

**Автономная некоммерческая организация  
поддержки и развития педагогических инициатив  
«Авангард»**

**СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ**

# **ИСТОЧНИК**

**ВЫПУСК 10**

**Организация образовательной деятельности  
с детьми дошкольного и школьного возраста  
в современных условиях**

**Кемерово  
2021**

**УДК 373**  
**ББК 74.0(2Рос)**  
**О64**

**Редакционная коллегия:**

**Е. И. Курносова**, методист АНО поддержки и развития педагогических инициатив «Авангард»;

**И. С. Носова**, директор АНО поддержки и развития педагогических инициатив «Авангард»;

**Е. И. Сабина**, ведущий специалист АНО поддержки и развития педагогических инициатив «Авангард».

**О64 Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного и школьного** возраста в современных условиях : сборник методических материалов / редколлегия: Е. И. Курносова, И. С. Носова, Е. И. Сабина. – Кемерово : АНО поддержки и развития педагогических инициатив «Авангард», 2021. – 260 с. – ISBN 978-5-6045469-1-8

В настоящем сборнике методических материалов представлены проекты, статьи, конспекты и программы педагогов-практиков по организации образовательной деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста в современных условиях.

Сборник методических материалов «Источник» может быть рекомендован педагогическим и руководящим работникам общего, дополнительного и дошкольного образования, а также всем заинтересованным читателям.

Материалы печатаются в авторской редакции.

**УДК 373**  
**ББК 74.0(2Рос)**

ISBN 978-5-6045469-1-8

© Коллектив авторов, 2021  
© АНО поддержки и развития педагогических инициатив «Авангард», 2021

# **ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

---

## **Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Православный храм»**

**В. А. Аболюмова**, воспитатель;  
**Н. В. Беседина**, музыкальный руководитель;  
**А. А. Пакулева**, педагог-психолог,  
МБДОУ «Детский сад с приоритетным осуществлением православного  
духовно-нравственного развития «Сретенский»  
Белгородская область, город Строитель

**Цель:** знакомство с православным храмом, его значением в жизни православных христиан.

### **Задачи:**

- развивать эстетический вкус и интерес к православной христианской музыке;
- воспитывать у детей чувство уважения к истокам и традициям православной культуры;
- учить внимательно, слушать небольшие по объёму произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию развернутыми предложениями;
- развивать эстетическое восприятие, способность передавать красоту храмов;
- учить детей выполнять рисунок в технике правополушарного рисования;
- развивать активность и любознательность детей в процессе познавательной деятельности посредством использования песочной арт-терапии.

### **Ход занятия**

**Дети проходят в творческую гостиную.**

### **Музыкальный руководитель:**

Здравствуйте ребята. У нас сегодня с вами необычное занятие, которое сочетает в себе несколько видов искусства. А темой нашего занятия будет «Православный храм». Перед началом любого благого дела нужно помолиться, а так как у нас творческая гостиная, я предлагаю вам спеть православную песню о храме.

**Дети исполняют фрагмент ранее разученной песни (Рис. 1).**

Сл. Юрия Новикова,  
муз. Людмилы Ершовой



*Рисунок 1. Музыка и слова Людмилы Ершовой «Сретение Господне»*

«Приходите в храм  
Встаньте у порога  
Будем славить Бога  
Бог сегод-ня там»

**Музыкальный руководитель:**

Ребята, как вы уже знаете, музыка – это особый мир, обладающий яркими красками, волшебными мелодиями и приятными тонами. Это вид искусства, который дарит нам различные эмоции, чувства, настроение, которое мы потом дарим своим близким людям, своей семье.

**Педагог-психолог:**

Семья – это огромная мастерская, в которой переплетается все – вдохновение, игра, радость, творчество и искусство...

Видя, как родители по-христиански любят своё дитя, вы ребята, перенимаете опыт, который пригодится вам в будущем: как создать православную семью, создать в ней атмосферу стремления к Богу, т.е. воплотить в жизнь утверждение – «семья – Малая Церковь» (размышления детей).

Давайте, используя трафареты вместе с вами сотворим песочную картину «Семья – малая церковь» на которой будут изображены храм, семья – отец, мать и дети, дерево жизни и голуби - символизирующие святой дух. Набираем в кулачек песок и насыпаем его через трафарет на стол, заполняя всю форму. Потом мы аккуратно убираем трафарет, и на столе остается четкое изображение.

Вы создали ваш Храм – Семейю (Рис. 2).



*Рисунок 2. Песочная арт-терапия (готовая работа) «Семья – малая церковь»*

Именно семья становится источником любви для вас. Какие эмоции вы испытали, создавая картину? (Ответы детей).

Эту общую атмосферу можно назвать «мироощущением семьи». Выросшие в атмосфере любви дети несут ее в себе и дальше, создавая свои семьи, наполняют этой любовью землю. Любовь есть единственная творческая сила.

**Воспитатель ИЗО:**

Ребята, скажите, какие чувства у вас вызвало создание песочной картины? (Ответы детей).

В храме мы чувствуем себя умиротворенно, под защитой Господа. Закройте на минуточку глаза, и представьте того кто нас оберегает ежедневно? Кого вы видите?

**Дети:** ангела!

**Воспитатель ИЗО:**

Умение душою рисовать дается в жизни каждому с рождения. Ваша душа нарисовала ангела, давайте мы с вами перенесем эту картину на бумагу.

**Воспитанники выполняют рисунок ангела в технике правополушарного рисования.** Эта методика рисования помогает разбудить художника в душе, возродить уверенность в своих возможностях и окунуться в мир красок. Режим творческого полета открывается у детей с хорошо развитым правым полушарием. Техника правополушарного рисования включает в себя набор различных упражнений, которые на первый взгляд кажутся очень необычными. Именно оригинальность и непонятность этих упражнений

помогает отключать логику, улучшает зрительно-двигательную координацию путем развития у детей умения писать кистью, пользуясь разными приёмами: широкими и плавными мазками, концом кисти, методом «тычка». Рисование в данной технике позволяет снять барьеры, сковывающие индивидуальность и творческие возможности личности ребёнка. Результат рисования в нетрадиционной технике очень порадуют детей, и они почувствуют себя настоящими художниками (Рис. 3).



*Рисунок 3. Готовая работа в технике правополушарного рисования «Ангел»*

#### **Литература:**

1. Бережная, Н. Ф. Использование песочницы в коррекции эмоционально-волевой сфер детей раннего и младшего дошкольного возраста // Дошкольная педагогика. – № 4. – 2006 (№ 1. – 2007). – Текст : непосредственный.
2. Грабенко, Т. М. Чудеса на песке. Песочная игротерапия / Т. М. Грабенко, Т. Д. Зинкевич-Евстигнеева // Детский сад со всех сторон. – 2001. – № 8 – 44 с. – Текст : непосредственный.

3. Ершова, Л. От праздника к празднику. Песенный альбом / Л. Ершова, А. Абрамова. – Серия «Прикладная мастерская семейной педагогики». – 2014. – 122 с. – Текст : непосредственный.
4. Иванова, О. Л. Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка / О. Л. Иванова, И. И. Васильева. – Санкт-Петербург : Речь ; Москва : Сфера, 2011. – 153 с. – Текст : непосредственный.
5. Истомина, А. Правополушарное рисование: методика, техники и упражнения / А. Истомина // Искусство и развлечения. – 2015. – 116 с. – Текст : непосредственный.
6. Креуц, Лилиана. Шаг за шагом в мир Православия / Лилиана Креуц. – Кишинев : Издательство «Камно», 2012. – 116 с. – Текст : непосредственный.
7. Шевченко, Л. Л. Добрый мир. Православная культура для малышей : Экспериментальный учебно-методический комплект для дошкольных образовательных учреждений / Книга 3. Семья. Родина. Православный храм. Наши меньшие друзья / Л. Л. Шевченко ; Под ред. Л. Н. Антоновой. – Москва : Центр поддержки культурно-исторических традиций Отечества, 2011. – 96 с. – Текст : непосредственный.

### **Проект «Буква имени твоего»**

**А. В. Агафонова, И. А. Шавструк**, воспитатели;  
**О. А. Немирова**, учитель-логопед,  
муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
«Детский сад № 57 «Лукоморье» комбинированного вида»,  
Архангельская область, город Северодвинск

**Вид проекта:** Творческий, познавательный.

**Сроки реализации:** 2 недели (краткосрочный).

**Участники проекта:** дети старшей группы компенсирующей направленности «Зайчата», логопед О. А. Немирова, воспитатели И. А. Шавструк, А. В. Агафонова.

**Возраст детей:** 5 лет.

**Цель:** выставка моделей первых букв имён воспитанников.

**Задачи:**

- 1) Создать модель первой буквы имени воспитанника.
- 2) Учить слышать звук, узнавать буквы своего имени.
- 3) Повысить мотивацию воспитанников к изучению звукобуквенного состава слова путем наглядного дидактического материала.
- 4) Формировать познавательный интерес к бучению грамоте.
- 5) Развивать у детей фонематическое восприятие и навыки звукового анализа и синтеза.
- 6) Развивать творческую и познавательную активность детей.

- 7) Воспитывать у детей эстетический вкус.
- 8) Привлечь родителей к воспитательно-образовательному процессу с целью создания макета первой буквы имени ребенка.

### **Актуальность темы**

Актуальность проблемы формирования навыков звукобуквенного анализа у дошкольников с общим недоразвитием речи обусловлена тем, что данный навык является базовым при обучении детей в начальной школе и в дальнейшем служит залогом успешного становления учебной деятельности при включении в систематическое школьное обучение.

Умение выделять звуки из состава слова играет большую роль при восполнении пробелов фонематического развития. Упражнения в звуковом анализе и синтезе, опирающиеся на четкие кинестетические ощущения, способствуют осознанному звучанию речи, что является базой для подготовки к обучению грамоте.

**Предполагаемый результат:** формирование познавательного интереса к обучению грамоте, умение называть и узнавать букву своего имени.

### **Этапы организации проектной деятельности:**

#### **1. Организационный:**

- Постановка проблемы, обсуждение, выбор темы.
- Подбор методической литературы, иллюстративных материалов, дидактических игр.
- Консультация для родителей «Развитие у детей фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза».
- Мастер-класс «изготовка букв».

#### **2. Практический:**

##### **1. Работа с детьми:**

- Рисование букв карандашами, красками.
- Раскраски «Буквы».
- Лепка букв из пластилина.
- Выкладывание букв фасолью. Изготовление с родителями макетов первой буквы имени ребенка.

##### **2. Работа с родителями:**

- Мастер-класс по изготовлению объемных поделок.

##### **3. Работа с коллективом ДОУ:**

- Организация выставки работ воспитанников «Буква имени моего».
- Мастер-класс в формате презентации по изготовлению объемных букв (разные техники и материалы).
- Консультация по развитию речи детей «Формирование познавательного интереса у детей к обучению грамоте».

#### **3. Подведение итогов:**

- Организация выставки макетов букв «Буква имени твоего».
- Презентация выставки для детей и педагогов других групп.



## **Выводы**

Таким образом, в ходе реализации проекта у воспитанников повысилась мотивация к изучению звукобуквенного состава слова, творческая и познавательная активность.

Дети научились создавать модель первой буквы своего имени, слышать звук и узнавать букву. Также повысилась активность родителей во взаимодействии с воспитателями по вопросам воспитательно-образовательного процесса.

**Постановка новой проблемы:** разработка проекта «Придумай скороговорку».



### **Литература:**

1. Варенцова, Н. С. Некоторые проблемы работы воспитателя по развитию умственных способностей у дошкольников. – В кн. Образовательная работа в детском саду по программе «Развитие» : Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений / Под ред. О. М. Дьяченко, В. В. Холмовской. – Москва : Гном и Д, 2001. – Текст : непосредственный.
2. Лалаева, Р. И. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим недоразвитием речи / Р. И. Лалаева, Н. В. Серебрякова. – Санкт-Петербург : Союз, 2001. – 218 с. – Текст : непосредственный.
3. Нищева, Н. В. Картотеки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР / Н. В. Нищева. – Санкт-Петербург : Издательство «Детство-Пресс», 2020. – Текст : непосредственный.

## **Конспект занятия по развитию речи во 2-й младшей группе «Путешествие в страну сказок»**

**О. В. Алябьева**, воспитатель  
МКДОУ «Д/с № 29»

Челябинская область, город Коркино

**Цель:** закрепить знание русских народных сказок.

### **Задачи:**

- Закрепить умение употреблять в речи вежливые слова.
- Учить детей называть героев сказки.
- Учить детей восстанавливать цепочку событий с помощью героев сказки по известному произведению.
- Упражнять детей в произношении слов с уменьшительно-ласкательными суффиксами.
- Развивать и активизировать речь детей;
- Воспитывать доброжелательность, чувство сопереживания к героям сказок.

**Оборудование:** сундучок, ключик, иллюстрация к сказке «Курочка ряба», герои разных сказок, тени героев сказок.

### **Ход занятия**

- Скажите ребята, а вы любите путешествовать?
- Да!
- Тогда я предлагаю вам отправиться в удивительную страну, страну сказок! А поможет нам в этом путешествии волшебный сундучок.

Вот волшебный сундучок,  
А на нем висит замок  
Как же нам замок открыть,  
Чтобы сказку навестить?

- Что нам нужно, чтобы открыть сундучок?

- Ключик!

- Конечно, вот он!

Чик-чик-чик замок открылся

Кто же это появился?

На мольберте «Курочка ряба».

- Ребята, в какую сказку мы попали?

- «Курочка Ряба»!

- Ребята, а скажите, почему в этой сказке бабушка и дедушка плачут?

- Потому что мышка разбила яичко.

- А какое было яичко?

- Золотое.

- Ребята давайте пожалеем дедушку и бабушку и попросим курочку Рябу снести им новое яичко. Какие слова нужно сказать курочке?

- Здравствуй. Пожалуйста. Спасибо.

- Молодцы мы справились с этим заданием.

А бабушка с дедушкой приготовили для вас еще одно задание:

На этих картинках перепутались герои разных сказок. Вам нужно назвать тех сказочных героев, которые не живут в сказке «Курочка Ряба».

Ответы детей.

- Молодцы! Осталось последнее задание от курочки Рябы:

Посмотрите на эту картинку. Куда-то ушли все герои сказки, остались их тени. Давайте вернем всех на место: вот вам цветные картинки, разложите их на подходящие по форме тени.

- Догадайтесь, из какой сказки эти герои! Из какой они сказки?

- Репка!

- Ребята, а посмотрите, герои запутались и не могут разобраться, кто за кем репку будет вытягивать. Давайте им поможем (7 героев).

- Молодцы ребята герои этой сказки говорят вам спасибо.

- Ребята, а посмотрите, какое чудо-дерево здесь растет. С этим деревом можно поиграть в игру « Большой – маленький» . Нужно развесить яблочки на дереве и назвать, что на них нарисовано.

- Молодцы и с этим заданием мы справились.

- Ребята наше путешествие подходит к концу. Вам понравилось наше сказочное путешествие?

- Да!

- Мне тоже понравилось с вами путешествовать. В каких сказках мы побывали? А как вы думаете, мы со всеми заданиями справились?

- Каких сказочных героев встретили?

- Какое у вас было настроение?

- Читая сказки, мы попадаем в мир волшебства и чудес. Сегодня мы вспомнили ваши любимые сказки.

- А давайте заглянем в наш сундучок. А в нем ребята новая книга сказок, которую мы с вами обязательно почитаем.

