а) идти, шагать, ступать, плестись;
б) вьюга, метель, зима, снег;
в) дорога, путь, шоссе, машина.

**10.** Антонимы — это:
а) родственные слова;
б) слова, противоположные по значению;
в) слова, близкие по значению.

**11.** Найди пару слов с противоположным значением.
а) низкий — маленький;
б) высокий — большой;
в) высокий — низкий.

**12.** Среди данных слов найди антоним к слову *узкий*.
а) сладкий;
б) низкий;
в) широкий.

## Тема «Состав слова»

**1.** Как называют слова ХЛЕБ, ХЛЕБНЫЙ, ХЛЕБОРОБ?
а) антонимы;
б) синонимы;
в) родственные.

**2.** Часть слова без окончания называется:
а) основой;
б) корнем;
в) суффиксом.

**3.** Общая часть родственных слов называется:
а) основой;
б) корнем;
в) окончанием.

**4.** Часть слова, которая стоит после корня и служит для образования новых слов — это:
а) окончание;
б) суффикс;
в) приставка.

**5.** Определи окончание в слове *книгой.*
а) *-гой;*
б) *-ой;*
в) *-й.*

**6.** Продолжи фразу.
*Основа слова — это:*
а) изменяемая часть слова;
б) общая часть родственных слов;
в) часть слова без окончания.

**7.** Из каких частей может состоять основа слова?
а) приставка, корень, окончание;
б) корень, суффикс, окончание;
в) приставка, корень, суффикс.

**8.** Определи, в какой строке все слова однокоренные.
а) гусеница, гусь, гусята, густой;
б) школа, школьный, пришкольный, школьник;
в) рисунок, рис, рисовать, рисовый.

**9.** Определи, в каком слове нужно проверять безударный гласный в корне.
а) снежок;
б) ночка;
в) кукушка.

**10.** Определи, в корне какого слова происходит чередование согласных звуков при подборе однокоренных слов.
а) школа;
б) нога;
в) стол.

**11.** Среди предложенных правил проверки правописания слов с безударными гласными в корне выбери наиболее полное.
а) Чтобы знать, какую букву писать в корне слова, надо изменить слово так, чтобы безударный гласный стал ударным.
б) Чтобы знать, какую букву писать в корне слова, надо подобрать к слову однокоренное так, чтобы безударный гласный стал ударным.
в) Чтобы знать, какую букву писать в корне слова, надо изменить слово или подобрать к нему однокоренное так, чтобы безударный гласный стал ударным.

**12.** Выбери проверочное слово к слову *весёлый.*
а) весло;
б) весело;
в) развеселить.

**13.** Определи, какое из данных слов является словарным.
а) ребята;
б) вода;
в) земля.

**14.** Определи, в каком из данных словарных слов пропущена буква *и*.
а) пш..ница;
б) лаб..ринт;
в) лед..нец.

**15.** Дополни фразу.
*Приставка — это:*
а) часть слова, которая стоит перед корнем;
б) часть слова, которая стоит после корня;
в) служебная часть речи.

**16.** Какое из данных слов имеет приставку *по-?*
а) полезный;
б) пошёл;
в) по дороге.

**17.** Определи, в каком слове пропущена буква *с*.
а) ра..таял;
б) ра..жалобить;
в) ра..ведка.

**18.** Назови слово, в котором пишется разделительный ъ.
а) в..ехать;
б) на..ехать;
в) при..ехать.

**19.** Назови слово, в котором пишется разделительный ъ.
а) с..ел;
б) счаст..е;
в) с..толпились.

**20.** Дополни фразу.

*Суффикс — это:*

а) часть слова, которая стоит перед корнем;

б) изменяемая часть слова;

в) часть слова, которая стоит после корня;

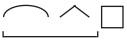
**21.** Выбери слово с суффиксом.

а) завод;

б) волшебник;

в) солома.

**22.** Определи, какое из данных слов соответствует такой модели:



а) золотой;

б) расположение;

в) маленький.

## Тема «Части речи»

**1.** Продолжи фразу.

*Имя существительное — это часть речи, которая обозначает:*

а) действие предмета;

б) признак предмета;

в) предмет.

**2.** Продолжи фразу.

*Имя прилагательное — это часть речи, которая обозначает:*

а) действие предмета;

б) признак предмета;

в) предмет.

**3.** Продолжи фразу.

*Глагол — это часть речи, которая обозначает:*

а) действие предмета;

б) признак предмета;

в) предмет.

**4.** Определи, какая из названных частей речи не является служебной.

а) союз;

б) глагол;

в) предлог.

**5.** Среди данных слов найди имя существительное.

а) заморозки;

б) заморозить;

в) морозный.

**6.** Среди данных слов найди имя прилагательное.
а) синий;
б) синька;
в) синеть.

**7.** Среди данных слов найди глагол.
а) черный;
б) чернеть;
в) чернота.

**8.** Среди данных слов найди предлог.
а) но;
б) вода;
в) над.

**9.** Среди данных слов найди союз.
а) без;
б) от;
в) и.

## Тема «Имя существительное»

**1.** На какие вопросы отвечают имена существительные, которые обозначают одушевлённые предметы?
а) кто?, что?
б) что?
в) кто?

**2.** На какие вопросы отвечают имена существительные, которые обозначают неодушевлённые предметы?
а) кто?
б) что?
в) кто?, что?

**3.** Выбери название неодушевлённого предмета.
а) орёл;
б) пчела;
в) роза.

**4.** Выбери название одушевлённого предмета.
а) муравей;
б) берёза;
в) песня.

**5.** К данной группе слов подбери общее название.
*Бабочка, муха, пчела, овод, оса, кузнечик — это:*
а) звери;
б) птицы;
в) насекомые.

**6.** Определи, в какой строке записаны только собственные имена существительные.
а) Город Киев, река Днепр, улица Гоголя;
б) Иван Франко, Десна, Полтава;
в) Мурка, Рекс, звезда.

**7.** Определи, в какой строке записаны только нарицательные существительные.
а) город, улица, река;
б) Максим Воробей, Елена Сорока;
в) ноябрь, декабрь, Снегурочка.

**8.** В каком предложении допущена ошибка?
а) В небе высоко летает Орёл.
б) Дети посетили с экскурсией город Орёл.
в) Света Орёл хорошо учится в школе.

**9.** Продолжи фразу.
*Имена существительные бывают:*
а) мужского и женского рода;
б) женского и среднего рода;
в) мужского, женского и среднего рода.

**10.** Продолжи фразу.
*Имена существительные, к которым можно подставить слова мой, он:*
а) среднего рода.
б) женского рода.
в) мужского рода.

**11.** Продолжи фразу:
*Имена существительные, к которым можно подставить слова моя, она:*
а) среднего рода;
б) женского рода;
в) мужского рода.

**12.** Продолжи фразу.
*Имена существительные, к которым можно подставить слова моё, оно:*
а) среднего рода;
б) женского рода;
в) мужского рода.

**13.** Определи, в какой строке записаны только существительные мужского рода.
а) утро, день, вечер, ночь;
б) отец, Николай, поле, трактор;
в) кит, шмель, улей, стадион.

**14.** Определи, в какой строке записаны только существительные женского рода.
а) курица, петух, цыплёнок, ферма;
б) тетрадь, книга, резинка;
в) лампа, солнце, свеча, костёр.

**15.** Определи, в какой строке записаны только существительные среднего рода.
а) Поле, село, небо, речка;
б) пальто, метро, дерево, платье;
в) озеро, окно, имя, медвежонок.

**16.** Определи, в какой строке все слова записаны в форме единственного числа.
а) Календарь, неделя, месяц, год.
б) море, река, горы, лес.
в) ива, берёза, липа, дубы.

**17.** Определи, в какой строке все слова записаны в форме множественного числа.
а) Стены, книги, портфели, карандаш;
б) плечо, глаза, руки, ноги;
в) облака, волны, рыбы, дельфины.

**18.** Определи, какое слово среди данных употребляется только в форме единственного числа.
а) шоколад;
б) абрикос;
в) яблоко.

**19.** Определи, какое слово среди данных употребляется только в форме множественного числа.
а) стены;
б) ножницы;
в) окна.

**20.** На какие вопросы отвечает имя существительное, являющееся в предложении подлежащим?
а) кто?, что?
б) кого?, чего?
в) кто?, почему?

**21.** В каком из данных предложений есть существительное, которое отвечает на вопрос *чем?*
а) Марина дружит с Таней.
б) Марина рисовала карандашом.
в) Марина нашла ёжика.

## Тема «Имя прилагательное»

**1.** Продолжи фразу:
*Имя прилагательное в предложении связано с:*
а) глаголом;
б) предлогом;
в) именем существительными.

**2.** Какие окончания имеют имена прилагательные мужского рода?
а) *-ая, -яя*;
б) *-ое, -ее*;
в) *-ой, -ый, -ий*.

**3.** Какие окончания имеют имена прилагательные женского рода?
а) *-ая, -яя*;
б) *-ое, -ее*;
в) *-ой, -ый, -ий*.

**4.** Какие окончания имеют имена прилагательные среднего рода?
а) *-ая, -яя*;
б) *-ое, -ее*;
в) *-ой, -ый, -ий*.

**5.** Какие окончания имеют все имена прилагательные во множественном числе?
а) *-ая, -яя*;
б) *-ые, -ие*;
в) *-ое, -ее*.

**6.** Определи, в какой форме должно употребляться пропущенное имя прилагательное в данном словосочетании:
*Под ... берёзой.*
а) высокая;
б) высокого;
в) высокой.

**7.** Определи, в какой форме должно употребляться пропущенное имя прилагательное в данном словосочетании:
*Возле ... дуба.*
а) старым;
б) старого;
в) старом.

**8.** Определи, в какой форме должно употребляться пропущенное имя прилагательное в данном словосочетании:
*На ... море.*
а) синем;
б) синее;
в) синий.

**9.** Определи, в какой форме должно употребляться пропущенное имя прилагательное в данном словосочетании:
*В ... лентах.*
а) красном;
б) красных;
в) красной.

## Тема «Глагол»

**1.** Продолжи фразу:
*Глаголы изменяются по временам. Глаголы употребляются в ... :*
а) прошедшем и будущем времени;
б) настоящем, прошедшем и будущем времени;
в) настоящем, бывшем, прошедшем и будущем времени.

**2.** На какие вопросы отвечают глаголы настоящего времени?
а) что делал?, что сделал?
б) что будет делать?, что сделает?
в) что делает?, что делают?

**3.** На какие вопросы отвечают глаголы прошедшего времени?
а) что делает?, что делают?
б) что будет делать?, что сделает?
в) что делал?, что сделал?

**4.** На какие вопросы отвечают глаголы будущего времени?
а) что делал?, что сделал?
б) что будет делать?, что сделает?
в) что делает?, что делают?

**5.** Глаголы какого времени изменяются по родам?
а) настоящего;
б) прошедшего;
в) будущего.

**6.** Определи, в каком времени употреблён глагол в данном предложении:
*Осенью дети собирали жёлуди.*
а) в настоящем;
б) в прошедшем;
в) в будущем.

**7.** Определи, в каком времени употреблён глагол в данном предложении:
*Скоро начнутся каникулы.*
а) в настоящем;
б) в прошедшем;
в) в будущем.

**8.** Определи, в каком времени употреблён глагол в данном предложении:
*Наташа читает интересную книгу.*
а) в настоящем;
б) в прошедшем;
в) в будущем.

**9.** Определи, в каком роде употреблён глагол в данном предложении:
*Канарейка пела весёлую песню.*
а) в мужском;
б) в женском;
в) в среднем.

**10.** Определи, в каком роде употреблён глагол в данном предложении:
*Весеннее солнышко пригрело землю.*
а) в мужском;
б) в женском;
в) в среднем.

**11.** Определи, в каком роде употреблён глагол в данном предложении:
*Бабушка купила вкусное мороженое.*
а) в мужском;
б) в женском;
в) в среднем.

**12.** На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?
а) что делать?, что сделать?
б) что будет делать?, что сделает?
в) что делает?, что делают?

**13.** Определи, какой из перечисленных глаголов употреблён в неопределённой форме.
а) бегают;
б) умываться;
в) прочитают.

**14.** Как пишется *не* с глаголом?
а) слитно;
б) раздельно;
в) через дефис.

**15.** В каком из данных предложений допущена ошибка?
а) Этой весной аисты долго не возвращались в своё гнездо.
б) Наташа ещё не ходит в школу.
в) Ученики третьего класса ещё нечитали это произведение.

## ⇩ 4 класс

### Тема «Текст»

**1.** Что такое текст?
а) совокупность предложений;
б) связный рассказ;
в) совокупность слов.

**2.** Что можно подобрать к тексту?
а) слово;
б) словосочетание;
в) заглавие.

**3.** Из каких частей состоит текст?
а) план, основная часть, концовка;
б) зачин, основная часть, концовка;
в) заглавие, зачин, концовка.

**4.** Продолжи фразу.
*План помогает:*
а) устранить повторы слов в тексте.
б) подобрать заглавие к тексту.
в) высказать мысли последовательно, не пропустить чего-то важного.

**5.** Какова цель текста-повествования?
а) описать какой-то предмет;
б) рассказать о каком-то событии;
в) доказать или опровергнуть какую-то мысль.

**6.** Какова цель текста-описания?
а) описать какой-то предмет;
б) рассказать о каком-то событии;
в) доказать или опровергнуть какую-то мысль.

**7.** Какова цель текста-рассуждения?
а) описать какой-то предмет;
б) рассказать о каком-то событии;
в) доказать или опровергнуть какую-то мысль.

**8.** Определи тип данного текста.
*Лес — наш друг. Он защищает поля от суховеев, задерживает влагу. Лечит землю, искалеченную оврагами.*
*Берегите лес!*
а) текст-описание;
б) текст-повествование;
в) текст-рассуждение.

**9.** Определи тип данного текста.
*Медведь любит ловить рыбу. Он может долго сидеть у реки и ждать. Вот плывёт крупный лосось. Медведь умеет ловко поймать рыбу лапой и выбросить на берег.*
а) текст-описание;
б) текст-повествование;
в) текст-рассуждение.

**10.** Определи тип данного текста.
*Жираф — пятнистое жвачное животное. Живёт в Африке. Имеет короткое туловище, высокие и тонкие ноги и очень длинную шею.*
а) текст-описание;
б) текст-повествование;
в) текст-рассуждение.

## Тема «Предложение»

**1.** Что является грамматической основой предложения?
а) словосочетание;
б) подлежащее и сказуемое;
в) второстепенные члены предложения.

**2.** Определи грамматическую основу в данном предложении.
*Андрей подарил Леночке медвежонка.*
а) подарил медвежонка;
б) подарил Леночке;
в) Андрей подарил.

**3.** Продолжи фразу.
*Однородными членами предложения называются:*
а) второстепенные члены предложения;
б) члены предложения, которые относятся к одному и тому же слову и отвечают на один и тот же вопрос;
в) главные члены предложения.

**4.** Продолжи фразу.
*На письме между однородными членами предложения ставится запятая, если они произносятся:*
а) громко;
б) с восклицательной интонацией;
в) с интонацией перечисления.

**5.** Перед какими союзами, соединяющими однородные члены предложения, всегда ставится запятая?
а) и;
б) а;
в) но.

**6.** Определи, какие слова в данном предложении являются однородными.
*Таня нарисовала зелёный лес, высокие горы и большое озеро.*
а) зелёный, высокие, большое;
б) лес, горы, озеро;
в) Таня нарисовала.

**7.** Определи предложение с однородными подлежащими.
а) Над лужайкой весело кружились бабочки и пчёлы.
б) Грач сел на ветку клёна и громко запел.
в) В зоопарке дети увидели носорога и слона.

**8.** Определи предложение с однородными сказуемыми.
а) Мальчики и девочки осторожно шли по лесной дорожке.
б) Ребята собирали в лесу маслята и сыроежки.
в) Ещё до школы Оля хорошо читала и считала.

**9.** Определи предложение с однородными второстепенными членами.
а) Осенью созревают вкусные плоды на яблонях, грушах, сливах.
б) Перелётные птицы покидают свои гнёзда, собираются в стаи, летят в тёплые края.
в) Весной расцвели подснежники, фиалки, мать-и-мачеха.

**10.** Определи, в каком предложении однородные члены имеют зависимые слова.
а) Серёжа выразительно прочитал стихотворение и хорошо пересказал рассказ.
б) Чудесную песню соловья слушали деревья и цветы.
в) Весёлый ручеек спешил к большой, сильной реке.

**11.** Продолжи фразу.
*Сложным называется предложение:*
а) с однородными членами;
б) в котором есть подлежащее и сказуемое;
в) в котором есть две или более грамматических основ.

**12.** Продолжи фразу.
*Одна часть сложного предложения на письме отделяется от другой:*
а) точкой;
б) запятой;
в) черточкой.

**13.** Выбери сложное предложение.
а) На лугу росла старая, раскидистая ива, она низко склонилась над водой.
б) Во время летних каникул ученики нашего класса побывали на интересных экскурсиях, купались в море, играли в весёлые игры, читали книги.
в) Синичка осторожно подлетела к кормушке, схватила вкусную семечку, села на ветку и съела её.

## Тема «Имя существительное»

**1.** Продолжи фразу.

*Имя существительное — это:*

а) часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?, что делал?, что сделал?, что делает?, что сделает?, что будет делать?, что делать?* и т. д.;

б) часть речи, которая обозначает признак предмета и в начальной форме отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?*;

в) часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*

**2.** Определи, какое из перечисленных утверждений является неправильным.

а) имена существительные могут быть названиями одушевлённых и неодушевлённых предметов;

б) имена существительные бывают собственными и нарицательными;

в) начальной формой имени существительного является неопределённая форма.

**3.** Определи, какое из перечисленных утверждений является правильным.

а) существительные изменяются по родам и падежам;

б) существительные изменяются по числам и падежам;

в) существительные изменяются по родам и числами;

**4.** Определи, какое из перечисленных утверждений является правильным.

а) начальной формой существительного является форма именительного падежа единственного числа;

б) начальной формой существительного является форма именительного падежа множественного числа;

в) начальной формой существительного является неопределённая форма.

**5.** Сколько падежей имеют существительные?

а) три;

б) шесть;

в) семь.

**6.** Определи, какие существительные в данном предложении являются именами собственными.

*Река Днепр впадает в Чёрное море.*

а) река Днепр, Чёрное море;

б) река, море;

в) Днепр, Чёрное.

**7.** Выбери строку, в которой все имена существительные употребляются только в форме множественного числа.
а) вилы, деньги, окна, ботинки, цветы;
б) очки, щипцы, брюки, ножницы;
в) соловьи, жатва, ключи, сани, каникулы.

**8.** Выбери строку, в которой все имена существительные употребляются только в форме единственного числа.
а) подруга, хлеб, соль, зелень;
б) молоко, сахар, железо, метро;
в) ожерелье, сердце, горе, арбуз.

**9.** Выбери строку, в которой все существительные употреблены в начальной форме.
а) дом, песок, тетради, рыба, цыплёнок;
б) двор, кукушка, яблони, деревья;
в) солнце, степь, лужа, воробей, радуга.

**10.** Какое окончание имеют существительные *парта, солома, книга, ручка* в форме творительного падежа?
а) *-ей;*
б) *-ой;*
в) *-ай.*

**13.** Какое окончание имеют существительные *яблоня, задача, каша* в форме творительного падежа?
а) *-ей;*
б) *-ой;*
в) *-ай.*

**15.** Какое окончание имеют существительные *город, меч, камыш* в форме творительного падежа?
а) *-ем;*
б) *-ом;*
в) *-ам.*

**16.** Какое окончание имеют существительные *чай, край, бой, олень* в форме творительного падежа?
а) *-ем;*
б) *-им;*
в) *-ом.*

**17.** Какое окончание имеют существительные *дуб, самолёт, стол, бензин* в форме творительного падежа?
а) *-ам;*
б) *-ом;*
в) *-ем.*

**18.** Определи падеж выделенного в предложении слова.
*Дети нашли в лесу* ***ежа****.*
а) именительный;
б) родительный;
в) винительный.

**19.** Определи падеж выделенного в предложении слова.
*Возле сосны* ***ежа*** *уже не было.*
а) именительный;
б) родительный;
в) винительный.

**20.** Определи падеж выделенного в предложении слова.
*В небе Коля увидел* ***самолёт****.*
а) именительный;
б) родительный;
в) винительный.

**21.** Определи падеж выделенного в предложении слова.
***Самолёт*** *на большой скорости приближался к земле.*
а) именительный;
б) родительный;
в) винительный.

## Тема «Имя прилагательное»

**1.** Продолжи фразу.
*Имя прилагательное — это:*
а) часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?, что делал?, что сделал?, что делает?, что сделает?, что будет делать?* и т. д.;
б) часть речи, которая обозначает признак предмета и в начальной форме отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?*;
в) часть речи, что обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*.

**2.** Продолжи фразу:
*В предложении имена прилагательные связаны с:*
а) глаголом;
б) другим прилагательным;
в) существительными.

**3.** Найди наиболее точный ответ на вопрос: «*Как изменяются имена прилагательные?*».
а) прилагательные изменяются по числам, падежам;
б) прилагательные изменяются по числам, падежам, а в единственном числе — и по родам;
в) прилагательные изменяются по числам, падежам, родам.

**4.** Определи в данном предложении падеж прилагательного.
*Вечером в берёзовой роще запел соловей.*
а) именительный;
б) дательный;
в) предложный.

**5.** Определи в данном предложении падеж прилагательного.
*Возле старой берёзы вырос гриб.*
а) именительный;
б) родительный;
в) дательный.

**6.** Определи в данном предложении падеж прилагательного.
*Солнце растопило холодный снег.*
а) именительный;
б) родительный;
в) винительный.

**7.** Определи в данном предложении падеж прилагательного.
*Вдали за широкой полосой лугов чернел лес.*
а) творительный;
б) дательный;
в) винительный.

## Тема «Имя числительное»

**1.** Продолжи фразу.
*Имя числительное — это:*
а) часть речи, которая указывает на предметы, их признаки, количество, но не называет их;
б) часть речи, которая обозначает признак предмета и в начальной форме отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?*;
в) часть речи, которая обозначает количество предметов или их порядок при счёте и отвечает на вопросы *сколько?, какой?, который?*.

**2.** Определи строку, в которой записаны только числительные.
а) седьмой, десять, одиннадцать, пятёрка, шесть;
б) двадцать, сорок, восемь, тройка, столетний;
в) пятый, двенадцать, восьмидесятая, шестнадцать.

**3.** Определи, какое числительное «спряталось» в данных словах.
*Стол, стоянка, апостол, простокваша.*
а) один;
б) сто;
в) десять.

**4.** Определи, на какой вопрос отвечает числительное в данном предложении.
*Мой брат учится в третьем классе.*
а) какой?
б) в каком?
в) сколько?

**5.** Найди правильный вариант записи числа словами в данном предложении.
*Спектакль начинается в 16 часов.*
а) шестнадцать;
б) шестнадцатый;
в) шеснадцать.

## Тема «Местоимение»

**1.** Продолжи фразу.
*Местоимение — это:*
а) часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*;
б) часть речи, которая указывает на предметы, их признаки, количество, но не называет их;
в) часть речи, которая обозначает количество предметов или их порядок при счёте и отвечает на вопросы *сколько?, какой?, который?*.

**2.** Укажи местоимения 2-го лица.
а) *я, мы*;
б) *ты, вы*;
в) *он, она, оно, они*.

**3.** Укажи местоимения 3-го лица.
а) *я, мы*;
б) *ты, вы*;
в) *он, она, оно, они*.

**4.** Укажи местоимения 1-го лица.
а) *я, мы*;
б) *ты, вы*;
в) *он, она, оно, они*.

**5.** Как изменяются местоимения 1-го лица?
а) по числам и родам;
б) по числам и падежам;
в) не изменяются.

**6.** Как изменяются местоимения 2-го лица?
а) по числам и родам;
б) по числам и падежам;
в) не изменяются.

**7.** Как изменяются местоимения 3-го лица?
а) по числам, родам и падежам;
б) по числам и падежам;
в) не изменяются.

**8.** Как пишутся местоимения с предлогами?
а) слитно;
б) раздельно;
в) через дефис.

**9.** Определи, в каком слове «спрятались» два местоимения.
а) Яна;
б) мыло;
в) вымыть.

**10.** Определи, в какой строке записаны только местоимения.
а) я, тебя, меня, там, тут;
б) вы, нам, вам, тебе, их;
в) его, в тебе, ею, на.

**11.** Определи, в какой строке записаны только местоимения 1-го лица.
а) Нам, мною, нас, я, меня;
б) на мне, их, мы, тобою, нами;
в) я, тебе, ею, его, нам.

**12.** Определи, в какой строке записаны только местоимения 3-го лица.
а) Он, на них, тебе, мне, оно;
б) их, ими, они, ею, его;
в) нам, его, её, им, ему;

**13.** Определи, в каком падеже употреблено местоимение в данном предложении.
*На нас растерянно смотрел маленький котёнок.*
а) в родительном;
б) в винительном;
в) в предложном.

**14.** Определи, какое местоимение пропущено в данном предложении.
*Мужчина схватил на улице щенка и принёс ... в зверинец.*
а) её;
б) ему;
в) его.

**15.** Определи, какое местоимение пропущено в данном предложении.
*Щенок лёг спать возле льва и положил свою голову ... на лапу.*
а) ей;
б) ему;
в) им.

## Тема «Глагол»

**1.** Продолжи фразу.
*Глагол — это:*
а) часть речи, которая обозначает действие предмета и отвечает на вопросы *что делать?, что делал?, что сделал?, что делает?, что сделает?, что будет делать?* и т. д.;
б) часть речи, которая обозначает признак предмета и в начальной форме отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?*;
в) часть речи, которая обозначает предмет и отвечает на вопросы *кто?* или *что?*.

**2.** Каким членом предложения чаще всего бывает глагол?
а) подлежащим;
б) сказуемым;
в) второстепенным членом предложения.

**3.** Какая форма глагола является начальной?
а) неопределённая;
б) форма мужского рода единственного числа;
в) форма настоящего времени.

**4.** На какие вопросы отвечают глаголы в неопределённой форме?
а) что делает?, что делают?
б) что сделает?, что сделают?
в) что делать?, что сделать?

**5.** Определи, в какой строке все глаголы употреблены в неопределённой форме.
а) говорить, написал, сидеть, подарили, радоваться;
б) ходить, смеяться, рисовать, слепить, умываться;
в) бежать, украшать, солить, срезали, сломался.

**6.** Продолжи фразу.
*Глаголы изменяются по временам, они имеют форму:*
а) настоящего, прошедшего, будущего времени;
б) настоящего, бывшего, будущего времени;
в) сегодняшнего, вчерашнего, будущего времени.

**7.** Продолжи фразу.
*На действия, которые происходят в момент речи, указывают глаголы:*
а) будущего времени;
б) настоящего времени;
в) прошедшего времени.

**8.** Продолжи фразу.
*На действия, которые происходили до момента речи, указывают глаголы:*

а) будущего времени;
б) настоящего времени;
в) прошедшего времени.

**9.** Продолжи фразу.
*На действия, которые будут происходить после момента речи, указывают глаголы:*
а) будущего времени;
б) настоящего времени;
в) прошедшего времени.

**10.** Выбери глагол, который выражает завершённое действие.
а) летит;
б) прилетел;
в) летает.

**11.** Как изменяются глаголы настоящего времени?
а) по лицам и числам;
б) по лицами и родам;
в) по родам и числам.

**12.** Выбери глагол в форме 1-го лица единственного числа настоящего времени.
а) летит; б) пишешь; в) иду.

**13.** Выбери глагол в форме 2-го лица множественного числа настоящего времени.
а) говорите; б) зеленели; в) рисуют.

**14.** Выбери глагол в форме 3-го лица множественного числа будущего времени.
а) будут рассказывать;
б) гулять;
в) читать.

**15.** Продолжи фразу.
*К I спряжению относятся глаголы, которые в неопределённой форме оканчиваются:*
а) не на *-ить*;
б) на *-ить*;
в) на *-уть, -ють*.

**16.** Продолжи фразу.
*Ко II спряжению относятся глаголы, которые в неопределённой форме оканчиваются:*
а) не на *-ить*;
б) на *-ить*;
в) на *-уть, -ють*.

**17.** Определи, какой из данных глаголов принадлежит к I спряжению.
а) верю;
б) тает;
в) молчишь.

**18.** Определи, какой из данных глаголов относится ко II спряжению.
а) посеешь;
б) теряете;
в) строят.

**21.** Выбери строку, в которой все глаголы имеют форму прошедшего времени.
а) лежало, списал, крошить, смотрел, улыбнулся;
б) молчали, светило, посеять, полола, расцветёт;
в) ходил, смотрел, грел, подарили, спрятали.

**22.** Определи время глагола в данном предложении.
*Иван выбежал на улицу.*
а) настоящее время;
б) прошедшее время;
в) будущее время.

**23.** Определи лицо глагола в данном предложении.
*Бабушка пропалывает грядки на огороде.*
а) 1-е; б) 2-е; в) 3-е.

## Тема «Наречие»

**1.** Продолжи фразу.
*Наречие — это:*
а) часть речи, которая обозначает количество предметов или их порядок при счёте и отвечает на вопросы *сколько?, какой?, который?*;
б) часть речи, которая обозначает признак предмета и в начальной форме отвечает на вопросы *какой?, какая?, какое?*;
в) неизменяемая часть речи, которая выражает признак действия или объясняет, где, когда происходит действие, куда оно направлено, и отвечает на вопросы *как?, где?, куда?, когда?* и др.

**2.** С какой частью речи в предложении чаще всего связано наречие?
а) с существительным;
б) с прилагательным;
в) с глаголом.

**3.** Какая часть слова отсутствует в наречии?
а) суффикс;
б) приставка;
в) окончание.

**4.** Каким членом предложения чаще всего бывает наречие?
а) второстепенным;
б) подлежащим;
в) сказуемым.

**5.** Выбери строку, в которой записаны только наречия.
а) высоко, старательно, вниз, село, круг;
б) тепло, лучше, весело, хорошо, изредка;
в) мало, летом, искренний, звонкий, спереди.

**6.** Определи, на какие вопросы отвечают наречия в данном предложении.
*В нашем классе интересно и весело.*
а) где?
б) как?
в) когда?

**7.** Определи, на какие вопросы отвечают наречия в данном предложении.
*Зубы нужно чистить дважды в день: утром и вечером.*
а) где?
б) как?
в) когда?

**8.** Выбери синоним к слову *весело*.
а) долго;
б) радостно;
в) быстро.

**9.** Выбери антоним к слову *медленно*.
а) аккуратно;
б) недостаточно;
в) быстро.

# УПРАЖНЕНИЯ И ЗАДАНИЯ ДЛЯ ЗАНЯТИЙ ЛЕТОМ

## 1 класс

**1.** Прочитай. Выпиши слова к каждой модели.

| = | ○ | = |
|---|---|---|

| – | ○ | – | ○ | – | ○ |
|---|---|---|---|---|---|

| – | ○ | – | ○ |
|---|---|---|---|

| – | ○ | = |
|---|---|---|

| – | – | ○ | – | ○ |
|---|---|---|---|---|

Коза, школа, крона, дорога, пень, лень, тень, машина, лось, слово, корова, книга, рай, ворона, конь, мама, день, лань, молоко, май, Юля, крыша, нога, груда.

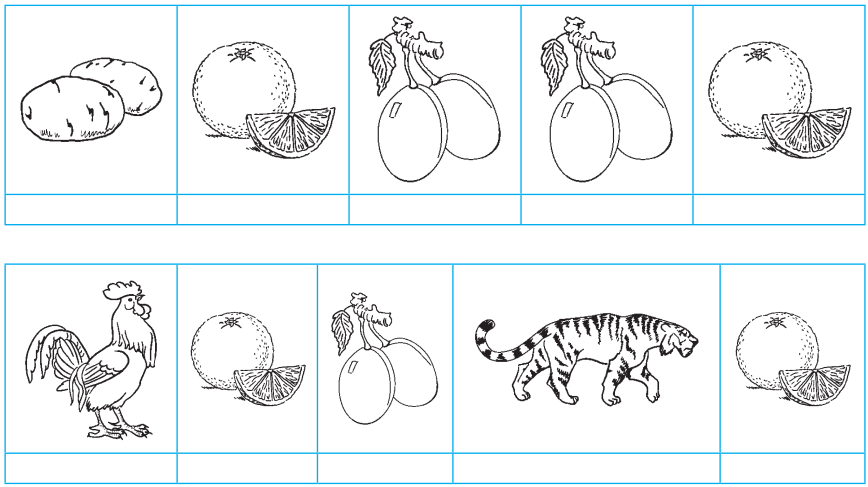
**2.** Попробуй заменить одну букву в слове так, чтобы образовалось новое слово.

