

# Артикуляционная гимнастика для постановки свистящих звуков (С,З,Ц)



*Выполнила:  
Товкайло Анастасия Александровна  
учитель-логопед МБДОУ детский сад  
комбинированного вида №8  
с. Успенского  
муниципального образования  
успенский район краснодарский край*

## **Указания к проведению** **артикуляционной гимнастики**

1. Артикуляционная гимнастика проводится **ЕЖЕДНЕВНО**, чтобы вырабатываемые навыки закреплялись.
2. Продолжительность выполнения - 3-5 минут. В комплекс входит 5-6 упражнений: 2-3 статических, и 2-3 динамических.
3. Артикуляционную гимнастику выполняют сидя, так как в таком положении спина прямая, тело не напряжено.
4. Вначале во время проведения артикуляционной гимнастики можно воспользоваться небольшим ручным зеркалом, позже упражнения выполняются без зеркала. Необходимо добиваться четкого, точного, выполнения движений.
5. При отборе упражнений для артикуляционной гимнастики надо соблюдать определенную последовательность, идти от простых упражнений к более сложным.
6. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
7. Возможно, и желательно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, под музыку, с хлопками и т.д.



## При произнесении звуков С, З в норме органы речи принимают следующее положение:



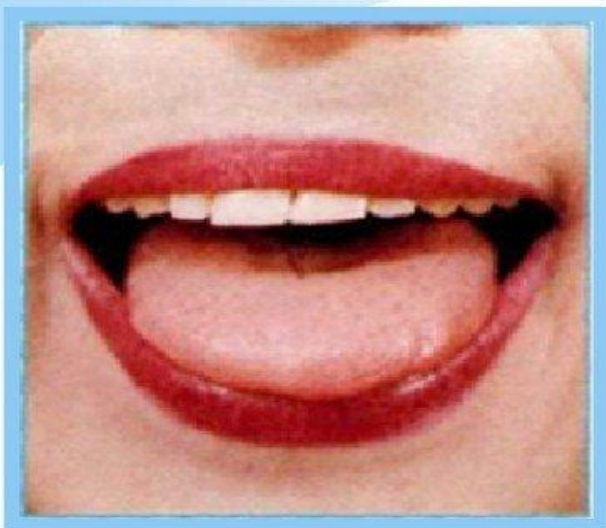
- губы растянуты в стороны, как при улыбке (перед а, э, ы, и) или несколько округлены и выдвинуты вперед (перед о, у);
- зубы на расстоянии 1—1,5 мм;
- язык широкий, кончиком упирается в нижние резцы, спинка языка выгнута, и посередине ее образуется желобок, по которому и проходит узкая воздушная струя, передняя часть спинки языка приподнимается к альвеолам и образует с ними узкую щель; боковые края языка плотно прилегают к внутренней стороне верхних зубов
- Голосовая щель открыта, мягкое небо поднято, воздух проходит через ротовую щель по желобку и далее между зубами.
- Когда при той же артикуляции воздух проходит с голосом (голосовые связки дрожат), получается звук **З**
- Пунктирная линия языка обозначает его положение при произнесении **С'** и **З'**, средняя часть спинки дополнительно поднимается, кончик языка немного оттягивается назад, ротовая щель несколько расширяется;

При произнесении звука **Ц** в норме органы речи принимают следующее положение:



- губы растянуты в стороны, как при улыбке (перед а, э, ы, и) или несколько округлены и выдвинуты вперед (перед о, у);
- зубы на расстоянии 1—1,5 мм;
- передняя часть спинки языка в первый момент произнесения звука прижимается к переднему краю твердого нёба, как при **Т**, кончик языка касается нижних зубов. Затем спинка языка без заметного (неслышимого) взрыва слегка опускается и образует с нёбом щель, как при **С**.
- Голосовая щель открыта, мягкое небо поднято.
- Условно **Ц** можно рассматривать как сочетание двух звуков - **Т** и **С**, произносимых, как один простой звук.

## «БЛИНЧИК»



*\* Описание упражнения:*  
улыбнуться, открыть рот,  
положить широкий язык на  
нижнюю губу и удерживать его  
неподвижно под счёт взрослого  
до пяти; потом до десяти.

\*

\*





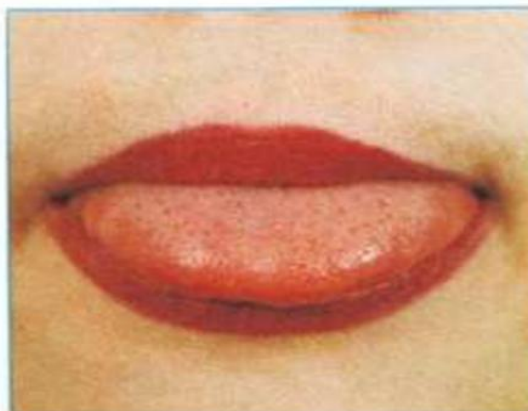
# «ЗАБОРЧИК»

Улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубки.



## «МЕСИМ ТЕСТО» или «наказать непослушный язычок»

Улыбнуться, открыть рот, покусать язык зубами та-та-та...;  
пошлёпать язык губами пя-пя-пя...



## «Часики»



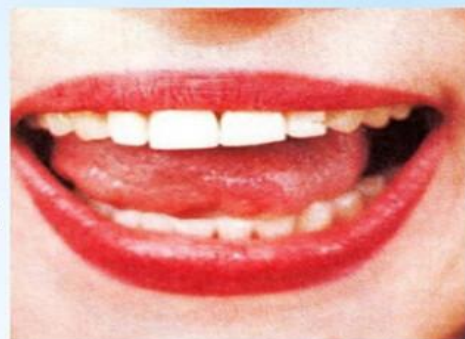
Тик-так, тик-так.  
Язычок качался так,  
Словно маятник часов.  
Ты в часы играть готов?



Давай покажем, как работают часики: улыбнись,  
открой рот, тянись попеременно то к левому углу  
рта, то к правому. Повтори 6-8 раз.



# \* ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБКИ



**Приоткрыть рот и кончиком языка «почистить» нижние зубы с внутренней стороны, делая движение языком из стороны в сторону.**

## «КИСКА СЕРДИТСЯ» («ГОРКА»)



*Описание упражнения:*  
улыбнуться, открыть рот, кончик языка упереть за нижние зубы, «спинку» выгнуть, а боковые края языка прижать к верхним коренным зубам. Удерживать язык в таком положении под счёт до восьми, потом до десяти.



## Упражнение 15-а «Холодный ветер»

*Цель:* закрепить нижнее положение языка для свистящих звуков и выработать направленную воздушную струю по средней линии языка. Вызывание звука [с] по подражанию.

*Методические рекомендации:* из положения «Мост» вернуться к упражнению «Забор» и подуть на язык. Рука должна ощущать холодную струю воздуха. Выполнять 3—4 раза. Если по подражанию не получается, то применяют механическую помощь для вызывания звука [с]. Подуть на язык. Кисть под подбородком. Ощутить холодную струю воздуха.