Вы сегодня были дружными, артистичными и справились со всеми заданиями.

## **Роль педагога в организации проведения сюжетно-ролевых игр**

**И. Н. Ануфриева, А. В. Котюкова,  
П. Л. Каурова, Л. А. Фёдорова**, воспитатели  
МДОУ Тисульский детский сад № 2 «Лукоморье»  
Кемеровская область – Кузбасс, пгт Тисуль

Педагогические работники вносят в игровую деятельность элементы творчества, стремятся организовать проведение игровых мероприятий так, чтобы детям было по максимуму интересно. Только педагогу уровня «профи» доступно увлечь дошкольников, сплотить в группы, помочь каждому самореализовать себя.

Психологически грамотный специалист должен учитывать не только общие для возраста нюансы детской психики, но и индивидуальные особенности каждого маленького индивидуума. Он при организации построенных на том или ином сюжете ролевых игр должен владеть техникой создания игровых объединений с учетом детских интересов.

Профессионал своего дела не должен излишне давить на решения детей своим волевым решением. Важно чтобы у детей не пропадало желание принимать участие в сюжетно-ролевых мероприятиях, отличительной особенностью которых является их коллективный характер. Присутствие детского общества является более приемлемым условием в организации игр сюжетно-ролевой направленности, чем игры ребенка в одиночестве.

### **Цель тематического семинара**

Присутствующие на семинаре воспитатели детских садов должны получить в ходе проведения семинара необходимые теоретические познания и практический опыт проведения СРИ (сюжетно-ролевых игр). Их должны научить:

- находить выход из проблемных с педагогической точки зрения ситуаций в ходе проведения СРИ;
- наиболее эффективным методам управления ходом СРИ;
- совершенствованию и развитию творческого подхода;
- приемам наращивания педагогического мастерства и пр.

**Принципы** осуществления организационного процесса проведения сюжетной игры.

Первое, что должен взять себе на вооружение воспитатель, это играть с детьми на равных.

Педагог должен играть в совместной игре роль «играющего партнера». Дети должны быть освобождены от указывающих нотаций и иного давления воспитателя. В сюжетной игре они должны себя чувствовать свободными и равными педагогу. Это первый и главный принцип.

Второй принцип «регулярности и постоянства» является не менее важным. Ролевые игры нужно организовывать с соблюдением первого принципа «равного партнерства» в течение всего периода посещения детьми дошкольного заведения.

Третьим принципом предполагается ориентировать детей не только на выполнение игровых шагов, но и на совершенствование умения объяснять смысл игры и тех или иных игровых действий друг другу и взрослому «играющему партнеру» или стороннему лицу.

### **Многоэтапные руководства сюжетных игр**

В разработанных руководствах выделены следующие составные элементы сюжетных игр:

- подготовительный;
- основной;
- помогающий участникам.

На подготовительном этапе формируется предметно-игровая среда, проводятся детские экскурсии, целевые прогулки, тематические занятия. Все действия направляются на обогащение детей позитивными впечатлениями.

В основном этапе можно выделить три подэтапа: начало (дебют), середина игры и ее завершение. На каждом из них воспитатель должен уметь использовать различные приемы косвенного и прямого типа.

Участникам игры требуется оказывать всемерную помощь. «Играющий партнер» может напоминать что-то детям, давать в непринужденной форме совет и пр.

### **Основные методические элементы организации сюжетной игры**

Наиболее важным моментом организационного процесса проведения сюжетно-ролевой игры является выбор ее направленности. Эту задачу нужно решать, исходя из планируемой воспитательной задачи.

#### **Осуществляемое с участием педагогов планирование игры**

Разрабатывая ролевые игры, необходимо добиваться наполнения их игровым содержанием по максимуму. Используемая в воспитательном процессе сюжетная игра должна обладать качествами увлечения детей. В ходе планирования требуется наметить за теми или иными детьми предполагаемые роли, а также проработать эффективность организационных средств.

Дети должны быть ознакомлены с игровыми планами, желательным является совместное участие разработчиков и будущих молодых участников в их доработке.

Воспитателю нужно организовать тематическую беседу, в которой необходимо привлечь большое количество детей к обсуждению планирования игры, к проработке состава ролевых действий.

### **Придумывание игровых ситуаций**

У занимающихся сюжетными играми дошкольников развивается фантазия. Они стремятся наделять в игровых ситуациях различные предметы придуманными фантазийными значениями. Так у них появляются в помещении детского сада и на игровых площадках поезда вместо цепочки расставленных стульев, корабли, самолеты, «змеи Горынычи» и прочее. Креатив при придумывании отличных от реальности ситуаций является базисом начала работы воспитателя над ролевыми играми.

### **Принципы распределения ролей**

Перед педагогами стоят сложные задачи обеспечения бесконфликтности при распределении ролей. Каждому из детей дать ту роль, которую он желает, вроде бы совершенно невозможно. Но найти выход из ситуации можно, если использовать при разыгрывании очередности жеребьевку и иные приемы, в том числе считалки, бейджики и пр. Можно настроить детей на их самостоятельное предложение ролей тем или иным участникам игры.

Начало ролевой игры с неопределенной формой глагола со всеми относящимися к ней словами, присоединёнными союзами «чтобы/чтоб»: «игры, чтобы привлечь».

Варианты замен: игры, чтобы привлечь детей к игре и обеспечить их положительное восприятие. Не лишним будет задействование следующих методических приемов:

- просмотра игрового видеоматериала и альбомов;
- прослушивания звуковой информации;
- задействования ТСО для мотивации и пр.

Формирование максимальной заинтересованности детей к игре может достигаться в конкретных эпизодах привлечением на главные роли тех из них, у кого наблюдается значительное творческое воображение. При таком решении педагогов активные дети задают основной тон всему игровому действию.

### **Сохранение внимания и интереса к игровой ситуации**

Для сохранения внимания и стойкого интереса к игровой ситуации воспитателям требуется задавать тон в игре, будучи равным партнером. Это обеспечивается через употребление игровой терминологии, обыгрывание различных дел детской группы. Важно при решении воспитательных задач не допускать разрушения игровой ситуации.

В ходе СРИ желательно включение эффекта развернутости творческих игр, в ином варианте можно попробовать игры на местности со схожими, как можно более близкими сюжетами.

### **Организация СРИ среди «дошколят» старшего возраста**

К пятилетнему возрасту «дошколята» приобретают навыки построения сюжетной игры, они способны на условные действия со своими «Мишками», «Зайками», куклами «Барби» и иными игрушками. Детсадовскими детьми осваивается ролевое поведение.

Этому способствует увеличение объема знаний. Перед ними с разных сторон раскрывается окружающий мир. Дети старшего детсадовского возраста могут реализовать в игре сложные алгоритмы поведения. У них растет желание

как можно чаще играть с детьми своего возраста. Они учатся действовать согласованно друг с другом. Организаторам игр желательно сюжетосложение ролевых игр делать наращиваемым по сложности.

Совместно играя с «дошколятами», грамотные педагоги стремятся преобразовывать знакомые сюжеты по схеме от простого к более и более сложному. На некотором этапе дети и взрослые воспитатели совместно придумывают что-нибудь новенькое. Сюжеты разнообразятся по содержанию, становятся более сложными и многотемными.

### **Организация СРИ среди дошколят старшей и подготовительной групп**

Интересным направлением развития ролевой игры «дошколят» старшей и подготовительной групп является «игра-фантазирование». Им доступно ее освоение. Алгоритмом организации СРИ не предусматривается предварительное планирование. «Игра-фантазирование» характеризуется свободой действий участников, в ней отсутствует требование соблюдения жестких схем поведения. «Дошколята» старшей и подготовительной групп должны научиться строить СРИ с применением методики совместного для всех участников сюжет сложения.

При ее следовании ребенок учится выстраивать последовательности событий, у которых могут быть различные тематические содержания. При этом важным является ориентированность его в своих действиях на партнеров сверстников. Он учится информированию их о том, что он хотел развернуть в тот или иной момент игрового времени. Интересуется мнением других участников. Основным является умение гармонично объединять свои предложения с предложениями иных участников в общем игровом сюжете.

В совместной игре иногда не следует придумывать какие-либо новые сюжеты. Более правильным будет «расшатать» уже знакомые детям сказки. Нужно понимать близость ролевых игр и сказок. Взрослый воспитатель должен дать толчок к изменению старого сюжета, а затем уже в детском коллективе можно совместно придумать в нем что-то новое.

Дети, участвуя в методически проработанных играх, приобретают значительный социальный опыт, который до этого был им неведом. Практика занятий в игровой форме способствует созданию условий всестороннего гармоничного развития и позитивного воспитания дошкольников. Сюжетно-ролевая игра (СРИ) помогает настроить каждого ребенка детсадовской группы на качественное общение в обществе сверстников, его самореализацию.

# **Конспект занятия по формированию фонетической стороны речи и по подготовке к обучению грамоте по теме «Дифференциация звуков [С]-[Ш]»**

**Е. А. Архипова**, учитель-логопед  
МКДОУ «Детский сад № 29»,  
Челябинская область, город Коркино

**Цель:** формировать навыки правильного произношения, формировать способность к обучению грамоте.

## **Задачи**

### **Коррекционно-образовательные:**

1. Уточнить артикуляцию звуков [С] и [Ш], выделяя сходство и различия.
2. Закрепить знания о характеристике звуков.
3. Правильно соотносить звуки с соответствующими буквами.
4. Формировать навыки звуко-слогового анализа и синтеза трёхсложного слова самокат.
5. Формировать навыки анализа предложения и составления схемы предложения.

### **Коррекционно-развивающие:**

1. Развивать фонематические процессы.
2. Развивать грамматические представления (образование и употребление в речи слов – паронимов; продолжать закрепление у детей формы творительного падежа существительных по теме «Транспорт».
3. Развивать связную речь (развитие навыков составления полных ответов).
4. Обогащение словаря по теме «Транспорт».
5. Координация речи с движением.
6. Развитие внимания, памяти, мышления.

### **Коррекционно-воспитательные:**

1. Воспитывать у детей умений слушать и слышать речь взрослых; умений слушать и слышать друг друга.
2. Воспитывать у детей взаимопомощь и уважение друг другу.

**Оборудование:** картинка с изображением мальчика и девочки, картинки с изображением самолета и машины, картинка с изображением гор, картинка с изображением сушек, сумки и мешка, предметные картинки с наличием звуков [С] и [Ш], наборы для звукового анализа слов, наборы для составления схем предложения.

## **Ход занятия**

### **Артикуляционная гимнастика.**

#### **1. Организационный момент.**

- Сядет на свое место тот, кто назовет слово со звуками [ш], [с] (девочки называют слова со звуком [ш], а мальчики называют слова со звуком [с]).

#### **2. Беседа по теме занятия.**

*Логопед выставляет картинку с изображением мальчика и девочки.*



- Сегодня на занятие к вам пришли малыши Соня и Шура с просьбой научить их различать звуки, с которых начинаются их имена.

- С какого звука начинается имя Соня? (Со звука [С])

- Что вы знаете об этом звуке? (Звук [С] – согласный, глухой, твёрдый)

Как мы его произносим? (зубы «заборчиком», губы в улыбке, язык упирается в нижние зубы – горочкой, воздушная струя холодная).

- А какой первый звук в имени Шура? (Звук [Ш])

- Вспомните, что вы знаете о звуке [Ш]? (Звук [Ш] – согласный, глухой, твердый)

- Как произносим звук [Ш]? (Зубы сомкнуты, губы «хоботком», язык «чашечкой» поднят вверх, воздушная струя теплая)

- Ребята, сравним звуки С-Ш:

- *Чем похожи?* (Звуки С-Ш согласные, твердые и глухие)

- *Чем отличаются?* (у звука С есть мягкий братик, а у звука Ш нет. При произношении звука С язычок – горочкой, губы в улыбке, воздушная струя холодная, а при произношении звука Ш язычок – чашечкой, губы «хоботком», воздушная струя теплая)

**3.** Логопед объясняет, что Соня и Шура отправляются в путешествие.

- Чтобы узнать, на каком транспорте отправится в путешествие Соня, отгадайте загадку:

Кто мне скажет, что за птица

В небесах, как ветер, мчится,

Белый чертит за собой

След в лазури голубой?

А ведёт её пилот! –

Что же это?.. (Самолёт)

- Значит, Соня полетит в путешествие на самолёте.

- Чтобы узнать, на каком транспорте отправится в путешествие Шура, отгадайте загадку:

Пьет бензин, как молоко,

Может бегать далеко.

Возит грузы и людей.

Ты знаком, конечно, с ней?

(Машина)

- Значит, Шура поедет в путешествие на машине.

**4. Игра «Превращалки».** Перед началом путешествия Соня и Шура решили подкрепиться сушками и поиграть в игру «Превращалки». Давайте поиграем с ними. Играем по цепочки, передавая друг другу сушку.

- *Замени звук С на звук Ш.*

Стык – Штык

Сок – Шок

Стиль – Штиль

Сутки – шутки

Плоско – плошка

Миска – мишка

Каска – кашка

Крыса – крыша

Басня – башня

Машка – маска

Усы – уши

Вас – Ваш

Мыс – Мышь

- И с этой сложной игрой вы справились, потому что вы все вместе и помогаете друг другу.

**5. Игра «Путешествие».** Соня и Шура взяли с собой сумку и мешок, в которые положили разные предметы для путешествия. Дети помогают Соне и Шуре собрать вещи. Называют картинки, определяют, какой звук слышится, кладут соответственно около сумки или мешка (если в названии картинки слышится звук [с], то кладут около сумки, если – [ш], то около мешка. Отрабатывается фраза:

- «Соня взяла в путешествие стакан. В слове «стакан» слышится звук [с] в начале слова».

- «Шура взял в путешествие шапку. В слове «шапка» слышится звук [ш] в начале слова».

- *Молодцы, ребята и с этим заданием вы справились.*

### **6. Буквы С, Ш.**

- Ребята, Соня и Шура спрашивают в каких буквах живут звуки [ш], [с].

Звук [с] живет в букве С, звук [ш] живет в букве Ш.

Найди букву и прикрепи на доске, а остальные ребята с кассами букв работают у себя на столах.

### **7. «Зашифрованное слово»**

- Ребята, помогите Соне и Шуре расшифровать слово (иллюстрация на доске)

Назовите по порядку звуки в слове ПИЛОТ.

Сколько всего звуков?

Назовите первый звук в слове ПИЛОТ

Назовите последний звук в слове

Назовите согласные.

Сколько согласных звуков?

Назовите гласные.

Сколько гласных звуков?

Сколько слогов? Почему? (два гласных звука)

Назовите 1 слог ПИ какой он? (это слог – слияние пи),

Назовите 2 слог ЛОТ какой он? (это слог – слияние ло),

Сколько слогов слияния? (два) (первый ПИ, второй ЛО)

Какой звук остался вне слияния? (звук Т)

Соня выйди к доске и составь схему слова.

А вы ребята работаете на местах.

Превращаем звуки в буквы.

Кирилл составь слово из букв на доске.

А вы работаете самостоятельно с кассами.

Сравните свою работу с образцом на доске.