Кот — кит
Булка — б_лка
Печка — _ечка
Рак — _ак
Барон — бар_н
Пень — _ень

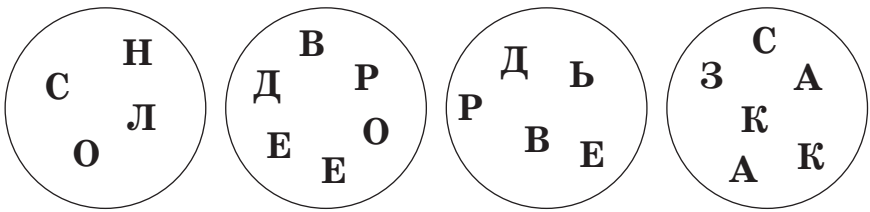
Тучка — _учка
Киска — _иска
Клин — _лин
Полено — _олено
Ногти — _огти

**3.** Запиши буквы, на которые начинается каждое слово. Прочитай то, что получилось.

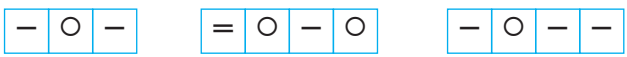
| | | |
|---|---|---|
| | | |
| | | |



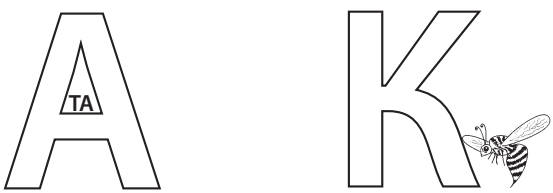
**4.** Составь слово из букв.




**5.** К каждой модели подбери по 3 слова.




**6.** Разгадай ребусы.



**7.** Назови слог, который потерялся.

| | |
|---|---|
| Сло-- | ба--бан |
| ромаш-- | во--на |
| шко-- | кар--на |
| моло-- | ма--на |

**8.** Дополни слоги так, чтобы получилось новое слово.

МА — мама, машина, малина...
КО — коза, котик, корзина...
КА — картошка, каникулы...
МИ — миска, мир...
ДО — дождь, дорога...
ЗА — завод...
СО — соль...

**9.** Составь цепочку из десяти слов, где каждое следующее слово будет начинаться двумя буквами предыдущего.

Каша — шары — рыба — банка — карета — тара — рана — народ — одни — нитка — капуста — ...
Рама — машина — наклейка — кабина — ...
Лиса — са...

**10.** Убери из каждого слова одну букву, чтобы получилось новое.

| | |
|---|---|
| Горсть — гость | Полк — |
| Всласть — | Тепло — |
| Краска — | Беда — |
| Склон — | Экран — |

**11.** Запиши слова в алфавитном порядке.

Жираф, осёл, гусь, аист, баран, коза, носорог, индюк, ёж, лиса, петух, енот, мышь, филин, утка, щука.

**12.** Распредели слова в три столбика: 1-й — слова на **жи-ши**, 2-й — на **ча-ща**, 3-й — на **чу-щу**.

Лежит, щука, животное, часы, щуплый, снежинка, уши, чайка, чулок, чучело, машина, жир, чуткий, куча, часовой, тишина, обещание, туча, рыжий, чулан, ёжик, чижик.

**13.** Прочитай. Определи, на какой вопрос отвечают слова — *кто?* или *что?* Запиши слова в два столбика.

Лето, аптека, ученик, слон, дерево, девочка, муравей, стол, ручка, артист, полка, ромашка, мальчик, писатель, гусь, кошка, журнал, новость, природа, собака, карандаш, мяч, ночь, Наталья.

**14.** Поставь правильно ударение.

Речка, стена, ласточка, молоко, собака, дерево, деревья, работа, колесо, ножницы, карандаш, урок, грамота.

**15.** Впиши согласные буквы, чтобы получились слова.

… О … О
… Е … О
… И … О

… Е … А
… О … О … А
… А … А … А

## 2 класс

**1.** Спиши, открывая скобки. Выбери нужное слово.

В этом году Андрей (берёза, Берёза) окончил начальную школу. Белая (берёза, Берёза) покрылась зелёными листочками. Две девочки (маргаритки, Маргаритки) выращивают на клумбе (маргаритки, Маргаритки). Мы поехали в город (орёл, Орёл). Высоко в горах свил себе гнездо (орёл, Орёл).

**2.** Прочитай. Определи, на какие вопросы отвечают слова.

Слон, дерево, машина, кран, село, деревня, жук, родина, картина, шар, ночь, день, лето, окно, парус, соль, солнце, огонь, вода, слово, конь, телёнок, дерево, костюм, шкаф.

**3.** Вставь пропущенные буквы, образуй слова.

Большой — маленький

уши — ушки
глаза — гла..ки

берёза — берё..ка
грибы — гри..ки

трава — тра..ка
рыба — ры..ка
шляпа — шля..ка
зубы — зу..ки
вата — ва..ка
мыши — мы..ки
дубы — ду..ки
слёзы — слё..ки

**4.** Вставь пропущенные буквы, подбери проверочные слова.

Гроза — грозы
м..сты —
ст..лбы —
м..ря —
ш..повник —
з..ма —
к..льцо —
зв..рёк —
р..ка —
в..лна —
д..жди —
л..сток —
т..грёнок —
ч..сы —

**5.** Повтори алфавит. Угадай слово.

Первая буква стоит в алфавите за буквой *р*, вторая — за буквой *д*, третья — за *м*, четвертая — за *с*, пятая — за *ю*, шестая — за *а*, седьмая — за *п*, а последняя — за буквой *ы*.

Первая буква этого слова стоит в алфавите перед *п*, вторая — перед *т*, третья — перед *ё*, четвертая — перед *о*, пятая — перед *э*.

**6.** Выпиши слова с разделительным мягким знаком.

Демьян, счастье, зорька, коньки, бельё, вьюн, пальто, семья, польза, дождь, осенью, январь, листья, ульи, кость, пылью, солью, соль.

**7.** Вставь пропущенные **ъ** или **ь**.

С_езд, счаст_е, об_явление, л_ётся, обез_яна, с_ела, в_ётся, пере_езд, с_экономить.

**8.** Раздели слова для переноса.

Машина, завод, учитель, чайник, парк, парад, парус, пара, школа, лошадь, весло, городок, речка, снежинка, клён, деревня, лето, ива.

**9.** Выпиши в левую колонку предложения, а в правую — словосочетания.

Стрекозы примчались.
Голубые стрекозы.
Осенние листья.
Листья опали.
Бежит река.
Бегущий мальчик.

**10.** К словам единственного числа допиши слова множественного числа и наоборот. Будь внимателен!

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ведро | — | вёдра | Певцы | — | певец |
| Бедро | — | | Щипцы | — | |
| Метро | — | | Кони | — | конь |
| Пень | — | пни | Пони | — | |
| Лень | — | | Лоси | — | |
| День | — | | | | |

**11.** Запиши, кто это делает.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Учит | — | учитель | | | |
| Лечит | — | | Поёт | — | |
| Рисует | — | | Пишет | — | |
| Продаёт | — | | Варит | — | |
| Подметает | — | | Печатает | — | |
| Мастерит | — | | Пилит | — | |
| Играет | — | | | | |

**12.** К названной профессии подбери слова, обозначающие предметы, необходимые для работы.

Врач — халат, лекарства, термометр…
Учитель — …
Повар — …
Строитель — …
Летчик — …

(Самолёт, кастрюля, книга, журнал, кирпич, инструменты, сковорода, тетради, ручка, масло, топливо, цемент, песок, винт, продукты, ложка, линейка и др.)

**13.** Подбери и запиши слова с противоположным значением.

Холодный — горячий
Смелый —
Молодой —
Ласковый —
Толстый —
Громкий —

**14.** Перепиши текст. Дополни его одним восклицательным предложением.

Пришёл весенний месяц март. С чистого неба светит солнце. Вот-вот зажурчат ручьи. У порога стоит настоящая весна.

**15.** С тремя словами на выбор составь и запиши предложение.

Пруд, жук, зуб, прорубь, гвоздь, ёрш, ястреб, суп, шкаф, ветвь, прут.

## 3 класс

**1.** Выпиши слова к каждой схеме.

Белка, серый, краска, приплыла, перечитал, народная, рыбный, серебряный, перелесок, подходит, заморозила.

**2.** Выпиши парами антонимы.

Доброта, юность, богатство, тепло, здоровье, злость, холод, болезнь, старость, бедность.

**3.** Найди слова с приставками. Выпиши их. Приставки выдели.

Подводный, дом, объехать, подземный, снежный, отпечаток, лучший, стена, город, пригородный, лесной, перестроить, взлёт.

**4.** К существительным подбери родственные слова, которые отвечают на вопросы *что делать?*, *какой?*. Запиши эти слова. Выдели в них корни.

Тепло — теплеть — тёплый
Зелень — … — …
Крик — … — …

Шум — … — …
Краснота — … — …
Чернота — … — …

**5.** Выпиши группами родственные слова, обозначь в них корни.

Лес, школа, пересолить, берёза, зимний, школьный, водяной, солёный, школьник, берёзовый, лесной, зима, соль, надводный, берёзка, лесник, водичка, перезимовать, соленья.

**6.** Образуй прилагательные с сочетанием **чн**. Запиши получившиеся пары.

| | | | |
|---|---|---|---|
| Молоко | — молочный | | |
| мука | — | потолок | — |
| кирпич | — | встреча | — |
| огурец | — | век | — |
| дача | — | замок | — |
| рука | — | река | — |
| песок | — | ночь | — |
| сливки | — | печь | — |
| сказка | — | яйцо | — |
| бутылка | — | | |

**7.** От существительных, которые отвечают на вопрос *что?* образуй существительные, которые отвечают на вопрос *кто?*

| | | | |
|---|---|---|---|
| Журнал | — журналист | | |
| дружба | — … | письмо | — … |
| труд | — … | цветок | — … |
| чтение | — … | стекло | — … |

**8.** Подбери слова для обозначения признаков животных.

Ёж — колючий, маленький, шустрый…
Заяц —
Лисица —
Волк —
(Хитрый, быстрый, злой, маленький, рыжий, серый, ловкий, робкий, хищная, большой, зубастый, пушистый, белый и др.)

**9.** Найди пары родственных слов. Выпиши их.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Стол | — | столбы | лимон | — | апельсин |
| пень | — | пенка | вода | — | водитель |
| коза | — | козленок | пять | — | пятка |
| ком | — | комната | час | — | часто |
| азбука | — | алфавит | конь | — | конец |
| день | — | деньги | сад | — | досада |
| лимон | — | лимонад | дорога | — | подорожник |

**10.** В каждом предложении найди словосочетания. Выпиши их, ставя вопрос от главного слова к зависимому.

Девочка плетёт венок.
Соловей весело поёт песню.
Белый снег укрыл поля.
Руки тружеников пахнут ржаным хлебом.
Входная дверь закрылась.
Я прочитал интересную книгу.

Девочка плетёт венок.
*(Кто?)* девочка *(что делает?)* плетёт — это подлежащее и сказуемое. Это не словосочетание.

**11.** Измени данные в скобках слова так, чтобы образовались словосочетания. Определи главное и зависимое слово в образованных словосочетаниях.

Работать с (любовь), лететь над (пропасть), прочитать (книга), за синими (море), рисовать (карандаш), растаять на (поля), посадил рядом (школа), золотистой (пчёлка).

Работать с (любовь) — работать (как? с чем?) с любовью.
Главное слово *работать*, зависимое — *с любовью*.

**12.** Прочитай текст. Определи его тему. Подбери название.

Снегирь чуть больше воробья. С чёрной шапочкой на голове и серой спинкой.

Снегиря можно наблюдать на опушке леса, в саду, парке, на бульваре. Снегирь хорошо лазает по ветвям дерева.

На рябине и клёне снегири сидят часами. Могут сидеть и весь короткий зимний день. Эти птицы едят семена хвойных и лиственных деревьев.

Весной снегири летят в чащу и устраивают гнёзда в густых лапах елей, на ветвях берёз и сосен.

Наблюдай за этими интересными птицами.

**13.** Найди и выпиши существительные.

В ЛЕСУ

Утренняя заря осветила местность. Яркие звёзды на небе стали бледнеть и скоро погасли. Первый золотой луч солнца заиграл на вершине могучего дуба. С реки потянул лёгкий свежий ветерок. Задрожали листья на осине. Засверкала на траве серебристая роса. В густой зелени деревьев зазвенели весёлые птичьи голоса. Хорошо идти по узкой лесной тропинке. Длинные тени лежат под ногами. Тишина. Только пёстрый дятел стучит по белой коре берёзы.

**14.** Прочитай текст. Раздели его на предложения. Спиши текст, расставляя знаки препинания.

Был ли ты зимой в лесу в зимнем лесу тихо ели повесили тяжёлые лапы берёзки склонились к земле всюду большие сугробы снега красиво

**15.** К каждому названию животного подбери и запиши названия его детёнышей.

У лягушки —
у кошки —
у свиньи —
у медведя —
у курицы —
у совы —
у лошади —
у коровы —
у волка —
у лисы —
у гуся —
у лося —
у овцы —
у ежа —
у зайца —
у галки —
у утки —

## 4 класс

**1.** Подбери антонимы.

Дерево высокое, а трава _____ .
Слон большой, а муравей _____ .
Сахар сладкий, а соль _____ .

Дорога широкая, а тропинка _____ .
Зимой холодно, а летом _____ .
Лес тёмный, а поляна _____ .

**2.** Подбери слова к данным схемам.

**3.** Прочитай текст. Найди и выпиши родственные слова. Выдели корень.

Снежинки падали всю ночь. Снег засыпал всё вокруг. Утром дети слепили снеговика и сделали снежную горку. Весело было играть среди снежных сугробов.

**4.** Подчеркни прилагательные среднего рода.

Глубокий колодец, прозрачное озеро, свежее сено, подъёмный кран, красный цветок, птичье гнездо, солёное море, тёплая вода.

**5.** К данным существительным подбери и запиши родственные прилагательные и глаголы.

Синька, письмо, рыба, бег, любовь, плата, дождь, труд.

Синька — синий — синеть.

**6.** Найди лишнее слово в каждой строке. Выпиши и подбери к нему родственное.

Весенний, весело, веселиться, веселье, весёлый.
Рисовать, рисунок, рис, нарисовал.
Солить, солёный, солнечный, пересолить.
Лес, лесник, лесной, лисята, лесок.
Банк, банкир, банковский, банка.

**7.** Спиши. Найди и подчеркни многозначные слова.

Ручка, двери, потолок, гребень, нога, кольцо, коса, снег, кресло.

**8.** Выпиши глаголы в неопределенной форме.

Прочитал, прилетели, разбудили, писать, творить, иду, летят, светить, смотреть, варить, смеётся, плавать, строят, решать, решить, перелистал, празднуют, рисовать, напечатала, вариться, льётся.

**9.** Прочитай. Определи, к какой части речи относится каждое слово в тексте. Запиши.

Пришла весна. Яркое солнышко пригрело землю, и потекли весёлые ручьи. На деревьях распустились зелёные листочки. В лесах, садах и лугах зацвели весенние цветы. С юга вернулись стаи шумных птиц.

**10.** Найди в тексте и подчеркни существительные. Определи их падеж.

Этим летом Иван увидел настоящий вертолёт. Вертолёт стоял посреди поля. Возле вертолёта Иван заметил лётчика. В руках у лётчика была канистра.

**11.** Определи род и падеж существительных с пропущенными окончаниями. Вспомни, как их следует писать. Спиши, вставляя пропущенные окончания.

Шли по тропинк..
Жили в деревн..
Катался на велосипед..
Узнал из книг..
Отдыхал в лагер..
Рисовал на бумаг..
Упала с яблон..
Купалась в речк..
Приехал на трамва..
Работает на фабрик..
Вернулись с площад..
Увидели в озер..

**12.** Прочитай загадку. Спиши её. Найди и подчеркни числительные. Определи, на какой вопрос они отвечают.

*К. Чуковский*

Шел Кондрат
В Ленинград,
А навстречу — двенадцать
ребят.
У каждого по три лукошка,
В каждом лукошке — кошка,
У каждой кошки — двенадцать
котят.
У каждого котёнка
В зубах по четыре мышонка.
И задумался старый Кондрат:
«Сколько мышат и котят
Ребята несут в Ленинград?»

*Отгадка:*
Глупый, глупый Кондрат!
Он один шагал в Ленинград.
А ребята с лукошками,
С мышами и кошками
Шли навстречу ему —
В Кострому!

**13.** Запиши числа словами.

50, 45, 94, 62, 33, 87.

**14.** От данных количественных числительных образуй порядковые числительные.

Один, десять, шестнадцать, двадцать три, семьдесят.

Проверь себя!

Один — первый; десять — десятый; шестнадцать — шестнадцатый; двадцать три — двадцать третий; семьдесят — семидесятый.

**15.** Прочитай наречия и запиши их в три колонки с вопросами *как?, где?, когда?*. Среди представленных наречий найди и выпиши парами синонимы, а затем — антонимы.

Вверху, ежегодно, чётко, везде, аккуратно, повсюду, рано, уверенно, отлично, часто, вокруг, внизу, тепло, тревожно, чисто, свежо, жарко, давно, вежливо, там, поздно, холодно.

## ДИКТАНТЫ

*Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 1 класса*

Кто, что, этот, это, все, всё, ему, его (у него), её, (у неё), кого, кому, тебе́, у тебя́, она́, они́, твоя́, на́до, мо́жно, мно́го, ма́ло,

ве́село, хорошо́, пло́хо, есть, когда́, тогда́, один, одна́, ма́льчик, де́вочка, хлеб, сад, соба́ка, ма́ленький, большой, дорого́й, хочу́, могу́, бу́дет, о́чень, под, над, от, из, но, или.

*Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 2 класса*

Здра́вствуй, до свида́ния, спаси́бо, пожа́луйста, е́сли, да́же, себе́, мне, ско́ро, бы́стро, то́лько, бу́дто, го́род, село́, класс, украи́нский, ру́сский, Ки́ев, Москва́, ребя́та, учи́тель, учи́тельница, сестра́, уче́бник, тетра́дь, дневни́к, чей, чья, чьё, дере́вья, друзья́, семья́, медве́дь, за́яц, коро́ва, лиси́ца, соба́ка, дуб, моро́з, съел, рисова́ть, спроси́ть, помогу́, пошёл, пошли́, пойдём, бери́, (не) хочу́, могу́, три, четы́ре, пять, шесть, семь, во́семь, де́вять, де́сять, чёрный, зелёный, жёлтый, голубо́й, интере́сный, почему́, потому́, что, здесь.

*Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 3 класса*

Берёза, бьёт, весна́, ве́чер, вперёд, всегда́, всего́ хоро́шего, вто́рник, вчера́, гру́стный, дека́брь, жёлтый, за́втра, зна́ешь, идти́, извини́, извини́те, ко́мната, кла́ссный, кори́чневый, кото́рый, ле́стница, лу́чше, ме́ньше, ме́сяц, метро́, мо́жет, ноя́брь, о́вощи, огоро́д, октя́брь, оре́х, о́сень, оте́ц, пена́л, пету́х, пото́м, почти́, прекра́сный, пришёл, пла́тье, пого́да, подъе́хал, по́здно, по́зже, помидо́р, понеде́льник, пу́сть, пьёт, ра́достный, рису́нок, сего́дня, сейча́с, семья́, сентя́брь, сестра́, сра́зу, столи́ца, суббо́та, суббо́тний, счастли́вый, телефо́н, тепе́рь, тяжёлый, ужа́сный, у́лица, февра́ль, хоти́м, хо́чешь, хо́чет, че́рез, че́стный, четве́рг, э́того, э́той, э́тому, я́блоко, янва́рь.

*Слова, значение, произношение и написание которых должны усвоить учащиеся 4 класса*

А́дрес, аккура́тно, бе́рег, бесе́да, библиоте́ка, биле́т, ваго́н, во́зле, вокза́л, вопро́с, восемна́дцать, газе́та, говори́ть, горе́ть, далеко́, два́дцать, двена́дцать, девятна́дцать, дире́ктор, доро́га, ещё, замеча́тельный, иногда́, ка́жется, календа́рь, кастрю́ля, килогра́мм, коллекти́в, компью́тер, коне́чно, космона́вт, костёр, легко́, ме́дленно, мета́лл, мя́гкий, наза́д, нале́во, наоборо́т, напра́во, неуже́ли, ничего́, оби́деться, обяза́тельно, оди́ннадцать, одна́жды, о́коло, осо́бенно, отдохну́ть, пассажи́р, побе́да, пода́рок, подру́га, помога́ть, портре́т, послеза́втра, пра́здник, путеше́ствие, пятна́дцать, ра́зве, разгово́р, расска́з, Росси́я, самолёт, сверка́ть,

све́рху, свобо́да, семна́дцать, ско́лько, сле́ва, сни́зу, спра́ва, сто́лько, страна́, ужа́сный, Украи́на, трина́дцать, фами́лия, холо́дный, хозя́йство, четы́рнадцать, шёл, пришёл, подошёл, шестна́дцать, шоссе́, шофёр, экску́рсия, электрово́з.

## Тексты для списывания[1]
### 1—2 классы

### ГОЛУБОЕ ТОПЛИВО

Голубое топливо — это газ. Газ заменяет нефть, каменный уголь. Мой папа работает мастером на буровой. Его бригада открыла большие залежи голубого топлива. Отец любит свою работу. Он часто рассказывает мне, откуда появился газ, как образовались нефть и каменный уголь.

### ОСЕНЬЮ

Шёл лёгкий осенний дождь. Вместе с каплями летели жёлтые листочки. На ветках дуба ещё висели одинокие жёлуди. Несколько желудёвых скорлупок лежали под деревом.

### САД

Наш сад огорожен решёткой. За садом — речка. Берега желтеют от одуванчиков. Тихо шепчет камыш. Босыми ногами пробираюсь сквозь холодные жёсткие стебли травы. Открываю железную калитку. Передо мной раскинулась неподвижная гладь реки.

[1] Олейник В. Ф., Сильнова Э. С. Сборник диктантов по русскому языку для начальных классов. — К. : Рад. школа, 1985.

*По И. Соколову-Микитову*

## ГРИБНОЙ ДОЖДЬ

Тише дождь. Посветлело за окнами. Побежали по дорогам ручьи. Улыбнулось из-за тучи солнышко. Загорелась на небе над рекою семицветная радуга. А дождь сквозь солнце — к грибам. Пойдут расти грибы. Теперь босиком бегать по лужам, по набрякшей, помолодевшей траве!

*По М. Ильину*

## ЛЕТНЕЕ УТРО

Закончилась короткая летняя ночь. Бледнеют и гаснут звёзды. Первый луч солнца скользнул по деревьям.

Хорошо в такое утро в лесу. В чаще ещё темно и тихо. Вдруг тишь нарушил крик птицы. За деревьями блеснуло озеро. Ивы и берёзы наклонили свои ветки к воде. В ветвях прячется дичь.

*По Н. Калининой*

## ПРО ЖУКА

Во двор детского сада привезли песок. Маленькая Леночка из влажного песка сделала аккуратный пирожок. Такой хороший пирожок получился! Вдруг песочный пирожок зашевелился, и вылез из него большой чёрный жук. Леночка испугалась, заплакала. Подошла Вера Ивановна, взяла жука за гладкую спинку, посадила на землю и успокоила Леночку. Жук этот безвредный.

*По Г. Скребицкому*

## ДЯТЕЛ

Застучал в лесу дятел. Какой нарядный! Головка и спинка чёрные, на затылке красное пятно, на чёрных крыльях белые пятнышки. Потому его пёстрым дятлом и прозвали. Зацепился дятел за ствол острыми коготками. Опёрся на жёсткий хвост и колотит по трухлявому стволу крепким клювом.

Выискал в больном дереве вредителя и съел. Не зря дятла лесным доктором называют.

*По Л. Воронковой*

## МАМА

В комнате тихо и тепло. Шторы на окне ещё не открыли. Лёня спит. Зина тоже спит. А мама уже встала. Она хлопочет на кухне, готовит завтрак. Часы пробили семь. Сейчас мама войдёт в комнату. Постоит, послушает, как дышат дети во сне. Жалко будить, а надо! В школу пора идти.

## НА ДАЧУ

Наступило лето. Отец объявил нам об отъезде на дачу. К подъезду подъехала машина. Мы отъехали от города и приблизились к роще. Из рощи доносились птичьи голоса. Слева была река, а за рекой — необъятная равнина. Через час мы были на даче.

*По С. Баруздину*

## СТРОИЛСЯ ГОРОД

Шёл по улице солдат. Строился город. Заселялись новые дома. Ребята возле них играли. Магазины работали, школы. А рядом новая стройка шла. Шумели экскаваторы. Бульдозеры готовили площадки для новых домов. В годы войны фашисты весь город разрушили. А теперь вырос новый город. Радовался солдат светлому, молодому, хорошему городу!

**3—4 классы**

## АСКАНИЯ-НОВА

Бывали ли вы в Аскании-Нова? Есть в Украине такое место. Там живут полосатые зебры и бородатые зубры. Там пасутся антилопы и дикие лошади. Там выводят птенцов огромные птицы страусы. Весной танцуют журавли, летом скользят по воде белые и чёрные лебеди. А осенью собираются в стаи розовые фламинго. Это заповедник.

## ОСЕНЬ

На поля пришла ранняя осень. Урожай собрали. Стоят золотые снопы соломы. По знакомой тропинке спешат в школу ребята. Утром тихо. По краям тропинки яркой листвой пестреют деревья. Багряный клён загляделся на себя в озеро. Вот липы в жёлтом наряде. И только ели да сосны зелёные.

Красивая пора осень!

*По Г. Скребицкому*

## ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Прошло жаркое, солнечное лето. Трава на лесной поляне порыжела, цветы завяли. На поверхности луж уже плавают первые осенние листья. Темнеет из травы муравьиная куча. Муравьи ушли под землю в свои жилища и редко показываются наружу. В кустах готовится к зиме колючий ёж. Он натаскал в ямку у самых корней сухой травы, листьев. Устроил себе на зиму тёплое гнёздышко.

## ПЕРВЫЕ КНИГИ

Всегда ли книги печатались? В давние времена они переписывались от руки гусиным пером. На переписывание одной книги уходил иногда год! Поэтому рукописные творения стоили очень дорого. Владели ими князья да бояре. Ведь только богатые могли купить дорогие книги.

Печатать книги на станке начал в России Иван Фёдоров. Он же составил и напечатал самый первый букварь.

*По Г. Скребицкому*

## ОСЕНЬ В ЛЕСУ

Пришёл сентябрь. После знойного лета, после августовских тёплых дней наступила золотая осень.

На лесных опушках ещё растут грибы: красноголовые подосиновики, зеленоватые и розо-

вые сыроежки, скользкие грузди и душистые рыжики. На больших пнях жмутся друг к дружке тонконогие опёнки.

В моховых болотах ожерельем рассыпана по кочкам румяная клюква. На освещённых солнцем лесных полянках краснеют гроздья рябины.

Чист и прозрачен воздух. Далеко слышны звуки, отчётливо разносятся голоса.

*По И. Соколову-Микитову*

## НОЯБРЬ

Наступил последний осенний месяц — ноябрь. Всё живое в природе ждёт не дождётся зимы. Пруды и небольшие озёра замёрзли. Но ходить по льду ещё опасно.

В ноябре солнце показывается редко. Небо затянули серые облака. Часто из них падают первые снежинки. Скоро они закружатся в воздухе густым белым роем и беззвучно лягут на землю.

*По В. Петрову*

## В ЛЕСУ

На исходе октябрь. Даже дуб сбросил свою листву. В березняке светло. Идёшь по лесу. Слышен шелест под ногами. Побурели листья папоротника. Только мох такого же цвета, как и летом. Он остаётся зелёным даже под снегом. Изредка попадётся последний гриб. Грибнику и собрать нечего. В октябре созревает клюква. На болоте, на зелёном фоне мха видны красные ягоды.

*По В. Бианки*

## ПРИСПОСОБИЛСЯ

Поздней осенью медведь выбрал себе место для берлоги на склоне холма. Надрал когтями узкие полоски еловой коры, снёс в яму, сверху накидал мягкого мха. Подгрыз ёлочки вокруг ямы. И они шалашом накрыли её. Залёг медведь под них и заснул спокойно. Но через месяц лайки нашли его берлогу. И он едва успел убежать от охотника. Пришлось лечь прямо на снегу. Но и тут его разыскали охотники. И вот спрятался мишка третий раз. Только весной люди обнаружили, что медведь отлично выспался высоко на дереве.

## ВОЛШЕБНАЯ ГЛИНА

В древние времена человек взял в руки маленький кусочек глины. Чем же стала обыкновенная глина в его руках? Сосудом с длинным горлом и головой загадочного зверя. Или круглой вазой с фигурой морского чудища. Или низенькой плоской чашей на изящной ножке. Люди всегда старались делать не только полезные, но и красивые вещи.

Секрет создания чудесной посуды строго оберегали. Так было с фарфором. Но русский учёный Дмитрий Виноградов разгадал его тайну. И был создан из особой глины прозрачный, нежный русский фарфор.

## КИЕВ

Киев. Сколько солнца и тепла излучает это слово! И вот я впервые в Киеве. Всё для меня показалось необычным. Прекрасен в пышных каштанах Крещатик. Великолепен широкий Днепр. Побывала я и в Софийском соборе. Наши предки построили его с помощью простых механизмов. Они умели делать мозаику. Она не потеряла красок до сих пор. Строится Киев и сегодня. Этот чудесный город будет ещё краше.

## БЕЛКА И ДЯТЕЛ

У старой липы был тонкий сучок на высоте чуть выше человеческого роста. На этот сучок мы накалывали для синиц маленький кусочек сала. Приглянулся он и солидному дятлу. Чтобы добраться до заветного сучка, ему надо было перескочить на другую сторону липы. Но шустрая белка опережала нерасторопного дятла. Она срывала лакомый кусочек, садилась на ветке и уплетала сало за обе щеки. А незадачливый дятел отлетал ни с чем. Тогда мы бросили в траву кусок старого сыра. Но белка прыгнула прямо перед дятлом и выхватила сыр из-под носа птицы. Ей доставляло какое-то странное удовольствие дразнить и обижать дятла.

*По Г. Снегирёву*

## КЕДРОВКА

Кедровка — таёжная птица. Больше всего кедровок в кедровой тайге. Поспевают орешки. Кедровка делает запасы. Набьёт в зоб орешков и летит в горы. Засовывает орешки в трещины скал, прячет в дуплах деревьев, зарывает их в землю. Кедровка часто забывает о своих запасах. Запасами кедровок кормятся белки, бурундуки, мыши. Но много орешков остаётся в земле. Из них вырастают маленькие кедры. Так кедровка сажает кедровые леса.

*По И. Соколову-Микитову*

## КАК МЕДВЕДЬ ЗИМУЕТ

Лучше всех зимой в лесу медведю. С осени приготовил запасливый мишка берлогу. Наломал мягких еловых веточек. Надрал пахучей смолистой коры.

Тепло и уютно в медвежьей лесной квартире. Лежит мишка, с боку на бок переворачивается. Так и проспит в берлоге всю зиму до самой весны.