- *И это задание вы успешно выполнили.*

- *Ребята, задания сложные, и нам необходимо отдохнуть.*

### **8. Физкультминутка.**

#### **САМОЛЁТ**

Мы садимся в самолёт, (дети приседают)

Отправляемся в полёт! («заводят» самолет, встают, говорят «ш - шу»)  
Мы летим над облаками. (руки в стороны)  
Машем папе, машем маме. (по очереди обеими руками)  
Видим, как течёт река, (показывают руками волны)  
Видим в лодке рыбака. («забрасывают» удочку)  
Осторожнее: гора! (наклоняются влево, вправо, говорят «ш - шу»)  
Приземляться нам пора! (приседают)

**9.** - Вы готовы дальше выполнять задания? Соня и Шура встретили Сашу. Саша ехал на транспорте, а на каком, вы узнаете, если прочитаете слово (самокат). Слово САМОКАТ непростое. В этом слове спрятались другие слова. Найди слова в этом слове. Сам, Мост, Кот, Сок, Маска, Мак.

- Молодцы!

**10.** - Составьте предложение со словом самокат и подарите Соне и Шуре, а они выберут самое лучшее.

- Соня и Шура мне шепнули и выбрали это предложение...

Соня едет на самокате.

- Посчитаем сколько слов в предложении. Сколько слов в предложении.

- Назовите 1 слово, назовите 2 слово, назовите 3 слово, назовите 4 слово.

Только 1 слово, только последнее слово.

- Назовите в этом предложении короткое слово предлог.

- Выйди Ксюша к доске и составь схему предложения.

- А вы ребята работаете на местах.

**11.** Закрепление формы творительного падежа существительных по теме «Транспорт». Следующее задание называется «Всезнайка».

- Я спрашиваю, а вы все вместе отвечаете.

**Игра «Кто чем управляет?»**

Самолетом управляет летчик, пилот.

Автобусом управляет... водитель.

Грузовиком — ... шофёр.

Поездом — ... машинист.

Кораблём — ... капитан.

Мотоциклом — ... мотоциклист.

Велосипедом — ... велосипедист.

Ракетой — ... космонавт.

- Вы успешно выполнили и это задание.

**12. Итог занятия.**

- Молодцы, ребята, наше путешествие подошло к концу. Ну вот и пришла пора прощаться с Соней и Шурой. Какие звуки вы учились вместе с ними различать? Соне и Шуре очень понравилось как вы занимались. А вам понравились задания Сони и Шуры? Какие задания понравилось выполнять? Девочки называют слова со звуком [С], а мальчики со звуком [Ш].

## **Инклюзивное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в условиях развивающей среды дошкольной образовательной организации**

**С. А. Бабаева**, заведующий  
МБДОУ детский сад № 3,  
Ростовская область, город Батайск

В рамках областной инновационной площадки коллектив МБ ДОУ № 3 на протяжении нескольких лет работал над инновационным образовательным проектом: «Инклюзивное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в условиях развивающей среды дошкольной образовательной организации».

Актуальность проекта обуславливается главными приоритетами государственной политики в области образования и воспитания детей с особыми образовательными потребностями на современном этапе – гуманизм, приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья детей, ориентация на реализацию личностного потенциала ребенка.

Практика последних лет в России доказывает, что возможность вести нормальный образ жизни, пользоваться образовательными услугами разного уровня (дошкольного, начального, основного, среднего, среднего профессионального, высшего) существенно повышается, когда такие дети общаются с детьми с нормой. Такое понимание цели инклюзии в системе образования выдвигает перед обществом необходимость предоставления оптимальных условий для воспитания детей с проблемами в развитии, уже в период их дошкольного детства.

В настоящее время в образовательных учреждениях, руководствуясь Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», «в целях реализации права каждого человека на образование» ведется активная работа по созданию необходимых условий «для получения без дискриминации качественного образования лицами с ограниченными возможностями здоровья, для коррекции нарушений развития и социальной адаптации, оказания ранней коррекционной помощи на основе специальных педагогических подходов».

Для нашего коллектива инклюзивное образование означает, что в процессе обучения необходимо учитывать потребности как воспитанников, так и педагогов, создавая условия и предоставляя поддержку и ребенку, и взрослым. Образовательная инклюзия выступает формой углубления, расширения, усиления процессов образовательной интеграции ребенка.

Следовательно, целью инклюзивного образования выступают принципиально новые образовательные и социальные достижения ребенка, возможность наиболее полноценной жизни, активного участия в жизни коллектива, самореализация, осознание конституционных прав и гражданских свобод.

Важно, чтобы педагоги не оказались один на один с проблемой внедрения инклюзивного подхода в практику работы, решение которой требует новых подходов к формированию содержания образования, разработки адекватных педагогических технологий, форм и методов обучения, соответствующей подготовки и повышения квалификации руководящих и педагогических кадров, создание необходимых финансовых и материально-технических условий.

Таким образом, нами был разработан инклюзивный подход, обеспечивающий оптимальный баланс качества и равенства в системе образования, подход, учитывающий традиции и социально-экономические условия развития.

Цель проекта: разработка и обоснование содержания коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей эффективность инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья в условиях ДОУ.

В соответствии со специфическими особенностями детей с нарушениями зрения, наша деятельность в первую очередь была направлена на создание и адаптацию предметно – развивающей среды для детей с нарушениями зрения в условиях пространства компенсирующей группы и всего детского сада, характеризующейся соблюдением следующих требований:

- адекватность общим и особым образовательным потребностям;
- физическая, эмоциональная комфортность для ребенка с ОВЗ;
- открытость для его родителей (законных представителей);
- обеспечение гарантии сохранения и укрепления физического и психологического здоровья воспитанников.

При этом созданная среда проживания воспитанников с патологиями зрения достаточно подвижная и адаптивная, ориентирована на интеграцию содержания воспитания и коррекции, обеспечена квалифицированными специалистами и качественными современными пособиями.

В детском саду оборудованы и оснащены необходимым в соответствии с современными требованиями: кабинеты учителя-дефектолога (тифлопедагога); учителя-логопеда и педагога-психолога; сенсорная комната; солевая комната; Центр «Здоровье»; творческий центр «Здоровье. Творчество. Успех»; музыкальный и спортивный залы; тренажерная комната; групповое помещение; помещения, обеспечивающие быт; участок и веранда для прогулок детей; спортивные оздоровительные и игровые комплексы.

В комплект технических средств обучения, формирования мобильности, развития слуха, зрения, речи, мышления нами введены специализированные технические средства и специальные компьютерные технологии: световой стол с песком, фиброоптическая тактильная панель, интерактивная подсветка «Коралл», звукоактивированный проектор «Русская пирамида», напольный ковер «Звездное небо», «Волшебная нить», рельефно-графические пособия и др.

Современное оборудование, расположенное в пространстве детского сада и отдельного помещения построено в «Карте коррекционно-образовательного пространства ДОУ». Такое решение позволило каждому участнику процесса

своевременно и оперативно выстраивать свою деятельность, способствовало мобильности в организации новых условий, соответствующих коррекционно-компенсаторным задачам, социализации и саморазвития детей.

Таким образом, социальная развивающая среда, созданная в детском саду, позволила учесть уровень современной жизнедеятельности общества и приблизить к ее требованиям. Это касается и технического оснащения всех сфер жизни ребенка, осуществления бытовых нужд, формирования социальной компетентности и социальной активности и жизнеустойчивости ребенка.

Нами была сформирована нормативно-правовая и методическая база, обеспечивающая условия инклюзивного воспитания и обучения детей с нарушениями зрения в дошкольной организации, включающая следующие компоненты и составляющие:

- штатное расписание;
- должностные инструкции учителя-дефектолога (тифлопедагога), педагога – психолога, воспитателя компенсирующей группы для незрячих детей и других специалистов, работающих с детьми с нарушениями зрения в соответствии с ФЗ «Закон об образовании в РФ»;
- положение о компенсирующей группе для детей с нарушениями зрения;
- режим дня группы;
- перспективное планирование;
- годовой план работы учителя-дефектолога (тифлопедагога);
- перспективный план коррекционно-методической работы учителя-дефектолога (тифлопедагога);
- картотеки игр, игровых упражнений и т. д.;
- методические материалы, содержащие рекомендации по организации различных видов деятельности с детьми с нарушениями зрения для педагогов и родителей;
- паспорта (тифлокабинета, кабинета психолога и учителя-логопеда);
- циклограмма деятельности учителя-дефектолога (тифлопедагога);
- разработанные специалистами индивидуальные образовательные маршруты для каждого ребенка данной группы;
- карты психолого-педагогического обследования ребенка с нарушениями зрения;
- перечень программ и технологий для организации коррекционно-развивающей деятельности с детьми с особыми образовательными потребностями.

Создание научно-методической базы для организации воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями способствовало успешному достижению цели нашего проекта.

Для решения кадровых вопросов были созданы условия для наличия компетентных педагогов, разработка и реализация модели взаимодействия, обеспечивающей взаимосвязанную коррекционную работу педагогов (специалистов и воспитателей) с детьми с нарушениями зрения.

В первую очередь мы ввели в штатное расписание дополнительные должности учителя-дефектолога и тифлопедагога в пределах ассигнований, выделяемых по решению учредителя на эти цели.

Мы понимали, что работа с оборудованием, а главное, с детьми с разными образовательными потребностями требует овладением участниками педагогического процесса специфическими технологиями и новыми подходами. В своей деятельности мы ориентировались на следующее понимание «Компетенция = задачи + умения + навыки + опыт деятельности + потребность».

Бесспорно, сложившийся в образовательном пространстве города Батайска вариативный опыт повышения квалификации во многом способствовал решению проблемы кадрового ресурса. Разнообразие используемых форм позволяло в течение всего учебного года охватить все группы педагогических работников, младших воспитателей, административный состав – это постоянно действующие методические объединения; Школа молодого воспитателя; мастер-классы, семинары, практикумы и др.

Кроме того, мы воспользовались существующей вариативностью курсовой подготовки и переподготовки педагогов – это обучение в Донском педагогическом колледже, ЮФУ, курсы повышения квалификации на бюджетной и внебюджетной основах. Благодаря этому за четыре года охват педагогов различными формами повышения квалификации составил 106 %.

Утвержденные нормативными актами показатели эффективности деятельности педагогических кадров для определения персонального повышающего коэффициента за качество и результативность в работе также способствовали повышению уровня компетенции; самообразованию; участие в проведении различных мероприятий: конференций, семинаров, конкурсов, форумов, педсоветов; инновационная образовательная деятельность; использование в работе информационных технологий; творческая позиция в преобразовании среды развития ребенка (на основе собственных разработок, авторских пособий, игр, оригинальных средств обучения и воспитания) и др.

Ведение документации в электронном виде (табеля посещаемости, планирование, отчеты, использование в своей деятельности офисной техники, ЭОР, пользование социальной сетью, сетевыми ресурсами в рамках ДОУ, применение мультимедийного оборудования), представления материалов педагогами о совместной деятельности с детьми на сайте дошкольной организации <http://dety-3.ru>, газете «Лебедушка – news», в социальной сети инстаграм – все это привело к потребности педагогов к овладению информационными технологиями.

Активное сотрудничество разных образовательных уровней способствовало обеспечению успешного выполнения коррекционно-образовательных задач, высокого методического уровня и результативности.

Работа экспериментальной стажерской площадки НОЦ «Диагностика. Развитие. Коррекция» по проблеме «Социализация детей с особыми образовательными потребностями» при ФГАОУ «ЮФУ» была направлена на формирование и совершенствование профессиональных компетентностей

студентов и волонтеров, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» посредством включения их в практику ДОУ. Данная форма создавала эффективные условия для профессионального становления, личностного роста, креативной деятельности студентов и волонтеров в использовании инновационных моделей взаимодействия специалистов и педагогов в коррекционно-развивающей среде ДОУ.

Данное взаимодействие имеет и свою особенность. Это активное включение в воспитательно-образовательный и коррекционный процесс с одной стороны профессионалов – преподавателей, с другой стороны начинающих студентов и педагогов нашего детского сада. На каждом уровне появилась прекрасная возможность заявить о своих профессиональных успехах, сравнить, проанализировать, внести изменения в свою деятельность.

И, наконец, чтобы процесс коррекционно-воспитательной и образовательной работы с детьми с нарушениями зрения был более успешным, было решено скоординировать свои действия и объединить их, благодаря разработанной модели взаимодействия всех специалистов (воспитатели, учитель-логопед, учитель-дефектолог (тифлопедагог), педагог-психолог, музыкальный руководитель, хореограф, инструктор по физической культуре). Данная модель взаимодействия помогла каждому специалисту выстроить свой пласт работы и включить свою коррекционную работу в индивидуальный маршрут сопровождения ребенка с нарушениями зрения, создать условия обучения и воспитания.

С этой целью в детском саду создана система коррекционно-развивающего сопровождения ребенка:

- комплексная диагностика;
- психолого-медико-педагогический консилиум (ПМПк);
- индивидуальный маршрут сопровождения каждого ребенка;
- система специальных коррекционных занятий;
- создание дидактического материала, обеспечивающего разные виды помощи;
- своевременная медицинская помощь.

Организуя мастер-классы, семинары-практикумы, тренинги мы делали акцент так же и на формирование у педагогов готовности к внедрению инклюзивного образования. В связи с этим, опирались на имеющийся практический опыт в ознакомлении с возможностями инклюзивного образования, степени сформированности знаний о психолого-педагогических особенностях детей с ограниченными возможностями здоровья, содержании особых образовательных потребностей детей с нарушениями зрения.

Разработка и реализация технологии взаимодействия с родителями (законными представителями) строилась по нескольким направлениям, при этом изначально мы ориентировались на включение как родителей (законных представителей) детей с нарушениями зрения, так и остальных родителей группы и детского сада. Основные формы взаимодействия с родителями (законными представителями) представлены в таблице 1.



**Организация работы по установлению взаимодействия с родителями**

Направление	Мероприятия
Консультационный клуб специалистов «Азбука для родителей» «Седьмой лепесток»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Цикл бесед учителя-дефектолога (тифлопедагога), педагога - психолога с родителями детей («Они другие или тоже дети?», «Особый ребенок в семье и в жизни», «Мы просто живем и счастье наше в каждом дне», «Доступность жизни детям – забота каждого родителя» и др.)</li> <li>- Цикл «Обратная связь» (экспресс вопросы – ответы)</li> <li>- Цикл игр, дающих возможность родителям поставить себя в позицию ребенка, моделировать и решать различные педагогические ситуации: «Отняли игрушку», «Не принимают играть», «Ребенок не хочет делать то, что просят» и т. д.</li> <li>- Совместные виды деятельности детей в присутствии родителей и др.</li> </ul>
Организация работы в разделе «Для вас, родители» на сайте ДОУ <a href="http://dety-3.ru">http://dety-3.ru</a> , странички «Особый ребенок» - электронная приемная	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Мы играем с нашим слепым ребенком»</li> <li>- «Принципы подбора игрушек для незрячих детей младшего дошкольного возраста»</li> <li>- «Как научить слепого ребенка навыкам самообслуживания, личной гигиене и культуре поведения»</li> <li>- «Как научить слепого ребенка говорить»</li> <li>- «Что следует знать родителям слепых детей»</li> <li>- «Игрушка и ее роль в воспитании слепого ребенка» и др.</li> </ul>
Дни и недели открытых дверей	<p>Ежеквартально в течение всего года:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- «Рождественские чаепития»</li> <li>- Неделя открытых дверей «Растем вместе, познаем дружно, живем интересно»</li> <li>- Неделя открытых дверей «Вот так и живем!» и др.</li> </ul>
«Уроки семьи и семейных ценностей»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Фоторепортажи «Отдыхаем всей семьей», «Играем и развиваемся», «Поход всей семьей», «Мастерим вместе» и др.</li> <li>- Семейный кинозал – просмотр отснятых материалов по жизнедеятельности детей в ДОУ (телевизоры в холлах, в музыкальном зале, в группах)</li> </ul>
Опросы, анкетирование	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Анкетирование «Мой ребенок»</li> <li>- «Любимое блюдо моего ребенка» (анкетирование воспитателем)</li> <li>- Интернет голосование «Любимое блюдо моего ребенка» и т. д.</li> </ul>

Тренинг сотрудничества (досуги, праздники, совместные развлечения)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Участие в развлечениях, посвященных Дню защитника Отечества</li> <li>- Участие в развлечениях и мероприятиях, посвященных Международному женскому дню</li> <li>- День матери</li> <li>- Празднование дня рождения «Лебедушки», «Нам три года!»</li> <li>- Участие в акции «Внимание, дети!», «Вежливый пешеход»</li> <li>- Неделя Нескучного здоровья «Зима для ловких, сильных, смелых»</li> <li>- «Мама, папа, я – спортивная семья» и др.</li> </ul>
Совместные выставки детского – родительского творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Город мастеров»</li> <li>- «Мастерская деда Мороза»</li> <li>- Ярмарка творчества «Осенние мотивы»</li> <li>- конкурс поделок и композиций «Зимушка – чудесница»</li> <li>- конкурс рисунков, плакатов, стенгазет «Защитники Отечества», «Этих дней не смолкнет слава» и др.</li> </ul>
Тематические дни с участием родительской общности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- «Православные праздники»: «Калядки», «Широкая масленица», «Пасхальный калейдоскоп» и др.</li> <li>- «День добрых дел»</li> <li>- Экологический субботник «Зеленый росток»</li> <li>- «Организуем развивающую среду вместе» и др.</li> </ul>
Наглядная консультационно-информационной направленности	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Уголок для родителей</li> <li>- Буклеты «Играем, развиваем, помогаем», «В здоровом теле – здоровый дух», «Изучаем правила дорожного движения» и т. д.</li> </ul>

Таким образом, реализация технологии сотрудничества с родителями способствовала формированию взаимопонимания и взаимодействия между всеми участниками («педагог – родитель – ребенок») процесса воспитания и обучения детей с особыми образовательными потребностями.

Для обеспечения взаимодействия дошкольников с особыми образовательными потребностями и нормально развивающихся сверстников в условиях ДОУ посредством создания ситуаций взаимодействия в совместной игровой деятельности, нами была организована деятельность по нескольким направлениям, представленным в таблице 2.

**Цикл специально организованной деятельности для создания ситуаций взаимодействия дошкольников в совместной деятельности**

Направление	Мероприятия
«Будем знакомы»	- Цикл бесед учителя-дефектолога (тифлопедагога) с детьми с сохранным зрением - Цикл игр, игровых упражнений и других видов деятельности («Давайте познакомимся!», «Ты меня узнал?», «Мы играем целый день», «Встреча гостей», «В гостях у сказки» «Человек к человеку» и др.)
Традиция «День добрых дел»	Еженедельно в течение всего года
Совместные игры	В течение всего года по плану педагогов
Досуги, праздники, совместные развлечения	- «Новый год у ворот» - «Мамин праздник» - День матери - «День защитника Отечества»; тематические развлечения «До свиданья, лето красное» - празднование дня рождения «Лебедушки» «Нам три года!» - участие в акции «Внимание, дети!», «Вежливый пешеход» - Неделя Нескучного здоровья «Зима для ловких, сильных, смелых» и др.
Совместные выставки детского творчества	- «Город мастеров» - ярмарка творчества «Осенние мотивы» - конкурс поделок и композиций «Зимушка – чудесница» - конкурс рисунков, плакатов, стенгазет «Защитники Отечества», «Этих дней не смолкнет слава» и др.
Тематические дни	- «Православные праздники» - «Калядки», «Широкая масленица», «Пасхальный калейдоскоп» и др. - «День добрых дел»
Выпуск газет	- «Пишем письмо Деду Морозу» - «Мамочкины руки» - «Мой любимый воспитатель» и др.

В ходе реализации проекта нами были определены необходимые условия интегративной модели образовательной деятельности на основе построения специального содержания коррекционно-развивающей среды, обеспечивающей эффективность инклюзивного обучения и воспитания детей с ограниченными возможностями здоровья, направленной на включение всех участников педагогического процесса ДОУ.

Продукты инновационной деятельности и накопленные методические материалы проекта позволяют определить целесообразность комплексного подхода при организации инклюзивного воспитания и обучения детей с ОВЗ в условиях детского сада и могут быть востребованы педагогическим сообществом.

## **Конспект НОД по ФЭМП в средней группе с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича по теме «Прогулка в фиолетовом лесу мальчика Гео»**

**О. В. Бакаринова, В. В. Ртищева**, воспитатели  
Структурного подразделения ГБОУ Самарской области средней  
общеобразовательной школы № 2 «Образовательный центр»  
детского сада «Солнышко»  
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Кинель-Черкассы

**Цель:** создание условия для развития интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.

### **Задачи:**

**Образовательные:** закреплять умения выделять признаки - цвет, размер; упражнять детей в определении геометрических фигур на основе словесного и зрительного восприятия;

повторение понятий «один, много, ни одного», счет до 3; закрепление умения сравнивать группы предметов.

**Воспитательные:** воспитывать эмоционально-положительное отношение к персонажам, желание помогать другим, формирование положительной самооценки, воспитывать умения дружить, делать совместный выбор, сотрудничать со сверстниками.

**Развивающие:** развивать внимание, память, воображение, логическое мышление, представление о форме, мелкую моторику рук.

**Образовательные области:** познание (формирование элементарных математических представлений, коммуникация, социализация).

### **Предварительная работа:**

Знакомство с героями и играми В. В. Воскобовича.

Использование дидактических игр с математическим содержанием.

### **Материалы:**

Коврограф «Ларчик», ковер «Фиолетовый лес», геометрические фигуры (*квадраты, треугольники*), счетный материал – круги на липучке (красного, желтого и синего цвета); сказочные герои: мальчик Гео, разноцветные гномы Кохле, Желе, Селе и Зеле, медведь Мишек, Паучок; набор веселых цифр, разноцветные веревочки на липучках, круговерть, набор фломастеров на каждого ребенка, лист бумаги разлинованный в клетку.

### Ход занятия

Воспитатель приветствует детей и предлагает им совершить прогулку по фиолетовому лесу с мальчиком Гео. Затем Гео объясняет ребятам, что во время прогулки им придется выполнять не простые задания. И если они не боятся трудностей и лесных жителей, предлагает поскорей отправиться в фиолетовый лес.

Первых кого встретили Гео и дети, это были «Разноцветные Гномы».

Игровая ситуация:

Гномы очень любят собирать в лесу ягоды, потому что они ими питаются. Вот и сегодня они отправились в лес по ягоды. Гном Кохле собирает только красные ягоды, Желе – желтые, Селе – синие, Зеле – зеленные.

1. Кохле в лес гулять пошел, три ягоды он там нашел (приклеить красного гнома и три красные ягоды)



Желе и Селе тоже в лес пришли, только по одной ягоде нашли (приклеить рядом с гномами по одной ягоде определенного цвета)



Вопросы:

- Какую ягоду нашел Желе? (желтую, одну)
- Сколько ягод нашел Селе? (синию, тоже одну)



Зеле по лесу идет, зеленных ягод не сорвет.



Вопросы:

- Почему Зеле не сорвал зеленных ягод ? (они не спелые)
- Сколько ягод у Зеле? (ни одной)
- Кокой гном нашел больше всего ягод? (Кохле красный гном, три красных ягоды)
- У каких гномов ягод по ровну? (у Желе и Селе, по одной)
- Сколько всего ягод нашли гномы? (много, пять)

Следующее задание, Гео предлагает переместиться всем ребятам на «Коврограф Ларчик» Здесь он приготовил для них ребус.

Вопрос:

- Что находится под синим квадратом? (одна синия ягода)
- Почему ты думаешь, что эта ягода синяя? (гном Селе собрал синию ягоду)





Затем Гео предлагает, записать отгаданный ребус в виде примера, используя «Веселые цифры».



Для закрепления навыка, составлять пример из цифр и математических знаков, Гео предложил ребятам сделать запись на листке бумаги в клетку.







Далее мальчик Гео, предложил всем ребятам, отдохнуть, провести физкультурную минутку «Все мы делаем зарядку».



Солнце глянуло в кровать  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Все мы делаем зарядку  
Надо нам присесть и встать.  
Руки вытянуть по выше, раз, два



Наклониться три, четыре  
И немного пошагать.  
На носок, потом на пятку  
Вот и сделали зарядку.

С большим интересом дети работают с «Волшебными веревочками» и «Круговертем». При помощи них, дети без труда рисуют различные фигуры на игровом поле, создают картинку. Ребята обратили внимание на такое свойство волшебных веревочек, как липучесть.

- Следующего герой леса, который встретился на их пути, был «Паучок».



Паучок был, очень печальный, рассказал детям о своей проблеме. Ведь все в лесу знают о том, что он очень любит плести паутины, они у него всегда получаются одинаковые – восьмиугольные. А ему захотелось научиться сплести их необычными – круглыми. Но ничего у него из этого не получается. Гео предложил детям, помочь Паучку, в его проблеме. И ребята с удовольствием согласились. Для этого они нарисовали при помощи круговертя и липучих веревочек разные круги.



Прогулка детей и Гео, продолжилась. Они повстречали на своем пути следующего героя медведя Мишика.



Мишик держал в руках яркие, красивые геометрические фигуры .

Гео поинтересовался у него, зачем ему столько геометрических фигур?

Мишик рассказал всем ребятам, что очень любит своих друзей «Разноцветных гномов». И задумал сделать, для них, приятный сюрприз.

Построить разноцветный замок, для гномов, из этих красочных фигур.

Геу очень понравилась идея Мишика, и он предложил, построить этот замок всем вместе.

И так работа закипела.



На этом прогулка в нашем фиолетовом лесу, подошла к концу.

Гео предложил детям вспомнили, с кем они встречались в лесу, какие задания они выполняли, и что им, больше всего понравилось делать.

## Мои открытия в проектах

**Е. А. Берзина**, воспитатель  
МКДОУ детский сад общеразвивающего вида  
с приоритетным осуществлением деятельности по художественно-  
эстетическому направлению развития детей «Дюймовочка»  
Красноярский край, город Бородино

Основной целью проектного метода в ДОУ является развитие свободной творческой личности ребёнка, которое определяется задачами развития и задачами исследовательской деятельности детей.

Общие задачи развития, специфичные для каждого возраста:

- обеспечение психологического благополучия и здоровья детей;
- развитие познавательных способностей;
- развитие творческого воображения;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков.

В своей педагогической деятельности я использую метод проектов. Такой метод позволяет мне раскрыть в ребенке весь потенциал его личности, а также вовлечь в деятельность не только детей, но и их родителей, педагогов и администрацию ДОУ.

Как охватить многие виды деятельности, темы, так чтобы ребенку это было интересно? Именно проект помогает решить эту проблему, так как в процессе подготовки к проектной деятельности я не диктую детям тему и не навязываю то, что необходимо мне. Мы вместе с ними в рамках живого общения выбираем тему, ту, которая действительно их волнует, ту, которая у них вызывает живой интерес.

Наше утро начинается с «Детского совета». Мы садимся в круг и выбираем тему нашего проекта. Каждый предлагает свою. Путем голосования мы решаем, о чем будет наш проект.

Я использую метод трех вопросов. На обычном плакате пишем: «Что мы знаем? Что хотим узнать? Как узнать?» Заполняем таблицу и вывешиваем ее на самое видное место. Составляем план видов деятельности, которыми мы будем заниматься в течение всего проекта. К этому плану мы обращаемся утром и вечером, потому что в процессе изучения темы у ребенка возникают новые идеи. Каждый ребенок в моей группе может запланировать ту деятельность, которая сейчас ему будет интересна, также выбрать любой материал и место, где он будет этим заниматься. Я не мешаю ребенку действовать так, как именно он считает нужным. Я даю детям свободу действий и при необходимости индивидуальную поддержку.

Работая над проектами, мы с детьми разработали правила, про которые они никогда не забывают.

Первое правило: «Никто не проходит мимо!» Каждый, кто приходит к нам в группу, включается в наш проект (родители, сотрудники ДОУ, дети

других групп), и обязательно предлагают свои идеи. Музыкальный руководитель может предлагать разучивание танцев, песен по теме. Помогает с постановкой спектаклей. Администрация ДООУ помогает в организации экскурсий, организует сотрудничество с другими организациями (музей, библиотека, пожарная часть и т. д.). Это правило позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать.

Второе правило: «Группа для детей!» Именно они решают, что и где будет располагаться. Мебель в группе легко трансформируется, а необходимые атрибуты мы с детьми изготавливаем самостоятельно. Часто дети из дома приносят различные материалы для проекта.

Третье правило: «У каждого свой выбор!» У каждого ребенка есть право выбора темы и вида деятельности. А если кому-то не нравится выбранная тема, я поддержу его и помогу заняться тем, что ему действительно интересно! Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в себе.

Четвертое правило: «У кого больше!» Чья тема набрала больше всего голосов, та и будет темой проекта! Это учит детей связно высказывать свою мысль, не стесняться задавать вопросы, уважать мнение других!

Я считаю, что именно правила позволяют в ребенке воспитать такие качества, как ответственность, уважение к другому мнению, умение слушать и слышать!

Метод проекта задействует все виды детской деятельности! Развитие идет по всем образовательным областям: коммуникация, познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Самостоятельность и инициативность – это еще один из важнейших аспектов, который развивается в процессе любого проекта!

Результаты нашей работы не складываются в папку, и не забываются! Мы сотрудничаем с детьми из других групп! Ребята приглашают детей на экскурсии, показывают презентации и мастер-классы. Такое взаимодействие помогает ребенку не стесняться выступать перед публикой, стать успешным в глазах своих сверстников.

Родители – это наши главные помощники! Если ребенок задумал что-то узнать, он сам об этом обязательно расскажет. И вот уже вся семья с нами в проекте! Мама приносит книги и делает презентации, папы изготавливают с детьми в группе подделки, и даже бабушки приходят помочь нам.

Успешным и хорошо адаптированным в социуме будет тот ребенок, который умеет устанавливать связи со взрослыми и сверстниками, умеет планировать свое время, искать нужную информацию в разных источниках, знать, для чего и где ее можно применить!

В начале работы с проектом у меня возникало много трудностей и страхов. Было недопонимание того, как отойти от обыденных планов занятий, как предоставить свободу выбора деятельности детям, как решать свои педагогические задачи в рамках реализации проектов?

Но чтобы справляться со своими страхами и научиться преодолевать трудности, нужно поверить в себя и идти вперед!

### **Литература:**

1. Детский совет. – Москва : Изд-во Национальное образование, 2015.
2. Михайлова-Свирская, Л. В. Метод проектов в образовательной работе детского сада : Пособие для педагогов ДОО / Л. В. Михайлова-Свирская.

## **Конспект сюжетно-ролевой игры в смешанной для детей подготовительной группы по теме «А.З.С.» – автомобильная заправочная станция**

**Н. А. Боровинская, Т. И. Дьяконова**, воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 46 «Калинка» комбинированного вида»,  
Архангельская область, город Северодвинск

**Цель:** формирование игрового умения и социального опыта по средствам сюжетно-ролевой игры «Автомобильная заправочная станция».