# ЧТЕНИЕ

**СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ «КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЁНКА ЧИТАТЬ»**

**ФОЛЬКЛОР**

**ЛИТЕРАТУРА**

**СТИХОТВОРЕНИЯ К ПРАЗДНИКАМ**

# СОВЕТЫ РОДИТЕЛЯМ «КАК ПРИУЧИТЬ РЕБЁНКА ЧИТАТЬ»

- Читайте своим детям как можно чаще (сказку или рассказ каждый вечер); рекомендательный перечень книг для младших школьников вы найдете на страницах этого пособия;
- читайте вместе со своим ребёнком (по очереди) 10–15 минут каждый день;
- сделайте чтение приятным времяпровождением;
- читайте сами, подавая пример своему ребёнку;
- разрешайте ребёнку самому выбирать книги для чтения;
- поощряйте малыша в его желании подержать, полистать, поиграть с книгой;
- никогда не отговаривайте ребёнка от чтения книги, которую он выбрал;
- не заставляйте читать насильно;
- не заставляйте ребёнка читать книгу, если она для него слишком сложна (пока у ребёнка скорость чтения не достигнет 60–80 слов в минуту, самостоятельно читать и получать удовольствие от книги он ещё не сможет);
- не соревнуйтесь с телевидением, выбирая время чтения, каждому занятию — своё время;
- не превращайте чтение в наказание за какую-то провинность;
- не проявляйте излишней озабоченности, когда вам кажется, что у ребёнка недостаточные успехи в чтении;
- не сравнивайте чтение ребёнка с чтением братьев, сестер, других детей;
- не прекращайте читать ребёнку вслух, когда он научился медленно читать сам;
- позаботьтесь о том, чтобы у ребёнка дома было много книжек с цветными иллюстрациями;
- регулярно посещайте с ребёнком библиотеку и книжный магазин;
- вспомните свои любимые в детстве книги и предложите их своему ребёнку;
- дарите малышу книги;

- поощряйте чтение ребёнка другим членам семьи, друзьям, знакомым;
- всегда хвалите ребёнка, если он читает.

## ⇩ Программные требования к технике чтения младших школьников

*На конец 1 класса*

**Темп чтения (скорость):** 20–25 слов в минуту.

**Способ чтения:** по слогам и переход на чтение целыми словами.

**Характерные ошибки:** пропуск, замена, перестановка звуков.

**Выразительность** передается паузами на месте разделительных знаков.

**Понимание фактического содержания прочитанного произведения:** ребёнок может ответить на вопрос «Кто и что делает? Где происходят события? Когда?».

*На конец 2 класса*

**Темп чтения** (скорость): 40–60 слов в минуту

**Способ чтения:** целыми словами.

**Характерные ошибки:** искажение окончаний слов, пропуск слов, перескакивание через строку.

**Выразительность** (при первичном чтении) проявляется в логически правильном прочитывании простого предложения любого типа.

**Понимание содержания прочитанного (до конца) произведения:** ребёнок определяет и называет персонажей произведения, отвечает на вопрос «О чём ты прочитал? О животных, о детях, о взрослых, о приключениях, о странствиях…?»

**Формирование умения читать про себя.** Темп чтения про себя опережает темп чтения вслух не менее чем на 5 слов.

*На конец 3 класса*

**Темп чтения** (скорость): 65–75 слов в минуту

**Темп чтения про себя** опережает темп чтения вслух не менее чем на 15–20 слов.

**Способ чтения:** целыми словами.

**Характерные ошибки во время чтения вслух:** искажение ударений, нарушение выразительности.

**Выразительность:** правильное интонирование всех видов сложных и простых предложений.

**Понимание:** ребёнок отвечает на вопрос «Что случилось?», самостоятельно определяет тему произведения.

*На конец 4 класса*

**Темп чтения** (скорость): 80–95 слов в минуту.

**Темп чтения про себя** опережает темп чтения вслух не менее чем на 20–30 слов.

**Способ чтения:** целыми словами.

**Характерные ошибки во время чтения вслух:** искажение ударений.

**Выразительность:** умение выразительно читать с листа и правильно интонировать все виды сложных и простых предложений, формирование навыка декламации.

**Понимание:** ребёнок отвечает на вопрос «Почему это произошло? Почему именно так?», оценивает поступки персонажей, аргументирует свою мысль.

## ⇩ Как читает ваш ребенок? Как замерять технику чтения

Техника чтения имеет несколько показателей: скорость, способ чтения, понимание, выразительность и правильность. Нельзя оценить технику чтения, не обратив внимание на проявление всех показателей. Дома родители могут сосредоточиться главным образом на скорости, понимании прочитанного, выразительности чтения.

*Замер темпа (скорости) чтения вслух*

Замер проводят на первой минуте чтения, как это предлагает школьная система оценивания. Время фиксируется с момента чтения собственно текста без учета времени чтения заголовка и фамилии автора. По истечении минуты взрослый незаметно обозначает место в тексте, а ребёнок спокойно продолжает читать произведение до конца.

Подсчитываются все слова, и большие, и маленькие. Не учитываются знаки пунктуации и пробелы.

*Замер темпа чтения про себя*

Во время чтения про себя в момент окончания первой минуты взрослый просит ребенка остановиться и место остановки отметить точкой, после чего чтение продолжается.

*Советы родителям*

1. Замеры лучше проводить тогда, когда дети и взрослые отдохнули.
2. Чтение с любыми результатами оценивается доброжелательно.

3. После проверки понимания смысла прочитанного (ответов на вопросы к тексту, которые ставит взрослый) подсчитывается количество слов, которые ребёнок прочитал за минуту, и сравнение их с требованиями программы.
4. Если результаты вас огорчили, обратитесь к тренировочным упражнениям. И помните, что главное, чтобы ребёнок стал читателем и понимал прочитанное. Поэтому читайте вместе с ребёнком, читайте по очереди, читайте ребёнку на ночь, и результаты не заставят себя ждать.

### *Инструкция для ученика 3—4 класса «Как самостоятельно определить темп чтения» (количество слов в минуту)*

- Вместе со взрослыми выбери текст для проверки темпа (скорости) чтения.
- Подсчитай, сколько слов в тексте, который выбран для проверки темпа чтения. Например, 284 слова.
- Отметь, сколько времени было израсходовано на чтение.
- Помни, что:

  1 минута — 60 секунд,
  2 минуты — 120 секунд,
  3 минуты — 180 секунд,
  4 минуты — 240 секунд.

  Например:
  2 минуты 22 секунды = 120 секунд + 22 секунды = 142 секунды
- Определи темп чтения: количество слов в тексте нужно разделить на количество израсходованного времени.

  Например:
  284 слова текста ты прочитал за 142 секунды.
  284 : 142 · 60 = 120 слов за минуту.

### Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 1 класс

*Л. Толстой*

Пришла Настя после школы. Одна мама была дома. Настя села у стола, взяла книжку и прочла сказку. Мама была рада. *(20 слов)*

1. Что сделала Настя после школы?
2. Кто слушал Настю?

## ДВА ПЕТУШКА

Два петушка подрались, и один победил. Побеждённый забился под сарай, а победитель взлетел на крышу и заорал во всё горло: ку-ка-ре-ку! Откуда ни возьмись — ястреб: схватил крикуна и унёс к себе на ужин. *(33 слова)*

1. Кто подрался?
2. Что сделал победитель?
3. Что случилось с крикуном?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

*К. Ушинский*

## ГУСИ

Вышла хозяюшка и манит гусей домой: «Теги-теги-теги! Гуси белые, гуси серые, ступайте домой!»

А гуси шеи длинные вытянули, лапы красные растопырили, крыльями машут, носы раскрывают: «Га-га-га! Не хотим мы домой идти! Нам и здесь хорошо!»

Видит хозяйка, что добром от гусей ничего не добьёшься: взяла длинную хворостину и погнала их домой. *(51 слово)*

1. Кого хозяйка звала домой?
2. Гуси хотели идти домой?
3. Как хозяйка загнала гусей домой?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

**Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 2 класс**

*(Л. Толстой)*

## МЫШЬ И ЛЯГУШКА

Пришла мышь в гости к лягушке. Лягушка встретила мышь на берегу и стала её звать к себе в хоромы под воду. Мышь вылезла, да воды хлебнула и насилу жива вон выбралась. «Никогда, — сказала она, — к чужим людям в гости ходить не буду». *(42 слова)*

1. К кому в гости пошла лягушка?
2. Что произошло с мышью?
3. Что решила мышь, когда выбралась на берег?

*И. Акимушкин*

## ВОЛКИ

Волк — сильный зверь. С козой или бараном на плече он может бежать так быстро, что за ним и на хорошем скакуне трудно угнаться...

Живут волки не только в лесу. Нравятся им и раздольные равнины, поля. Охотятся обычно ночью...

«Волка ноги кормят», — это верно говорят. Бывает, за сутки волк в поисках добычи километров шестьдесят набегает. *(56 слов)*

1. Волка можно назвать сильным зверем?
2. Волку приходится много бегать в поисках добычи?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

*К. Ушинский*

## СИЛА НЕ ПРАВО

Прибежал Митя в сад, выхватил у своей маленькой сестры Тани куклу и поскакал с куклой по саду, верхом на палочке. Таня стояла и плакала.

Выбежал из дому старший брат Мити — Серёжа. Серёже показалось весело возить куклу по саду, и он отнял у Мити куклу и лошадь.

Митя побежал жаловаться отцу; а отец сидел у окна и всё видел. *(58 слов)*

1. Что сделал Митя?
2. Кто такой Сережа?
3. Почему Митя побежал жаловаться отцу?
4. Как ты думаешь, что сказал Мите отец?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

*По Д. и Е. Тихомировым*

Лиса попала хвостом в капкан. Рванулась изо всех сил и убежала без хвоста. Другие лисицы смеются над ней. Проходу ей не дают.

Бесхвостая лиса позвала к себе в гости подруг и советует им отрубить свои хвосты. «Без хвоста, — говорит, — и красивее, и легче».

«Когда бы у тебя цел был хвост, так ты бы говорить этого не стала», — сказали ей подруги. *(62 слова)*

1. Что случилось с лисой?
2. Какой совет подругам дала бесхвостая лисица?
3. Что ответили ей подруги?

**Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 3 класс**

*К. Ушинский*

## МЫШКИ

Собрались мышки у своей норки, старые и малые. Глазки у них чёрненькие, лапки у них маленькие, остренькие зубки, серенькие шубки, ушки кверху торчат, хвостища по земле волочатся.

Собрались мышки, подпольные воровки, думушку думают, совет держат: «Как бы нам, мышкам, сухарь в норку протащить?»

Ох, берегитесь, мышки! Ваш приятель Вася недалеко. Он вас очень любит, лапкой приголубит; хвостики вам помнёт, шубочки вам порвёт. *(62 слова)*

1. Кто собрался у норки?
2. Что хотели мышки?
3. Кто такой Вася?
4. Почему мышкам надо его опасаться?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

*Л. Толстой*

## ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было нечего — он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся:

— Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?

— А он сказал мне, что плохие люди те, которые в опасности от товарищей убегают. *(74 слова)*

1. Кого встретили в лесу два товарища?
2. Как поступил каждый?
3. Чем закончилась эта история?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

*И. Акимушкин*

## ЛИСИЦА

Раньше говорили: «Лиса семерых волков проведёт». Неправда это. Хоть и много сказок и басен сложено о лукавстве лисы, волк всё же похитрей да поумней лисицы.

Лиса главным образом мышами кормится. Мастерски она ловит этих вредных для сельского хозяйства грызунов. Пятьдесят штук может за один день поймать.

Но когда мышей мало, лиса охотится на глухаря, на зайца, на рябчиков. Может даже на молодую косулю напасть. В еде неразборчива — что только не ест! Кузнечиков, майских жуков, ящериц, дождевых червей, улиток... *(79 слов)*

1. Кто хитрее — волк или лиса?
2. Ест ли лиса мышей?
3. Что ещё ест лиса?

Прочитал весь текст меньше чем за 1 минуту — отлично!
Прочитал весь текст за 1 минуту — молодец!
Прочитал весь текст больше чем за 1 минуту — хорошо, но надо тренироваться.

**Тексты для проверки техники чтения учащихся, которые закончили 4 класс**

*Г. Снегирёв*

## ОТВАЖНЫЙ ПИГВИНЁНОК

Однажды я спускался к морю и увидел маленького пингвинёнка. У него еще только выросли три пушинки на голове и коротенький хвостик.

Он смотрел, как взрослые пингвины купаются. Остальные птицы стояли у нагретых солнцем камней.

Долго стоял на скале пингвинёнок: страшно ему было бросаться в море. Наконец он решился и подошёл к краю скалы.

Маленький голый пингвинёнок стоял на высоте трёхэтажного дома. Его сносил ветер.

От страха пингвинёнок закрыл глаза и... бросился вниз. Вынырнул, закружился на одном месте, быстро вскарабкался на камни и удивлённо посмотрел на море.

Это был отважный пингвинёнок. Он первый искупался в холодном зелёном море. *(97 слов)*

1. Какой был пингвинёнок?
2. Удачной ли была первая попытка пингвинёнка искупаться?
3. Было ли пингвинёнку страшно?
4. Почему пингвинёнка назвали отважным?

*К. Ушинский*

## КАПУСТНАЯ БАБОЧКА

Мальчик поймал на огороде беленькую бабочку и принёс к отцу.

«Это превредная бабочка, — сказал отец, — если их разведётся много, то пропадёт наша капуста».

«Неужели эта бабочка такая жадная?» — спрашивает мальчик.

«Не сама бабочка, а её гусеница, — отвечал отец. — Бабочка эта нанесёт крохотных яичек, и из яичек выползут червячки: их-то и зовут гусеницами. Гусеница очень обжорлива: она только и делает, что ест да растёт. Когда она вырастет, то сделается куколкой. Куколка не ест, не пьёт, лежит без движения, а потом вылетит из неё бабочка, такая же, как вот эта. Так превращается всякая бабочка: из яичка в гусеницу, из гусеницы в куколку, из куколки в бабочку; а бабочка нанесёт яичек и замрёт где-нибудь на листе». *(117 слов)*

1. Почему отец назвал бабочку превредной?
2. Кто ест капусту — бабочка или гусеница?
3. Куколка ест капусту?
4. Какие превращения происходят с бабочкой?

### ⇩ Упражнения для глаз

Школьная нагрузка современных детей довольно велика. Одним из первых страдает зрение ребенка. Несоблюдение режима, невыполнение элементарных правил гигиены приводит к отрицательным последствиям. Именно поэтому среди выпускников школ мы всё больше видим тех, кто носит очки.

Почему это происходит и как остановить процесс потери зрения?

Так сложилось исторически, что зрение человека настроено смотреть вдаль. Для того чтобы разглядеть что-то вблизи, мышцам нужно сократиться, напрячься. Если напряжение длится ограниченное время, с перерывами, — мышцы успевают расслабиться. А теперь представьте, что напряжение глаза занимает большой промежуток времени без перерыва, день за днем, и еще в положении, когда голова наклонена вниз. Мышцы не могут расслабиться, глаза начинают болеть, а зрение — ухудшаться.

Как ни удивительно, большинство людей знакомы с основными правилами сохранения зрения, но, к сожалению, почему-то не придерживаются их. Напомним некоторые из них.

1. Нельзя читать при недостаточном освещении. Лучше читать и писать днём, при естественном освещении.
2. Нельзя читать в транспорте, в метро, во время приёма пищи, лёжа или низко наклонившись. Напряжение глаз во время передвижения транспорта значительно увеличивается. К сожалению, взрослые именно к этому правилу относятся довольно несерьёзно и сами подают плохой пример ребёнку.
3. Время, которое младший школьник проводит за компьютером, должно быть строго ограничено: 1–2 класс — не более 20 минут, 3–4 — не более 30 минут. Взрослые лукавят, говоря, что не могут отвлечь ребёнка от компьютера (понятно, что уставшему взрослому в конце рабочего дня так легче, но вред от этого попустительства очень большой, особенно принимая во внимание болезни, связанные с компьютерной и интернетзависимостью).
4. Для чтения младшего школьника не подходят книги, напечатанные на серой или глянцевой бумаге. Нужно выбирать обычную белую бумагу (в выпускных сведениях в конце книги написано «офсетная бумага № 1»). Кроме того, буквы не должны просвечиваться сквозь бумагу.
5. Во время выполнения домашних заданий ребёнку нужно несколько раз делать перерыв и проводить гимнастику для глаз. Приведём примерный вариант такой гимнастики, которую советуют медики:

- Зажмурить сильно глаза. Потом 10 раз поморгать.
- Подойти к окну, найти точку где-то вдали и вблизи. Переводить взгляд от точки вдали к точке вблизи (10 раз).
- Не поворачивая головы, завести глаза максимально влево, потом максимально вправо (10 раз).
- «Выписывать» глазами круг или восьмёрку, лежащую на боку (знак бесконечности) (10 раз).

Для того чтобы ребёнок привык выполнять эти упражнения, делайте их вместе с ним. И ребёнку польза, и ваше зрение будет улучшаться.

## ⇩ Тренировочные упражнения

1. Любое упражнение приносит пользу лишь тогда, когда выполняется регулярно. В течение месяца каждый день выделяйте 10 минут для тренировочных упражнений с ребёнком, и уже в конце месяца вы увидите положительные изменения.
2. Не забывайте о психологической составляющей. Чтение для ребёнка на начальном этапе — очень непростое дело. Для сравнения: попробуйте без подготовки прочитать книгу на иностранном языке, который вы учили в школе. Нелегко? Поэтому если говорить ребёнку, что у него всё получится, всё будет хорошо, — так и будет. Подбадривайте и не ругайте маленького читателя.
3. Для того чтобы возросла скорость (темп) чтения, нужно тренироваться. Но 6–7-летнему ребёнку быстро надоедают однообразные упражнения (наподобие «Прочитай этот текст ещё раз»). Наибольшего эффекта можно достичь путём использования разнообразных упражнений. Текст может оставаться неизменным, а задание каждый раз — новое.
   Образцы таких упражнений приведены ниже.

*Упражнения на распознавание букв*

- Сравнение похожих букв (поиск одинаковых и различающихся элементов);
- поиск в окружающей среде предметов, которые напоминают буквы;
- распознавание букв, написанных разным шрифтом;
- составление букв из палочек, пуговиц;
- воспроизведение букв с помощью пальцев или положения тела;
- обведение или вычеркивание в тексте одинаковых букв.

*Упражнения с таблицами Шульте*

- Быстро найдите в таблице все цифры от 1 до 25;
- быстро найдите в таблице все цифры от 25 до 1;
- вычеркните все цифры от 1 до 25;
- сосредоточьте внимание на центре таблицы; не сводя глаз с центрального квадрата, отыщите все цифры от 1 до 25.

### *Упражнения со слоговой таблицей*

- Чтение слогов слева направо;
- чтение слогов справа налево;
- чтение слогов сверху вниз;
- чтение слогов снизу вверх;
- чтение тихо — громко (поочерёдно один слог в столбике или в строке произносится тихо, следующий — громко);
- чтение тихо — громче (чтение слогов с постепенным повышением голоса);
- чтение слогов одинаково громко;
- чтение слогов, которые начинаются с одной буквы;
- поиск и чтение слов, предложенных взрослым;
- самостоятельный поиск и чтение слов, составленных из слогов таблицы.

### *Чтение столбиков слов*

- Чтение «эхом» (взрослый медленно читает, а ребёнок эхом, вполголоса повторяет за ним слова);
- чтение поочередно (слово — взрослый, слово — ребёнок);
- чтение слов в столбиках сверху вниз;
- чтение слов в столбиках снизу вверх;
- чтение через слово (первое, третье, пятое... слово в столбике);
- чтение тихо — громко (первое слово — тихо, следующее — громко, третье — снова тихо и т. п.);
- чтение слов с постепенным наращиванием громкости и, наоборот, с постепенным уменьшением громкости;
- чтение в медленном темпе;
- чтение в быстром темпе;
- чтение с постепенным наращиванием скорости;
- чтение с разной интонацией (первое слово — с вопросительной интонацией, второе — с утвердительной);
- чтение слов, которые начинаются с определённой буквы (например, с буквы П);
- чтение слов, которые отвечают на вопрос *кто?* или *что?*.

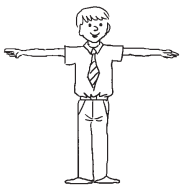
### *Чтение небольших текстов с повторами*

- Чтение вместе со взрослым;
- чтение «эхом» (сначала читает взрослый, а ребёнок повторяет);
- чтение простых слов: одно из них повторяет ребёнок, другое — взрослый.

*Примеры тренировочных упражнений*

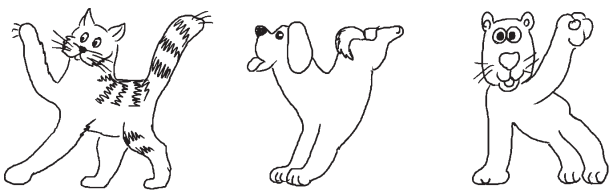
**1.** Посмотри на рисунки и узнай буквы.

**2.** Попробуй сам изобразить буквы.



**3.** Посмотри на рисунки и узнай буквы.

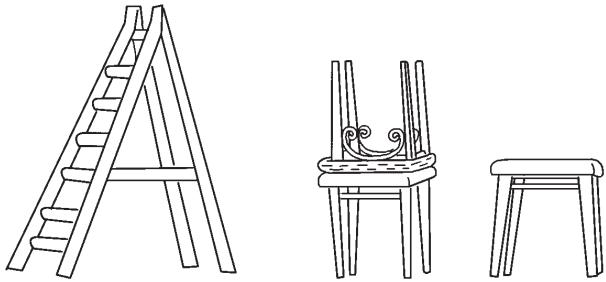
**4.** Какое слово показали звери? Прочитай.



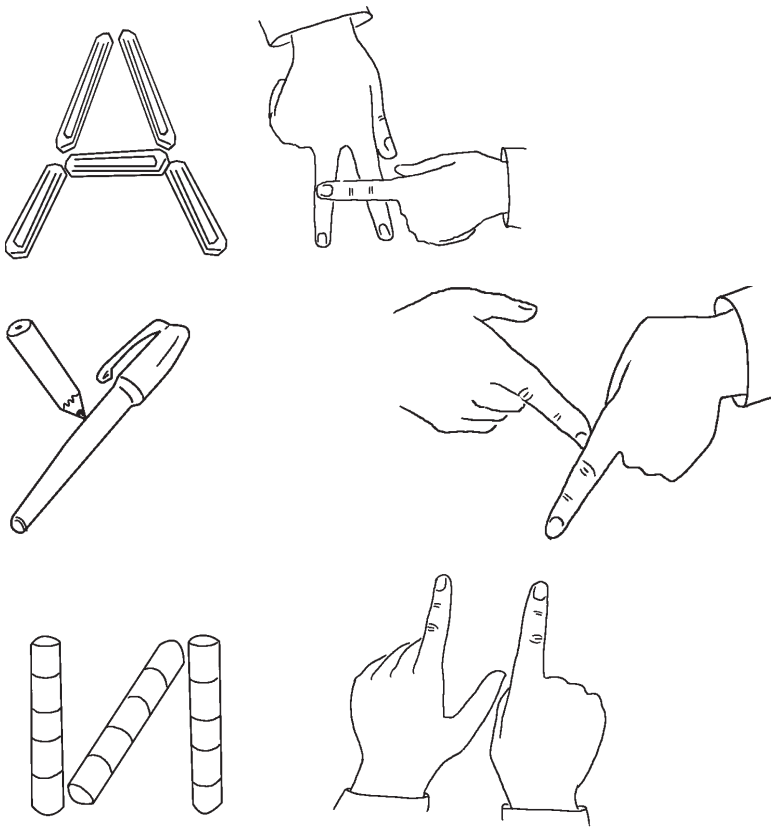
**5.** Найди, где спряталась буква Г.

П Б Е Т

**6.** Осмотрись и найди в своей комнате предметы, напоминающие буквы.



**7.** Составь буквы из палочек. Покажи буквы с помощью пальцев.



**8.** Выложи буквы Д, В, Б, Г из пуговиц.

**9.** Вспомни буквы, сравни их. Что в них общее? Чем они отличаются?

| | | |
|---|---|---|
| Ю О | Р Ь | Ы Ь |
| Н П | Н И | В С |
| Т Г | Ш Щ | К Ж |
| Щ Ц | Г П | Л Д |
| И Й | Ъ Ь | Б Ь |
| И Ц | В Б | Ь В |

**10.** Преврати палочки в слово «ПЕНЬ».

| | | | |
|---|---|---|---|
| I | I | II | I |

**11.** Назови, что нарисовано. Преврати палочки в буквы так, чтобы вышло слово, которое обозначает этот предмет. Прочитай то, что получилось.

| | | | |
|---|---|---|---|
| I | I | II | I |

**12.** Закрась клеточки с буквой Ф синим цветом, а с буквой Л — жёлтым. Какой рисунок появился?

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| А | А | А | Н | Н | Н | Н | А | А |
| Н | Н | Ф | Ф | Ф | Ф | Ф | Ф | Н |
| О | О | Ф | Ф | Ф | Ф | Ф | Ф | О |
| I | I | Л | Л | Л | Л | Л | Л | I |
| Е | Е | Л | Л | Л | Л | Л | Л | Е |
| Н | Н | Ф | Н | Н | Н | Н | Н | Н |
| С | С | Ф | С | С | С | С | С | С |
| М | О | Ф | М | О | М | О | М | О |
| К | Л | Ф | К | Л | К | Л | К | Л |

**13.** Обведи кружочком букву К. Какой рисунок появился?

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| М | М | М | М | К | М | М | М | М |
| Н | Н | Н | К | Н | К | Н | Н | Н |
| Р | Р | К | Р | Р | Р | К | Р | Р |
| Л | К | Л | Л | К | Л | Л | К | Л |
| Х | Х | К | Х | Х | Х | К | Х | Х |
| М | М | М | К | К | К | М | М | М |
| Н | Н | Н | Н | К | Н | Н | Н | Н |
| Р | Р | Р | Р | К | Р | Р | К | Р |
| Л | Л | Л | Л | К | Л | К | Л | Л |
| Х | Х | Х | Х | К | К | Х | Х | Х |
| К | К | К | К | К | К | К | К | К |

**14.** Вычеркни повторяющиеся буквы, прочитай фамилию писателя.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Ж | Б | Г | З | Ы | У |
| А | Ы | Ж | И | Ш | Й |
| Г | З | Р | У | М | Х |
| Й | И | Ш | Н | Т | Ь |
| Н | Ц | М | О | В | Д |
| В | Д | Х | Ь | Ж | Ц |

## Таблицы Шульте

**1.** Найди все цифры от 1 до 25, потом — наоборот.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 22 | 11 | 23 | 12 | 24 |
| 10 | 2 | 7 | 3 | 13 |
| 21 | 6 | 1 | 8 | 14 |
| 18 | 4 | 9 | 5 | 15 |
| 20 | 17 | 19 | 16 | 25 |

**2.** Зачеркни все цифры от 1 до 25 по порядку.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 5 | 14 | 12 | 23 | 2 |
| 16 | 25 | 7 | 24 | 13 |
| 11 | 3 | 1 | 4 | 18 |
| 8 | 10 | 19 | 22 | 20 |
| 21 | 15 | 9 | 17 | 6 |

**3.** Сосредоточив внимание на выделенном квадрате, попробуй увидеть всю таблицу. Не сводя глаз с центра, найди все цифры от 1 до 25.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 12 | 4 | 8 | 23 | 16 |
| 21 | 17 | 19 | 11 | 2 |
| 9 | 5 | 1 | 14 | 25 |
| 15 | 10 | 20 | 6 | 22 |
| 3 | 18 | 7 | 24 | 13 |

**4.** Сосредоточив внимание на выделенном квадрате, попробуй увидеть всю таблицу. Не сводя глаз с центра, найди все цифры от 25 до 1.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 13 | 2 | 19 | 9 | 16 |
| 21 | 10 | 15 | 23 | 3 |
| 14 | 4 | 25 | 5 | 12 |
| 6 | 11 | 17 | 1 | 24 |
| 20 | 22 | 8 | 18 | 7 |

**5.** Сосредоточив внимание на выделенном квадрате, попробуй увидеть всю таблицу. Не сводя глаз с центра, найди все цифры от 1 до 25.

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| 8 | 16 | 21 | 12 | 3 |
| 18 | 7 | 11 | 19 | 15 |
| 13 | 2 | 17 | 22 | 6 |
| 5 | 20 | 25 | 1 | 24 |
| 14 | 10 | 4 | 23 | 9 |

## Слоговые таблицы

| | **А** | **Я** | **У** | **Ю** | **Э** | **Е** | **О** | **Ё** | **Ы** | **И** | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| **Б** | БА | БЯ | БУ | БЮ | БЭ | БЕ | БО | БЁ | БЫ | БИ | **Б** |
| **В** | ВА | ВЯ | ВУ | ВЮ | ВЭ | ВЕ | ВО | В Ё | ВЫ | ВИ | **В** |
| **Г** | ГА | ГЯ | ГУ | ГЮ | ГЭ | ГЕ | ГО | Г Ё | - | ГИ | **Г** |
| **Д** | ДА | ДЯ | ДУ | ДЮ | ДЭ | ДЕ | ДО | Д Ё | ДЫ | ДИ | **Д** |
| **Ж** | ЖА | ЖЯ | ЖУ | ЖЮ | ЖЭ | ЖЕ | ЖО | ЖЁ | ЖЫ | ЖИ | **Ж** |
| **З** | ЗА | ЗЯ | ЗУ | ЗЮ | ЗЭ | ЗЕ | ЗО | З Ё | ЗЫ | ЗИ | **З** |
| **К** | КА | КЯ | КУ | КЮ | КЭ | КЕ | КО | К Ё | - | КИ | **К** |
| **Л** | ЛА | ЛЯ | ЛУ | ЛЮ | ЛЭ | ЛЕ | ЛО | Л Ё | ЛЫ | ЛИ | **Л** |
| **М** | МА | МЯ | МУ | МЮ | МЭ | МЕ | МО | М Ё | МЫ | МИ | **М** |
| **Н** | НА | НЯ | НУ | НЮ | НЭ | НЕ | НО | Н Ё | НЫ | НИ | **Н** |
| **П** | ПА | ПЯ | ПУ | ПЮ | ПЭ | ПЕ | ПО | ПЁ | ПЫ | ПИ | **П** |
| **Р** | РА | РЯ | РУ | РЮ | РЭ | РЕ | РО | РЁ | РЫ | РИ | **Р** |
| **С** | СА | СЯ | СУ | СЮ | СЭ | СЕ | СО | СЁ | СЫ | СИ | **С** |
| **Т** | ТА | ТЯ | ТУ | ТЮ | ТЭ | ТЕ | ТО | ТЁ | ТЫ | ТИ | **Т** |
| **Ф** | ФА | ФЯ | ФУ | ФЮ | ФЭ | ФЕ | ФО | ФЁ | ФЫ | ФИ | **Ф** |
| **Х** | ХА | ХЯ | ХУ | ХЮ | ХЭ | ХЕ | ХО | ХЁ | ХЫ | ХИ | **Х** |
| **Ц** | ЦА | — | ЦУ | — | — | ЦЕ | ЦО | — | ЦЫ | ЦИ | **Ц** |
| **Ч** | ЧА | — | ЧУ | — | ЧЭ | ЧЕ | ЧО | ЧЁ | — | ЧИ | **Ч** |
| **Ш** | ША | — | ШУ | — | ШЭ | ШЕ | ШО | ШЁ | — | ШИ | **Ш** |
| **Щ** | ЩА | — | ЩУ | — | ЩЭ | ЩЕ | ЩО | ЩЁ | — | ЩИ | **Щ** |

**1. Читай слоги, находи слова.**

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| КА | РЕ | ТА | ТО | ЖЕ | НА |
| НО | ТЫ | КО | ЛО | ДА | ЧИ |
| ТУ | ЛУ | СА | ЗО | ЛЕ | ТО |
| РЫ | БА | СО | БА | КА | ДЕ |
| ЛА | КИ | ЛО | ТО | КИ | БУ |
| ПА | ВА | ЗА | ВО | ЛИ | РЯ |
| ТА | РА | КЕ | ДА | ГА | ШУ |
| ДИ | НА | ТА | ЧА | ЩА | ЧУ |

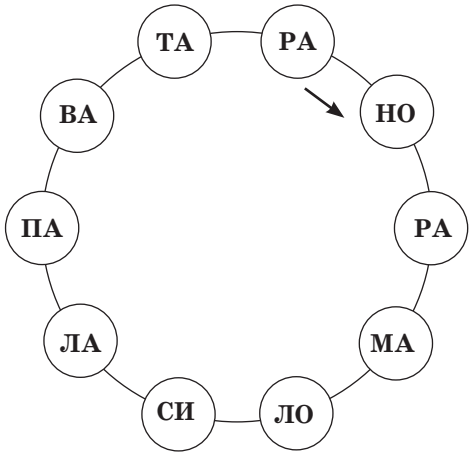
**2.** Найди слог, которым начинается слово *лимон, ракета, собака, тарелка*.