### **Задачи**

Образовательные:

1. Закрепить роль оператора АЗС.
2. Продолжать учить детей выстраивать ролевой диалог в играх по темам: «Автобус», «Магазин», «Кафе».
3. Закреплять умение самостоятельно распределять роли в соответствии с замыслом и сюжетом игры, договариваться.

Развивающие:

1. Побуждать к использованию предметов-заместителей.
2. Помогать развивать сюжет игры, переходить от одной игре к другой, не выходя из взятой на себя роли.

Воспитательные:

1. Формировать доброжелательное отношение детей друг к другу в игре, считаться с интересами товарищей.
2. Побуждать старших детей передавать свой опыт младшим товарищам.

Предварительная работа:

1. Диагностика ППС, изготовление недостающих материалов для игры.
2. Диагностика и коррективировка действий детей, помощь в выстраивании распространенного сюжетно-ролевого диалога.
3. Беседы по теме «Профессия оператор АЗС», «Способы распределения ролей».

**Материалы для игры:** продукты для магазина и кафе, кассовые аппараты, терминалы, деньги, карточки, посуда, столовые приборы, 2 или более столов, стулья, скатерти, салфетницы с салфетками, подносы для выдачи пищи, фартуки и колпаки для повара и его помощника, игрушечный ноутбук для охранника, меню, ценники, конструктор «Поликарпова» или мягкие модули для автобуса, листочки и карандаши (для создания при необходимости

дополнительных денег, ценников, банковских и дисконтных карт, Яндекс-карты для навигатора), сумки, куклы (для пассажиров с детьми); в качестве колонки с топливом мы использовали доску на колесиках, написав на ней цены топлива и привязав скалку в качестве шланга, игровой набор «Хозяюшка для уборщика в кафе».

Роли: продавец-кассир в магазине, продавец-кассир в кафе, официант, повар и его помощник, продавец, отвечающий за раскладку товара, охранник, оператор АЗС, водитель автобуса, пассажиры, которые в ходе игры выступают покупателями и посетителями кафе (при этом дети сами решают, играют ли они семьей, будут ли брать кукол или едут одни).

### **Ход игры**

Воспитатель предлагает детям поиграть в автомобильную заправочную станцию.

Дети уже играли в эту игру ранее, поэтому они распределяют роли самостоятельно и начинают раскладывать и готовить инвентарь.

Игра состоит из нескольких «отделов»: магазин, автобус, придорожное кафе и колонка с топливом.

*Если на одну роль претендуют несколько человек, то можно договориться об очередности или «посчитаться».*

Воспитатель останавливает автобус и обращается к водителю.

- Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, куда вы едете?
- Ответ водителя.
- Мне с вами по пути. Сколько стоит взрослый билет до остановки...
- Ответ водителя.
- Можно оплатить картой или только наличными?
- Ответ водителя.

*Далее идёт покупка билета. Воспитатель проходит на своё место и начинает беседу с пассажирами.*

- Здравствуйте. Вы не подскажете, как долго ехать до деревни?
- Ответы детей.
- А по дороге мы будем останавливаться на заправке?
- Ответы детей.
- Случайно не знаете, там можно где-нибудь перекусить, а тоя очень проголодалась?
- Ответы детей.
- Давайте познакомимся. Меня зовут Наташа.

*Далее развитие беседы зависит от ролей, которые дети взяли на себя и их инициативы, либо её отсутствия.*

Можно обратиться к водителю:

- Скажите пожалуйста, а долго ещё до заправки?
- Ответ водителя.
- Сколько времени будет длиться остановка? Вы подождете, пока мы перекусим и сходим в магазин?
- Ответ водителя.
- Вы, наверное, тоже проголодались? Пойдемте с нами в кафе!



- Ответ водителя.

*Далее мы приезжаем на заправку и останавливаемся. Дети самостоятельно выбирают, куда им пойти. Водитель оплачивает бензин в кассе магазина и с чеком идёт к оператору АЗС, говорит, сколько литров бензина ему нужно залить. Оператор заправляет автобус и ставит табличку «перерыв», уходит на обед или в магазин.*

*Воспитатель может присоединиться к «посетителям кафе» и продолжить помогать развивать сюжет игры. Например, так.*

*Рассматривает меню на кассе.*

- Здравствуйте. Подскажите пожалуйста, где у вас в меню горячие напитки и десерты?

*Кассир здоровается и показывает.*

- Спасибо, мне, пожалуйста, кофе и кусок этого пирога (*показывает на картинку в меню*).

- С вас ... рублей (*кассир называет сумму*).

- Можно расплатиться картой?

- Да, конечно. (*Протягивает терминал*). Оплата прошла. Присаживайтесь за столик, вам сейчас всё принесут.

*Кассир передает заказ поварам на кухню. Они готовят, ставят всё на поднос и отдают официанту. Воспитатель садиться за столик. Можно попросить официанта протереть столик. Также можно пригласить к себе за столик других посетителей и продолжать с ними ролевой диалог.*

*Примеры вопросов для беседы:*

- Вам понравилась еда в этом кафе?

- Скажите пожалуйста, что вы себе заказали?

- Как долго вы уже в дороге?

- Куда держите путь?

- Вы едите в отпуск? К родственникам? На море? На дачу?

- Вы давно ждёте свой заказ?

*Выстраивание диалога зависит от ответов детей и их ролей.*

*После приёма пищи воспитатель прощается со своими новыми знакомыми, желает им легкой дороги и спрашивает официанта, нужно ли за собой убирать грязную посуду. Если да – относит посуду в мойку.*

*Далее, можно развить сюжет игры, посетив магазин АЗС.*

*Воспитатель берет корзину и идёт к прилавку, выбирает товары. Затем подходит к кассе и оплачивает их. Разговор с кассиром во многом дублирует такой же разговор на кассе в кафе.*

*Действия кассира: пробивает каждый товар по штрих-коду, взвешивает при необходимости.*

*Затем воспитатель складывает покупки в сумку и возвращается в автобус. Беседует о своих впечатлениях и покупках с другими пассажирами.*

*В ходе игры дети могут при желании меняться ролями. Например, у кассира, официанта, повара и т. д. может закончиться смена; также у них может быть обеденный или технический перерыв. Дети самостоятельно договариваются, при необходимости привлекают воспитателя. Игра может*

продолжаться бесконечно долго. Кому-то из ребят надоест, они выйдут из неё и займутся другими делами, другие могут продолжать выполнять свою роль до конца, пока их не заберут домой или пока им не надоест. Некоторые дети в рамках взятой на себя роли, уже самостоятельно выполняют дополнительные действия, расширяя границы игры и развивая сюжет.

### **Литература:**

1. Бойченко, Н. А. Сюжетно ролевые игры дошкольников / Н. А. Бойченко. – Киев : «Радянська школа», 2008. – 654 с. – Текст : непосредственный.
2. Веракса, Н. Е. От рождения до школы : Методическое пособие / Н. Е. Веракса, Т. С. Комарова, М. А. Васильева. – Текст : непосредственный.
3. Выготский, Л. С. Игра и её роль в психическом развитии ребёнка / Л. С. Выготский // Вопросы психологии, 1961. – № 2. – С. 62-76. – Текст : непосредственный.
4. Зворыгина, Е. В. Педагогические условия формирования сюжетно-ролевой игры / Е. В. Зворыгина, Н. Комарова // Дошкольное воспитание. – 1989. – № 5. – С. 31-40. – Текст : непосредственный.
5. Хейзинга, Й. Человек играющий / Й. Хейзинга. – Москва : Наука, 2007. – 357 с. – Текст : непосредственный.

## **Сценарий мероприятия «В стране правил дорожного движения» для детей 3-4 лет**

**Е. В. Бондаренко, Ю. Г. Коровина**, воспитатели  
МДОУ «МОУ детский сад № 45 Ворошиловского района Волгограда»,  
Волгоградская область, город Волгоград

**Цель:** формирование основ безопасного поведения на дорогах.

### **Задачи:**

1. Расширять знания детей о правилах дорожного движения.
2. Систематизировать знания о светофоре, его значении, о действиях пешеходов на разные сигналы светофора.
3. Уточнять знания детей о различных дорожных знаках.
4. Развивать интерес к изучению ПДД. Развивать умение действовать по сигналу.
5. Создавать у детей радостное настроение.
6. Воспитывать дисциплину, ответственность за свою безопасность.
7. Воспитывать дружеские взаимоотношения.

**Предварительная работа:** рассматривание иллюстраций на тему ПДД, чтение художественной литературы, просмотр мультфильмов по ПДД, рассматривание дорожных знаков.



**Оборудование:** костюмы для главных героев (Сенечка, Фенечка, инспектор по ПДД), карточки дорожных знаков и светофоров для водителей и пешеходов, жезл, руль, большие машины, пешеходный переход, макет светофора для пешеходов, зелёные кружочки из цветной бумаги, клей-карандаш, сигналы светофора (красный, зелёный) для игры, разрезанные дорожные знаки, медали для каждого ребёнка «Лучшему пешеходу», новая книга по изучению ПДД, фонограмма музыки движения автобуса, выхода детей и героев, песенка про светофор, музыка превращения-перемещения, песенка про дорожные знаки, песенка про автобус.

### **Ход мероприятия**

Дети по музыку входят в музыкальный зал, рассаживаются на стульчики.

**Воспитатель:** Здравствуйте, ребята.

**Дети:** Здравствуйте.

**Воспитатель:** Скажите, пожалуйста, а вы любите путешествовать?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** Ну что ж, я приглашаю вас в увлекательное путешествие.

**Стук в дверь. Под музыку входят Сенечка и Фенечка.**

**Воспитатель:** Ой, кто это к нам пришёл? Вы к нам? А вы кто?

**Сенечка:** Я – Сенечка.

**Фенечка:** А я – Фенечка. Мы к вам в гости пришли.

**Воспитатель:** Очень хорошо. Но знаете, мы с ребятами собрались немного попутешествовать. Хотите с нами?

**Сенечка, Фенечка:** Хотим, хотим! Мы очень любим путешествовать!

**Воспитатель:** Что ж, ребята, возьмём с собой Сенечку и Фенечку?

**Дети:** Да!

**Воспитатель:** А отправимся мы сегодня в страну Правил Дорожного Движения.

**Сенечка:** Да что там может быть интересного? Мы и так все правила дорожного движения знаем!

**Фенечка:** У нас даже дорожные знаки собой есть (**показывает карточки с изображением дорожных знаков**)

**Воспитатель:** Вот и хорошо! Они-то нам и пригодятся в путешествии. Как же нам туда попасть? На чём же мы поедём? А для этого нужно отгадать загадку.

Что за чудо – длинный дом!

Пассажиров много в нём.

Носит обувь из резины

И питается бензином!

- Что это?

**Дети:** Автобус!

**Воспитатель:** Правильно. Отправимся мы путешествовать на автобусе. А где мы можем по подождать автобус?

**Дети:** На остановке.

**Воспитатель:** Сенечка, Фенечка, а у вас есть карточка с изображением автобусной остановки?

**Фенечка показывает карточку с изображением трамвайной остановки.**

**Воспитатель:** Ребята, правильно Фенечка выбрала знак?

**Дети:** Нет. На нём изображён трамвай, а не автобус.

**Воспитатель:** Кто из вас, ребята, может показать правильный знак? (один ребёнок показывает)

**Воспитатель:** А вот и автобус.

**Дети идут к «автобусу», рассаживаются по местам (проводится сюжетно-ролевая игра «Поездка в автобусе»)**

**Включить фонограмму движения автобуса**

**Воспитатель:** Каждый день автобус нужен.

Он всегда почти загружен.

Едет с самого утра

В сад и в школу детвора!

- Ой, почему-то автобус остановился? Что такое? Да это же конечная остановка!

**Все выходят из «автобуса»**

**Воспитатель:** Что ж, мы с вами на месте. А перед нами дорога, по которой едут машины. Как же нам перейти на другую сторону улицы?

**Сенечка:** Да как, как!?! Быстренько перебежать... да и всё!

**Воспитатель:** Что ты, Сенечка! Так можно попасть в беду – угодить под колёса автомобиля!

- Ребята, а вы знаете, как правильно переходить улицу?

**Ответы детей**

**Фенечка:** Я тоже знаю, нужно найти вот такой светофор (показывает светофор для водителей) и дожждаться зелёного света.

**Воспитатель:** Нет, Фенечка. Ты опять всё перепутала! Это светофор для водителей. У него три сигнала. А у светофора для пешеходов должно быть два: красный и зелёный.

- А кто из вас, ребята, может найти нужный знак? (один ребёнок находит нужный знак)

**Рассмотреть макет светофора для пешеходов.**

- Ребята, что означает красный свет? (ответы детей)

Красный, красный свет горит –

Это значит путь закрыт!

- А что означает зелёный свет? (ответы детей)

А зелёный свет горит –

Это значит путь открыт!

- А что ещё нужно пешеходу, кроме светофора, чтобы перейти дорогу?

**Сенечка:** Знаю, знаю, нужна зебра...

**Воспитатель:** Что это за зебра? Вы, ребята, знаете?

**Ответы детей**

**Воспитатель:** Правильно, так называется пешеходный переход, потому что он выглядит как зебра: в белую и чёрную полосочку.

Это «зебра» неживая  
И детей, и взрослых ждёт.  
Пешеходам помогает,  
Через улицу ведёт.

- Что ж, пешеходный переход у нас есть.

#### **Расстелить «зебру»**

- Теперь нужно, чтобы загорелся зелёный свет на светофоре. Предлагаю самим сделать светофор для пешеходов с зелёным светом.

**Дети подходят к столам, наклеивают зелёный кружочек на карточку с изображением светофора**

#### **Включить песенку про светофор**

**Воспитатель:** Ну что ж, ребята, теперь можно переходить дорогу.

**По «зебре» переходим дорогу, звучит музыка превращения-перемещения.**

#### **Навстречу выходит инспектор по ПДД**

**Инспектор:** Здравствуйте, ребята! Рад вас видеть в стране Правил Дорожного Движения. Знаю, нелёгкий путь вам пришлось преодолеть. А что же вам помогло сюда добраться?

#### **Ответы детей**

**Инспектор:** Какие молодцы! Значит вы хорошо знаете некоторые очень важные дорожные знаки и правила дорожного движения?

**Дети:** Да!

**Инспектор:** А вот мы сейчас и проверим. Предлагаю вам отгадать загадки.

#### **Загадки**

1. Всем знакомые полосы

Знают дети, знает взрослый.

На ту сторону ведёт

Пешеходный... (переход)

2. Запылал у чудища

Изумрудный глаз –

Значит можно улицу

Перейти сейчас. (Светофор)

3. По обочине дороги

Как солдатики стоят.

И мы строго выполняем,

Всё что нам они велят. (Дорожные знаки)

4. Предупреждает этот знак,

Что у дороги здесь зигзаг,

И впереди машину ждёт

Крутой... (опасный поворот)

5. Круглый знак, а в нём окошко,

Не спешите сгоряча,

А подумайте немножко,  
Что здесь свалка кирпича? (Въезд запрещён)  
- Молодцы! Очень хорошо! А играть вы любите?  
**Дети:** Да!

**Инспектор:** Поиграем с вами в игру «Светофор»

Красный сигнал – стоим.

Зелёный сигнал – шагаем (под музыку)

**Игра проводится несколько раз**

**Инспектор:** Что случилось? Что такое?  
Кто-то знаки все испортил?  
И никак не получилось их сложить мне...  
Вот так горе...