**3.** Найди слог, которым заканчивается слово *буря, свечи, труба, детвора*.

**4.** Найди и прочитай слова в таблице задания 1: *рыбаки, собака, колода, ракета, карета, золото, ноты, соло, жена, лото, лапа, пава, рана, тара, дача, вода, чаща, лоза, буря, шучу*.

**5.** Игра «Круговорот».

Читай слоги — получай слова.




РАНО — НОРА — РА...

## Чтение столбиков слов

**1.** Найди в столбиках слог, который отличается.

| | | | |
|---|---|---|---|
| ри | ми | ни | ли |
| ри | мы | ни | ли |
| ри | ми | не | ли |
| ры | ми | ни | ли |
| ри | ми | ни | ли |
| ри | ми | ни | ла |

**2.** Читай столбики слов.

| | | | |
|---|---|---|---|
| мак | кот | сон | мал |
| рак | вот | сом | мел |
| лак | тот | сын | мол |
| лук | так | сок | мыл |
| люк | ток | сыр | мир |
| жук | том | сор | мял |

**3.** Читай, не ошибайся!

| | |
|---|---|
| Дым | сын |
| дом | синь |
| том | соль |
| тень | рысь |
| день | рис |
| печь | медь |
| течь | мёд |
| речь | лёд |

**4.** Добавляй букву и читай новое слово.

| | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|
| Рот | — | крот | ель | — | щель |
| порт | — | спорт | тук | — | стук |
| тон | — | стон | лев | — | хлев |
| мех | — | смех | лён | — | клён |
| утки | — | сутки | уха | — | муха |
| осы | — | косы | | | |

**5.** Читай слово. Добавляй в конце слова букву. Читай новое слово.

| | | |
|---|---|---|
| Зуб | — | зубр |
| рыба | — | рыбак |
| рука | — | рукав |
| тара | — | таран |

**6.** Вставь в слова букву — образуй новое слово. Прочитай.

| | | |
|---|---|---|
| Икра | — | искра |
| маки | — | марки |
| сон | — | слон |
| сова | — | слова |
| дуло | — | дупло |
| сор | — | спор |

## Чтение небольших текстов с повтором

*В. Сутеев*

### ЦЫПЛЁНОК И УТЁНОК

Вылупился из яйца Утёнок.
— Я вылупился! — сказал он.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я иду гулять, — сказал Утёнок.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я рою ямку, — сказал Утёнок.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я нашёл червяка, — сказал Утёнок.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я поймал бабочку, — сказал Утёнок.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я хочу ку-па-ться, — сказал Утёнок.
— Я тоже, — сказал Цыплёнок.

— Я плаваю, — сказал Утёнок.
— Я тоже! — крикнул Цыплёнок. — Спасите!..

Вытянул Утёнок Цыплёнка.

— Я иду ещё ку-па-ться, — сказал Утёнок.
— А я — нет, — сказал Цыплёнок.

Читайте вместе. Сначала ребёнок может читать только ответы цыплёнка вслед за взрослым, дальше — больше.

*Л. Станчев*

ИГРА В ДЕТСКОМ САДУ

— Как пищат у нас цыплятки?
— Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!
— Как они играют в прятки?
— Прыг-прыг-прыг! Прыг-прыг-прыг!

— Как по лужицам шагают?
— Плюх-плюх-плюх! Плюх-плюх-плюх!
— Как на солнце загорают?
— Ух-ух-ух! Ух-ух-ух!

— За зерно как будут драться?
— Дай-дай-дай! Дай-дай-дай!
— Как орла они боятся?
— Ай-ай-ай! Ай-ай-ай!

— Червячка они как тянут?
— Так-так-так! Так-так-так!
— Как с порога прыгать станут?
— Бряк-бряк-бряк! Бряк-бряк-бряк!

Так пищат цыплятки наши:
—Пик-пик-пик! Пик-пик-пик!
Так все крылышками машут:
— Фык-фык-фык! Фык-фык-фык!

# ФОЛЬКЛОР

☑ **Фольклор** — *это произведения устного народного творчества.* Они создавались несколькими поколениями людей в течение многих веков. Народное творчество имеет коллективного автора.

**Колыбельная песня —** песенка, которая способствует засыпанию ребенка.

Ходит сон по горе,
Носит сон в рукаве,
Всем продает,
Васильку так дает.

**Потешки, пестушки, прибаутки** — это весёлый разговор с малышами.

Потягунюшки-порастунюшки!
Поперёк толстунюшки,
В ножки — ходунюшки,
А в ручки — хватунюшки,
А в головку — разумок,
А в роток — говорок.

Чук, чук, чук, чук,
Наловил дед щук.
Баба рыбку пекла,
Сковородка утекла.

**Докучные сказки** — коротенькие сказки-шутки.

Жили-были два гуся.
Вот и сказка вся!

**Бесконечники** — веселые сказочки, которые можно рассказывать бесконечно.

У попа был двор,
На дворе был кол,
На колу мочало.
Не начать ли сказку с начала?
У попа был двор...

Жили-были баран да овца,
Поставили они стожок сенца.
Не начать ли сказку с конца?

**Дразнилка** — шутка, которая не должна обижать, вызывающая добродушный смех задиралка.

Андрей-воробей,
Не гоняй голубей,
Гоняй галочек
Из-под палочек.

**Мирилки** — стихотворения, которые помогают помириться тем, кто поссорился.

Мирись, мирись
И больше не дерись.

**Скороговорка** — потеха для обучения чёткому произношению; стихотворение или предложение, которое тяжело быстро выговорить.

Три корабля лавировали, лавировали
Да не вылавировали.

Шла Саша по шоссе и сосала сушки.

**Закличка, приговорка** — обращение к явлениям природы; закликание природы к желательному действию.

Улитка, улитка,
Высунь рога!
Дам кусок пирога
Да кувшин молока.

Дождик, дождик, пуще,
Будет травка гуще.
Дождик, дождик, посильней,
Огород ты наш полей!

**Считалка** — короткое стихотворение для определения ведущего в игре или для распределения ролей в играх детей.

Эники-беники
Ели вареники,
Эники-беники — клёц,
Вышел усатый матрос.

Раз, два, три, четыре,
Кису грамоте учили.
Не читать, не писать,
А за мышками гонять.

**Загадка** — весёлая задача, испытание на сообразительность, смекалку, логику. **Отгадка** скрыта в загадке. Её можно найти, если обратить внимание на сравнение, сопоставление, описание, намёк.

Сперва блеск.
За блеском — треск.
За треском — плеск.

Над бабушкиной избушкой
Висит хлеба краюшка.

**Легенда** — рассказ о каких-то исторических события или реальных людях. В легендах часто происходят необычные, фантастические события, чудо.

## Сказка

☑ **Сказка** — фантазия, выдумка, интересный рассказ, в котором могут участвовать волшебные силы.

Народные сказки бывают разных видов:

- **сказки о животных** — сказки, в которых главными героями являются животные. Они могут разговаривать, переживать человеческие эмоции. Эти сказки по своему происхождению являются древнейшими. Примеры сказок о животных: *«Волк и семеро козлят»*, *«Лиса и волк»*, *«Теремок»* и др.;
- **волшебные сказки** — сказки, в которых есть волшебный элемент (волшебники, волшебные предметы или волшебные фразы). Волшебными сказками являются *«Котигорошко»*, *«Царевна-лягушка»* и другие;
- **социально-бытовые сказки** — сказки, в которых события приближены к реальным событиям в жизни людей. В таких сказках нет волшебных предметов и волшебных событий, но герои проявляют такие черты, как выдумка, находчивость, ум, сообразительность. Социально-бытовыми сказками являются *«Дочь-семилетка»*, *«Каша из топора»* и другие.

*Части сказочного рассказа:*

- присказка;
- зачин;
- основная часть;
- концовка.

**Присказка** помогает настроиться на сказочный рассказ, войти в сказочный мир. Но не каждая сказка имеет присказку. Чаще всего присказки бывают в волшебных сказках.

Ой ду-ду! На дубу
Грянул ворон во трубу.
И пошли чудеса:
Засинели небеса,
Вышли в море паруса,
Встали тёмные леса,
А в лесной избушке затопилась печь —
Пироги с морошкой начал зайка печь.
Пирогов покушай,
Сказочку послушай.

**Зачин** — начало, первые фразы, в которых сообщается о героях, времени, месте событий и др.

*«За тридевять земель, в тридесятом государстве жил-был царь с царицею».*

*«Жили-были дедушка и бабушка. Была у них внученька Машенька».*

**Основная часть** — приключения героев со счастливым концом, события которых повторяются (чаще всего трижды).

**Концовка** — фразы, которые помогают завершить сказку, вернуться из сказочного мира в реальный.

*«Вот и сказочке конец, а кто слушал — молодец».*

*«У них там теперь стоит бочка, на бочке корец, а всей сказке конец».*

### *Сказочники и собиратели*

Сказки рассказывают **сказочники**.

**Сказочник** — тот, кто составляет и рассказывает сказку.

Каждый сказочник что-то прибавлял к тексту сказки, чуть изменял его, рассказывал по-своему. Так появились сказки похожие, но разные — **варианты сказок.** Например, известная всем с детства сказка «Колобок» имеет варианты, в которых колобка не съедают, а он идёт дальше путешествовать.

Сказки записывают **собиратели.**

Собиратели устного народного творчества — это те, кто ходил по стране, слушал и записывал потешки, прибаутки, считалки, поговорки, пословицы, сказки. Народные сказки собирали и обрабатывали известные писатели: К. Ушинский, Л. Толстой, А. Толстой, И. Франко, Б. Гринченко и другие.

В сборниках устного народного творчества есть пометка, которая сообщает читателю, кто собрал, обработал эти произведения. Эти пометки помещены на титульном листе, в начале книги, или в конце, в содержании.

### *Учимся читать сказку*

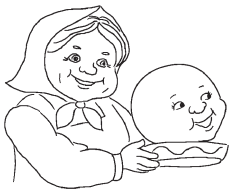
1. Прочитай название сказки. Рассмотри рисунки. Как ты думаешь, о чём будет сказка?
2. Прочитай сказку.
3. Есть ли в сказке присказка?
4. Какой зачин в сказке? О чём он сообщает?
5. Кто главные герои сказки?
6. Сколько эпизодов в сказке?
7. Есть ли в сказке повторы?
8. Есть ли в сказке концовка?
9. Каков урок этой сказки? Чему она учит?

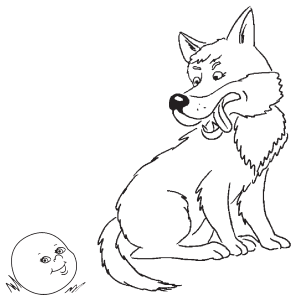
**10.** Какая это сказка: о животных, волшебная или социально-бытовая?

**11.** Есть ли в сказке незнакомые слова, которые обозначают неизвестные тебе вещи, приспособления? С помощью взрослых найди им разъяснение.

*Колобок*

Зачин





Эпизоды сказки

Окончание

Герои сказки — Дед, баба, колобок, заяц, волк, медведь, лисица

Урок сказки — На языке медок, а под языком ледок.
Кто хвалится, тот раскаивается.

# ЛИТЕРАТУРА

☑ **Литература** — произведения, написанные конкретными авторами. Каждое произведение имеет пометку — фамилия, имя, отчество автора.

☑ **Писатели** — авторы литературных произведений. Песенки, колыбельные, частушки, считалки, скороговорки, загадки, сказки, стихи, рассказы, повести, если они созданы писателями, называют **литературными произведениями**.

**Название произведения** состоит из фамилии автора и заголовка произведения. Например, название произведения: *А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»*.

**Тема** — основной круг вопросов, которые поднимаются в произведении. Тема в общем виде отвечает на вопрос «О чём это произведение?».

**Основные темы детской литературы:**

- о детях;
- о взрослых;
- о животных и растениях;
- о волшебстве и фантастике;
- о Родине (история и современность);
- о жизни в других странах;
- о приключениях, о странствиях;
- о науке и технике.

**Идея** — обобщённая мысль автора, которая лежит в основе произведения.

**Персонажи** — это действующие лица литературного произведения. Их ещё называют *литературными героями*. Они могут быть главными, второстепенными и эпизодичными. Вокруг главных героев происходят основные события в произведении. Также различают положительных и отрицательных героев.

**Сюжет** — событие или ряд событий, которые связаны между собой и в которых раскрываются характеры действующих лиц.

Сюжет отвечает на вопрос «О чём рассказывается в этом произведении?», но, в отличие от темы, более конкретно.

**Как правильно определить сюжет произведения?**

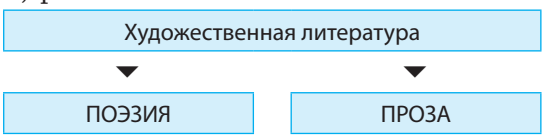
1. Сначала нужно ответить, о ком это произведение.
2. Потом сказать, что именно об этом герое (или героях) мы узнали из этого произведения.
3. Ответ желательно сформулировать в одном предложении.

Например, сюжет произведения В. Бианки «Первая охота»: о первой неудачной охоте щенка за дикими зверями и птицами.

*В построении сюжета выделяют:*

- завязку (начало развития событий);
- развитие событий (последовательное развитие событий, которое ведёт к кульминации);
- кульминацию (момент высочайшего напряжения в развитии событий);
- развязку (завершение событий).

**Композиция** произведения — построение художественного произведения, расположение и взаимосвязь всех его частей.




## ⇩ Стихотворение

☑ **Стихотворение** — произведение, написанное ритмическим языком с помощью рифм.

**Рифма** — созвучность концовок стиха.

**Ритм** — равномерное повторение ударных и безударных слогов в строке.

Сравните два текста: первый — прозаический, второй — стихотворный, который имеет ритм и рифму.

1. В феврале ветры дуют, воют громко в трубах, по земле мчится змейкой лёгкая позёмка.

*С. Маршак*

Дуют ветры в феврале,
Воют в трубах громко.
Змейкой мчится по земле
Лёгкая позёмка.

**Поэт** — автор стихотворного произведения.

Тарас Григорьевич Шевченко, Леся Украинка, Наталья Львовна Забила, Анатолий Георгиевич Костецкий — известные украинские поэты.

Александр Сергеевич Пушкин, Михаил Юрьевич Лермонтов, Агния Львовна Барто, Самуил Яковлевич Маршак — известные русские поэты.

Культурный человек знает стихи и умеет их рассказывать.

**Декламация** — выразительное чтение перед слушателями.

Проверь себя

Кто автор этих произведений?

— Кот Василий, где ты был?
— Я мышей ловить ходил…
— Почему же ты в сметане?
— Потому что был в чулане…

Или:

Мама спит, она устала…
Ну, и я играть не стала!
Я волчка не завожу,
А уселась и сижу…

Или:

Маша варежку надела.
Ой, куда я пальчик дела?
Нету пальчика, пропал,
В свой домишко не попал.

Если ты припомнил, что авторами стихотворения являются Алексей Крылов, Елена Благинина, Нина Саконская, то ты молодец.

А кто автор этих произведений? Продолжай!

У лукоморья дуб зеленый,
Златая цепь на дубе том…

Мороз и солнце. День чудесный!..

Уж небо осенью дышало,
Уж реже солнышко блистало,
Короче становился день…

Ветер по морю гуляет
И кораблик подгоняет…

Проверь знание произведений А. Пушкина по учебнику или сборнику стихотворений.

## Как помочь младшему школьнику научиться выразительно читать стихи?

Согласно требованиям программы учащиеся начальной школы должны уметь декламировать стихи, т. е. выразительно их рассказывать.

Для того чтобы выразительно читать стихи, необходимо осознать авторский замысел через художественные образы, особенно через чувства и переживания самого автора.

### *Несколько советов родителям для эффективной домашней работы по выразительному чтению стихотворений*

- Настроиться на чтение и запоминание помогает создание соответствующего настроения, например припоминание взрослыми того, как они сами в детстве читали это стихотворение, нравилось ли им это произведение.
- Определённое расположение духа создаёт и сообщение о поэте, его времени. Сообщение может быть совсем коротким, главное, чтобы оно было эмоциональным: «Представляешь, Александр Сергеевич Пушкин, когда учился, имел два прозвища: «француз» (потому что в совершенстве знал французский язык) и «обезьяна» (потому что он умел ловчее всех перепрыгивать через стулья). Вторым прозвищем он особенно гордился». Желательно также выяснить жил ли этот писатель давно или является вашим современником.
- Для правильного выразительного чтения ребёнку необходим пример взрослого. Это важно и для более глубокого понимания, осмысления произведения, и для подражания лучшим образцам, и для того, чтобы успеть ощутить наслаждение от поэтического слова, поэтому взрослому нужно читать вслух больше и чаще. Обратите внимание, что культура чтения стихотворений предусматривает обязательное называние имени, фамилии автора и заглавия произведения. И не спешите, читая стихотворение.
- При чтении стихотворений ребёнку помогает их форма. Стихотворение пишется «столбиком», его строки чаще всего заканчиваются рифмой. В детских стихотворениях конец строки часто совпадает с концом предложения, поэтому его чтение не представляет трудностей для чтеца. В конце строки делается пауза. Особого внимания требуют стихотворения *с переносом*, характерные для XIX столетия (Т. Шевченко, А. Пушкин, Н. Некрасов).

*Н. Некрасов. «Мужичок-с-ноготок» (отрывок)*

— А что у отца-то большая семья?
— Семья-то большая, да два человека
Всего мужиков-то: отец мой да я.

- Если это стихотворение прочитать, выделяя интонацией концы строк, получится бессмыслица: семья большая, а состоит всего из двух человек, потому что здесь использован перенос (в примере он подчеркнут). Конец строки нужно прочитать так, чтобы слушатели поняли, что нужно ждать продолжения фразы (для этого интонационно повышают голос). Взрослому необходимо обратить на это внимание ребёнка и несколько раз прочитать ему сложное место.
- Для ребёнка младшего школьного возраста важным ориентиром в выразительном чтении являются знаки препинания (точка, двоеточие, троеточие, запятая, тире, скобки, вопросительный и восклицательный знаки). Наибольшей паузы требует точка и троеточие, вопросительный и восклицательный знаки, несколько меньшей паузы требуют двоеточие и тире, еще меньшей — запятая. Кроме того, знаки препинания требуют соответствующей интонации, особенно вопросительный знак, восклицательный знак, точка.
- В основе выразительного чтения — понимание. Выразительное чтение учащегося — показатель того, что ребёнок понял и осознал содержание прочитанного. Поэтому выразительному чтению ребёнка должен предшествовать анализ художественного произведения (в виде беседы), направленный на углубление понимания; именно от понимания произведения зависят и избранный темп, и паузы, и интонации.
- Обратите внимание, что выразительное чтение должно быть простым, т. е. не нужно преувеличивать, слишком «актёрствовать».
- Важным элементом работы над выразительностью является опора на воспроизводящее воображение. Ребёнка нужно учить «видеть» внутренним зрением то, что изобразил автор, а для этого чувствовать и понимать авторские подсказки. Воспроизводящее воображение развивает иллюстрирование (не только графическое, а и словесное), чтение по ролям, инсценировка.

### *Вопросы, способствующие пониманию стихотворений*

- Понравилось ли стихотворение?
- О ком или о чём идёт речь в произведении?
- Почему это произошло? Что ты представлял, когда слушал это стихотворение?
- Как ты думаешь, в каком настроении поэт писал это стихотворение?
- Как нужно прочитать стихотворение, с каким настроением? (Спокойно, весело, бодро, грустно)

*Вопросы,*
*способствующие пониманию пейзажной лирики*

- Понравилось ли стихотворение?
- Какие картины ты представлял, когда слушал произведение? Какие чувства вызвало стихотворение?
- Как ты думаешь, с каким чувством, настроением поэт «рисовал» эти картины?
- Какие слова помогают автору создать такое настроение?
- Какую картину можно нарисовать к первой, второй строфе?
- Какие краски ты используешь?
- Как нужно прочитать стихотворение, с каким настроением?

Таким образом, можно утверждать, что научить ребёнка выразительному чтению возможно. Главным условием выразительности является осознанность. Именно на этом аспекте нужно сосредоточить свои усилия родителям ребёнка.

## Как выучить стихотворение наизусть

1. Прочитай стихотворение. Ответь на вопрос: «О чём рассказывается в стихотворении?»
2. Прочитай произведение медленно.
3. Раздели стихотворение на отрывки, которые имеют законченный характер.
4. Образно представь, о чём рассказывается в каждом отрывке. По возможности проиллюстрируй их.
5. Прочитай стихотворение вслух несколько раз.
6. Попробуй рассказать всё произведение, подсматривая в текст.

Обратите внимание!

Разучивание стихотворений связано с индивидуальными особенностями памяти. Одному достаточно один раз выразительно прочитать стихотворение, чтобы запомнить его, а кому-то нужно прилагать для этого усилия на протяжении нескольких дней. Нельзя требовать от всех одинаковой скорости запоминания.

Если выучить стихотворение нужно «на завтра», то полезным будет приём *повторения, разнесённого во времени.* То есть нужно прочитать произведение несколько раз днём (не стараясь всё запомнить), потом — спустя некоторое время и обязательно перед сном (именно тогда информация обрабатывается эффективнее). Утром ещё раз нужно прочитать — повторить.

Если стихотворение нужно будет рассказывать через несколько дней, то хорошо его запомнить помогут повторения 2–3 раза каждый день, особенно на ночь.

*Почему не запоминаются стихи?*

Одна из наиболее распространённых причин незапоминания стихотворения заключается в том, что **ребёнок не представляет себе его содержание**. Иными словами, образы, возникающие при прочтении, нечеткие, неяркие, не вызывают соответствующих чувств. Такое часто случается, когда произведение читает сам ребёнок, в очень быстром темпе.

Во время чтения стихотворения в воображении возникают определённые образы. В стихотворении их обычно немало. Для того чтобы понять, ощутить то, что заложил в произведение автор, нужно приложить силы, подключить творческое воображение. Работу воображения можно сравнить с работой художника: один образ — как один мазок, после чего не спеша вырисовывается картина. А если читать стихотворение, не давая слушателям «дорисовать» картину, все мазки сливаются в одну большую «мазню», на которой что-то вырисовывается, но очень смутно. Поэтому одно из правил, которое должны запомнить и взрослый, и ребёнок: **читая стихи, нельзя спешить**.

С возрастом ребёнка увеличивается количество и объём стихотворений. Постепенно память школьника заполняется разнообразными сведениями, и запоминание происходит медленнее. Но и здесь ребёнку можно помочь. Если в этот период вооружить ребёнка приёмами образного восприятия стихотворений, будут созданы благоприятные условия для лёгкого запоминания произведений.

*Приёмы для образного представления и быстрого запоминания стихотворения:*

- с помощью движений;
- с помощью одновременного рисования;
- с помощью подготовленных рисунков;
- с помощью слов-опор.

### РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ДВИЖЕНИЙ

Для того чтобы ярко представить то, о чём рассказывается, некоторые слова (героев, действия) можно изобразить с помощью жестов.

Работа родителей с ребёнком дома отличается от работы педагога в школе. Взрослый демонстрирует ребёнку, как он пользуется приёмом запоминания. Обычно демонстраций не должно быть много, но повторов проведите больше. В семье важно использовать (когда это возможно) неоднократные повторения в разных ситуациях (рассказать для бабушки, для брата, для соседки и т. п.).

Таким образом можно разучить разнообразные стихотворения, особенно насыщенные глаголами. Примеры такого разучивания представлены ниже.

| *В. Берестов. Петушки* | |
|---|---|
| Текст стихотворения | Действия |
| Петушки распетушились, | Две ладошки сжать в кулачки, затем резко раскрыть, пальцы растопырить |
| Но подраться не решились. | Растопыренные руки свести близко, задержать ненадолго, затем развести в стороны |
| Если очень петушиться, | Энергично пошевелить пальцами на двух руках |
| Можно пёрышек лишиться. | Пальцы на руках по очереди опустить к ладони |
| Если пёрышек лишиться,<br>Нечем будет петушиться. | Опять растопырить пальчики и опустить расслабленно ладонь вниз |

| *Д. Хармс. Кораблик* | |
|---|---|
| Текст стихотворения | Действия |
| По реке плывёт кораблик. | Ладонью показать волнообразные движения |
| Он плывёт издалека. | Руку поднести «козырьком» ко лбу |
| На кораблике четыре | Показать 4 пальца руки |
| Очень храбрых моряка. | Руки согнуть, как у силача |
| У них ушки на макушке, | Ладошки приставить к голове |
| У них длинные хвосты. | Одной рукой в воздухе показать длинный хвост |
| И страшны им только кошки,<br>Только кошки и коты. | Можно закрыть ладошками лицо (боюсь!), а можно показать кошку при помощи напряженных согнутых пальцев (коготки) |

Обратите внимание!

Не нужно все слова показывать жестами! Иначе вместо опор выйдет что-то наподобие сурдоперевода.

Во время разучивания с помощью жестов не забывайте об интонационной выразительности.

## РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ОДНОВРЕМЕННОГО РИСОВАНИЯ

Некоторые стихотворения легко выучить, одновременно делая схематические рисунки. Даже размышления о том, как и что нарисовать, помогут запомнить стихотворение.

Приведём несколько примеров разучивания с помощью одновременного рисования.

*С. Маршак*

ПРАЗДНИК ЛЕСА
*(отрывок)*

Что мы сажаем, сажая леса?

Мачты и реи —

Нести паруса.

Рубку

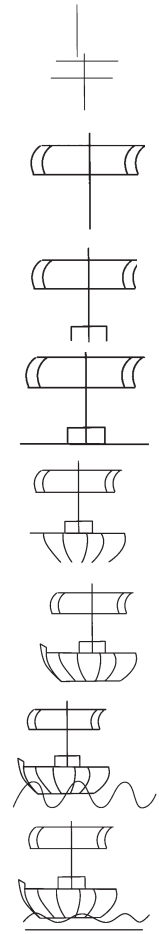
и палубу,

Рёбра

и киль

Плавать по морю
В бурю

и штиль...



Помните весёлую детскую песенку с одновременным рисованием?

Точка, точка, запятая —
Вышла рожица кривая.
Ручки, ножки, огуречик —
Вот и вышел человечек.

Это тот же самый приём.

## РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ С ПОМОЩЬЮ ПОДГОТОВЛЕННЫХ РИСУНКОВ

Этот способ менее удобный, так как требует наличия готовых рисунков, фотографий и т. п. Но красивые иллюстрации делают содержание стихотворения очень наглядным. Иллюстрации можно сделать и во время разучивания, а потом их использовать для повторения. Этим способом наиболее эффективно разучивать произведения, в которых есть перечень героев, предметов.

*Е. Благинина*

### СЧИТАЛКА

Как у нас на нашей грядке
Столько цветиков цветёт –
**Маки,**
**Розы,**
**Ноготки,**

**Астры** — пёстрые цветки,
**Георгины и левкой.**
Выбираешь ты какой?

*А. Барто*

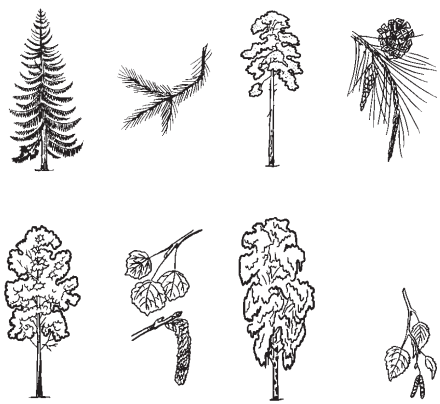
### «Я У МАЛЬЧИКОВ СПРОСИЛА...»

Я у мальчиков спросила:
— Это что за деревце?
Говорят они: — Осина.
Только мне не верится...

Даже ёлки мы вначале
От сосны не отличали;
Раз торчат иголочки,
Значит, это ёлочки.

А когда на ветку **ели**
Мы получше поглядели,
Оказалось, что она
Не такая, как **сосна**.

Мы в своей тетрадке синей
Нарисуем все листы
И не скажем об **осине**:
«Ах, **берёзка**, это ты!»



Погляжу на дерево
И скажу уверенно:
«Это **липа**, это **клёны**,
А вот это — **дуб** зелёный».

РАЗУЧИВАНИЕ СТИХОТВОРЕНИЙ ПО ОПОРНЫМ СЛОВАМ

Используя этот способ, нужно выделить опорные слова в тексте, подчеркнуть их карандашом (если книга собственная) и прочитать стихотворение, обращая внимание на эти слова. Очень часто в стихотворениях словами, несущими основное содержание, являются рифмы. Потом нужно выписать эти слова на отдельный лист бумаги и припоминать строки стихотворения, глядя только на эти слова.

Часто опорными словами в стихотворении бывают рифмы, но это не обязательно.

*А. С. Пушкин*

ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Вьюга мглою небо кроет,
Вихри снежные крутя;
То как зверь она завоет,
То заплачет как дитя...

*Опорные слова:* буря, небо, вихри, зверь, дитя.

Жизнь обязательно вносит свои коррективы в любой приём. Для некоторых стихотворений можно объединять приёмы, например разучивание с помощью опорных слов и опорных рисунков.

Можно разучивать произведение с помощью раскрашивания — правда, для этого нужна заготовка, сделанная собственноручно, или книжка-раскраска (это менее возможный вариант, но бывает и такое).

Помогает при разучивании стихотворений запоминание, что за чем рассказывается: в первом четверостишии — о весне, во втором — о поле и т. д. Это не пересказ, а лишь концентрация внимания на последовательности повествования.

## ⇩ Рассказ

☑ **Рассказ** — повествовательное художественное произведение об одном или нескольких событиях в жизни одного героя.

☑ **Эпизод** — часть произведения, случай, событие.

Писатели — авторы рассказов для детей: К. Ушинский, Л. Толстой, Н. Носов, В. Драгунский, В. Голявкин.

**Учимся читать рассказ**

- Кто автор произведения?
- Сколько эпизодов в этом рассказе?
- Какие мысли и чувства вызывает у тебя каждый эпизод?
- Припомни и назови всех, о ком ты прочитал.

Чтобы понять, что хотел рассказать автор читателю, необходимо обращать внимание на **характеристику героя.**

*Прочитав книгу, дай ответы на вопросы:*

— О ком ты прочитал?
— Назови каждого героя.
— Какой он? Какая она?
— Что делает?
— О чём думает?
— О чём волнуется, переживает?
— Как можно охарактеризовать поступки героя?

## ⇩ Пьеса

☑ **Пьеса** — литературное произведение, которое написано специально для постановки на сцене.

**Драматург** — это писатель — автор пьес. Для детей пьесы писали: С. Маршак, С. Михалков, А. Барто.

Вся пьеса разделена на части — **действия,** а те, в свою очередь, — на отдельные эпизоды, которые называются **картинами,** или **сценами.**

Те, кто принимают участие, действуют в пьесе, называются **действующими лицами.** Все действующие лица указываются в начале пьесы.

*Например:*

**С. Маршак «Сказка про козла»**
*Пьеса по мотивам народной сказки*

Действующие лица:
Дед
Баба
Козёл
Семь волков

Авторские замечания актёрам о том, как они должны вести себя на сцене, как говорить, к кому обращаться, называются **ремарками.** В тексте ремарки выделены шрифтом.

Вот, например, каковы ремарки в пьесе С. Маршака «Сказка про козла».

**ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ**

Изба

Дед *(входит в избу с вязанкой дров)*
Ах, ах! Ох, ох, ох!
Что-то нынче стал я плох!

При чтении пьесы младшим школьникам особенно сложно понять характер действующих лиц. Если в рассказе о героях, их состоянии рассказывает автор, то в пьесе герои об этом говорят сами.

Краткий театральный словарь

**Анонс** — объявление о предстоящих спектаклях.

**Антракт** — перерыв в исполнении спектакля.

**Афиша** — объявление о спектакле или спектаклях, которые идут в театре. В ней говорится о том, *какой* спектакль будет показан, *где* он будет происходить и *когда*.