- Ребята, у меня были картинки с дорожными знаками. Я как раз их нёс моим друзьям. А кто-то взял и все их испортил. Что теперь делать, не знаю? Поможете собрать их правильно?

**Дети:** Поможем!

**Проводится игра «Собери дорожные знаки»**

**Включить песенку про дорожные знаки**

**Инспектор:** Спасибо вам, ребята! Выручили меня!

- Что ж, раз вы так хорошо знаете дорожные знаки и пользуетесь правилами дорожного движения, у меня для вас есть подарок.

- Каждому из вас я вручаю медаль «Лучшему пешеходу» и дарю вот эту книгу о правилах дорожного движения, которую вы почитаете в группе.

- До свидания, до новых встреч!

**Дети:** До свидания! Спасибо!

**Воспитатель:** А нам, ребята, пора возвращаться в группу. Садимся в наш автобус и поехали...

**Дети идут к «автобусу», рассаживаются по местам**

**Включить песенку про автобус**

**Воспитатель:** На этом наше путешествие закончилось, надуюсь вам понравилось.

**Сенечка:** Спасибо вам, ребята! Нам очень понравилось с вами путешествовать!

**Фенечка:** Но нам пора прощаться с вами. До свидания! Всего вам доброго!

**Дети:** До свидания!

**Сенечка, Фенечка уходят**

**Дети возвращаются в группу под музыку**

## **Реализация краткосрочного проекта «Давайте дружить»**

**А. А. Васильева, А. А. Егорова**

МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город»,  
Чувашская Республика, город Цивильск

Ребенок в детском саду проводит достаточно много времени, общаясь и взаимодействуя со сверстниками. Именно общение со сверстниками играет большую роль в его нравственном развитии. Различные события в течение дня вызывают у ребенка определенные эмоции: сочувствие, огорчение, радость. Однако иногда многие события проходят мимо сердца ребенка, не вызывая у него эмоций. Уже в младшем возрасте у ребенка должна быть сформирована «нравственная шкала отношений», с помощью которой он может «измерить» свои и чужие поступки с общечеловеческих позиций добра и зла и не только оценить, но и подчинить своё поведение нравственным нормам. Главными двигателями нормального поведения должны быть мотивы доброжелательного отношения к другому.

В нашей группе мы часто наблюдаем, что во время общения дети не могут длительное время взаимодействовать друг с другом, ссорятся, дерутся, выясняют отношения, то есть просто не могут находиться рядом. К тому же, есть дети, которые только в этом учебном году начали посещать детский сад. Соответственно, им сложнее «влиться» в уже сформировавшийся коллектив.

Учитывая данные факты, мы пришли к выводу, что данный проект актуален для детей нашей группы.

Целью проекта стало развитие элементарных представлений о дружеских взаимоотношениях, о доброжелательном отношении друг к другу, объяснение, в чем ценность настоящей дружбы. Для достижения данной цели мы поставили следующие задачи:

1. Дать понятие, что такое дружба;
2. Учить детей правилам общения друг с другом;
3. Учить детей дружеским формам взаимодействия;
4. Учить правильно оценивать свои поступки и поступки своих друзей;
5. Учить совершать благородные поступки, радоваться результату;
6. Вовлечь родителей в участие в проекте.

Для получения необходимого результата мы создали непрерывный процесс сотрудничества между воспитателями, реализующими проект, детьми и их родителями. В функции воспитателя входили формулирование проблемы, цели, задач проекта, решение поставленных задач, организация и контроль процесса и подготовка к презентации проекта. Роль детей состояла во вхождении в проблему, вживание в процесс организованной деятельности и закреплении полученных знаний, умений и навыков. Родители были ознакомлены с темой, целями и задачами проекта и всячески содействовали в реализации проекта.

Основной этап проекта длился в течение пяти дней, план каждого из которых был расписан заранее. Были проведены игры «Давайте

поздороваемся», «Я хочу с тобой дружить», «Волшебные слова», «Путешествие в страну Дружба». Все эти игры развивают у детей дружелюбие к друг другу, объединяют детей в единый коллектив. В режимных моментах дети слушали песни про дружбу, разучивали танец «Поссорились-помирились», рассматривали сюжетные картинки «Уроки доброты». Каждое утро в течение недели с детьми проводилась утренняя зарядка на тему «Дружба». В беседе «О дружбе» был затронут вопрос, кого можно считать настоящим другом и какими качествами должен обладать настоящий друг. На занятиях по изобразительной деятельности дети рисовали на тему «Мой друг», а также в последний день реализации проекта подготовили подарок другу своими руками.

Большое внимание в ходе проведения проекта мы уделили на создание «мирилок» и разучивании стихов-мирилок. Так как дети младшего возраста часто ссорятся и обижаются, на наш взгляд, такие «мирилки» просто необходимы.

Проект «Давайте дружить» принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самостоятельность, это конкретное практическое творческое дело, поэтапное движение к цели, это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность. Взаимопроникновение видов деятельности друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция, даёт высокую результативность.

В основном, ценности жизни, в том числе и дружба, формируются и усваиваются в семье. Поэтому, в первую очередь, родители должны ответственно относиться к данной теме. В результате работы с родителями были выпущены буклеты «Учим детей дружить» и папка-передвижка «Помогите ребенку научиться дружить».

На заключительном этапе проекта детьми совместно с родителями были изготовлены книжки-малышки про дружбу. Воспитателями была выпущена газета «Давайте дружить» с итогами проведения краткосрочного проекта.

Данный проект помог осуществить те фундаментальные составляющие, которые являются решающими для развития личности ребёнка, его успешной адаптации в любой социальной среде. Другими словами, целенаправленная работа по развитию эффективных навыков взаимодействия детей, обеспечивает не только положительное общение воспитанников, но и взаимоприятие детей друг другом, повышение самооценки, проявление собственной активности каждым ребёнком.

### **Литература:**

1. Дунаева, Н. О значении художественной литературы в формировании личности ребёнка / Н. Дунаева // Дошкольное воспитание. – 2007. – № 6. – С. 35-40. – Текст : непосредственный.
2. Зими́на, И. Народная сказка в системе воспитания дошкольников / И. Зими́на // Дошкольное воспитание. – 2005. – № 5. – С. 28. – Текст : непосредственный.

## **Формирование у дошкольников предпосылок инженерного мышления в соответствии ФГОС ДО**

**Н. В. Волчкова**, заведующий;  
**И. В. Несмелова**, старший воспитатель;  
**Т. А. Павлова**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город»,  
Чувашская Республика, город Цивильск

Современные дети, так же как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и интернета, информатизации и роботостроения. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. На современном этапе появилась возможность познакомить детей уже в раннем дошкольном возрасте с базовыми основами строения сложных технических объектов. И очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Лего-конструирование и образовательная робототехника особенно актуальны в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов дошкольного образования, так как:

- позволяет педагогу объединять игру детей с познавательно-исследовательской и экспериментальной деятельностью;
- помогает формировать познавательные действия, закрепляет становление сознания;
- развивает воображение и творческую активность ребенка;
- формирует умение работать в коллективе сверстников.

Педагоги «Солнечного города» вот уже третий год плодотворно внедряют парциальную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Внедрение технических наук в ДОО происходит посредством интеграции во все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня и **представляет собой сочетание теории и практики.**

Для эффективной организации занятий по конструированию и робототехнике в нашем детском саду мы постарались обустроить развивающую предметно-пространственную среду. Для этого приобрели всевозможные конструкторы: полидрон «Гигант. Строительство дома», полидрон «Супер гигант», «Каркасы», «Малыш», полидрон «Проектирование», полидрон магнитный «Супер», конструктор, Wedo 2.0., LEGO «Планета STEAM» и создали «Конструкторское бюро», «Лабораторию Винтика и Шпунтика», «Творческую мастерскую «КУБОРО». Ведь именно начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Дети становятся



строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Для организации непосредственно образовательной деятельности по программе «От Фрёбеля до робота» педагогами разработаны конспекты занятий: «Круизный лайнер», «Дом, в котором мы живем: изба, кирпичный, панельный дом, многоквартирный дом», «Конструирование аксессуаров (украшений, сумок, ремней, платков)», «Катапульта», «Самолет построим сами...», «Ждут нас быстрые ракеты!», «Молокозавод», «Ярмарка», «Пекарня» и т.д.

Разработана и активно внедряется в образовательный процесс «Инженерная книга». Она учит детей безопасному поведению на занятиях, умению следовать схемам, конструировать по образцу и по творческому замыслу.

В 2018 году образовательная организация приобрела конструктор «КУБОРО». Это уникальный конструктор–головоломка, состоит из необычных кубиков с множеством выемок и тоннелей, который называют «конструктором равных возможностей» и впервые он был применен для детей с расстройствами аутистического спектра. «Куборо» способствует развитию воображения (пространственного) и творческих навыков. Благодаря многофункциональным элементам можно создать две и более пересекающиеся дорожки–лабиринта, что делает и игру, и ее планирование интереснее.

Одним из самых популярных образовательных конструкторов по праву считается LEGO Education WeDo 2.0. Это по-настоящему уникальная платформа, которая позволяет изучить основы робототехники с искренним интересом и удовольствием. Занятия строятся в форме сказок и интересных историй, которые понятны детям.

Замечательным решением задач STEM-образования стал конструктор, который сочетает в себе игровые наборы - Планета STEAM. В рамках занятий дети уже с 3-х лет смогут научиться задавать вопросы и исследовать процессы; высказывать гипотезы и предположения; использовать в деятельность подручный материал; с помощью метода проб и ошибок решать задачи; участвовать в дизайне поделок; измерять и сравнивать размер, скорость и расстояние.

Следующим этапом внедрения образовательной робототехники послужил открытый фестиваль «ТЕХНОгород» детского технического творчества среди образовательных организаций. В 2019 году данный фестиваль был посвящен 550-летию города Чебоксары, 5-летию МБДОУ «Детский сад №7 «Солнечный город» и прошел в рамках апробации Федеральной программы «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров». Фестиваль инициирован детским садом «Солнечный город» при поддержке Цивильского Центра детского и юношеского творчества с 2018 года для выявления одарённых, талантливых детей, обладающими нестандартным мышлением, способностями к конструктивной деятельности. География участников, заявившихся в конкурсе обширна: от организаций Цивильского района, до профессиональных сообществ Чувашской Республики. На первом этапе юные конструкторы презентовали постройки на тему «Чебоксарам – 550». Сооружения должны были состоять

ровно из 550 деталей, тем самым ребята проявили свое внимание к юбилею столицы Чувашской Республики. И новшеством второго этапа конкурса стал «Лего-диктант». С помощью конструктора «Лего» необходимо было на слух «написать» диктант. Эта работа была чрезвычайно сложной, но с ней отлично справились все участники. В следующем конкурсном испытании «Выложи по образцу» юные конструкторы должны были выложить по образцу с помощью набора Лего «Планета STEAM» небольшую конструкцию. Данный фестиваль всегда проходит очень живо и интересно, а главное с пользой.

Интересным получился семейный смотр-конкурс «Город из песка» с использованием элементов конструктора. Родителями и детьми были придуманы различные композиции из песка на разные темы. Постройки были не похожие друг на друга, они заставляли удивляться и мечтать. Все команды проявили творчество и фантазию. В песочницах на игровых площадках выросли «Королевский замок для феи», «Город мечты», «Солнечный город», «Морской замок», «Город будущего», «Город детства», «Военный городок» и город, построенный для четвероногих друзей. Сколько эмоций можно было увидеть и прочувствовать в процессе совместного творчества детей и взрослых! Играя с песком, ребенок невольно проецирует то, о чем думает, чего желает, и взрослым, нужно лишь правильно растолковать этот посыл.

Также МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город» представил свой проект «Молокозавод» на региональном робототехническом фестивале «РоботоФест – 2019». Работа была высоко оценена жюри и команда стала победителем в номинации «Пытливые умы».

Осенью 2019 года ребята приняли участие во Всероссийском конкурсе «Волшебный мир лего». Соорудив из ЛЕГО настоящие архитектурные сооружения победителями стали три воспитанника.

В апреле 2019 года в Чебоксарах на базе ФГБОУ ВО «Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова» был проведен Региональный этап «Всероссийской Робототехнической Олимпиады» (Russian Robot Olympiad) и Региональный этап «Международного Фестиваля Робототехники РОБОФИНИСТ» для обучающихся общеобразовательных школ и дошкольных организаций Чувашской Республики. Наш детский сад представил сразу две команды юных робототехников: «Винтик и Шпунтик» и команда «LEGOушки». Команды отлично презентовали свои проекты и стали победителями в номинациях «Самостоятельность и оригинальность» – команда «Винтик и Шпунтик», а в номинации «Командный дух и взаимодействие» были отмечены «LEGOушки». Ребята получили заслуженные призы и море положительных эмоций.

В декабре 2019 года на базе ГАУ Чувашской Республики «Центр внешкольной работы «Эткер» Минобразования Чувашии проходил «Фестиваль компетенций KinderSkills среди дошкольников и младших школьников. Соревнования проводились по аналогии с чемпионатом WorldSkills Russia по компетенциям: «Инженерная лаборатория», «Художественный дизайн», «Мультимедийная журналистика», «Прототипирование». В компетенции «Прототипирование» продемонстрировали свое умение пользоваться 3-Д

ручкой, выполнив приглашение на елку для Дедушки Мороза. В компетенции «Художественный дизайн» предстояло оформить маску для Золушки, а в проектной сессии «Конструкторское бюро» получили задание складывать модули в оригами. Конкурсное задание было не менее интересным, им предстояло сложить костюм Джульетты. Платье получилось легким, воздушным и романтичным. Отрадно, что первая проба своих сил на KinderSkills увенчалась для МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город» успехом. Серебряными призерами Фестиваля стали в компетенции «Художественный дизайн». Детский сад гордится всеми командами и от души благодарит их за участие.

Педагоги также являются участниками многих всероссийских и республиканских конкурсов и семинаров. В 2018 году впервые поделились опытом работы по образовательной робототехнике на X Международной научно-практической конференции «Инфо-стратегия 2018: Общество. Государство. Образование» г. Самара выступив на тему «Первые шаги будущих инженеров» с включением в сборник.

В Межрегиональном Поволжском Фестивале педагогических идей и инноваций в области дошкольного образования пройдя заочный тур с разработкой "Инженерная книга «Телефон», воспитатель Т.А. Павлова была приглашена на очный тур Фестиваля и отмечена сертификатом.

Второй год коллектив принимает участие в Фестивале детского и молодежного научно-технического творчества «КосмоФест» г. Самара, который проводится в целях привлечения внимания широкой общественности к теме российской космонавтики, стимулирования детей к познавательно-исследовательской и изобретательской деятельности. Отрадно, что работы педагогов были высоко оценены. В номинации «Техносреда» 2 место, в номинации «Архитектурное бюро «Фанкластик» – 3 место, в номинации «Навстречу к звездам» – 3 место.

Также стали победителями в VI Межрегиональном (с международным участием) фестивале инновационных педагогических идей «Стратегия будущего» Данный фестиваль проводился с целью выявления инновационного опыта, эффективных педагогических технологий, форм, методов обучения, воспитания и развития обучающихся в интересах достижения новых образовательных результатов. Организаторами фестиваля являются: государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования.

В сентябре 2018 г. воспитатель детского сада «Солнечный город» приняла участие во Всероссийской выездной школе по проекту «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров» в г. Тольятти.