**Декорация** — изображение места и обстановки действия. Декорации устанавливаются на сцене.

**Кулисы** — боковой щит в театральной декорации.

**Режиссер** — руководитель спектакля.

**Репертуар** — все произведения (*пьесы*), которые исполняются в этом театре.

**Репетиция** — разучивание актёрами ролей спектакля, подготовка к выступлению.

**Сцена** — специальная площадка, на которой даётся спектакль.

ПРАВИЛА ПОВЕДЕНИЯ В ТЕАТРЕ

1. В театр нужно приходить заранее, для того чтобы сдать одежду в гардероб, осмотреться и найти свои места.
2. Чтобы занять свое место, зрители идут лицом к сцене (если ряд свободный) или лицом к зрителям (если те уже сидят на своих местах).
3. Для того чтобы пропустить других зрителей на их места, нужно встать со своего места.
4. После третьего звонка в зрительный зал лучше не заходить, это мешает другим зрителям.

5. Если вы опоздали и вас пустили в зрительный зал, нужно садиться на первое свободное место, а не пробираться через всех зрителей, мешая им.
6. Во время спектакля нельзя разговаривать, есть, выходить без крайней нужды.

## ⇩ Басня

☑ **Басня** — это короткий поучительный рассказ, чаще всего написанный в стихотворной форме.

Басни писали Г. Сковорода, И. Крылов, Л. Глебов. Одним из первых баснописцев был древнегреческий сочинитель Эзоп. В Украине басни первым начал творить Г. Сковорода. Он написал 30 прозаических басен, которые объединил в сборнике «Басни Харьковские».

Героями басен являются звери, птицы, растения. В поступках персонажей высмеиваются человеческие недостатки.

В басне всегда есть вывод — **мораль**, которая подается в конце произведения, реже — в начале.

*Например,* мораль из басни И. Крылова «Ворона и лисица»:

Уж сколько раз твердили миру,
Что лесть гнусна, вредна; но только всё не впрок,
И в сердце льстец всегда отыщет уголок.

## ⇩ Повесть

☑ **Повесть** — литературное прозаическое произведение, в котором, в отличие от рассказа, изображается не одно событие, а ряд событий из жизни героя.

Для удобства повесть часто разделяют на отдельные главы, которые могут иметь заголовок или быть пронумерованы.

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление . . . . . 3
ЕДИНИЦА С ОБМАНОМ . . . . . 5
*Повесть в рассказах о 4-Б классе*
ПЯТЁРКА С ХВОСТИКОМ. . . . . 83
*Повесть в рассказах о 4-А классе*

Отличить повесть от других произведений помогает специальное примечание на титульном листе книги. В книгах-сборниках подзаголовок «повесть» обычно указывается в содержании.

СОВЕТУЕМ ПРОЧИТАТЬ ПОВЕСТИ ДЛЯ ДЕТЕЙ:

- О. Иваненко «Куда летал журавлик»
- А. Костецкий «Всё — как на самом деле»
- В. Нестайко «Необыкновенные приключения в лесной школе»
- Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома»
- А. Толстой «Золотой ключик, или Приключения Буратино»
- А. Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живёт на крыше»
- Э. Рауд «Муфта, Полботинка и Моховая борода»

## ⇩ Детские писатели, произведения которых должен знать ученик, оканчивающий начальную школу

☑ **Псевдоним** — выдуманное имя и фамилия.

☑ **Автоним** — настоящее имя и фамилия

РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX СТ. — ДЕТЯМ.
(XIX ВЕК — С 1800 ПО 1899 ГОД)

Аксаков Сергей Тимофеевич
Гаршин Всеволод Михайлович
Даль Владимир Иванович
Ершов Петр Павлович
Крылов Иван Андреевич
Мамин-Сибиряк Дмитрий Наркисович
Некрасов Николай Алексеевич
Одоевский Владимир Федорович
Погорельский Антоний
(наст. имя — *Алексей Алексеевич Перовский*)
Пушкин Александр Сергеевич
Толстой Лев Николаевич
Ушинский Константин Дмитриевич

УКРАИНСКИЕ ПИСАТЕЛИ XIX ВЕКА — ДЕТЯМ

Марко Вовчок
(наст. имя — *Мария Александровна Вилинская*)
Леонид Иванович Глебов
Грабовский Павел Арсенович

Днепрова Чайка
(наст. имя — *Людмила Васильевна Березина*)
Коцюбинский Михаил Михайлович
Александр Олесь
(наст. имя — *Александр Иванович Кандыба*)
Марийка Пидгирянка
(наст. имя — *Мария Омельяновна Ленерт-Домбровская*)
Олена Пчилка
(наст. имя — *Ольга Петровна Косач-Драгоманова*)
Леся Украинка
(наст. имя — *Лариса Петровна Косач-Квитка*)
Франко Иван Яковлевич
Шевченко Тарас Григорьевич

### РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ XX СТ. — ДЕТЯМ (XX ВЕК — С 1900 ПО 1999 ГГ.)

Барто Агния Львовна
Берестов Валентин Дмитриевич
Бианки Виталий Валентинович
Благинина Елена Александровна
Булычёв Кир
(наст. имя — *Можейко Игорь Всеволодович*)
Волков Александр Мелентьевич
Гайдар Аркадий Петрович
Драгунский Виктор Юзефович
Заходер Борис Владимирович
Катаев Валентин Петрович
Маршак Самуил Яковлевич
Михалков Сергей Владимирович
Носов Николай Николаевич
Паустовский Константин Георгиевич
Пермяк Евгений Андреевич
Скребицкий Геогий Алексеевич
Сладков Николай Иванович
Толстой Алексей Николаевич
Чуковский Корней Иванович
Хармс Даниил
(наст. имя — *Ювачёв Даниил Иванович*)

### УКРАИНСКИЕ ПИСАТЕЛИ XX ВЕКА — ДЕТЯМ

Бойко Григорий Пилипович
Воронько Платон Никитович
Забила Наталия Львовна
Иваненко Оксана Дмитриевна

Орлов Владимир Натанович
Рыльский Максим Тадеевич
Сосюра Владимир Михайлович
Стельмах Михаил Панасович
Стельмах Ярослав Михайлович
Сухомлинский Василий Александрович
Тычина Павел Григорьевич
Трублаини Николай Петрович
Тютюнник Григор Михайлович

РУССКИЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ — НАШИ СОВРЕМЕННИКИ

Остер Григорий Бенционович
Пляцковский Михаил Спартакович
Прокофьева Софья Леонидовна
Сапгир Генрих Вениаминович
Сахарнов Святослав Владимирович
Сеф Роман Семёнович
Токмакова Ирина Петровна
Успенский Эдуард Николаевич

УКРАИНСКИЕ ДЕТСКИЕ ПИСАТЕЛИ — НАШИ СОВРЕМЕННИКИ

Белоус Дмитрий Григорьевич
Коломиец Тамара Панасовна
Костецкий Анатолий Георгиевич
Мястковский Андрей Филиппович
Нестайко Всеволод Зиновьевич
Почепцов Георгий Георгиевич

УЧИМСЯ РАССКАЗЫВАТЬ О ТВОРЧЕСТВЕ ВЫДАЮЩИХСЯ ПИСАТЕЛЕЙ

1. Назови фамилию, имя отчество писателя, если знаешь его псевдоним.
2. Это писатель, который жил давно, или наш современник?
3. Что писал этот писатель: стихи, сказки, рассказы?
4. Какое произведение ты прочитал и хочешь посоветовать прочитать другим?

## ⇩ Структурные элементы книги

Чтение любого произведения должно начинаться с рассматривания книги.

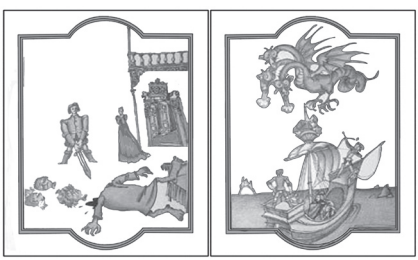
**Обложка** — внешняя защитная оболочка книги, предназначенная для идентификации данного издания среди других. Она

несёт на себе необходимые надписи. Обложка бывает твёрдая и мягкая. Твёрдая обложка называется **переплёт.**

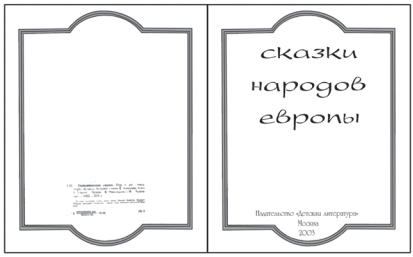
**Корешок** скрепляет все элементы книги, обеспечивает свободное перелистывание страниц книги, её прочность и ориентирована на идентификацию конкретного издания среди других книг.

**Суперобложка** — дополнительная обложка, которая одевается на основную обложку. Суперобложка является дополнительным защитным и украшающим элементом.

**Фо́рзац** — лист бумаги размером с развёрнутую книгу, который соединяет переплёт с книжным блоком. В переводе с немецкого языка это слово означает: «фор» — *перед*, «зац» — *набор*, т. е. то, что идет перед печатным текстом книги. В каждом переплетённом издании есть два форзаца: передний и задний. Форзацы часто используются и в информативных целях, на них могут быть размещены рекламные изображения, справочные данные, карты, схемы.



**Титульный лист** — заглавная страница книги, на которой содержатся основные сведения для общего распознавания её содержания.




На титульном листе указывается:

- кто книгу написал или перевел;
- с какого языка перевел;
- как она называется и чему она посвящена;
- где, в каком году, какое издательство выпустило книгу в свет, кто её оформлял.

**Содержание** и **алфавитный указатель** позволяют читателю легко ориентироваться в тексте книги.

**Аннотация** — короткая заметка, которая передаёт содержание книги, называя главные вопросы или основные эпизоды и давая им оценку. Аннотация должна заинтересовать читателя, вызвать желание прочитать эту книгу.

Вот, например, аннотация к книге С. Прокофьевой **«Девочка по имени Глазастик»:**

В одной сказочной стране жадный король Краподин Первый похитил у людей улыбки и превратил их в золотые колокольчики. Девочка по имени Глазастик, добрый волшебник Алёша и их друзья решают вернуть жителям этой страны улыбки, а также разгадать тайну ключа-невидимки.

## ⇩ Что читать младшим школьникам летом

Всем известно, что во время летнего отдыха у детей ухудшаются показатели навыка чтения. Для того чтобы предотвратить это, а также развивать и углублять читательские интересы, целесообразно организовать летнее чтение. Для этого создают рекомендательные списки произведений, которые предлагают детям в конце учебного года.

Ниже приведён ориентировочный вариант подобного перечня. Безусловно, взрослый может составить собственный список с учётом

возможностей и интересов ребёнка, наличия домашней библиотеки и т. п.

Чтобы наиболее оптимально использовать возможности подобного перечня, стоит учесть следующее:

- перечень должен содержать описание жанрового, тематического, авторского разнообразия детской литературы, для того чтобы каждый ребёнок смог найти книгу, которая ему наиболее подходит;
- чтение летом отличается от программного, оно будет конкурировать с другими видами досуга, поэтому при отборе произведений следует учитывать, что ребёнок будет их читать преимущественно самостоятельно, без помощи взрослого;
- если ребёнок имеет довольно высокий уровень общего развития, техники чтения, то в перечень могут включаться произведения, предложенные для следующих классов;
- данные произведения являются лишь ориентиром в мире детской литературы: если произведение понравилось, можно найти другую книгу этого автора (таким образом, и читательские интересы будут формироваться, и читательский кругозор расширится);
- чтение должно приносить наслаждение. Если книга не нравится, ребёнок отказывается её читать, не нужно настаивать. Взрослый может дочитать эту книгу ребёнку вслух, а потом поискать другую, ориентируясь на детские пожелания. В 1–2-х (а иногда и в 3–4-х) классах комбинированное чтение (по очереди: то ребёнок, то взрослый) является оптимальным, особенно для детей, которые испытывают определённые трудности в этой области.

Составляя перечень произведений, нужно учитывать, на каком языке разговаривает ребёнок дома и на каком осуществляется обучение в школе. Если они совпадают, то в перечне произведения на языке обучения и общения должны занимать наибольшую часть. Если же нет, тогда учащимся предлагаются произведения на языке школьного обучения и на языке общения приблизительно в равных долях.

## РЕКОМЕНДАТЕЛЬНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЧТЕНИЯ ЛЕТОМ

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 1 КЛАСС | | |
| Котик і півник та інші<br>українські народні казки в обробці О. Іваненко, І. Франка, М. Пригари<br>Буцень О. Що розповів калачик та ін. твори<br>Коцюбинський М. Івасик та Тарасик. Десять робітників. Дві кізочки<br>Сухомлинський В. Як здивувався Мурко та ін. твори<br>Почепцов Г. Як Гавчик лічби навчився<br>Вірші (Бойко Г., Воронько П., Забіла Н.) | Гуси-лебеди и другие русские народные сказки в пересказах А. Толстого, К. Ушинского, В. Даля, М. Булатова<br>Михалков С. Три поросёнка<br>Носов Н. Затейники. На горке<br>Осеева В. Плохо. Три товарища. Хорошее<br>Сутеев В. Мышонок и карандаш и др. сказки<br>Толстой Л. Н. Три медведя. Лгун<br>Ушинский К. Два плуга.<br>Стихотворения (Маршак С., Барто А., Михалков С.) | Блайтон Е. Знамените каченя Тім. Пер. з англ. О. Тереха.<br>Блайтон Э. Знаменитый утёнок Тим. Пер. и пересказ с англ. Э. Паперной<br>Муур Л. Малий Єнот і той, що сидить у ставку. Пер. О. Тереха<br>Муур Л. Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду. Пер. О. Образцовой<br>Прейсен А. Козеня, що вміло лічити до десяти. Пер. з норв. А. Підвишинської<br>Прейсен А. Про козлёнка, который умел считать до десяти. Пер. В. Островського<br>Тувім Ю. Абетка. Пер. з пол. М. Рильський та ін.<br>Тувим Ю. Азбука. Пер. с пол. С. Михалкова |
| 2 КЛАСС | | |
| Летючий корабель та ін. чарівні укр. нар. казки<br>Буцень О. Горобчик та ін. оповідання<br>Вишня О. Фазани. Любіть книгу | Поди туда — не знаю куда, принеси то, не знаю что и др. русские волшебные народные сказки<br>Бианки В. Первая охота и др. сказки о животных | Англійські народні пісеньки. Пер. А. Григорука, Н. Забіли.<br>Английские детские песенки. Пер. С. Маршака, К. Чуковского |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 2 КЛАСС | | |
| Вовк Б. М'якушка<br>Давидов А. Колиска серед снігу<br>Забіла Н. Плискачик. Два морози. Лисичка та рак<br>Снігуронька. Черевик, соломинка та булька<br>Іваненко О. Казочка про білочку-мандрівницю. Чорноморденький та ін. пізнавальні казки<br>Комар Б. Ігор Дзьобик<br>Копиленко О. Запасливий птах та ін. природознавчі оповідання<br>Копиленко О. Настуся Горошинка<br>Нестайко В. Пригоди журавлика<br>Нехода І. Лисячий хвіст<br>Письменна Л. Вередливий грибок<br>Письменна Л. Полуничка<br>Прокопенко І. Як Василько порозумнішав<br>Роговська І. Казка про трьох цуценят<br>Сенченко І. Бува, що й вовка пійма теля. Ударив, як жолудь ведмедя. Яке ж це сіно — сама суха трава<br>Струтинський М. Чому рипить сніжок<br>Сухомлинський В. Куди поспішали мурашки та ін. оповідання та казки | Гаршин В. Лягушка-путешественница<br>Голявкин В. Тетрадки под дождём и др. рассказы<br>Горький М. Воробьишко<br>Даль В. Девочка Снегурочка. Привередница<br>Житков Б. Наводнение. Обвал. Пожар<br>Катаев В. Дудочка и кувшинчик. Цветик-семицветик<br>Маршак С. Книжка про книжки. Рассказ о неизвестном герое. Теремок<br>Носов Н. Замазка. Мишкина каша. Фантазёры<br>Осеева В. Волшебное слово. На катке. Отомстила<br>Остер Г. Котёнок по имени Гав. Попался, который кусался<br>Пантелеев Л. Буква «ты». Как девочка поросёнка учила говорить. Две лягушки.<br>Прокофьева С. Самый большой друг<br>Пушкин А. Сказка о рыбаке и рыбке.<br>Толстой А. Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино<br>Толстой Л. Н. Косточка. Котёнок и др. рассказы о детях | Біссет Д. Казки.<br>Пер. з англ. О. Матвієнко<br>Биссет Д. Сказки.<br>Пер. с англ. Н. Шерешевской<br>Грімм В., Я. Горщик каші. Заєць та їжак.<br>Пер. з нім. О. Іваненко, С. Сакидон<br>Гримм В., Я. Сладкая каша. Заяц и ёж.<br>Пер. с нем. Г. Петникова<br>Доктор Сьюз. Слон Хортон.<br>Вільний переклад А. Григорука<br>Доктор Сьюз. Слон Хортон ждёт птенца.<br>Пер. с англ. Т. Макаровой<br>Лабуле Е. Р. Як півник потрапив на дах.<br>Переклад Н. Забіли<br>Лабулэ Э. Р. Как петушок попал на крышу.<br>Пересказ Т. Габбе<br>Перро Ш. Казки.<br>Пер. з франц. Р. Терещенка<br>Перро Ш. Сказки.<br>Пер. с франц. Т. Габбе<br>Поттер Б. Ухти-Тухти.<br>Пересказ с англ. О. Образцовой<br>Родарі Д. Дитяча залізниця та інше.<br>Пер. з італ. М. Лукаша, І. Дзюби |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 2 КЛАСС | | |
| Франко І. Лисичка і журавель. Лисичка-кума<br>Ярмиш Ю. Лісові балакуни<br>Вірші (Бойко Г., Воронько П., Забіла Н., Коломієць Т., Компанієць Л., Костецький А., Марійка Підгірянка, Орач О., Пархоменко О., Познанська М., Ребро П., Рильський М., Сенатович О., Стельмах М.) | Ушинский К. Дети в роще. Трусливый Ваня и др. рассказы о детях<br>Цыферов Г. Жил на свете слонёнок. Паровозик из Ромашкова<br>Чарушин Е. Волчишко. Страшный рассказ.<br>Чеповецкий Е. Радидон и Харитон. Самолётный воробей. Такой мальчик. Отчего башмаки попросили каши<br>Стихотворения (Пушкин А., Маршак С., Барто А., Михалков С., Заходер Б., Берестов В., Мошковская Э., Орлов В., Сеф Р., Мориц Ю., Хармс Д., Токмакова И., Усачёв А.) | Родари Д. Поезд стихов и другое. Пер. с англ. С. Маршака, И. Константиновой<br>Харріс Д. Казки дядечка Римуса. Пер. с англ. М. Гершензона<br>Чіарді Д. Джон Джей Скупій та скрипаль Ден. Пер. з англ. О. Мокровольського<br>Чиарди Д. Ещё одно эхо. Пер. с англ. Р. Сеф<br>Казки народів Європи<br>Сказки народов Европы |
| 3 КЛАСС | | |
| Мудра дочка та інші українські народні соціально-побутові казки<br>Бабанський П. Неслухняний велосипед<br>Білкун М. Подорож до Брудляндії<br>Буцень О. Город узимку та ін. оповідання<br>Васильченко С. Неслухняний глечик. Витрішки<br>Вишня О. Панська ялинка<br>Глібов Л. Байки<br>Донченко О. Голубий гвинтик<br>Демченко Г. Варвара | Семилетка и другие русские народные социально-бытовые сказки<br>Аксаков С. Аленький цветочек<br>Алексеев С. Рассказы из истории<br>Волков А. Волшебник Изумрудного города<br>Гайдар А. Чук и Гек<br>Гераскина Л. В стране невыученных уроков<br>Драгунский В. Денискины рассказы<br>Дурова Н. Котька и др. рассказы о животных и дрессировщиках | Андерсен Х. Казки. Пер. з дат. О. Іваненко<br>Андерсен Х. Сказки. Пер. с дат. А. Ганзен<br>Асбйорнсен П. К. Королівські зайці. Переказ з норв. Л. Письменної<br>Асбьёрнсен П. К. Королевские зайцы. Пересказ с норв. А. Любарской<br>Баум Л. Ф. Мудрець країни Оз. Пер. з англ. Л. Солонька<br>Баум Л. Ф. Мудрец из страны Оз. Пер. с англ. В. Гобарева |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 3 КЛАСС | | |
| Ільченко О. Хто не жив посеред бурі, той ціни не знає силі: дитинство Лесі Українки (із серії «Життя видатних дітей»)<br>Збанацький Ю. Щедрий їжачок. Дике козеня<br>Зима О. Пересмішник<br>Іваненко О. Бурулька<br>Йогансен М. Як мураші наїлися цукру. Собака, що лазив на дерево. Кіт Чудило<br>Комар Б. Проханий<br>Копиленко О. Розбійниця. Майстер<br>Коцюбинський М. Харитя. Ялинка<br>Ляшенко Л. Талант<br>Малик Г. Пригоди Алі в країні Недоладії<br>Нестайко В. Незвичайні пригоди в лісовій школі<br>Нестайко В. Пригоди близнят-козенят<br>Нехода І. Поспішиш — людей насмішиш. Чому кіт умивається після сніданку?<br>Пархоменко О. Казка про царя Овдія та про царівну Несміяну<br>Пригара М. Дівчинка та гуси<br>Прокопенко І. Як Павучок братів шукав та ін. казки | Ершов П. Конёк-горбунок<br>Каверин В. Песочные часы<br>Козлов С. Как Ёжик с Медвежонком протирали звёзды. Трям! Здравствуйте! и др. сказки<br>Крылов И. Басни<br>Куприн А. Ю-ю и др. рассказы о животных<br>Митяев А. Адмирал Ушаков. Письма с фронта<br>Носов Н. Огурцы. Телефон и др. рассказы о детях<br>Носов Н. Приключения Незнайки и его друзей<br>Одоевский В. Мороз Иванович. Городок в табакерке<br>Орлов О. Как Суворов перешёл через Альпы<br>Пантелеев Л. Фенька. Трус. Честное слово<br>Пермяк Е. Знакомые следы. Пичугин мост. Смородинка<br>Пивоварова И. Рассказы Люси Синицыной, ученицы третьего класса<br>Пришвин М. Вася Веселкин и др. рассказы.<br>Пушкин А. Сказки<br>Скребицкий Г. Заботливая мамаша и др. рассказы о животных | Вестли А. Немножечко летних каникул. Пер. с норв. Л. Горлиной<br>Гауф В. Карлик Ніс та інші казки. Пер. з нім. М. Іванова, С. Сакидона<br>Гауф В. Карлик Нос и другие сказки. Пер. с нем. М. Салье, Г. Петникова<br>Гофман Е. Т. Лускунчик та мишачий король. Пер. з нім. Є. Поповича<br>Гофман Э. Т. Щелкунчик и мышиный король. Пер. с нем. И. Татариновой<br>Гюго В. Козетта. Гаврош. Пер. з франц. Е. Збарської.<br>Гюго В. Козетта. Гаврош. Пер. с франц. Н. Шер<br>Грімм В., Я. Казки. Пер. з нім. С. Сакидона<br>Гримм В., Я. Сказки. Пер. с нем. В. Петникова.<br>Кіплінг Р. Слоненя. Ріккі-Тіккі-Таві. Пер. з англ. Л. Солонька, В. Прокопчука<br>Киплинг Р. Слонёнок. Рикки-Тикки-Тави и другие сказки. Пер. с англ. К. Чуковского<br>Керролл Л. Аліса в країні чудес. Пер. з англ. Г. Бушиної<br>Кэрролл Л. Алиса в стране чудес. Пер. с англ. Б. Заходера |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 3 КЛАСС | | |
| Роздобудько І. Казки для кота Лукойє : дитинство Ганса Андерсена (із серії «Життя видатних дітей»)<br>Трублаїні М. Пустуни на пароплаві. Волохан<br>Усач Г. Як зайчик Кося знайшов друга<br>Чухліб В. Після хуртовини<br>Ярмиш Ю. Про Андрійка і чашку<br>ЗУтевська П. Квітковий годинник. Лісова аптека. Вароччин гребінець та його родичі<br>Вірші (Білоус Д., Бойко Г., Воронько П., Забіла Н., Коломієць Т., Компанієць Л., Костецький А., Марійка Підгірянка, Музичук А., Орач О., Пархоменко О., Познанська М., Ребро П., Рильський М., Савчук Л., Сенатович О., Сосюра В., Стельмах М.) | Толстой Л. Н. Как научились бухарцы разводить шелковичных червей. Индеец и англичанин и др. познавательные произведения<br>Успенский Э. Вниз по волшебной реке<br>Ушинский К. История одной яблоньки. Четыре желания<br>Чарушин Е. Лесной котёнок. Олешки и др. рассказы о животных<br>Шварц Е. Сказка о потерянном времени<br>Шим Э. Лебедь, рак и щука и др. произведения о природе<br>Яхнин Л. Площадь картонных часов и др. сказки<br>Стихотворения (Пушкин А., Никитин И., Суриков И., Некрасов Н., Фет А., Блок А., Бунин И., Есенин С., Маршак С., Барто А., Михалков С., Заходер Б., Берестов В., Мошковская Э., Орлов В., Сеф Р., Мориц Ю., Хармс Д., Токмакова И., Усачёв А.) | Пройслер О. Маленька Баба-Яга. Водяничок. Пер. з нім. В. Василюка<br>Пройслер О. Маленькая Баба-Яга. Маленький Водяной. Пер. с нем. Ю. Коринца<br>Родарі Д. Пригоди Цибуліно та ін. Пер. з італ. А. Іллічевського<br>Родари Д. Приключения Чиполлино и др. Пер. с итал. З. Потаповой, Ю. Ермаченко<br>Толкин Дж. Р. Р. Хоббит, или Туда и Обратно. Пер. с англ. Н. Рахмановой<br>Топеліус Ц. Зимова казка. Пер. Н. Забіли, О. Сенюк, О. Завгороднього<br>Топелиус Ц. Зимняя сказка. Кнут-музыкант. Пересказ А. Любарской<br>Екгольм Е. Людвігові чотирнадцятому — ура! Пер. зі швед. Г. Кирпи<br>Экхольм Я. Тутта Карлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие. Пер. Е. Грищенко и А. Максимовой.<br>Янсон Т. Диво-капелюх. Пер. зі швед. О. Сенюк<br>Янсон Т. Шляпа волшебника. Пер. со швед. В. Смирнова<br>Казки народів різних країн<br>Сказки народов разных стран |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 4 КЛАСС | | |
| Багмут І. Шматок пирога<br>Глібов Л. Байки<br>Гринченко Б. Украла<br>Давидов А. Про Озивайка, лісовий люд та їхні незвичайні пригоди<br>Іваненко О. Сандалики, повна скорість. Великі очі та ін. пригодницькі казки.<br>Іваненко О. Куди літав журавлик<br>Ільченко О. Життя та неймовірні пригоди хлопчика з Нанта Жюля-Габрієля Верна: дитинство Жюля Верна (із серії «Життя видатних дітей»)<br>Комар Б. Кіт у червоних чоботях<br>Костецький А. Мінімакс — кишеньковий дракон, або День без батьків<br>Нестайко В. В країні сонячних зайчиків<br>Нестайко В. Незнайомка з країни сонячних зайчиків<br>Нестайко В. Пригоди в кукурудзі<br>Нестайко В. Чарівні окуляри<br>Панч П. Три копійки<br>Пархоменко О. Казка про всемогутню кому<br>Пригара М. Михайлик — джура козацький | Алексеев С. Сто рассказов из русской истории<br>Бажов П. Серебряное копытце<br>Булычёв К. Путешествие Алисы и др. фантастические повести<br>Былины (в пересказах А. Нечаева)<br>Гайдар А. Тимур и его команда<br>Григорович Д. Гуттаперчевый мальчик<br>Губарев В. Королевство кривых зеркал<br>Мамин-Сибиряк Д. Серая шейка. Алёнушкины сказки<br>Носов Н. Витя Малеев в школе и дома и др. повести<br>Паустовский К. Заячьи лапы. Барсучий нос. Кот-ворюга<br>Почепцов Г. Бюро добрых услуг рассеянного волшебника. Вдогонку за неизвестным и др. сказки<br>Прокофьева С. Приключения желтого чемоданчика и др. сказки<br>Скребицкий Г. Приемыш и др. рассказы о животных<br>Толстой Л. Н. Прыжок. Акула<br>Чаплина В. Рассказы о животных | Баррі Дж. Пітер Пен. Пер. з англ. В. Митрофанова<br>Барри Дж. Питер Пэн. Сокр. пер. с англ. И. Токмаковой<br>Даррелл Дж. Сороки. Карнавал світлячків (уривок з повісті «Моя сім'я та інші звірі») Пер. з англ. Л. Гончар<br>Даррелл Дж. Говорящий свёрток. Пер. с англ. Н. Рахмановой<br>Зальтен Ф. Бембі. Пер. з нім. О. Журавля<br>Зальтен Ф. Бемби. Пер. с нем. Ю. Нагибина<br>Киплинг. Р. Мауглі. Пер. з англ. Л. Солонька, В. Прокопчука<br>Киплинг. Р. Маугли. Пер. с англ. Н. Дарузес<br>Коллоді К. Пригоди Піноккіо. Пер. з іт. Ю. Авдєєва<br>Коллоди К. Приключения Пиноккио. В обраб. Э. Казакевича<br>Лагерльоф С. Чудесна мандрівка Нільса Гольгерсона з дикими гусьми. Скороч. Пер. зі швед. О. Сенюк<br>Лагерлёф С. Путешествие Нильса с дикими гусями. Пересказ З. Задунайской и А. Любарской.<br>Ліндгрен А. Малюк і Карлсон, що живе на даху. Пер. зі швед. О. Сенюк |

| Украинская литература | Русская литература | Зарубежная литература на русском и украинском языках |
|---|---|---|
| 4 КЛАСС | | |
| Слабошпицький М. Що ж буде з Костиком? (Розповідь старого сенбернара)<br>Стельмах Я. Якось у чужому лісі<br>Тютюнник Г. Степова казка<br>Вірші (Білоус Д., Бойко Г., Воронько П., Забіла Н., Коломієць Т., Компанієць Л., Костецький А., Марійка Підгірянка, Малик Г., Музичук А., Орач О., Пархоменко О., Познанська М., Ребро П., Рильський М., Савчук Л., Сенатович О., Сосюра В., Стельмах М. ) | Чеповецкий Е. Мышонок Мыцик. Непоседа, Мякиш и Нетак<br>Чехов А. Белолобый<br>Шим Э. Кто копыто потерял? и др. сказки о природе<br>Яковлев Ю. Мальчик с коньками. Багульник. Бабаклава<br>Стихотворения (Пушкин А., Никитин И., Суриков И., Некрасов Н., Фет А., Блок А., Бунин И., Есенин С., Маршак С., Барто А., Михалков С., Заходер Б., Берестов В., Мошковская Э., Орлов В., Сеф Р., Мориц Ю., Хармс Д., Токмакова И., Усачёв А.) | Линдгрен А. Малыш и Карлсон, который живёт на крыше. Пеппи Длинный чулок. Пер. со швед. Л. Лунгиной<br>Мілн А. А. Вінні-Пух і всі-всі-всі… Пер. з англ. І. Ільїна, О. Калініченко, І. Хмельницької<br>Милн А. Вини-Пух и все-все-все… Пересказ Б. Заходера<br>Рауд Е. Муфтик, Півчеревичок і Мохобородько. Пер. з ест. О. Завгороднього<br>Рауд Э. Муфта, Полботинка и Моховая Борода. Пер. с эст. Л. Вайно<br>Твен М. Пригоди Тома Сойєра. Пер. з англ. Ю. Корецького<br>Твен М. Приключения Тома Сойера. Пер. с англ. К. Чуковского<br>Треверс П. Мері Поппінс. Пер. з англ. Є. Горевої<br>Трэверс П. Мэри Поппинс. Пер. с англ. Б. Заходера<br>Топеліус З. Казки. Пер. О. Сенюк<br>Топелиус З. Сказки. Обработка А. Любарской<br>Д'Эрвильи. Приключения доисторического мальчика. Обработка Б. М. Энгельгардта<br>Янсон Т. Мумми-тролль и комета. Пер. со швед. В. Смирнова<br>Казки народів світу<br>Сказки народов мира |

## ⇩ Знакомство младших школьников с зарубежной литературой

### Советы детям

1. Перед чтением любого произведения рассмотри книгу и определи, сколько в ней произведений, какие иллюстрации; если в книге есть аннотация, прочти её.
2. Попробуй ответить на такие вопросы.
   - Это произведение авторское или народное?
   - Если произведение авторское, кто его автор? Ты уже знаком с произведениями этого автора?
   - На каком языке написан оригинал произведения? Указан ли переводчик?
3. Во время чтения могут встречаться непонятные слова. Узнай их значение у взрослых или из словаря.
4. Читая произведение, рассмотри иллюстрации. Обращай внимание на национальную одежду героев, постройки, пейзажи, характерные для той или иной местности.
5. После чтения произведения подумай, были ли правильными твои предположения относительно содержания произведения. Вспомни, встречался ли ты с подобными героями раньше.
6. Если произведение понравилось, нарисуй к нему иллюстрацию.