В ноябре 2019 года в Москве прошел I-й Всероссийский научно-практический семинар «Естественно-научное и инженерно-техническое образование детей дошкольного возраста: от научной концепции к вариативной практике «Енотик». Чувашскую Республику представляли ряд передовых детских садов региона, реализующих программу «От Фрёбеля до робота».

Активное участие в работе Всероссийского семинара приняли и педагоги «Детского сада № 7 «Солнечный город».

Педагоги детского сада с удовольствием демонстрируют для коллег различные мастер-классы по внедрению робототехники и программирования. На мастер-классах они учатся создавать мультфильмы, развивать речь детей с помощью лего-конструкторов, с организаций цифровой образовательной среды ПиктоМир и с основами алгоритмизации и программирования. Также была продемонстрирована разработанная «Инженерная книга» в рамках внедрения парциальной программы «От Фрёбеля до до робота: расти будущих инженеров». Также педагог подробно рассказала технологию непосредственно образовательной деятельности с использованием конструкторов и образовательной робототехники.

В нашем детском саду реализуется программа дополнительного образования по робототехнике «Школа Стекляшкина». Она направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно – технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники. Затем ребята активно принимают участие в республиканских конкурсах «Робот – не просто игрушка» «Я люблю Лего и Осень». Они проводятся с целью выявления и поддержки талантливых детей, создание для них возможности продемонстрировать результаты своей творческой деятельности с целью удовлетворения потребности в общественном признании.

В 2020-2021 учебном году команда детского сада № 7 «Винтики и Шпутники» активно принимает участие в дистанционной командной онлайн-игре по преемственности детского сада и школы «ДОШколёнок» – «РАДОСТёнок» между дошкольными образовательными организациями России. Организатором игры является Региональный Ресурсный Центр Свердловской области. Ребята выполняют 4 задания, которые каждые десять минут высылались педагогу, осуществляющему руководство по выполнению заданий игры. Хотя ребята и не стали победителями, но это еще один положительный опыт в робототехническом направлении!

В обучении детей конструированию огромная роль принадлежит родителям, ведь зачастую именно они знакомят детей с первыми конструкторами. Педагогами, работающими по программе, проведены мастер-классы и консультирование для родителей, чтобы предостеречь от традиционных родительских ошибок: покупка супер – сложного конструктора или превращение приобретенного материала в «игрушку для себя». Ведь каждый конструктор предназначен для того чтобы ребенок разобрался с ним самостоятельно. Роль родителей же лишь в том, чтобы показать, что и как можно из него собирать.

Как говорит директор Федерального института развития образования, академик Александр Григорьевич Осмолов: *«Развиваться, развиваться и еще раз развиваться»*. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и робототехнике играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения

учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

За образовательной робототехникой – большое будущее. Робототехника показала высокую эффективность в воспитательном процессе, она успешно решает проблему социальной адаптации детей практически всех возрастных групп. А соревнования по робототехнике – это яркие воспитательные мероприятия, объединяющие детей и взрослых.

#### **Литература:**

1. Вильямс, Д. Программируемые роботы / Д. Вильямс. – Москва : NT Press, 2006. – Текст : непосредственный.
2. Индустрия развлечений. ПервоРобот : Книга для учителя и сборник проектов. – LEGO Group, перевод ИНТ. – 87 с. – Текст : непосредственный.
3. Конюх, В. Основы робототехники / В. Конюх. – Москва : Феникс, 2008. – Текст : непосредственный.
4. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров» : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара : АСГАРД, 2017. – 79 с. – Текст : непосредственный.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён Минобрнауки России от 17.10.2013 № 1155. – URL: <https://rg.ru/2013/11/25/doshk-standart-dok.html> (дата обращения: 05.04.2021). – Текст : непосредственный.

#### **Интернет-ресурсы:**

1. <http://roboforum.ru/>
2. <http://robotics.su/>
3. <http://robot.paccbet.ru/>

## **Квест-игра – современная игровая технология в ДОУ**

**Н. Ю. Горностай, Е. А. Куликова**, воспитатели  
МБДОУ № 46 «Калинка» комбинированного вида  
Архангельская область, город Северодвинск

Дошкольное детство играет фундаментальную роль в формировании личности человека. В это время у ребенка складывается позитивное отношение к природе, к «рукотворному миру», к себе и окружающим людям, он стремится познать новое. Именно эти составляющие лежат в основе познавательного развития воспитанников.

Опыт ребенка накапливается в его активной деятельности, поддерживать которую одна из задач современного педагога. Более эффективными оказываются такие средства, приемы и формы работы, которые позволяют

дошкольникам быть лично вовлеченными в деятельность. Для детей дошкольного возраста игра — это не только удовольствие и радость, но также инструмент для познания окружающего мира.

Квест — это возрождение хорошо забытой игры в «секретики» или «казаки-разбойники» на новый лад. В этой игре могут принимать участие не только дети, но и их родители, а педагог выступает в роли мудрого и внимательного наставника, именно он определяет цели, продумывает и составляет игровой маршрут, готовит задания.

Квест-игры решают одновременно такие задачи как:

- Активизируют интерес к познанию окружающего мира;
- Помогают детям усвоить новые знания и закрепить ранее изученные;
- Создают комфортный эмоциональный настрой, способствующий личностной самореализации;
- Воспитывают взаимопонимание и чувство товарищества, формировать умения решать конфликты;
- Способствуют развитию мышления, речи, интеллектуальных и творческих способностей, коммуникативных навыков;
- Стимулируют инициативность и самостоятельность, исследовательскую и экспериментальную деятельность [6].

Квест-игра предполагает, прохождение маршрута, разгадывание ребусов и других интеллектуальных загадок, а также выполнение двигательных или творческо-ориентированных заданий, за выполнение которых дети получают подсказки. Главной целью игры является собственно познавательное повествование и обследования мира. Квест игра может объединять в себе различные виды деятельности детей такие как: двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная, коммуникативная и музыкально-художественная [3]. Участники квеста четко должны осознавать конечную цель, то ради чего они проходят все испытания. Конечная цель должна быть осязаема. Таким образом, в этой игре каждый ребёнок может найти для себя, что-то интересное и почувствовать себя полезным для достижения общего результата.

Игру можно организовать одинаково интересно, как в групповой комнате, так и на территории всего детского сада. Постоянная смена локаций, героев поддерживает интерес детей к данной игре. Квест-игру можно проводить уже с младшего дошкольного возраста. Среди старших дошкольников особую популярность занимает такое направление квеста, как геокешинг. Геокешинг-туристская игра с применением спутниковых навигационных систем, состоящая в нахождении тайников, спрятанных другими участниками игры [5].

Перед тем как приниматься за составление квеста необходимо ознакомиться с принципами, которых необходимо придерживаться:

1. Принцип навигации. Педагог выступает как помощник, мотивирует и направляет участников.

2. Принцип доступности заданий. Задания подобраны в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями участников.

3. Принцип системности. Задания логически связаны друг с другом, а также с заданиями ранее пройденных этапов квеста.

4. Принцип эмоциональной окрашенности заданий. Образовательные задачи реализуются при помощи игровых методов и приемов.

5. Принцип интеграции. Использование различных видов образовательной деятельности учащихся при проведении квеста. Привлечение специалистов ДООУ в качестве героев, окажет большое влияние на усвоение знаний.

6. Принцип разумности по времени. Квест может быть краткосрочным, а может носить длительный характер, когда на прохождение заданий уходит несколько дней. При этом организаторы квеста должны учитывать возрастные особенности учащихся.

7. Принцип добровольности образовательных действий учащегося

8. Принцип присутствия импровизационной экспромтной составляющей. Педагог на протяжении всей игры может менять мизансцены, добавлять или убирать задания, важна естественность и позитивная эмоциональная окраска происходящего [2].

Все выше перечисленные принципы, в общем помогут составить интересный, захватывающий методически грамотный квест.

Выделяют следующие этапы работы над квестом:

1. Подготовительный этап.

Разработка плана, условий проведения квеста, количество участников, определения места и даты проведения, выбор главных героев, продумывание идеи, формулировка цели и задач.

2. Основной этап.

Составление сюжета, написание сценария, придумывание заданий, маршрута, легенды, правил и условий прохождения этапов, системы наград и штрафов, подготовка реквизитов для игры.

3. Заключительный этап.

Организация и проведения квеста [1].

Квесты одна из интереснейших инновационных технологий, помогающая объединить педагогов, родителей, детей. Поддерживает инициативу детей в различных видах деятельности. Осуществляет образовательный процесс в формах, специфических для детей, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности [4].

Таким образом, можно сделать вывод, что квест – это уникальная инновационная технология, которая делает ребенка субъектом образования.

### **Литература:**

1. Квест-технология в образовательном учреждении : учебно-методическое пособие / НИТГиК СГУГиТ ; сост. А. Ф. Педченко, А. Н. Артемьева. – URL: [https://www.informio.ru/files/main/documents/2020/03/Kvest\\_tehnologija\\_v\\_obrazovateln.pdf](https://www.informio.ru/files/main/documents/2020/03/Kvest_tehnologija_v_obrazovateln.pdf) (дата обращения: 05.04.2021) – Текст : электронный.



2. Киселок, У. Н. Квест-игра как форма непосредственной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста / У. Н. Киселок // Вопросы дошкольной педагогики. – 2017. – № 4. – С. 68-69. – Текст : непосредственный.
3. Лосева, Л. Ю. Игра квест, как форма образовательной деятельности со старшими дошкольниками / Л. Ю. Лосева, И. В. Колесникова // Сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции «Воспитание и обучение детей младшего возраста. – 2016. – № 2. – С. 72. – Текст : непосредственный.
4. <https://fgos.ru/>
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki/Геокейшнг>
6. <https://melkie.net/zanyatiya-s-detmi/kvest-v-detskom-sadu.html>

## **«ПиктоМир» в «Солнечном городе»: опыт, перспективы**

**Е. В. Григорьева**, воспитатель  
МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город»,  
Чувашская Республика, город Цивильск

Современные дети, так же как и мы – взрослые, живут в мире компьютеров и интернета, информатизации и роботостроения. Достижения техники и программирования быстро проникают во все области человеческой жизнедеятельности, особенно в жизнь детей. Повсеместно нас окружают сложные технические объекты: бытовые приборы, современные интерактивные игрушки, строительные и другие машины. Даже самым маленьким детям раннего возраста интересны подвижные игрушки. Они пытаются понять, как все это устроено. На современном этапе появилась возможность познакомить детей уже в раннем дошкольном возрасте с базовыми основами строения сложных технических объектов. И очень важно, чтобы дети исследовали мир физически, а не виртуально. Конструирование и программирование особенно актуальны в условиях внедрения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, так как:

- позволяет педагогу объединять игру детей с познавательно-экспериментальной и конструкторской деятельностью;
- помогает формировать познавательные действия с помощью программирования, закрепляет становление сознания;
- развивает воображение и творческую активность ребенка;
- формирует умение работать в коллективе сверстников.

Педагоги «Солнечного города» вот уже третий год плодотворно внедряют парциальную программу «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров». Внедрение технических наук в ДОО происходит посредством интеграции во

все образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня и представляет собой сочетание теории и практики.

Для эффективной организации занятий по конструированию и робототехнике в нашем детском саду мы постарались обустроить развивающую предметно-пространственную среду. Для этого приобрели всевозможные конструкторы и создали «Конструкторское бюро», «Лабораторию Винтика и Шпунтика», «Творческую мастерскую «КУБОРО». Также в детском саду реализуется программа дополнительного образования по робототехнике «Школа Стекляшкина». Она направлена на развитие технического творчества детей и формирование научно – технической профориентации у детей старшего дошкольного возраста средствами робототехники и программирования. Ведь именно начиная с простых фигур, ребёнок продвигается всё дальше и дальше, становится более уверенным в себе и переходит к следующему, более сложному этапу обучения. Дети становятся строителями, архитекторами и творцами, играя, они придумывают и воплощают в жизнь свои идеи.

Команда юных конструкторов и инженеров «Солнечного города» регулярно участвуют в событиях проводимых эгидой конкурса «ИКаРёнок» (Инженерные Кадры России). Для этого в детском саду популярен набор по алгоритмике для конкурсного испытания ИКаРёнок в который входят игры: «Мемо – кубики», для развития памяти, логики, творческого конструирования, нестандартного мышления и формирование командообразования; «Кодики-ходики», для изучения основ алгоритмики и программирования, кодирования и декодирования информации, развитие элементарных математических представлений, логическое мышление, самостоятельное решение практических и познавательных задач.

Среди детей средних, старших и подготовительных групп востребован набор «Matatalab». Он развивает логическое мышление ребенка и знакомит с азами программирования. Дети легко освоили Lego WeDo 2 – это робототехническая платформа нового поколения, развивающая практико-ориентированный и мотивирующий подход к ведению образовательной деятельности.

Летом 2020 года МБДОУ «Детский сад № 7 «Солнечный город» изучал возможность вхождения в сетевую инновационную площадку «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир». Для этого два педагога обучились по дополнительной профессиональной программе «Формирование основ алгоритмизации и программирования у дошкольников и учеников начальной школы в цифровой образовательной среде «ПиктоМир» и приобретен робототехнический образовательный набор "ПиктоМир".

Обучение по программе стало настоящим увлечением для педагогов. Поначалу было сложно влиться в большой поток информации алгоритмики и программирования. На этапе практического обучения помогали собственные дети, обучающиеся в начальной школе, кому как не детям дается легко новая

информация. Играя, они делают ошибки и учатся на них. Дети с легкостью и более понятным языком объясняют примеры и способы решения игр.

Этот принцип построения будущих занятий со своими собственными детьми и лег в основу наших занятий по алгоритмике с детьми детского сада. Кроме того, мы заметили, что в смешанных группах, где встречаются дети среднего и старшего возраста, занятия проходят более эффективно, так как старшие с удовольствием помогают младшим, а младшие усваивают материал предлагаемый сверстниками более прочно.

Отрадно, что хорошим подспорьем в работе стала страница «Сетевые площадки РАН ПиктоМир» в ВКонтакте. Здесь выкладываются все материалы по внедрению основ алгоритмизации и программирования в среде ПиктоМир.

Воспитанники «Солнечного города» активно включились в процесс освоения алгоритмики. Этот интерес подпитывается детским творчеством. Дети фантазируют, предлагают включить в работу роботов, наделенных новыми функциями. Например: девочки предложили наделить их гендерными признаками. Кроме того, пришла идея интегрировать занятия по алгоритмике с занятиями художественно-эстетического цикла ( изобразить роботов в лепке, в аппликации, в рисовании). Дети предложили добавить разную по жанру музыку, которая сопровождает работу.

В дальнейшем мы планируем транслировать опыт работы по алгоритмике через выпуск газеты для любознательных детишек и заботливых родителей «Солнечные лучики», выходящей в МБДОО «Детский сад №7 «Солнечный город». Уже в апреле 2021 года выйдет приложение к газете «Наследники Королева», где большей частью будет освещаться деятельность детского сада в среде ПиктоМир.

В образовательной организации имеется положительный опыт работы лагеря детских инициатив «Веснушки». Это форма работы в летний период подразумевает организацию дней, согласно интересам детей (например: День слаймов, День салютов из трав, День динозавров, День снега). Дети, занимающиеся алгоритмикой, предложили выделить группу детей в отдельный отряд, где дети-волонтеры будут обучать других воспитанников азам алгоритмики и программирования.