### Советы родителям

1. В чтении учащихся 1–2 классов преобладают авторские и народные сказки, рассказы, фольклорные произведения. Учащиеся 3–4 классов интересуются сказочными повестями и романами, адаптированными для младшего школьного возраста. Однако выбор жанра зависит от уровня подготовки самого читателя.
2. Культура чтения произведений зарубежной литературы предусматривает обращение внимания на переводчика. К сожалению, в книгах современных издательств не всегда указывают переводчиков, в отличие от напечатанных в советский период (издательства «Веселка», «Детская литература»). От уровня переводчика зависит качество восприятия текста. Как правило, хорошие и качественные переводы сделаны известными писателями (К. Чуковский, С. Маршак, И. Токмакова).
3. Значительную роль при выборе книг играет оформление произведения, его размеры, иллюстрации, сопровождающие произведение, шрифт текста. Чем меньше ребёнок, тем боль-

ше должен быть размер шрифта и количество иллюстраций, а вот объём текста — небольшой.

4. Во время ознакомления с произведениями зарубежной литературы необходимо быть готовым к тому, что будут встречаться непонятные слова. Значение последних можно узнать из сносок, размещенных внизу страницы, из словаря в конце книги. Если объяснений нет, нужно обратиться к словарю иностранных слов, толковому словарю. Толкование непонятных слов помогает правильно понять содержание произведения.
5. Во время чтения произведения желательно обратить внимание на топонимические названия, которые, как правило, не переводятся и несут в себе страноведческую информацию.

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Австралия | | |
| Маршалл А. | «Я умею прыгать через лужи» (повесть) | |
| Австрия | | |
| Зальтен Ф. | Сказки: «Бемби», «Жили-были пятнадцать зайцев» | «Бемби» — перевод Ю. Нагибина «Жили-были пятнадцать зайцев» — вольный перевод В. Летучего |
| Нестлигер К. | «Долой огуречного короля!» (сказка) | |
| Америка | | |
| Баум Л. Ф. | «Мудрец из страны Оз» (сказка) | Переводы В. Гобарева, С. Белова Пересказом сказки является произведение А. Волкова «Волшебник изумрудного города» |
| Бернетт Ф. Э. | Повести: «Маленькая принцесса», «Таинственный сад» | В переводах А. Иванова, А. Устинова, А. Рождественской и др. |
| Лондон Джек | «Белый клык» (роман), «Сказание о Кише» (рассказ) | «Белый клык» в переводе Н. Волжиной |
| Бичер-Стоу Г. | «Хижина дяди Тома» (роман) | Переводы: Н. и М. Чуковских, Н. Волжиной, В. Вальдман |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Америка | | |
| Олдрич Т. Б. | «Рассказ о плохом мальчике» (роман) | Роман известен в переработке Т. Габбе «Воспоминания американского школьника» |
| Твен Марк | Повести: «Приключения Тома Сойера», «Приключения Гекльберри Финна», «Принц и нищий» | Сокращённые переводы: К. и Н. Чуковских, Н. Дарузес |
| Шульц Дж. В. | «Синопа — маленький индеец» и другие повести | Сокращённый перевод А. Кривцовой |
| Стеффенс Л. | «Мальчик на лошади» (повесть) | |
| Портер Э. | «Полианна» (роман) | |
| Сникет Л. | «Змеиный зал», «Скверное начало» | |
| Таркинтон Б. | Романы: «Приключения Пенрода», «Пенрод-сыщик» | |
| Англия | | |
| Барри Дж. М. | Сказки: «Питер Пэн», «Питер Пэн и Венди» | Переводы И. Токмаковой, Н. Демуровой, Б. Заходера, А. Слобожан |
| Биссет Д. | Сказки: «Все кувырком», «Беседы с тигром», «Забытый день рождения» и др. | В переводе Н. Шерешевской |
| Блайтон Э. | «Знаменитый утёнок Тим» (сказка) | Перевод и пересказ с англ. Э. Паперной. |
| Гринвуд Дж. | «Маленький оборвыш» (повесть) | Сокращённый перевод А. Анненского Пересказ Т. Богданович Пересказ Чуковского |
| Грэхэм К. | «Ветер в ивах» (повесть) | Перевод И. Токмаковой |
| Даррелл Дж. | «Говорящий свёрток» (сказочная повесть) | Пер. с англ. Н. Рахмановой |
| Де Ла Мэр У. | «Пугало» | Перевод В. Ставиской |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Англия | | |
| Дефо Д. | «Жизнь и удивительные приключения Робинзона Крузо» (роман) | Пересказ 1-й части романа для младших школьников сделан К. Чуковским. Более полное издание, представляющее собой сокращенный перевод 2 частей, осуществлен М. Шишмарёвой |
| Диккенс Ч. | «История Англии» Романы: «Оливер Твист», «Николас Никльби» | «История Англии» — в переводе Д. Нампиной |
| Киплинг Р. | «Маугли» (сказочная повесть) Сказки: «Рикки-Тикки-Тави», «Слоненок», «Откуда у кита такая глотка», «Откуда у верблюда горб» и др. | Перевод К. Чуковского «Маугли» в переводе Н. Дарузес |
| Кэрролл Л. | Сказки: «Алиса в стране чудес», «Алиса в Зазеркалье» | Пересказ с англ. Б. Заходера Переводы В. Орла, Н. Демуровой |
| Лир Э. | «Книга бессмыслиц», «Прогулка верхом» и другие стихи | Пересказ Г. Кружкова Переводы С. Маршака, М. Фрейдкина |
| Лофтинг Г. | Сказочные повести: «Приключения доктора Дулиттла», «Цирк доктора Дулиттла», «Почта доктора Дулиттла» | «Приключения доктора Дулиттла» в переводе Ю. Муравьёвой, Т. Филаткиной, М. Фредкина, «Цирк доктора Дулиттла», «Почта доктора Дулиттла» в пересказе Б. Давыдовой и В. Нижника |
| Льюис К. С. | Повести: «Лев, Колдунья и платяной шкаф», «Конь и его мальчик» | Перевод Г. Островской |
| Милн А. А. | Сказка: «Винни-Пух и все, все, все…» | В пересказе Б. Заходера |
| Миллиган С. | «Грустно-весёлая история Лысого Льва» (сказка) | В пересказе Г. Кружкова |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Англия | | |
| Несбит Э. | Сказки:<br>«Тысяча верных копий»,<br>«Чудозавр»,<br>«Книга зверей»,<br>«История амулета» | Сказки в пересказах Г. Кружкова, М. Ириус, И. Богданова |
| Поттер Б. | Сказки:<br>«Ухти-Тухти»,<br>«Сказка про Питера-кролика» и др. | Пересказ О. Образцовой |
| Робертс Ч. | «Рыжий лис» (повесть) | |
| Ролинг Дж. | Повести:<br>«Гарри Поттер и кубок огня»,<br>«Гарри Поттер и Орден Феникса» и др. | |
| Свифт Дж. | «Путешествие Гулливера» (роман) | Пересказ романа, сделанный для детей младшего школьного возраста Т. Габбе и З. Задунайской, для среднего и старшего школьного возраста — Б. Энгельгардтом |
| Сетон-Томпсон Э. | Рассказы:<br>«Домино»,<br>«Лобо»,<br>«Глупый Билли»,<br>«Рваное ушко»<br>Повести:<br>«Маленькие дикари»,<br>«Рольф в лесах» | В переводах Н. Чуковского, Н. Темчиной, А. Макаровой |
| Смит Д. | «Сто один далматин, или Великая кража собак» (повесть) | Перевод Н. Чупеева |
| Стивенсон Р. | «Остров сокровищ» (роман)<br>Сб. «Детский цветник стихов» | Перевод Н. Чуковского<br>Переводы стихотворений С. Маршака, К. Чуковского, пересказ Г. Кружкова |
| Трэверс П. | Сказочные повести:<br>«Мэри Поппинс»,<br>«Мэри Поппинс в парке» и др. | Перевод Б. Заходера |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Англия | | |
| Толкиен Дж. Р. Р. | Сказочные повести: «Хоббит, или Туда и обратно», «Фермер Джайлс из Хэма, или, на простонародном языке, Возвышенные и удивительные приключения фермера Джайлса, господина Ручного ящера и короля Малого Королевства» | «Хоббит, или Туда и обратно» — в переводах Н. Рахмановой, К. Королева, В. Тихомирова, И. Тогоевой, «Фермер Джайлс из Хэма, или, на простонародном языке, Возвышенные и удивительные приключения фермера Джайлса, господина Ручного ящера и короля Малого Королевства» — перевод Г. Усовой |
| Уайльд О. | Сказки: «Счастливый принц», «Кентервильское привидение», «День рождения Инфанты», «Преданный друг» | Перевод К. Чуковского |
| Харрис Д. | «Сказки дядюшки Римуса» | Пер. с англ. М. Гершензона |
| Хартленд Э. | «Легенды старой Англии» | Перевод Л. Игоревского |
| Чиарди Д. | Сб. стихотворений «Ещё одно эхо» | Пер. с англ. Р. Сефа |
| Фарджон Э. | Сказки: «Западный лес», «Элси Пидок прыгает во сне» | «Западный лес» — перевод Н. Казанковой «Элси Пидок прыгает во сне» — О. Варшавер |
| Болгария | | |
| Карамейчев А. | «Сказочный мир» (сказка) | |
| Беларусь | | |
| Мавр Я. | «ТВТ» (повесть) «Маленький Туби» (рассказ) | Перевод А. Тонкеля |
| Германия | | |
| Гауф В. | Сказки: «Маленький Мук», «Карлик Нос», «Холодное сердце» | Перевод и обработка М. Салье, Г. Петникова, Ю. Коринца |
| Гофман Э. Т. | «Щелкунчик и мышиный король» (сказка) | Пер. с нем. И. Татариновой |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Германия | | |
| Бр. Гримм | Сказки:<br>«Бременские музыканты»,<br>«Белоснежка»,<br>«Король-лягушонок и Железный Генрих»,<br>«Три пряхи», «Гензель и Гретель»,<br>«Двенадцать охотников» и др. | Перевод Г. Петникова<br>Пересказ А. Введенского<br>Перевод и обработка В. Вальдман и др. |
| Бонзельс В. | «Пчелка Майя и её приключения» (сказка) | Перевод Ф. Гримберга |
| Кестнер Э. | Повести:<br>«Эмиль и сыщики»,<br>«Когда я был маленьким»,<br>«Мальчик из спичечной коробки» | Повести в переводе А. Шустера и др. |
| Крюс Дж. | «Тим Талер, или Проданный смех» (сказочная повесть)<br>Сб. стихов «Говорящая машина», «Спящее яблоко» и др. | Перевод сказки А. Исаевой<br>Стихотворения в переводах С. Маршака, А. Барто, Ю. Коринца |
| Музеус | Сказки | В переводе Е. Пугачёвой |
| Пройслер О. | Сказки:<br>«Маленький Водяной»,<br>«Маленькая Баба-Яга» | Пер. с нем. Ю. Коринца |
| Распе Р. Э. | «Приключения барона Мюнхгаузена» (рассказ) | В пересказе для детей К. Чуковского |
| Энде М. | Сказочные повести:<br>«Бесконечная книга с рисунками от А до Я»,<br>«Приключения Джима Пуговицы» | В переводе Т. Набатниковой |
| Греция | | |
| | Мифы Древней Греции | Наилучшие пересказы для детей младшего и среднего школьного возраста:<br>Л. Успенский «Двенадцать подвигов Геракла»,<br>В. и Л. Успенские «Золотое руно», В. Смирнова «Герои Эллады» и др. |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Дания | | |
| Андерсен Х. К. | Сказки:<br>«Соловей»,<br>«Свинопас»,<br>«Пастушка и трубочист»,<br>«Оле-Лукойе»,<br>«Ганс Чурбан»,<br>«Пятеро из одного стручка»<br>и др. | Перевод А. П. Ганзен<br>Л. Брауде |
| Испания | | |
| Сервантес Сааведра М. | «Хитроумный идальго дон Кихот Ламанчский» (роман) | Перевод Н. Любимова<br>Сокращённый перевод и обработка Б. Энгельгардта |
| Италия | | |
| Амичис де Эдмондо | Повести:<br>«Сердце»,<br>«Записки школьника» | Перевод В. Давыденковой |
| Коллоди К. | «Приключения Пиноккио» (сказочная повесть) | Перевод и обработка Э. Казакевича<br>Сказку «Приключения Пиноккио» пересказал А. Н. Толстой под названием «Золотой ключик, или Приключения Буратино» |
| Родари Д. | Сказки:<br>«Приключения Чиполлино»,<br>«Джельсомино в стране лжецов»,<br>«Маленькие бродяги» (повесть).<br>Сб. стихотоворений «Книга городов», «Чем пахнут ремесла?», «Поезд стихов» | Пер. с ит. З. Потаповой, Ю. Ермаченко, О. Иваницкого, А. Махова<br>Стихотворения в переводе С. Маршака, И. Константиновой |
| Канада | | |
| Серая Сова | «Саджо и её бобры» (повесть) | В пересказе М. Пришвина |
| Кэрвурд Дж. О. | Повести:<br>«Казан», «Гризли» | Повести в переводе В. Неделина, В. Николаи |
| Литва | | |
| Сая К. | Рассказы:<br>«Деревянные башмаки»,<br>«Лекарство от веснушек»,<br>«Гномы из контрабаса» (повесть-сказка) | |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Молдова | | |
| Вангели С. | «Приключения Гугуцэ» (цикл рассказов) | |
| Норвегия | | |
| Асбьёрнсен П. К. | «Королевские зайцы» | Пересказ А. Любарской |
| Вестли А. | Повести: «Немножечко летних каникул», «Папа, мама, бабушка, восемь детей и грузовик» | Пер. с норвеж. Л. Горлиной |
| Хопп С. | «Волшебный мелок» (сказочная повесть) | Перевод В. Островского и С. Тархановой |
| Польша | | |
| Бжехва Я. | «Академия пана Кляксы» (сказочная повесть) | |
| Корчак Я. | Сказки: «Король Матиуш Первый», «Король Матиуш на необитаемом острове» | Перевод М. Павловой, а также переводы К. Сенкевича, Л. Цывьян, Н. Подольского |
| Сенкевич Г. | «Янко-музыкант» (рассказ) | Перевод В. Короленко |
| Тувим Ю. | «Про пана Трулялинского» (стихотворение). Сб. стихотворений «Птичье радио», «Слон Хоботовский», «Детям» | В переводах Б. Заходера, С. Михалкова, С. Маршака, Е. Благининой и др. |
| Финляндия | | |
| Янсон Т. | Сказочные повести: «Волшебная зима», «Муми-тролль и комета», «Шляпа волшебника» | Переводы В. Смирнова, Л. Брауде |
| Топелиус Ц. | Сказки: «Зимняя сказка», «Кнут-музыкант». | Пересказ А. Любарской |
| Франция | | |
| Верн Ж. | «Дети капитана Гранта» (роман), «Вокруг света за 80 дней» и др. | В переводе А. Бекетова |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Франция | | |
| Гюго В. | «Козетта»,<br>«Гаврош»<br>(отрывки из романа «Отверженные») | Перевод Н. Касаткиной,<br>Н. Шер,<br>Н. Коган |
| Доде А. | Романы:<br>«Малыш»,<br>«Джек».<br>Рассказы из сб. «Письма с моей мельницы» | |
| Лабуле Ф. | Сказки:<br>«Как петушок попал на крышу»,<br>«Зербино-нелюдим»,<br>«Пальчик» | Пересказ Т. Габбе |
| Мало Г. | Романы:<br>«Приключения Ромена»,<br>«Кальбри»,<br>«Без семьи»,<br>«В семье» | Сокращённый перевод А. Толстого |
| Ноэль М. | «Золотые башмачки» (сказка) | Сказка в переводе М. Яснова |
| Перро Ш. | Сказки:<br>«Спящая красавица»,<br>«Красная Шапочка»,<br>«Синяя Борода»,<br>«Кот в сапогах»,<br>«Феи»,<br>«Золушка»,<br>«Рике с хохолком»,<br>«Мальчик-с-пальчик»,<br>«Ослиная кожа»,<br>«Смешные желания»,<br>«Гризельда» | Пересказ Т. Габбе, И. Тургенева<br>Всего у Ш. Перро 11 сказок.<br>Их названия могут изменяться, в зависимости от переводчика |
| Сандрар Б. | «Маленькие негритянские сказки для белых детей» | Перевод О. Каменевой |
| Сюпервьель Ж. | «Дитя морской стихии» (сказка) | Перевод Н. Полторацкой |
| Франс Анатоль | «Пчёлка» (поэтическая сказка) | Сказка |
| Д'Эрвильи | «Приключения доисторического мальчика» (рассказ) | Обработка Б. Энгельгардта |
| Чехия | | |
| Чапек К. | Сказки и весёлые истории | В переводе Б. Заходера |

| Фамилия, имя автора | Название произведения | Примечания |
|---|---|---|
| Швеция | | |
| Лагерлеф С. | «Чудесное путешествие Нильса Хальгерсона по Швеции» (сказочная повесть) | В обработке З. Задунайской и А. Любарской |
| Линдгрен А. | Повести: «Три повести о Малыше и Карлсоне, который живет на крыше», «Мио, мой Мио!», «Приключения Кале Блюмквиста», «Расмус-бродяга», «Мы все из Бюллербю», «Рони — дочь разбойника», «Пеппи Длинныйчулок» и др. | Переводы Л. Лунгиной, Л. Брауде, Л. Горлиной |
| Экхольм Я. | «Тута Ларлсон Первая и единственная, Людвиг Четырнадцатый и другие» (сказочная повесть) | Перевод Е. Грищенко и А. Максимовой |
| Эстония | | |
| Рауд Э. | Сказочные повести: «Муфта, Полботинка и Моховая Борода», «Новые приключения Муфты, Полботинка и Моховой Бороды», «Лесные соседи» | Перевод Л. Вайно |
| Югославия | | |
| Хромаджич А. | «Гном из забытой страны» (сказка) | |

## Страноведческий словарь

### А

**Аал** — селение, группа юрт, кочующих совместно.

**Абаасы** — злой дух.

**Абаноури** — чёрное дерево.

**Абба** — монашеский сан.

**Аббай** (Голубой Нил) — самый мощный приток Нила, важнейшая река Эфиопии.

**Аборе** — большой глиняный кувшин.

**Ага** — хозяин, господин; зажиточный крестьянин; богатый, уважаемый человек

**Агам** — вид плодового дерева.

**Агау** — народность, населявшая в древности значительную часть Эфиопского нагорья.

**Аждаха** — дракон.

**Азмари** — бродячий певец-импровизатор.

**Аил** — старинное конусообразное жилище алтайцев. Вверху аила оставляли отверстие для выхода дыма. Внутри аила на земле разводился огонь.

**Аит** — мусульманский праздник новолуния; чтобы праздновать, необходимо клятвенное свидетельство трёх человек, увидевших новую луну.

**Айван** — открытая галерея в домах, дворцах.

**Айран** — сыворотка.

**Акба** — местное название камчатской нерпы.

**Акрыма** — вид злаковых растений, из стеблей которых плетут корзины.

**Акса, окса** — князь, предводитель рода у коми.

**Аксакал** — глава рода, старейшина, почтенный человек.

**Алдар** — господин, дворянин, князь (в редких случаях).

**Алека** — приходский священник.

**Али** — мифические существа.

**Алип, алып** — великан.

**Алмысы** — по поверью древних алтайцев, злые, хитрые и коварные духи.

**Альчики** — детская игра в бараньи косточки, бабки.

**Амбра** — пахучее, ароматное вещество.

**Амоле** — брусок соли длиной 26 см, весом 640 г. Такие бруски соли в Эфиопии выполняли роль денег вплоть до XX века.

**Амулет** — предмет, которому приписывалось способность предохранять людей от болезней, несчастий.

**Ана** — мелкая монета в Индии (1/16 рупии; употреблялась до 1957 г.).

**Анкэсе** — толстая палка с металлическим наконечником, используемая для обработки земли.

**Анчи** — охотник.

**Апсара** — небесная дева. В индийской мифологии красавицы апсары услаждают богов танцами при небесном дворе Индры.

**Арага, арака** — напиток из кислого молока.

**Арап** — в турецких сказках — чернокожий джинн.

**Арат** — простой скотовод.

**Арба** — двухколёсная повозка.

**Аргиш** — караван из нарт — оленьих саней.

**Аркит** — кожаный мешок, в котором сохраняют кислое молоко.

**Архар** — парнокопытное животное рода баранов.

**Арча** — сыр особенного приготовления.

**Арчимак** — переносная сума, вьюк.

**Арык** — оросительная канава, канал.

**Арэки** — прозрачный алкогольный напиток.

**Астролог** — знаток астрологии, учения о связи между расположением звёзд и историческими событиями, а также судьбами людей и народов. Астрология возникла в древности и была широко распространена в средневековье. В странах Востока при дворах правителей часто служили астрологи, предсказывавшие судьбы государей и государств по звёздам.

**Асуры** — злые демоны (мифологически — враги богов).

**Атара, отара** — большое стадо овец, гурт.

**Ачарья** — учитель, наставник.

## Б

**Бабаи** — дедушка.

**Байдара** — лёгкая, обтянутая моржовой кожей лодка.

**Баклава** — восточная сладость из муки, мёда, масла и миндаля или орехов.

**Баньян** — тропическое вечнозелёное дерево с воздушными корнями. Корни достигают земли и становятся своеобразными стволами, а дерево благодаря этому принимает вид целой рощи. В тени баньянов нередко укрываются храмы. Эти деревья считались раньше обиталищами духов.

**Бат** — долблёная лодка, сделанная из тополя.

**Батат** — сладкий картофель.

**Батман** — кадка, мера.

**Батор, батыр** — богатырь, молодец, силач, герой.

**Безбородый обманщик** — очень распространённый в сказках образ ловкого обманщика, у которого от природы не растут ни борода, ни усы.

**Белхи** — совместная работа, при которой семья помогает семье.

**Бетель** — лист бетельной лианы. В странах Юго-Восточной Азии существует обычай жевать бетель. Губы человека, который жует бетель, становятся кроваво-красными. В старину небольшой отрезок времени измерялся теми несколькими минутами, которые требовались, чтобы изжевать порцию бетеля.

**Бешбармак** — праздничная еда из баранины.

**Бешмет** — суконная верхняя одежда.

**Бива** — музыкальный инструмент типа лютни.

**Бий, бей** — господин, крупный чиновник, знатный человек, князь.

**Бог Рама** — один из индуистских богов. По легенде, Рама избавил мир от власти царя ракшасов (демонов) — Равапы.

**Борть** — дуплистое дерево с пчелиными сотами, улей.

**Брама** — один из трёх высших богов в Индии.

**Брамин** — священнослужитель.

**Брахма** — один из членов «великой триады» индуистских богов (Брахма, Вишну и Шива), бог-творец.

**Брахман** — священнослужитель у индуистов.

**Бубон** — ударный музыкальний инструмент алтайцев, состоит из двухслойного деревянного ободка, на который натягивается пузырь морских животных.

**Бурдюк** — кожаный сосуд из цельной козьей или бычьей кожи; употребляется для хранения и перевозки напитков.

**Бурочник** — «менабде» — рабочий, сбивающий из войлока и шерсти бурки.

**Бурхан** — бронзовая фигурка божества.

**Бушменский рис** — съедобные личинки термитов.

**Бхавани** — богиня индуистской мифологии, мать — хранительница земли.

**Бхакт** — верующий, почитатель бога.

**Бхут** — злой дух. По поверьям, это душа человека, умершего насильственной смертью и не подвергшегося очистительным обрядам.

**Бырр** — эфиопское название австрийской серебряной монеты — талера.

**Бычок** — рыба из семейства окунеобразных.

**Бэгэна** — смычковый музыкальный инструмент, напоминающий арфу.

**Бэрэт** — загон для скота, хлев. Для быков и коров загон из прутьев или камней устраивают рядом с жильём. Ослов, мулов и вьючных лошадей помещают в закрытые помещения — круглые хижины, крытые толстым слоем сена или соломы. Коз и овец держат в таких же хижинах или помещают на ночь в жилое помещение.

**Бэсо** — поджаренная ячменная мука.

## В

**Важенка** — самка оленя.

**Варакара** — дерево небольших размеров, у некоторых папуасских групп считалось тотемом; ветви и листья использовались при колдовских обрядах и для украшений во время исполнения обрядов.

**Вежа** — старинное жилище у саамов.

**Везир, визирь** — первый советник при мусульманском правителе, главный министр.

**Векил, векиль** — уполномоченный шаха, вообще — вельможа.

**Великий гриф** — фантастическая птица. В природе же водятся грифы — хищные птицы, размах крыльев которых достигает трёх метров.

**Венец** — один ряд брёвен в срубе.

**Верша** — рыболовная снасть, ловушка.

**Вешала** — устройство для просушки — жерди, колья и проч.

**Вещевые санки** — нарты, предназначенные для перевозки вещей.

**Вигвам** — куполообразная хижина индейцев Северной Америки, постоянное жилище из коры, покрывающей деревянный каркас, с отверстием для дымохода.

**Вишну** — один из трёх главных индуистских богов, бог-хранитель, неоднократно спасавший мир от гибели.

**Волок** — место, по которому переволакивают лодки и грузы из реки в реку.

**Воммеры** — копьеметалки. Приспособления в виде деревянных палок или дощечек прямоугольной или листьевидной формы, с желобком и упором для древка копья. С их помощью копья летели с большой силой на расстояние до 150 м и поражали цель с большей точностью.

**Ворон** — известный хитрец, комический герой эскимосского фольклора, бытующий по обе стороны Берингова пролива. По легенде, он творит первую землю, птиц и зверей, присылает ветры, добывает для людей солнце.

**Выпь** — крупных размеров ночная птица, очень осторожная, глинисто-рыжей окраски.

## Г

**Габи** — национальная накидка из белой хлопчатобумажной ткани, без какой-либо отделки.

**Гага** — северная утка.

**Гаглушка** — водоплавающая птица.

**Ган** — огромный глиняный кувшин с ручками.

**Гарем** — женская половина мусульманского дома.

**Гата** — отгороженное помещение для скота в жилом доме.

**Гвелешапи** — фантастическое существо, обычно враждебное человеку.

**Гвереца** — обезьяна семейства мартышкообразных с красивой шкуркой. На боках гверецы растёт длинная белая шерсть, свисающая наподобие широкой мантии; на хвосте пышная кисть из белых волос. Эфиопы считают особым шиком иметь щит, украшенный шкурой гверецы.

**Гелада** — обезьяна семейства мартышкообразных, напоминающая павиана. Гелады обитают в горах Эфиопии на высоте до 2000 метров.

**Гелюнг** — священнослужитель.

**Генацвале** — ласкательное обращение, буквально — «жизнь моя за тебя».

**Гешо** — растение, листья которого, а также высушенные и растёртые в порошок ветви, используются при приготовлении национальных напитков.

**Гобо** — безрукавный халат.

**Голбец** — чулан; помост между печью и полатями; подполье.

**Гонча** — великан.

**Гороскоп** — предсказание, которое составляли по звёздам астрологи.

**Гота** — небольшое зернохранилище, сделанное из соломы и прутьев и обмазанное глиной; устанавливается внутри жилища.

**Гуада** — отгороженное от остальной части дома помещение, в котором хранится различная домашняя утварь и пища. Иногда гуада — это небольшой выступ, своеобразная ниша, где устраивают постель.

**Гуделка** — магический инструмент, обладающий, согласно верованиям аборигенов, огромной и таинственной силой воздействия на жизнь людей. Гуделка изготовлялась из деревянной пластинки в форме листа дерева, языка и т. п., покрывалась узорами из цветной глины. Через просверлённую дырочку её соединяли шнуром с палкой. Когда во время обряда палку крутили над головой, пластина, разрезая воздух, начинала зловеще гудеть. Считалось, что её звуки — это голос предков, духов. Гуделку не должны были слушать и видеть женщины и дети, не прошедшие обряда посвящения.

**Гулаби** — сорт очень сочных, вкусных груш.

**Гурия** — в мусульманской мифологии — райская дева необыкновенной красоты.

**Гхат** — спуск к реке, где берут воду.

**Гыразмач** — воинский титул в феодальной Эфиопии.

**Гэбэта** — деревянный диск, в котором укреплён центральный столб амхарской хижины, поддерживающий кровлю.

**Гэмб** — глиняный кувшин с двумя ручками и узким горлышком, используемый для хранения напитков.

**Гэнфб** — каша из муки.

## Д

**Дагусса** — хлебный злак, культивируемый в Юго-Западной и Северной Эфиопии.

**Дад, дада** — отец, дед; почтительное обращение.

**Дайра** — народный ударный музыкальный инструмент, род бубна.

**Дайтьи** — в индийской мифологии, грозные демоны.

**Далер** — денежная единица Дании.

**Дали** — богиня, покровительница охоты.

**Дапа, зурна** — два музыкальных инструмента, дапа — ударный, зурна — подобие свирели.

**Дас** — временная постройка из прутьев, где справляют свадьбы и устраивают поминки.

**Дастархан** — скатерть.

**Деодар** — гималайский кедр.

**Дервиш** — странствующий мусульманский монах, давший обет бедности. Отшельник, обладающий магической силой, может использовать волшебные предметы.

**Деребей** — феодал, властитель.

**Дехканин** — крестьянин.

**Джано** — отделанная шёлком накидка, которую носят высокопоставленные лица.

**Джейран** — антилопа из рода газелей.

**Джидда** — кустарник, который даёт съедобные ягоды.

**Джинн** — персонаж арабской демонологии. В фольклоре и литературе мусульманских народов — злой или добрый дух.

**Джугара** — злак, однолетнее растение.

**Джут** — обледенение пастбищ, бескормица.

**Дзерен** — джейран, степная антилопа.

**Див**, или **дэв** — в азербайджанских сказках — мифическое существо-великан, в мусульманских поверьях — злой дух страшного облика, в грузинских сказках — получеловек-полузверь необычайной силы.

**Диван** — собрание визирей и других советников правителя. Диваном также называется зал, где они собираются.

**Дилла** — деньги.

**Димник** — отверстие вверху яранги для выхода дыма.

**Дирхем** — мера веса в разных мусульманских странах.

**Длинна плужной упряжи** — в Грузии в плуг впрягают несколько пар волов или быков, поэтому длина плужной упряжи — величина изменяемая: четыре, пять и более метров.

**Дождливый сезон** — на Филиппинах, как и во многих тропических районах земного шара, различают только два времени года: дождливый сезон (на Филиппинах он длится с июня по октябрь) и сухой сезон (с ноября по май).

**Дойка** — лирическая народная песня у молдаван.

**Долма** — голубцы из виноградных листьев.

**Дори** — головной убор с украшениями из ярких птичьих перьев. Папуасы раскрашивали себя и надевали украшения, готовясь к обрядам или к военным походам.

**Дочо** — глиняный кувшин, по размерам меньше гэмбо.

**Драконов двор** — двор во дворце государя.

**Драконова галерея** — галерея государевого дворца.

**Дувал** — глинобитный забор, стена.

**Дулпар** — чудесный конь ногайского эпоса.

**Дурра** — вид сорго, по внешнему виду напоминающий кукурузу; выращивается как на плоскогорье, так и в низинных областях. Зёрна дурры мелют и из муки пекут лепёшки.

**Дутар** — музыкальный инструмент.

**Дхоби** — мужчина-прачка (в Индии стирка белья — мужское занятие).

**Дхоти** — широкий кусок ткани длиной в несколько метров; оборачивается вокруг пояса и пропускается между ног, заменяя мужчинам брюки.

**Дыг** — длинный матерчатый пояс, которым подпоясываются, отправляясь в дальнюю дорогу.

**Дэбтэра** — учитель церковной музыки, певец и музыкант в церковном хоре.

**Дэвтаг** — имя, производное от слова «дэв». Дэвтаг — по отцу дэв, по матери — человек.

**Дэджазмач** — один из высших военно-феодальных титулов.

**Дюгонь** (также — морская корова) — крупное морское млекопитающее из отряда сирен: водилось в Торресовом проливе, где на него охотились папуасы и австралийцы.

**Дюлин** — изображение покровителя семьи и дома, духа.

**Дядька** — воспитатель, наставник детей падишаха и вельмож.

**Дядюшка-монах** — кличка медведя. Известна легенда, объясняющая происхождение этой клички: медведь был раньше попом (вариант — монахом). Шел он однажды служить заутреню, но по дороге попалось ему инжирное дерево, увешанное сочными, спелыми плодами. Охватил попа голод: полез он на дерево плодами полакомиться. Ест, ест поп, никак не наестся. Уже даже время заутрени прошло, а он всё сидит на дереве и инжир себе в рот отправляет. Так и не слез поп с дерева, пока не свалился с него медведем.

## Е

**Евражка** — суслик.

**Егет** — добрый молодец.

**Елань** — большая поляна, луговина в лесу.

**Ернистый** (от слова «ерник») — заросли малорослого чахлого леса в тундре.

**Ешап** — в чечено-ингушских сказках чудовище.

## Ж

**Желтый вихрь** — песчаный ураган.

**Женипапа** — растение, из сока которого индейцы делают чёрную краску.

**Жерновки** — ручная мельница.

**Жирник** — плоский светильник из глины или камня, который заправляется жиром тюленя.

**Жрец —** служитель божества, совершающий жертвоприношения.

## З

**Забереги** — лёд у берега при замерзании реки, озера.

**Зайсан** — глава племени, князь.

**Земная дужка** — в сказках ось земли.

**Зерде** — блюдо из сладкого риса с шафраном.

**Зиндан** — темница.

**Зинджи** — так арабы называли чернокожих африканцев.

**Зумранка** — мифическая птица, аналогичная арабской птице Зумруд или персидской Симург.

**Зумруд** — в азербайджанских сказках огромная птица с красивым оперением (от слова «изумруд», драгоценный камень).

**Зурна** — духовой инструмент.

**Зурначи** — игроки на зурне.

**Зыгба** — высокое хвойное дерево.

**Зэм** — старая вьетнамская мера длины, около 500 м.

## И

**Иаман** — мужское имя.

**Иасаман-гулисаман** — женское имя, производное от слов *иасамани* (сирень) и *гули* (сердце).

**Идики** — кожаные сапоги на толстой подошве с загнутыми носками.

**Изюбрь** — олень.

**Ильм** — род деревьев; известны и под названиями: *вяз, карагач* и проч.

**Имам** — духовное лицо, старший мулла, руководитель богослужения в мечети, глава мусульманской общины.

**Имерети** — часть Западной Грузии.

**Император** — правитель.

**Инджэра** — тонкие блиноподобные лепёшки, приготовляемые на большой глиняной сковороде из пресного теста.

**Индра** — главный древнеиндийский бог, владыка небес и имеющихся на них диковинок.

**Иныж** — великан, кровожадное и злое существо.

**Иома** — в мифологии коми ведьма, хозяйка погоды.

**Ирокезы** — племя индейцев в Северной Америке.

**Итпек** — смесь из кислого и горячего молока.

**Ичиги** — женская кожаная обувь с мягкой подошвой.

## К

**Каан** — слово монгольського походження: *каган* (хан).

**Кабарга** — животное из семества оленей.

**Кабба** — вид шёлковой накидки, которую носят высокопоставленные лица.

**Каджи** — сказочные существа, люди-чародеи, обычно враждебные человеку.

**Казарочка** — малый дикий гусь.

**Казн** — глава народа, каган (хан).

**Казня, казый** — судья.

**Казуар** — птица крупного размера, не летающая, но быстро бегающая, способная прыгать до 1–1,5 м в высоту. Водится на северо-восточном побережье Австралии. У казуара голова и верхняя часть шеи — голые, отдельные участки ярко окрашены. Казуар становится предметом насмешек в мифах из-за своей неспособности летать.

**Кайло** — землекопное орудие.

**Кайра** — большая северная птица. Большую часть жизни проводит на воде. Летает и ходит по земле плохо. Гнездится на прибрежных скалах.

**Калам** — тростниковое, особым образом заточенное перо.

**Каламаны** — деревенская обувь из дублёной кожи: завязывается кожаным ремешком.

**Калаус** — кожаный мешок.

**Калебаса** — сосуд из выдолбленной и высушенной тыквы. Предназначен главным образом для хранения молока и масла.

**Каливагик** — эскимосская женская одежда, похожая на комбинезон. У чукчей её называют *керкер*.

**Калуга** — вид осетра, белуги.

**Кам** — волшебник, шаман.

**Камедь** — смолистый сок некоторых растений.

**Камидза** — почётное место в приёмных палатах дворца, где восседал князь. Все присутствовавшие сидели ниже хозяина дома, на циновках-татами, которыми устилался пол.

**Камлание** — обряд, совершаемый шаманом.

**Камлейка** — верхняя одежда. Защищает от дождя и снега.

**Камса** — начальник провинции.

**Камус, камусы** — кожа, снятая с ног оленя, шла на изготовление носков, обуви, рукавиц, головных уборов.

**Камча** — кожаная плеть.

**Камчик** — общее название обуви у эскимосов.

**Камыяк** — деревянный ковш, ложка.

**Кан** — лежанка, нары, обогревались проходящим внутри неё дымоходом.

**Кандык** — растение тайги. Корень кандыка употребляют в пищу.

**Каннон** — богиня милосердия.

**Кантар** — мера веса в разных мусульманских странах.

**Канчиль** — животное рода парнокопытных, семейство оленьков.

**Каньги** — оленьи полусапожки саамов.

**Канюки** — сарычи, род хищных птиц семейства ястребиных.

**Караванбаши** — вожатый, предводитель, начальник каравана.

**Караван-сарай** — постоялый двор, где останавливались караванщики и другие путники.

**Каракал** — разновидность рыси; обитает в пустынных и степных местностях Эфиопии.

**Кармин** — красный краситель, косметическое средство.

**Картули** — грузинский народный танец.

**Каури** — раковина, используемая в Африке в качестве менной единицы. Их русские названия — змеиная головка, ужовка, жерновка.

**Каютак** — деревянный поднос.

**Каяк** — лёгкая одноместная лодка из кож, натянутых на каркас из планок. Каяк наглухо застегивался у пояса, составляя с охотником единое целое, так что при перевертывании вода не попадала внутрь лодки, и ей легко было вернуть первоначальное положение. В сказках эскимосов часто встречается оживший каяк, наделенный чудесными свойствами,

**Кеви** — жвачка из сосновой смолы.

**Кедхуда** — деревенский староста.

**Кейннары (киннары)** — фантастические существа, которых представляли в виде птиц с головами людей. Считались небесными певцами и музыкантами. Тайцы думали, что кейннары обитают в лесах.

**Келе** — в представлении древних чукчей — разные духи, которые появлялись в разном виде и приносили несчастья и болезни, а также охотились на человеческие души.

**Кемчига, кемчуга** — съедобный корень.

**Кережа** — старинное средство передвижения, лодочка на полозе, в которую запрягался один олень.

**Кетмень** — мотыга.

**Кеци** — каменная или глиняная сковорода; служит для выпечки хлеба или чади (кукурузный хлеб).

**Кимчхи** — любимое блюдо корейцев, соление из капусты, обычно сильно перчёное.

**Кингуласти** — дудочка из длинного сухого стебля.

**Кихомбо** — дерево с мягкой древесиной, из которого изготовлялась одна из палочек для добывания огня.

**Кишмиш** — сорт винограда с мелкими плодами, без семян, а также высушенные на солнце ягоды этого сорта; кишмиш с миндалем — излюбленное лакомство на Востоке.

**Клохтун** — птица.

**Кобчик** — небольшая птица из семейства соколиных.

**Кокле** — латышский народный струнный инструмент.

**Колосники** — жерди, на которые клали снопы для просушки.

**Колэк** — отверстие в крыше для света, дымоход.

**Коман-мелна** — слоёные блины.

**Комбал** — дубина, пастушеская палка, отсюда и имя — Комбле.

**Комис** — небольшой музыкальный инструмент.

**Комьеед** — человек, способный глотать целые комья (земли), образ, распространённый в грузинских сказках.

**Король якков** — якки — духи в мифологии кхмеров.

**Корробори** — коллективные обрядовые пляски и пантомимы у аборигенов, сопровождавшиеся песнями. Участники корробори разрисовывали себя краской, изображая тотемных предков и духов. Считалось, что песни и пляски корробори — свои у каждой общины — создают, хранят, «дарят» людям «специалисты».

**Кос** — мера расстояния (3–4 км).

**Кото** — тринадцатиструнный музыкальный инструмент, напоминающий гусли.

**Кочак** — духовное лицо.

**Кочержык** — плоская кожаная фляга.

**Кош** — стойбище, где живут пастухи.

**Кошма** — большой кусок войлока.

**Крааль** — селение, состоящее из хижин, расположенных по кругу и обнесённых изгородью.

**Красная пыль** — для некоторых районов Австралии очень характерен красный цвет почвы, песка, поверхности гор и скал. Когда поднимается сильный ветер, он гонит красную пыль.

**Кровля-банн** — плоская крыша, усыпанная землёй; в гористых местностях она часто заменяет двор и сад.

**Кубыз** — музыкальный инструмент.

**Куврак** — сетка, сплетённая из ремней.

**Кудзу** — дикое бобовое растение.

**Кузнечик-богомол Цагн** — прародитель бушменов. Бушмены верят, что именно он создал животных и птиц, Солнце и Луну. Со-

гласно одному из мифов, Цагн создал Луну, забросив в небо сандалию своего родственника.

**Куксу** — корейское национальное блюдо, длинная рисовая лапша из пресного теста; подают эту лапшу с сильно наперчённым мясным бульоном.

**Кукуль** — спальный меховой мешок.

**Кулиш** — жидкая пшённая каша, обычно с салом.

**Кулугур** — негодяй, лихач, проклятый.

**Кумган** — кувшин.

**Кумыс** — кисломолочный напиток.

**Кунацкая** — отдельное помещение для гостей.

**Кунжут** — растение, в семенах которого содержится значительное количество масла, идущего в пищу.

**Куп** — большой глиняный кувшин.

**Курай** — высокая трава.

**Курбустан** — одно из шаманских божеств.

**Курительные свечи** — тонкие сандаловые палочки, издавали аромат; зажигались в храмах и во время обрядов.

**Курут** — отжатый копченый сыр.

**Куруш** — мелкая монета в Турции, часть лиры.

**Кута** — накидка из белой хлопчатобумажной ткани.

**Кутх** — ворон; в сказках — имя.

**Кухлянка** — верхняя одежда из оленьей кожи, мехом наружу.

**Кырар** — национальный музыкальный инструмент, напоминающий шестиструнную лиру.

**Кыштак** — деревня, посёлок.

**Кэш** — тайское национальное блюдо. Готовится из риса, мелко нарезанного мяса, птицы или рыбы. В него добавляют пряности, зелень, кусочки различных плодов.

## Л

**Лагуна** — комната или дом для новобрачных.

**Лайда** — равнина.

**Лакшми** — супруга бога Вишну; богиня счастья и богатства.

**Лама** — буддийский священнослужитель в Монголии и Тибете.

**Ламбагай** — почтительное обращение к Ламе.

**Лан, лана** — китайская денежная единица, а также — мера веса.

**Лахтак** — морской заяц. Большое морское животное (весом до 250 кг) из рода тюленей.

**Леблеби** — калёный горох.

**Легян** — большое блюдо, деревянное или металлическое.

**Леза** — божество дождя у народов Тропической Африки. Гром — его голос, звезды — его глаза.

**Лей** — небольшая денежная единица.

**Лемд** — накидка из звериной шкуры.

**Ленки, ленок** — рыба из рода лососей, вид форели.

**Ленкуатта** — лиана, листья которой выделяют клейкий сок.

**Ленсман** — представитель полицейской власти.

**Лесина** — дерево.

**Летучие лисицы** — рукокрылые млекопитающие из подотряда крыланов. Длина тела у них — более 30 см, размах крыльев — до 1,5 м. Питаются фруктами. Мясо их употребляется в пищу. Повиснув на ветвях вниз головами, они пронзительно кричат и рычат друг на друга. Иногда на одном дереве их собирается по нескольку тысяч.

**Летяга** — крылатая белка, передние ноги которой соединены с задними широкой перепонкой.

**Ли** — старинная китайская мера длины, около полукилометра.

**Ливан** — балкон, крытая галерея.

**Лира** — основная денежная единица Турции, Италии и других стран.

**Лобио** — род фасоли.

**Лунь —** полярная сова с беловатым оперением.

**Лурджа** — кличка коня. «Лурджа» по-грузински — *синий* или *сизый*.

## М

**Магриб** — по-арабски означает *запад*. Магрибом арабы называют северо-западную часть Африки, где ныне располагаются Алжир, Тунис, Марокко. Жители Магриба, магрибинцы, пользовались репутацией колдунов и обманщиков.

**Маджёт** — внутренняя часть дома, в которой женщины готовят пищу.

**Мадыгга** — глиняный кувшин; также мера веса сыпучих тел.

**Маис** — устаревшее название кукурузы.

**Майбыр** — счастливчик.

**Мамалыга** — кукурузная каша.

**Мамаса** — старуха, женщина, жена.

**Мамачан** — уважаемая пожилая женщина.

**Ман** — мера веса (около 40 кг).

**Мангал** — жаровня.

**Мангыс** — многоголовое чудовище.

**Мантра** — молитвенная формула, заклинание, заговор.

**Марал, маралуха** — олень.

**Марани** — винохранилище; в особом помещении в землю врыты глубокие чаны — «чури», куда заливается свежевыжатое вино для выдержки.

**Масэрб** — небольшой глиняный горшок с двумя ручками, употребляется для кипячения воды или приготовления каши.

**Матара** — кожаный складной стаканчик для питья, украшенный серебряной или золотой тесьмой; носится на поясе.

**Матэб** — шелковый шнурок, который носят на шее как признак принадлежности к христианству.

**Мауи** — один из самых прославленных персонажей океанийской мифологии, особенно полинезийской. Его полное имя — Мауи-тикитики-а-Таранга. Когда он родился, его мать — Таранга — запе-

ленала его в собственные волосы (тикитики) и положила на баюкающие океанские волны. Боги нашли и вынянчили Мауи, потом он вернулся домой. Он совершил множество культурных подвигов: благодаря ему появились жизненно важные огородные растения, и люди стали употреблять в пищу жареное; он изловил в специально изготовленную ловушку Солнце и заставил его светить полный день; он усмирил ветры и установил регулярные сезоны погоды; наконец, с помощью специального рыболовного крючка он изловил и поднял со дна океана острова для людей. Мауи был героем-озорником, любившим подшутить над богами (другое его имя — Мауи-Тысяча проделок).

**Махадева** (буквально *Великий бог*) — одно из имен бога Шивы.

**Махараджа, махарадж** — великий царь.

**Махсыма** — напиток.

**Мацони** — кислое молоко, род простокваши.

**Меджлис** — собрание, совет при падишахе.

**Мездра** — изнанка кожи.

**Мекка** — город в Саудовской Аравии, главный религиозный центр ислама.

**Мечеть** — молитвенный дом.

**Миля** — единица длины; до сих пор имеет распространение в США. Так называемая сухопутная миля равна 1,609 км.

**Миндер** — особая подушка для сидения на полу, тюфячок.

**Мирабель** — сорт мелкой кисловатой сливы.

**Миссисипи** — река в Северной Америке.

**Михраб** — ниша в мечети, куда верующие во время молитвы обращаются лицом.

**Молла (мулла)** — духовное лицо; иногда так называют учителя, просто грамотного человека.

**Морошка** — куст, ягода из рода малины.

**Мось** — кушанье.

**Муджа** — высокая сорная трава.

**Муфтий** — высшее духовное лицо, выносящее решения по законам шариата — мусульманского права.

**Муэдзин** — служитель при мечети, призывающий верующих к молитве.

**Мчу** — вьетнамская единица измерения земельной площади, около 0,36 гектара.

**Мыран** — ремень, соединяющий деревянную жердь эфиопской сохи с ярмом.

**Мысэссб** — центральный столб хижины, поддерживающий верхушку крыши.

**Мэсбб** — плетёный стол в форме усечённого конуса, на котором подают лепёшки. Если стол перевернуть, то он может служить корзиной.

**Мэсэнко** — национальный однострунный инструмент.

**Мяхси** — кожаные чувяки с голенищами (сапоги).

## Н

**Навайчи** — пекарь, изготовляющий лепёшки в особой печи — тоно.

**Навоз** — использовался в сухом виде как топливо.

**Назир** — см. *везир, визирь.*

**Налла-налла** — на языке аборигенов так называлась дубинка для охоты.

**Намаз** — совокупность молитв и ритуальных действий мусульман.

**Намыс** — честь, совесть.

**Нана, нани** — «мать», «бабушка», ласковое обращение.

**Нарада** — легендарный мудрец, упоминаемый во многих индийских мифах.

**Нарты** — лёгкие сани для оленьей или собачьей упряжки.

**Нары** — широкая лавка для сидения и спанья.

**Натык** — холодная часть яранги, коридор.

**Нгаук Хоанг** (Яшмовый владыка) — во вьетнамском фольклоре и мифологии считался одним из верховных божеств, обладающим волшебной силой; выступал в качестве поборника справедливости.

**Небесный властитель** — высшее божество вьетнамской мифологии. В старину вьетнамцы думали, что он обитает в своем дворце на небесах и посылает на землю дождь.

**Небесный дворец** — в старину китайцы представляли жизнь божеств на небесах как нечто сходное с земной жизнью. Поэтому думали, что небесный повелитель живет в Небесном дворце.

**Негус** — титул эфиопских монархов.

**Нерпа** — тюлень сравнительно небольших размеров.

**Нинивиты** — в представлении давних коряков человекообразные существа с длинными руками и огромными головами, охотятся на людей. Вселяясь в человека, приносят несчастья, болезни.

**Нкямье** (Ньяме, Ньяма) — бог неба, главный среди богов у некоторых народов Западной Африки.

**Ноговицы** — сапожки.

**Нойон** — богач, приближённый к власти, феодал.

**Нотами** — фея, представлялась в образе чудесной красавицы.

**Ночь буковых ветвей** — в Гурии (часть Западной Грузии) существует обычай: в ночь под Новый год срубается буковое или грабовое дерево, из ствола которого разводят большой костёр; ветки очищают, надрезают полосками кору, украшают их, создавая красивое искусственное деревцо — «Чичилаки». Праздник сопровождается народными играми, пожеланиями и т. д.

**Нуг** — масличное растение.

**Нукер** — слуга или стражник, телохранитель.

**Нут** — растение из семейства бобовых; семена нута используют в пищу, для производства кондитерских изделий, на корм животным.

**Нылека** — злое мифическое существо.

**Ныфро** — каша из цельного зерна.

**Нэтэля** — лёгкая накидка из белой хлопчатобумажной ткани.

## О

**Обласок** — челн, бот, долблёная лодка, речное судно.

**Одер** — кляча.

**Окка** — мера веса, равная 1,283 кг.

**Олочи** — лёгкая обувь из сыромятной кожи с короткими голенищами и ременными шнурками.

**Оморочка** — берестовая лодка, лёгкая, одноместная, долблёная.

**Опоссум** (с алгонкинского «белый зверек») — небольшое млекопитающее, живущее на деревьях и ведущее ночной образ жизни. При поимке обычно пускается на хитрость, притворяясь мертвым, поэтому часто служит синонимом незадачливого хитреца.

**Орби** — крупная порода горных орлов.

**Острога** — железный трезубец с заусенцами, насаженный на длинный шест.

**Отара** — стадо.

## П

**Па** — селения-крепости, которые строились на возвышенных местах и обносились рвами, валами и частоколами.

**Падишах** — правитель в странах Востока.

**Падун** — водопад.

**Падчах** — царь, государь.

**Паланкин** — крытые носилки, средство передвижения знати.

**Палас** — тканый шерстяной ковер без ворса.

**Пандит** — учёный брахман, священослужитель

**Паница** — верхняя женская меховая одежда из оленьих шкур мехом наверх.

**Пара** — мелкая монета в Турции, часть куруша.

**Парвати** — супруга бога Шивы; под этим именем она выступает как милостивая богиня.

**Пария** — бесправный человек.

**Пастарис** — последний ребёнок в семье, последыш.

**Пастор** — протестантский священник.

**Патвари** — деревенский землемер и счетовод.

**Пателъ** — деревенский староста.

**Пача** — блюдо из бараньих ножек.

**Паша** — вельможа, высший титул в султанской Турции.

**Пашкунджи** — фантастическое существо, полузверь-полуптица с телом льва и крыльями орла.

**Пекмез** — сгущённый (выпаренный) виноградный сок.

**Пекос Билл** — вымышленный ковбойский герой. По преданию, Пекос Билл обучил ковбоев всему, что связано с их ремеслом.

**Пеммикан** — индейская пища, приготовляемая из вяленого мяса, измельчённого в порошок и смешанного с топлёным жиром или салом. Эта смесь выдерживала очень долгое хранение.

**Пери** — волшебная красавица, фея (у мусульман), в переносном значении — прекрасная женщина; персонаж иранской мифологии, добрый или злой дух, появляющийся в виде прекрасной девушки.

В турецких сказках красавица, наделённая волшебной силой; превращается в голубку; служит эталоном красоты.

**Перкунас** — в балтийской мифологии бог грома, молнии, дождя.

**Песо** — мелкая монета.

**Петарда** — заряд спрессованного дымного пороха в металлической или картонной оболочке.

**Пехлеван** — канатоходец.

**Пиала** — чаша.

**Пилав** — турецкое название плова.

**Платок мой к твоим ногам!** — У восточных народов считалось позором для женщины показаться мужчине простоволосой. Если она бросала головной платок к ногам мужчины, то это означало, что она, унижая себя, просит так сильно, что отказать нельзя.

**Плетёнка-сацало** — глубокая вместительная плетёная корзина, применяемая для переноски угля и других сыпучих тел.

**Под** — нижняя поверхность в печи.

**Поденщик** — рабочий, который получает оплату за каждый день.

**Пол-ляна** — лян — старинная китайская мера веса, около тридцати двух граммов.

**Полог** — спальная, тёплая, обогреваемая часть яранги, жилая её часть; шьётся из шкур морских зверей. Окон и дверей нет. Входят в пологу, поднимая покрышки.

**Померанец —** цитрусовое дерево, сочный кисловато-горький плод.

**Попугай** — в фольклоре народов Бирмы считается олицетворением мудрости, смелости и верности.

**Порозный** (о человеке) — голодный.

**Постолы** — гнутая из целого куска сыромятной кожи обувь без швов; через верхний край продергивается ремешок — он удерживает обувь на ноге.

**Похолить** (о лошадях и других животных) — поберечь, поухаживать за ними, покормить.

**Причёт, причт** — церковные служители прихода.

**Пророк Сулейман** — в мусульманской религии великий мудрец и проницательный судья, обладал множеством чудесных способностей. Ему покорялся могучий ветер, он понимал язык птиц; по приказу Аллаха, то есть всевышнего бога мусульман, Сулейману служили духи — джинны.

**Пудин** — героиня нанайских сказок, девушка-красавица.

**Пуночка** — птица, стренатка, зимний подорожничек, сосновка.

**Путра —** похлёбка с крупой.

## Р

**Разводье** — водное пространство.

**Ракат** — сочетание религиозных формул и определённых положений тела молящегося при мусульманской молитве, которая может состоять из двух или более ракатов.

**Ракшас, ракшаси** — в индийской мифологии ужасный демон, враждебный людям.

**Рама** — (Рам) — герой древнеиндийского эпоса, а в позднесредневековом индуизме — один из наиболее популярных богов, понимаемый как воплощение Вишну (всевышнего).

**Рамль** — вид гадания с кубиками с определённым количеством очков.

**Ранчо** — хутор, скотоводческая ферма.

**Рас** — один из высших феодальных титулов Эфиопии.

**Ремизка** — в ткацком станке две деревянные планки, соединённые нитченками, нитяными петлями.

**Решем** — шкура, которая прикрывает вход в ярангу.

**Ри** — японская мера длины, равная 3,93 км.

**Рига** — сарай, крытый ток с устройством для просушивания снопов.

**Рова** — покрывало из оленьего меха для ночёвки вне жилища.

**Рыночный устабаш** — цехмейстер, регулирующий торговлю на рынке.

## С

**Сага** — растение, которое приносит бобы; внутри них овальные зерна: причём один бок зерна черный, а другой — алый.

**Саговая пальма** — пальма, из сердцевины которой изготавливали саговую муку, которую затем прессовали в тесто — саго.

**Садху** — подвижник, святой.

**Сажень** — старая русская мера длины.

**Саламат** — род кушанья из сметаны.

**Сампагита** — цветок, который по виду и запаху напоминает жасмин. Считается национальным символом Филиппин.

**Самруг-кош** — в башкирских сказках волшебная птица.

**Сано** — напиток.

**Саньяси** — отшельник, отрёкшийся от мирских забот.

**Сапетка** — плетёнка из лозняка.

**Сапуршао** — обычай приглашать гостей, которые благословляют дом (обычно после сева).

**Сарана, саранка** — съедобные клубни дикой красной лилии.

**Сарган** — нарт, великан.

**Сарлик, сарлык** — як, длинношерстный горный бык.

**Сармак** — в чечено-ингушских сказках злое чудовище, змей.

**Сасими** — сырая рыба, нарезанная тонкими ломтиками.

**Сахиб** — так в колониальной Индии называли европейцев.

**Сахь** — мера зерна, равная восьми пригоршням.

**Сачхинави** — часть крыши, через которую уходит дым очага.

**Сети, сетх** — купец; деревенский лавочник и ростовщик.

**Сивуч** — морское млекопитающее из семейства ушастых тюленей.

**Сизаль** — растение, из которого добывается прочное волокно.

**Симург** — в курдских сказках легендарная птица, покровительница героев.

**Сквалыга** — скряга, очень скупой человек.

**Скребок** — особенной формы нож для обработки шкур.

**Солнечный могильник** — надземный склеп у ингушей и других народов.

**Сом** — старинная корейская мера веса, равная приблизительно ста пятидесяти килограммам.

**Сорго** — хлебное, техническое и кормовое растение. В Эфиопии возделывается один из видов сорго — дурра.

**Спорники** — чудесные помощники в цыганских сказках.

**Становой** — чиновник, пристав, заведующий станом в уезде.

**Староста** — человек, назначенный для ведения дел какого-нибудь небольшого коллектива.

**Стойбище** — временная стоянка оленеводов-кочевников.

**Столешница** — верхняя доска, поверхность стола.

**Строганина** — строганая мерзлая рыба, мясо.

**Су** — старинная французская монета.

**Судур** — сутра, священная книга.

**Сузёмок** — лесотундровые перелески, широкое пространство низкого леса.

**Султан-ханым** — мать, жена или дочь падишаха, титул женщин царского рода.

**Супоросая** (о свинье) — от которой ждут приплода.

**Сурри** — мужские штаны, плотно обтягивающие ногу ниже колен.

**Сурьма** — косметическое средство.

**Сусек** — закром, отгороженный ларь в амбаре для хранения зерна и муки.

**Сыличча** — кожаный мешок для зерна.

**Сыпыра** — низкий столик на трех ножках.

## Т

**Тавро** — клеймо.

**Тайга** — кроме общеизвестного названия хвойного леса, горный хребет.

**Таймень** — рыба, лосось.

**Таксыр** — господин.

**Такыр** — высохшая земля, ровное глинистое пространство в пустынях и полупустынях.

**Тала** — сказочное существо, медведь.

**Тамга** — клеймо, знак.

**Тандыр** — особая печь, вырытая и земле, а также жаровня дли обогревания ног.

**Таниты** — враги, чужеплеменники, чужие.

**Танка** — короткое стихотворение в пять строк.

**Танур** — печь.

**Тарбаган** — байбак, животное из рода сурков. Живёт в глубоких норах.

**Таро** — клубнеплоды, один из основных продуктов питания островитян: таро едят вареным или печёным либо смешивают с мякотью кокосового ореха. Таро принадлежит к наиболее распространённым огородным культурам.

**Тароватый** — щедрый, великодушный, богатый, ловкий.

**Тахта** — широкая низкая лежанка без спинки, сбитая из досок: обычно она устилается ковром и покрывается подушками.

**Ташаур** — кожаный сосуд для араки.

**Тебетеи** — головной убор, тюбетейка.

**Теке** — горный козёл.

**Тели** — маслодел.

**Теньга, теньге** — серебряная монета.

**Термиты** — насекомые, обитающие в тропиках. Подобно муравьям строят себе жилища.

**Теф** — хлебный злак, произрастающий в Эфиопии; напоминает просо.

**Ти** — общее название для разных видов кордилины, кустарникового растения, сладкие корни которого употреблялись в пищу.

**Тилак** — благословляющий знак. Наносится краской на лоб отправляющемуся в путь, идущему на трудное дело, а также при обручении. Может служить кастовым знаком и просто украшением.

**Той** — празднество, сопровождаемое пированьем, музыкой, пляской.

**Толкан** — мука из поджаренного ячменя.

**Толкуша** — блюдо из толчёного мяса, рыбы, жира, корней.

**Тоно** — глиняная печь, врытая в землю (имеет вид колодца, но глубиной не больше двух метров). На дне её разводят огонь. Пекарь свешивается в неё головой и, держась одной рукой за край, прикрепляет тесто к раскалённым стенкам.

**Топшуур** — щипковый музыкальный инструмент.

**Торбаз, торбаза** — обувь из меха оленя и морских животных.

**Торнадо** — сильный смерч, часто проносящийся по территории степных штатов США; сопровождается грозовыми явлениями.

**Торынг** — своеобразный ксилофон, музыкальный инструмент, состоящий из бамбуковых палочек разных размеров, по которым ударяет музыкант.

**Траппер** — зверолов, часто охотник на бобров, добытчик пушнины, заходивший на время сезона охоты далеко на неосвоенный Запад США.

**Тролль** — сверхъестественное существо, обычно враждебное людям.

**Тума** — десять рублей, червонец.

**Тунгак** — злой дух. По старинному поверью эскимосов, приносит несчастья, болезни и другие беды.

**Турашаули** — сорт крупных, красных яблок.

**Туркучанка** — лёгкие сани.

**Турсучка, турсук, торсук** — берестяная сумка для хранения вещей и продуктов.

**Тутовник, тутовое дерево** — шелковица со съедобными плодами, листьями которого выкармливают шелковичных червей.

**Тхамада, тамада** — распорядитель пира, а также — старейший.

**Тыква-горлянка** — талисман, ковш из высушенной тыквы; цельные сухие тыквы вешали на стены.

**Тэлли** — повседневный напиток крестьян.

**Тюнюк** — отверстие в крыше, служило и дымоходом.

## У

**Убыр** — ведьма.

**Угор** — склон; подъём; крутой, высокий берег.

**Уд** — струнный музыкальный инструмент типа мандолины.

**Улус** — селение.

**Ульгень** — одно из божеств шаманов, творец неба, светил, огня.

**Унты** — меховая обувь, обычно на меховой подкладке.

**Уогагра** — вертикальные столбы, поддерживающие каркас крыши дома.

**Уойра** — дикое масличное дерево.

**Уот** — эфиопское национальное блюдо: острый соус либо мясное или овощное рагу с пряностями. Уот обычно подают с лепёшками.

**Ураза** — мусульманский праздник.

**Урман** — тайга.

**Урман-батыр** — лесной богатырь.

**Уром** — друг, приятель, товарищ.

**Урубу** — чёрный гриф, хищная птица семейства американских грифов с длиной тела до 65 см.

**Усма** — косметическое средство.

**Уток** — поперечные нити ткани.

**Учкур** — рубец на шароварах, в который продевают тесьму-завязку.

## Ф

**Фандыр** — осетинский старинный двенадцатиструнный музыкальный инструмент, род арфы.

**Фанза** — небольшой дом на каркасе из деревянных столбов.

**Ферадже** — верхняя женская накидка.

**Феска** — мужской головной убор в форме усечённого конуса (обычно красного цвета) с кисточкой.

**Фетва** — решение высшего мусульманского духовенства по какому-либо вопросу, выносимое на основе шариата — мусульманского права.

**Фирман** — повеление, указ падишаха.

**Фитаурари** — воинский титул в феодальной Эфиопии.

**Флуер** — флейта.

**Франки** — так арабы называли всех европейцев.

**Фуккэра** — героическая песня, в которой поющий воспевает собственную доблесть. Во время исполнения фуккэра свидетели подтверждают слова того, кто в песне рассказывает о себе.

**Фунт** — единица массы в системе английских мер, равная 0,453 кг.

**Фут** — единица длины в системе английских мер, равная 0,3048 м.

**Фытфыт** — крошки или кусочки лепёшки, которые едят с соусом.

## Х

**Хадж** — паломничество в Мекку.

**Хаджи** — почетное имя мусульманина, побывавшего в Мекке.

**Хайкта** — трава, употреблявшаяся для стелек в обуви, для обёртывания ног и для подстилок.

**Хан** — правитель.

**Хауз** — небольшой водоём, бассейн в саду или внутри дома.

**Хачапури** — род пирога из свежего сыра с яйцами; часто печётся не на сковороде — кеци, а прямо в горячей золе (тогда его обкладывают листьями).

**Хаши** — острое блюдо из варёной требухи, заправленное чесноком. Продавцы хаши торгуют также по-особому отваренными головами овец.

**Хитра** — колдунья.

**Хна** — растительная краска красно-оранжевого цвета.

**Ходжа** — деревенский мулла, учитель.

**Ходжа-кедхуда** — ходжа (или хаджи) — мусульманин, совершивший паломничество в священный город мусульман Мекку. Ходжа пользуется особым уважением окружающих.

**Хозяин моря** — мифический персонаж, владел богатствами моря, повелевал морскими зверями, рыбой.

**Хойтпак** — еда, напиток.

**Хомс** — музыкальный инструмент.

**Хорей** — тонкий шест, которым подгоняют ездовых оленей.

**Хот айл** — становище, группа юрт.

**Хузур** — господин (обращение к правителю-мусульманину).

**Хурал** — собрание, совет.

**Хурджун** — переметная сумá из кожи или ковровой ткани.

## Ц

**Цент** — мелкая монета.

**Цзали** — амбар.

**Цзамба** — мука, которую изготавливают из зёрен ячменя. Сначала их поджаривают, и они становятся коричневато-золотистыми. Затем зёрна перемалывают. Тибетцы замешивают цзамбу на воде, делают катышки и едят.

**Цзинь** — старинная китайская мера веса, примерно 600 г.

**Цикада** — насекомое, издающее громкий характерный треск.

**Циновка** — соломенная подстилка.

**Цирики** — солдаты.

## Ч

**Чавганца** — женщина, принявшая в старости монашеский обет.

**Чадаган** — струнный инструмент.

**Чадра** — женское покрывало, закрывающее лицо и туловище.

**Чайхана** — чайная.

**Чакли** — карлики, живущие под землёй.

**Чалма** — мужской головной убор, ткань, обёрнутая несколько раз вокруг головы.

**Чапан** — верхняя одежда.

**Чапурия** — род травы, очень сладкой на вкус. Про вкусную еду говорят: *сладка, как чапурия.*

**Чаршаф** — чадра, покрывало.

**Чарыки** — обувь из сыромятной кожи с завязками; в сказках обычно фигурируют железные чарыки.

**Чегедек** — одежда замужней женщины.

**Чегень** — кислое пряженое молоко.

**Чжан** — старинная китайская мера длины, равная трём метрам двадцати сантиметрам.

**Чигали** — от слова «чиг», влага.

**Чижи** — меховые чулки.

**Чинара** — восточный платан, лиственное дерево с широкой кроной.

**Чирки** — мягкая обувь из сыромятной кожи.

**Чонгури** — струнный музыкальный инструмент.

**Чондарг** — герой сказки, получил имя по названию струнного инструмента.

**Чоха** — грузинский национальный мужской наряд.

**Чочойка** — чашка, похожа на пиалу.

**Чувяки** — сапоги на мягкой подошве.

**Чукмар** — дубина.

**Чумашек, чуман** — сосуд из бересты.

**Чумиза** — один из видов проса.

**Чурек** — хлеб особой выпечки, плоская лепёшка.

**Чхавери** — сорт винограда.

**Чхоноан** — небесный государь, верховное божество у корейцев.

## Ш

**Шайтан** — чёрт, бес, дьявол.

**Шалека** — начальник тысячи; в настоящее время командир батальона.

**Шаман** — служитель культа.

**Шани** — бог Сатурн, воспринимающийся как носитель зла; по преданию, он обладал испепеляющим взглядом.

**Шаншак** — мера для зерна, два с половиной пуда; мерка — пуд с четвертью.

**Шахар** — населенный пункт, город.

**Шахзаде** — сын шаха, принц, царевич.

**Шербет** — прохладительный напиток из фруктовых соков.

**Шесток** — место перед топкой у русской печи.

**Шива** — один из трёх главных индуистских богов, воплощающий разрушительное начало.

**Шикша** — северная ягода.

**Шиллинг** — денежная единица; английская монета, равная 1/20 фунта стерлингов.

**Шиллито** — героическая песня, в которой поющий рассказывает о своих подвигах на поле боя или во время охоты.

**Шимэль** — бамбуковая трость.

**Шифта** — люди, поднявшие бунт против феодала и ставшие разбойниками.

**Шои** — татская мелкая монета.

**Шоор** — дудочка из камыша, тростника.

**Шын** — мера объёма около 1 л.

**Шыншян** — бессмертный гений в мифологии дунган.

**Шэмма** — эфиопская национальная одежда, вид широкой накидки из белой хлопчатобумажной ткани. Существуют различные виды шэммы: нэтэля, кута, габи и др.

## Э

**Экзамен кваго** — экзамен на ученую степень, которая давала право занять высокую государственную должность.

**Элиса, меласса** — восклицание, постоянно встречающееся в концовках грузинских сказок.

**Эмегенша** — великанша в балкарско-карачаевских сказках.

**Эршефи** — старинная золотая монета.

**Эфенди** — господин (почтительное обращение к учёному, образованному человеку).

## Ю

**Юй-ди** — верховное божество в китайской народной религии. Обычно изображался сидящим на троне в императорском одеянии, украшенном вышитыми драконами, и головном уборе со свисающими вниз нитями, сделанными из цветных шариков.

**Юкола** — вяленая рыба.

**Юмарт** — щедрый.

**Юрта** — переносное жилище кочевых и полуоседлых народов на деревянной основе, покрытое войлоком.

**Юртава** — мифическая хранительница дома, хозяйства.

## Я

**Явор** — дерево, растущее на юге.

**Ягель** — некоторые виды кустарных лишайников, так называемый олений мох, еда северных оленей.

**Яки** — крупные рогатые животные наподобие зубров, с горбом.

**Ялмауз** — чудовище-людоед.

**Яма,** или **Ямараджа** — владыка загробного царства у индуистов; он судит усопших по их делам и определяет им воздаяние.

**Ямс** — тропическое растение со съедобными клубнями.

**Ямынь** — управа, присутственное место, государственное учреждение.

**Яранга** — жилище коряков, чукчей, эскимосов, которое состоит из шатра и полога. Внешне напоминает срезанный конус, скошенный вбок. Ярангу делают из разборных жердей, покрытых кожей животных.

**Яхни** — блюдо из вареного мяса с фасолью или чечевицей, луком, картофелем и черносливом.

**Яшмовый листок с золотой ветки** — образное выражение, характеризующее сына или дочь богатых и знатных родителей.

# СТИХИ К ПРАЗДНИКАМ

## ⇩ День знаний

*И. Токмакова*

СКОРО В ШКОЛУ

Слыхали радостную весть?
Мне скоро будет ровно шесть!
А если человеку шесть
И у него тетрадки есть,
И ранец есть, и форма есть,
И счётных палочек не счесть,
И он читать старается,
То значит, он (вернее — я),
То значит, он (вернее — я),
Он в школу собирается!

*А. Усачёв*

1 СЕНТЯБРЯ

Промчалось лето красное,
Весёлое и вольное.
Настало время классное,
Дворовое и школьное.

Немножечко дождливое,
Холодное и стужное,
Но все-таки счастливое
И очень-очень дружное.

*А. Усачёв*

КОГДА ПРИНИМАЮТ В ШКОЛУ

Девочки с бантами,
Мальчики с цветами,
Мамы — наряжены,
Папы — наглажены.
Дедушки и бабушки
Суетятся рядышком.

Все волнуются, шумят,
Охают, вздыхают —

В школу все попасть хотят,
Но не всех пускают!
Вот звонок позвал ребят
Голоском хрустальным.
И весёлых взрослых взгляд
Стал чуть-чуть печальным.

Мамы смотрят детям вслед,
Мамы понимают:
Только тех, кому семь лет,
В школу принимают!

*М. Бородицкая*

ПЕРВОКЛАССНИК

Первоклассник, первоклассник —
Нарядился, как на праздник!
Даже в лужу не зашёл:
Погляделся — и пошёл.
Уши вымыты до глянца,
Алый гриб на крышке ранца,
Да и сам он как грибок —
Из-под кепки смотрит вбок:
Все ли видят? Все ли знают?
Все ль от зависти вздыхают?

*Р. Сеф*

ПЕРВЫЙ КЛАСС

Я спросил у Галочки:
— Что трудней всего?

Она сказала:
— Палочки
Писать трудней всего.

Тогда
Спросил у Жени я:
— Что трудней всего?

Сказал он:
— Умножение
На икс трудней всего.

— Что на земле трудней всего? –
Я обратился к Васе.

А он сказал:
— Трудней всего
Учиться
В первом классе.

*А. Барто*

МАМА ИЛИ Я?

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья?

Наш букет уже готов.
Кто не спит из-за цветов?
Кто глядит чуть свет:
Не завял букет?
Мама или я —
Новиков Илья?

Рассказала всем чужим:
— Скоро в школу побежим!
Мама, а не я —
Новиков Илья.

Перед первым сентября
Мама сбилась с ног:
— Ну-ка, книжки соберём!
Что на завтрак мы берём?
Не проспи, сынок!

Непонятно, кто из нас
Поступает в первый класс:
Мама или я —
Новиков Илья.

*В. Берестов*

ПЕРВОЕ СЕНТЯБРЯ

Нежарким солнышком согреты,
Леса еще листвой одеты.
У первоклассников букеты.
День хоть и грустный, но весёлый.

Грустишь ты:
— До свиданья, лето!
И радуешься:
— Здравствуй, школа!

*М. Ивенсен*

В ШКОЛУ

Не ёлки зажигаются,
Не Дед Мороз идёт,
Но всё же начинается
Сегодня Новый год!

Счастливые, весёлые,
Сегодня в первый раз
Несём букеты в школу мы,
Чтоб свой украсить класс.

Шагаем школьной лесенкой
На первую ступень
И встретим первой песенкой
Наш первый школьный день!

## ⇩ День вооруженных сил Украины

*В. Косовицкий*

БУДУЩИЙ МУЖЧИНА

У меня пока игрушки:
Танки, пистолеты, пушки,
Оловянные солдаты,
Бронепоезд, автоматы.

А когда настанет срок,
Чтоб служить спокойно мог,
Я с ребятами в игре
Тренируюсь во дворе.

Мы играем там в «Зарницу» —
Прочертили мне границу,
На посту я! Стерегу!
Раз доверили — смогу!

А родители в окне
Смотрят вслед с тревогой мне.
Не волнуйтесь вы за сына,
Я же будущий мужчина!

*И. Грошева*

ПРАЗДНИК ВСЕХ ОТЦОВ

Сегодня с самого утра,
Торжественно и тихо,
Оделась младшая сестра
И прошмыгнула лихо

На кухню к маме поскорей, —
Там что-то зашумело.
Мы с папой тоже побыстрей
Умылись — и за дело:
Я форму школьную надел,
В костюм оделся папа.
Все как всегда, но всё же нет —
Отец медаль достал из шкафа.
На кухне нас пирог заждался,
И вот тогда я догадался!
Сегодня праздник всех отцов,
Всех сыновей, всех, кто готов
Свой дом и маму защитить,
Всех нас от бед отгородить.
Я не завидую отцу —
Ведь я, как он, и я спасу
Отчизну, если будет надо,
Ну а пока бы мармелада
От пирога отковырнуть...
И снова в школу, снова в путь,
Где мне подскажут, может быть,
Как папу с мамой защитить!

*И. Грошева*

СЕГОДНЯ ФЕДЯ — НЕ ПРОКАЗНИК

Проснулся Фёдор утром рано
И чуть не шлёпнулся с дивана:
Вчера разбросанные танки,
Машинки, кони и тачанки
Построились. И в ряд стоят
Торжественно, как на парад!
«Вот это да! — подумал он. —
Быть может, это снится сон?»
Но в комнату заходит мама
И, улыбаясь, говорит:
«Вставай, защитник, умывайся,
На кухне чай уже кипит».
И вспомнил Фёдор, это — праздник,
И он сегодня — главный в нём.
Сегодня Федя — не проказник,

Он маму слушает во всём,
Сестренку во дворе спасает...
А мама про себя мечтает:
«Пускай так каждый день бывает!»

## ⇩ Новый год

*С. Михалков*

ПОД НОВЫЙ ГОД

Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается,
Всё всегда произойдет,
Всё всегда сбывается.

Могут даже у ребят
Сбыться все желания,
Нужно только, говорят,
Приложить старания.

Не лениться, не зевать
И иметь терпение,
И ученье не считать
За своё мучение.

Говорят, под Новый год,
Что ни пожелается,
Всё всегда произойдет,
Всё всегда сбывается.

Как же нам не загадать
Скромное желание —
На «отлично» выполнять
Школьные задания.

Чтобы так ученики
Стали заниматься,
Чтобы двойка в дневники
Не смогла пробраться!

*Ю. Кушак*

НОВЫЙ-НОВЕНЬКИЙ ГОД

Вот идёт
Новый год —
Новый-новенький год,
С новенькими днями,

С новыми вестями,
С новыми друзьями —
Поглядите сами!

Ох, и щедрый какой —
У него под рукой
Для всего света —
Зима и лето,
Весна и осень,
Милости просим!

Заходи, Новый год,
Заводи хоровод,
Раздавай гостинцы:
Бархат да ситцы,
Малышам — игрушки,
Друга — подружке,
Здоровья — больным
И всем остальным,
Щенка — Егорке,
А мне — пятерки!

Пляшут у ёлки
Овечки и Волки,
С Мышкой — Мишка,
С Жирафом — Мартышка,
А мама без маски
Красива,
Как в сказке!

И сама сегодня я
Такая новогодняя!

*Е. Михайлова*

ЧТО ТАКОЕ НОВЫЙ ГОД?

Что такое Новый год?
Это всё наоборот:
Ёлки в комнате растут,
Белки шишек не грызут,
Зайцы рядом с волком
На колючей ёлке!
Дождик тоже не простой,
В Новый год он золотой,

Блещет что есть мочи,
Никого не мочит,
Даже Дедушка Мороз
Никому не щиплет нос.

*З. Орлова*

## СКОРО НОВЫЙ ГОД

Скоро, скоро Новый год!
Он торопится, идёт!
Постучится в двери к нам:
— Дети, здравствуйте, я к вам!

Праздник мы встречаем,
Ёлку наряжаем,
Вешаем игрушки,
Шарики, хлопушки...

Скоро Дед Мороз придёт,
Нам подарки принесёт —
Яблоки, конфеты...
Дед Мороз, ну где ты?

*Р. Кудашева*

## В ЛЕСУ РОДИЛАСЬ ЁЛОЧКА

В лесу родилась ёлочка,
В лесу она росла,
Зимой и летом стройная,
Зелёная была.

Метель ей пела песенку:
«Спи, ёлочка, бай-бай!»
Мороз снежком укутывал:
«Смотри, не замерзай!»

Трусишка зайка серенький
Под ёлочкой скакал.
Порою волк, сердитый волк
Рысцою пробегал.

Чу! Снег по лесу частому
Под полозом скрипит;
Лошадка мохноногая
Торопится, бежит.

Везёт лошадка дровеньки,
А в дровнях мужичок,

Срубил он нашу ёлочку
Под самый корешок.

И вот она, нарядная,
На праздник к нам пришла,
И много-много радости
Детишкам принесла.

*И. Серова*

НОВОГОДНЕЕ СТИХОТВОРЕНИЕ

Наступает Новый год.
Что он людям принесёт?
У каждого, кто трудится,
Кто честен, добр и смел,
Пускай желанье сбудется,
Чего б он ни хотел.
Строитель хочет строить дом
На радость новосёлам,
Чтоб каждый становился в нем
Счастливым и весёлым!
О чём мечтает садовод?
В его мечтах весь мир цветёт,
И люди, глядя на цветы,
Становятся добрей.
Пусть эти славные мечты
Исполнятся скорей.

*И. Токмакова*

С НОВЫМ ГОДОМ!

Он на резвой тройке мчится,
Сам пока что маленький.
Громко в двери к нам стучится,
Снег сметая с валенок.

Новый год! Новый год!
У дверей, у ворот,
Он пришёл к тебе, ко мне
И ко всей большой стране.

Новый год! Новый год!
В небе новый самолёт,
В переулке рядом с нами
Новый-новый дом растёт!

Пробежим на новых лыжах,
Поиграем в новый мяч.
Сколько будет новых книжек,
Новых телепередач...

Новый год!
Новый год!
Новым дням — новый счет.
Мир планете,
Радость детям
Он с собою принесёт.

*П. Синявский*

НОВЫЙ ГОД!

Пригласил на танец Жучку
Дрессированный Барбос,
Со Снегурочкой под ручку
Пляшет Дедушка Мороз,
Пляшут лампочки на ёлке,
И хлопушки, и флажки,
Бьют чечётку у метёлки
Толстяки-снеговики.
Кружат песни на пластинке,
Кружат краски на картинке,
И в аквариуме рыбки
Тоже водят хоровод.
Всюду кружатся улыбки,
Потому что Новый год!

## ⇩ Международный женский день

*Т. Волгина*

НАСТУПАЕТ МАМИН ПРАЗДНИК

Наступает мамин праздник,
Наступает женский день.
Знаю: любит мама очень
Розы, маки и сирень.
Только в марте нет сирени,
Роз и маков не достать...

А ведь можно на листочке
Все цветы нарисовать!
Приколю картинку эту
Я над маминым столом,
Утром маму дорогую
Обниму,
И расцелую,
И поздравлю с Женским днём!

*В. Орлов*

## МАМИН ПРАЗДНИК

Месяц март.
Число восьмое.
Нет нам с папою покоя.
Что нам маме подарить?
Что на праздник ей купить?

Мы купили ей конфет
И подснежников букет.
Мы пришли домой с букетом,
Мы смеялись, пили чай,
Вместе с мамою конфеты
Мы поели невзначай.

А потом посуды груду
Перемыли мы втроём.
Перемыли всю посуду
И натёрли пол потом.

Мама вечером сказала:
— Я нисколько не устала,
Так сегодня мало дела!
Просто я помолодела.
Вот событие какое!
Мне сегодня повезло.
Жаль, что завтра не восьмое,
А девятое число.

Мы ответили ей прямо:
— Нам помочь тебе не лень,
Мы согласны, чтобы мама
Молодела каждый день.

*Т. Волгина*

## В ДЕНЬ ВОСЬМОГО МАРТА

В день Восьмого марта
Мамочке любимой
Подарю я солнца
Лучик златогривый!

Пусть коснётся лучик
Маминой головки,
Поцелует в щёчку
Нежно и неловко!

Через тучки прямо
Лучик мой игривый
Обогреет маму
Золотистой гривой,

Глазки защекочет,
Весело играясь,
И проснётся мама,
Солнцу улыбаясь!

*М. Садовский*

## ЭТО МАМИН ДЕНЬ

День весенний,
Не морозный,
День весёлый
И мимозный —
Это мамин день!

День безоблачный,
Не снежный,
День взволнованный
И нежный —
Это мамин день!

День просторный,
Не капризный,
День подарочный,
Сюрпризный —
Это мамин день!

*М. Садовский*

## В МАМИН ДЕНЬ

Я сегодня встал пораньше.
Почему? Есть сто причин.
Я, во-первых, самый старший,
После папы, из мужчин!

Я умылся, причесался,
Сам убрал свою кровать,
Три минуты одевался и пошёл,
Но не гулять!

В магазин сходил за хлебом,
И еще за молоком,
Поиграл с трёхлетним Глебом,
Выбил коврик кулаком,

Съел за завтраком всю кашу:
За себя и за Наташу!
Мне сказала тихо Ната:
— Я люблю такого брата!

А потом мы с папой ловко
Испекли пирог в духовке.
Но! Сначала у соседа
До обеда шла беседа:

— Сколько надо молока?
— Где ваниль? И где мука?
— И какого взять варенья?
— Что в пирог? А что в печенье?

Папа мой и дядя Павел
Изучили много правил:
Все листали руководство
Под названьем «Домоводство».

*М. Садовский*

## НЫНЧЕ ПРАЗДНИК

Капли солнечного света,
Брызги солнечного лета
Мы несём сегодня в дом,
Дарим бабушке и маме,
Поздравляем с Женским днём!

Нынче праздник, нынче праздник!
Праздник бабушек и мам.

Это самый добрый праздник,
Он весной приходит к нам.

Это праздник послушанья,
Поздравленья и цветов,
Прилежанья, обожанья,
Праздник самых лучших слов.

*П. Синявский*

## РАЗНОЦВЕТНЫЙ ПОДАРОК

Я подарок разноцветный
Подарить решила маме.
Я старалась, рисовала
Четырьмя карандашами.
Но сначала я на красный
Слишком сильно нажимала,
А потом за красным сразу
Фиолетовый сломала.
А потом сломала синий,
И оранжевый сломала...
Всё равно портрет красивый,
Потому что это — мама!

*П. Синявский*

## СЮРПРИЗ

А какой подарок маме
Мы подарим в женский день?
Есть для этого немало
Фантастических идей.
Ведь сюрприз готовить маме —
Это очень интересно.
Мы замесим тесто в ванне
Или выстираем кресло.
Ну, а я в подарок маме
Разрисую шкаф цветами,
Хорошо б и потолок.
Жаль, я ростом невысок.

*А. Барто*

## НЕ УЗНАТЬ СЕГОДНЯ ПАПУ...

Не узнать сегодня папу.
Он вошёл и вдруг в дверях
Не швырнул на столик шляпу,
А повесил, как в гостях.

Он принёс огромный свёрток
И не стал ворчать под нос,
Что устал он хуже чёрта —
Тяжесть этакую нёс...

Он сказал: «Здорово, дочка!»
И, смеясь, на этот раз
Целовал он маму в щёчку,
А бабуле руку тряс.

Он не спрятался в газету,
За столом на всех глядел!
Вилкой он не бил в котлету,
Будто кто-то в ней сидел.

Был он лучше, был он проще,
Чай по чашкам разливал,
Даже бабушку не тёщей,
А мамулей называл!

Я спросила маму тихо:
— Мама, что случилось с ним?
— В этот день, — сказала мама, —
Папа должен быть таким!

Мне, ребёнку, непонятно,
Может, взрослый кто поймёт,
Разве папе не приятно
Быть хорошим целый год?

*М. Лукашкина*

ПОДАРИТЕ БАБУШКАМ

Не дарите бабушкам
Спицы и клубочки,
Шерстяные варежки,
Шали и платочки...
Не дарите бабушкам
Ни очки, ни палочку...
Подарите бабушкам
Обруч и скакалочку!..
Эскимо на палочке,
Шарик на верёвочке,
Фильм «Уроки каратэ»
И мелки в коробочке.

Армию солдатиков,
Куклу — хоть одну.
И в придачу телескоп —
С видом на Луну!

Чтобы ваши бабушки
Подарки увидали,
Чтоб сказали бабушки:
— Как вы угадали! —
Чтоб сказали бабушки:
— Вот праздник — в самом деле! —
Чтобы так обрадовались,
Что помолодели.

## ⇩ День Победы

*А. Усачёв*

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Что такое День Победы?
Это утренний парад:
Едут танки и ракеты,
Марширует строй солдат.

Что такое День Победы?
Это праздничный салют:
Фейерверк взлетает в небо,
Рассыпаясь там и тут.

Что такое День Победы?
Это песни за столом,
Это речи и беседы,
Это дедушкин альбом.

Это фрукты и конфеты,
Это запахи весны...
Что такое День Победы?
Это значит — нет войны.

*Т. Белозёров*

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

Майский праздник —
День Победы
Отмечает вся страна.

Надевают наши деды
Боевые ордена.

Их с утра зовет дорога
На торжественный парад,
И задумчиво с порога
Вслед им
Бабушки глядят.

*А. Смирнов*

КТО БЫЛ НА ВОЙНЕ

Дочь обратилась однажды ко мне:
— Папа, скажи мне, кто был на войне?
— Дедушка Лёня — военный пилот –
В небе водил боевой самолёт.
Дедушка Женя десантником был.
Он вспоминать о войне не любил
И отвечал на вопросы мои:
— Очень тяжёлые были бои.
Бабушка Соня трудилась врачом,
Жизни спасала бойцам под огнём.
Прадед Алёша холодной зимой
Бился с врагами под самой Москвой.
Прадед Аркадий погиб на войне.
Родине все послужили вполне.
Много с войны не вернулось людей.
Легче ответить, кто не был на ней.

*М. Владимиров*

* * *

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда гремел салют из края в край,
Солдаты, подарили вы планете
Великий Май, победный Май!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда в военной буре огневой,
Судьбу решая будущих столетий,
Вы бой вели, священный бой!

Ещё тогда нас не было на свете,
Когда с победой вы домой пришли.
Солдаты Мая, слава вам навеки
От всей земли, от всей земли!

Благодарим, солдаты, вас
За жизнь, за детство и весну,
За тишину,
За мирный дом,
За мир, в котором мы живём!

*Н. Найдёнова*

ПУСТЬ БУДЕТ МИР

Пусть небо будет голубым,
Пусть в небе не клубится дым,
Пусть пушки грозные молчат
И пулеметы не строчат,
Чтоб жили люди, города...
Мир нужен на Земле всегда!

*Н. Майданик*

ДЕНЬ ПОБЕДЫ

День Победы — светлый праздник,
Я ему так рад,
Потому что вместе с дедом
Еду на парад!

Я хочу в строю военном
Вместе с ним пройти,
Знамя красное Победы
Вместе с ним нести!

Пусть мой деда твёрдо знает —
Буду я в строю,
Защитить, как он, смогу я
Родину свою!

*С. Михалков*

ПОБЕДОЙ КОНЧИЛАСЬ ВОЙНА

Победой кончилась война,
Те годы позади.
Горят медали, ордена
У многих на груди.
Кто носит орден боевой
За подвиги в бою,
А кто — за подвиг трудовой
В своём родном краю...

# ОТВЕТЫ НА ТЕСТОВЫЕ ЗАДАНИЯ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

## ⇩ 1 класс

**Тема «Звуки и буквы»**

1. а; 2. в; 3. б; 4. в; 5. в; 6. а; 7. б; 8. в; 9. б; 10. а; 11. б; 12. в; 13. в; 14. а; 15. б; 16. а; 17. а; 18. в; 19. а; 20. б; 21. б; 22. в; 23. а; 24. а; 25. б; 26. в; 27. а; 28. б; 29. б; 30. в; 31. в; 32. а

## ⇩ 2 класс

**Тема «Текст»**

1. а; 2. б; 3. а

**Тема «Предложение»**

1. в; 2. б; 3. б; 4. а; 5. в; 6. б

**Тема «Слово»**

1. б; 2. б; 3. а; 4. б; 5. в; 6. б; 7. а; 8. а; 9. а; 10. б

**Тема «Звуки и буквы. Слог. Ударение»**

1. в; 2. б; 3. в; 4. а; 5. в; 6. в; 7. б; 8. б; 9. в; 10. б; 11. а; 12. б; 13. б; 14. в; 15. б; 16. в; 17. б; 18. а; 19. а; 20. б; 21. а; 22. а; 23. б; 24. а; 25. в; 26. а; 27. б; 28. а

## ⇩ 3 класс

**Тема «Текст»**

1. в; 2. а; 3. б; 4. б; 5. б

**Тема «Предложение»**

1. б; 2. б; 3. в; 4. а; 5. б; 6. б; 7. б; 8. б

**Тема «Слово. Значение слова»**

1. а; 2. в; 3. б; 4. б; 5. б; 6. б; 7. а; 8. а; 9. а; 10. б; 11. в; 12. в

**Тема «Состав слова»**

1. в; 2. а; 3. б; 4. б; 5. б; 6. в; 7. в; 8. б; 9. а; 10. б; 11. в; 12. б; 13. а; 14. б; 15. а; 16. б; 17. а; 18. а; 19. а; 20. в; 21. б; 22. в

**Тема «Части речи»**

1. в; 2. б; 3. а; 4. б; 5. а; 6. а; 7. б; 8. в; 9. в

**Тема «Имя существительное»**

1. в; 2. б; 3. в; 4. а; 5. в; 6. б; 7. а; 8. а; 9. в; 10. в; 11. б; 12. а; 13. в; 14. б; 15. б; 16. а; 17. в; 18. а; 19. б; 20. а; 21. б

**Тема «Имя прилагательное»**

1. в; 2. в; 3. а; 4. б; 5. б; 6. в; 7. б; 8. а; 9. б

**Тема «Глагол»**

1. б; 2. в; 3. в; 4. б; 5. б; 6. б; 7. в; 8. а; 9. б; 10. в; 11. б; 12. а; 13. б; 14. б; 15. в

## ⇩ 4 класс

**Тема «Текст»**

1. б; 2. в; 3. б; 4. в; 5. б; 6. а; 7. в; 8. в; 9. б; 10. а

**Тема «Предложение»**

1. б; 2. в; 3. б; 4. в; 5. б, в; 6. б; 7. а; 8. в; 9. а; 10. а; 11. в; 12. б; 13. а

**Тема «Имя существительное»**

1. в; 2. в; 3. б; 4. а; 5. б; 6. в; 7. б; 8. б; 9. в; 10. б; 11. а; 12. б; 13. а; 14. б; 15. б; 16. а; 17. б; 18. в; 19. б; 20. в; 21. а

**Тема «Имя прилагательное»**

1. б; 2. в; 3. б; 4. в; 5. б; 6. в; 7. а

**Тема «Имя числительное»**

1. в; 2. в; 3. б; 4. б; 5. а

**Тема «Местоимение»**

1. б; 2. б; 3. в; 4. а; 5. б; 6. б; 7. а; 8. б; 9. в; 10. б; 11. а; 12. б; 13. б; 14. в; 15. б

**Тема «Глагол»**

1. а; 2. б; 3. а; 4. в; 5. б; 6. а; 7. б; 8. в; 9. а; 10. б; 11. а; 12. в; 13. а; 14. а; 15. а; 16. б; 17. б; 18. в; 19. в; 20. б; 21. в; 22. б; 23. в

**Тема «Наречие»**

1. в; 2. в; 3. в; 4. а; 5. б; 6. б; 7. в; 8. б; 9. в

*Навчальне видання*
Серія «Домашній репетитор»

ЄМЕЦЬ Альона Анатоліївна, КОВАЛЕНКО Ольга Миколаївна,
ШАПКА Ольга Вікторівна, СПІРІДОНОВА Тетяна Миколаївна,
КОРБУН Юлія Сергіївна

**ДОМАШНІЙ ПОМІЧНИК З РОСІЙСЬКОЇ МОВИ Й ЧИТАННЯ,
АБО
ВИКОНУЄМО ДОМАШНІ ЗАВДАННЯ РАЗОМ**

*(російською мовою)*

Головний редактор *Ю. Є. Бардакова*
Редактор *О. В. Грабар*
Технічний редактор *О. В. Лєбєдєва*
Коректор *О. М. Журенко*

Підп. до друку 25.02.11. Формат 60×90/16.
Папір газет. Гарнітура Ньютон. Друк офсет.
Ум. друк. арк. 15,00. Зам. № 11-03/14-05.

ТОВ «Видавнича група “Основа”»
61001 м. Харків, вул. Плеханівська, 66
тел. (057) 731-96-33
**e-mail: office@osnova.com.ua**
Свідоцтво суб’єкта видавничої справи
ДК № 2911 від 25.07.2007 р.