Таким образом, МБДОО «Детский сад №7 «Солнечный город» делает первые, но уверенные шаги в мире ПиктоМира. Как сказал Митч Резник: «Обучение программированию – это возможность создать на компьютере что-то свое, выразить себя, почувствовать себя творцом». Робототехника, конструирование, программирование, моделирование, 3D-проектирование и многое другое – вот что теперь интересует современных детей. Целенаправленное систематическое обучение детей дошкольного возраста конструированию и программированию играет большую роль при подготовке к школе, оно способствует формированию умения учиться, добиваться результатов, получать новые знания в окружающем мире, закладывают первые предпосылки учебной деятельности. Важно, что эта работа не заканчивается в детском саду, а имеет продолжение в школе.

### **Литература:**

1. Вильямс Д. Программируемые роботы. – Москва : NT Press, 2006.
2. Конюх В. Основы робототехники. – Москва : Феникс, 2008.
3. Парциальная образовательная программа дошкольного образования "От Фрёбеля до робота: растим будущих инженеров" [Текст] : учебное пособие / Т. В. Волосовец, Ю. В. Карпова, Т. В. Тимофеева. – Самара : АСГАРД, 2017. – 79 с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утверждён Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155.

## **Моя малая Родина**

**И. Ю. Дмитриева, О. С. Кочетова**, воспитатели  
Структурного подразделения детский сад «Солнышко» ГБОУ средней  
общеобразовательной школы № 2 «Образовательный центр»,  
Самарская область, с. Кинель-Черкассы

Интеграция образовательных областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

### **Задачи:**

1. Расширять представления детей о Родине; пробуждать в детях интерес к истории своей Страны, чувство гордости за место, где они родились и живут; воспитывать патриотические чувства к Родине; формировать представления о Родине на основе ознакомления с ближайшими окружением и достопримечательностями села (« познавательное развитие»).
2. Развивать речевую активность детей; совершенствовать умение детей давать развернутые ответы на поставленные вопросы. («Речевое развитие»)
3. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности. («Художественно-эстетическое развитие»)

Методы и приемы:

- практические: игра;
- наглядные: наблюдение, показ;
- словесные: беседа, вопросы к детям.

### **Материалы и оборудование**

Раздаточный материал: бумага А4, цветные карандаши на каждого ребенка, мяч.

Демонстрационный материал: фотографии села Кинель-Черкассы.

Детская деятельность	Формы и методы организации совместной деятельности
Двигательная	Физминутка «Разминка»
Игровая	Игра «Наше село, какое?», «Думаем о Родине»
Коммуникативная	Беседа, словесные игры
Восприятие	Чтение стихотворения
Изобразительная	Рисование «Наше село»

#### Логика образовательной деятельности

Этап	Деятельность воспитателя	Деятельность воспитанников	Ожидаемые результаты
1	<p><i>Воспитатель приглашает детей пройти на коврик и поприветствовать друг друга.</i></p> <p>- Здравствуй, солнце золотое! Здравствуй, небо голубое!</p> <p>Здравствуй, вольный ветерок!</p> <p>Здравствуй, маленький дубок!</p> <p>Воспитатель читает стихотворение: - На широком просторе, Предраcсветной порой, Встали алые зори Над родимой страной. С каждым годом все краше, Дорогие края... Лучше Родины нашей Нет на свете друзья. <i>Беседа педагога с детьми, диалог.</i></p> <p>- Ребята, о чем говорится в стихотворение?</p>	<p><i>Дети повторяют за воспитателем слова и мимикой выражают настроение.</i></p> <p><i>(дети поднимают руки вверх)</i> <i>(разводят руками)</i></p> <p><i>(руки вперед)</i></p> <p><i>Дети слушают стихотворение.</i></p> <p><i>Дети вступают в диалог с воспитателем, отвечают на вопрос</i></p>	<p><i>Создается радостное настроение для воспитанников, для дальнейшей работы</i></p>
2	<p>- А что же такое Родина? С чего она начинается?</p> <p>- Ребята, у каждого человека есть Родина – место, где он родился и</p>		<p><i>Ребята отвечают на вопросы педагога, используя знания из личного опыта.</i></p> <p><i>Ответы детей : -</i></p>

<p>живет. А как называется наше село, в котором мы живем?</p> <p><i>Воспитатель предлагает детям поиграть в словесную игру «Наше село, какое?»</i>,          - Сейчас мы поиграем в игру, где каждый из вас должен рассказать, какое наше село? Я вам задаю вопрос: наше село, какое?  <i>Педагог предлагает детям подойти к стенду с фотографиями и рассмотреть их.</i>          - Я вам предлагаю совершить небольшую экскурсию по нашему селу. А поможет нам в этом фотовыставка. А теперь внимательно посмотрите на фотографии нашего села и назовите те места, которые вам знакомы.  <i>Педагог предлагает отдохнуть, проводиться физкульт минутка.</i>          Физминутка:          - Здравствуй, мир.          (руки наверх)          Это – я. (на грудь)</p>	<p><i>Дети играют с педагогом в словесную игру.</i></p> <p><i>Дети подходят к стенду и рассматривают фотографии.</i></p> <p><i>Дети повторяют движение за воспитателем.</i></p>	<p>Родина – это страна, в которой мы родились и живем.          - Родина – это земля, на которой жили, трудились наши предки.          - Родина – это место, где живут близкие и дорогие нам люди: мама, папа, бабушка, дедушка.          Дети отвечают на вопрос.          (Кинель-Черкассы)  <i>Дети подбирают слова о своем селе</i> : красивое, чистое, зеленое, современное, любимое, гостеприимное, прекрасное, замечательное.</p> <p><i>Ребята рассматривают фотографии и называют знакомые места в родном селе.</i></p> <p><i>Дети выполняют движения вместе с педагогом, создают позитивное и бодрое настроение.</i></p>
---	---	---

<p>А вокруг страна моя!  <i>(раскинуть руки)</i>  Солнце в небесах горит  <i>(наверх руки)</i>  И земля у ног лежит!  <i>(наклон)</i>  Там – леса!  <i>(замок право)</i>  А там поля!  <i>(замок влево)</i>  Здесь – друзья  <i>(поворот вправо, влево)</i>  Здравствуй, дом – ты  самый лучше!  <i>(раскинуть с наклоном вниз)</i>  Здравствуй, край родной  могучий!  <i>(раскинуть с наклоном вверх)</i>  Здравствуй же, страна  моя!  <i>Рассказ педагога о селе.</i>  - Для нас село Кинель-  Черкассы – это малая  Родина. Также у каждого  человека кроме малой  Родины есть большая  Родина. Наша большая  Родина – это страна,  которая называется  Россия. Самая большая  страна в мире Родина  Россия.  <i>Педагог предлагает</i>  <i>поиграть в игру</i>  <i>«Думаем о Родине».</i>  <i>Воспитатель объясняет</i>  <i>правила игры.</i>  <i>Воспитатель по очереди</i>  <i>бросает мяч каждому</i>  <i>ребенку и рассказывает</i>  <i>ситуацию.</i>  - Человек сажает возле  своего дома деревья</p>	<p><i>Дети слушают педагога.</i></p> <p><i>Дети встают в круг, играют в игру. Поймав мяч, выслушивают ситуацию и делают правильный выбор (хорошо или плохо поступает человек).</i></p>	<p><i>Ребенок ловит мяч и отвечает на вопросы, в какой ситуации поступил человек хорошо или плохо.</i>  - Человек сажает возле своего дома деревья (хорошо)  - Человек подъехал к озеру на своей машине (плохо)</p>
--	--	---



	<p>(хорошо)  - Человек подъехал к озеру на своей машине (плохо)  - Человек выбросил мусор в канаву возле дома (плохо)  - После отдыха в лесу человек закопал весь мусор(плохо)  - Человек уступил место в транспорте пожилой женщине (хорошо).  <b>Изобразительная деятельность.</b>  <i>Педагог предлагает детям занять свободные места за столами и нарисовать любимый уголок своего села.</i>  - А сейчас, я вам предлагаю пройти за столы и нарисовать любимый уголок нашего села.  -А потом из ваших рисунков мы оформим выставку и посмотрим, как выглядит наше село.</p>	<p><i>Дети рисуют цветными карандашами, и выставляют свои работы на стенд</i></p>	<p>- Человек выбросил мусор в канаву возле дома (плохо)  - После отдыха в лесу человек закопал весь мусор(плохо)  - Человек уступил место в транспорте пожилой женщине (хорошо)</p>
3	<p><b>Итог занятия.</b>  - Педагог предлагает детям рассказать, о чем они на занятии, о чем беседовали, в какие игры играли. Что им больше всего понравилось на занятии</p>	<p><i>Дети отвечают на вопрос воспитателя, чем они занимались и, что больше всего понравилось на занятии</i></p>	<p><i>Дети рассказывали о своем селе, о поведении человека, что надо делать, чтобы его село было чистым и красивым.</i>  - Дети сделали вывод, что его малая Родина, это село в котором он живёт, его дом, семья – является частичкой в огромной большой России.</p>

## **Конспект развлечения по физической культуре на тему «По морям, по волнам...»**

**Л. Х. Доминова**, инструктор по физической культуре  
МАОУ «Гимназия № 1» Дошкольное отделение,  
Республика Башкортостан, город Стерлитамак

**Цель:** формирование двигательных умений и навыков ребенка в разнообразных формах двигательной деятельности, развитие интереса к физической культуре.

### **Задачи:**

1. Оздоровительные: Способствовать укреплению опорно-двигательного аппарата; формировать и закреплять навыки правильной осанки.
2. Обучающие: Упражнять в ползании по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; в кувырке вперед. Закреплять умение подлезать под дугой с опорой на колени и локти, совершенствовать технику выполнения прыжков через скамейку, упражнять в ходьбе и беге координируя движения рук и ног; закреплять правила безопасного передвижения в спортивном зале.
3. Развивающие: Развивать физические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Развивать координацию движений.
4. Воспитательные: Воспитывать желание трудиться, помогать убирать физкультурное оборудование. Воспитывать ценностное, отношение к своему здоровью, прививать интерес и любовь к спорту.

**Предварительная работа:** беседы на тему «Моря и водоемы», «Кто живет в море». Словарная работа: трюм, трап, боцман, палуба.

**Инвентарь:** гимнастическая скамейка, 3 дуги для подлезания, 2 скамейки, спортивный мат.

**Аппаратное обеспечение:** Аудиоаппаратура, мультимедиа, планшет.

**Программное обеспечение:** аудиозапись «Звуки моря», «Ритмичная музыка», «Заводная гимнастика».

### **Ход**

#### **I часть.**

**Инструктор по физической культуре:** Здравствуйте ребята! Вы любите путешествовать? Хочу всех вас пригласить совершить со мной увлекательное путешествие по морю на корабле. Вы согласны? Но перед тем как отправиться я предлагаю вам посмотреть и послушать письмо одного знаменитого пирата, которое пришло к нам детский сад от капитана «Черная борода» (видеообращение пирата к детям, с призывом на поиски клада).

В нашем морском путешествии вы станете более сильными, ловкими, выносливыми, смелыми; научитесь проходить через подводные рифы, встретитесь с различными морскими обитателями и, конечно согласно карте «Поиска сокровищ» - нам придется попутешествовать с острова на остров. Так,

а где же карта, по которой мы оправимся в путешествие, ведь капитан пиратов обещал прислать нам ее? (*Раздается стук в дверь, приносят карту и ключ от сундука*). А вот она, пират нас не обманул.

Итак, ребята, нужна надежная команда, вы готовы? Ну, тогда вперед на поиски клада! Если вы, не против, я буду вашим капитаном, а вы моими юнгами, своим помощником, боцманом я назначаю (*имя ребенка*). Так, а на чем же мы поплывем? Ой, смотрите, за нами уже прислал корабль капитан «Черная Борода» » – слайд «Плывущий корабль по волнам»). А, теперь нам пора в путь!

**Вводная часть:** Обычная ходьба. Ходьба на носках, руки в стороны (идем по камешкам, они острые и колются). Ходьба на пятках, руки за голову (идем по песку, он горячий). «Крабы» – ходьба с опорой на ноги и руки, враспынную. Упражнения «морские коньки», «морские львы». Бег враспынную «чайки летят». Бег змейкой – «морская змейка», «по диагонали». Ходьба с дыхательными упражнениями.

### **Общеразвивающие упражнения**

#### ***Перестроение в колонну по 3.***

Ритмическая зарядка под музыку – Остров «Веселья»

#### ***Полоса препятствий (выполняется 3 раза).***

##### ***1. Остров «Развлечений»***

Ползание по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками (3 – 4 раза).

##### ***2. «Холодных косточек»***

Прыжки через скамейку (3 – 4 раза).

##### ***3. Остров «Дружба»***

Подлезание под дугу с опорой на локти и колени (3 – 4 раза).

##### ***4. «Остров чудес»***

Кувырок вперед (3 – 4 раза).

Перестроение в колонну по одному.

Инструктор по физической культуре:

- Ребята глубоко вдохнули. А вот и наш корабль, возвращаемся в наш детский сад. А по пути мы поиграем в игру.

#### ***Подвижная игра «Акула и рыбки».***

#### ***Малоподвижная игра «Ищем клад».***

**Инструктор по физической культуре:** Ребята, согласно нарисованной карте и по указателям мы должны с вами найти остров «Черепаш», где находится сундук с сокровищами. **Заключительный этап: Дети находят сундук с сокровищами.**

**Инструктор по физической культуре:** Вы показали себя настоящими «морскими волками», которые справятся с любой трудной ситуацией, потому что они – настоящая команда! (*Открывают сундук – там находятся шоколад в виде золотых монеток, а на дне сундука надпись - слово «Дружба»*).

Ребята, в детском салу вас окружают добрые, чуткие люди, а клад, который вы искали и нашли – это ваши добрые дружеские взаимоотношения, ваша помощь друг другу и знания. А теперь нам пора снова отправляться в детский сад! До свидания!



### **Как мы собирались на ярмарку**

**О. Г. Дрибноход, И. С. Красова**, воспитатели  
МБДОУ «Детский сад с приоритетным осуществлением православного  
духовно-нравственного развития «Сретенский»,  
Белгородская область, город Строитель

**Программное содержание.** Приобщение дошкольников к сохранению и развитию культурного наследия Белгородчины.

#### **Задачи:**

- формировать интерес к культуре народного искусства;
- познакомить со старооскольской игрушкой;
- рассказать о мастерах-гончарах;
- развивать художественный вкус, развивать графические умения, связанные с приемами декоративной трактовки графических мотивов;
- воспитывать аккуратность при работе с различными материалами; воспитывать интерес и уважение к традициям и обычаям родного края.

**Активизация словаря.** Ярмарка, старооскольская игрушка, узор, гончары, хата, деревня, мастер.

**Предварительная работа.** Просмотр картинок о ярмарке, прослушивание народных песен, просмотр народных танцев, экспериментальная работа с глиной и пластилином, беседа о старооскольской игрушке, беседа кто такие коллекционеры.

**Материалы и оборудование.** Экспозиция ярмарочные ряды с рушниками, с глиняными кувшинами, с «товарами», образцы глиняной старооскольской игрушки, шаблоны игрушек, панно «Русская деревня», познавательная презентация «Ярмарка» и «Старооскольские мастера», таблицы с образцами элементов росписи игрушки, рушники, народные костюмы (взрослый и детские), глина, круглые столы, нарукавники, скамейка, клеенки, непроливайки с водой, стеки, заготовки сделанные детьми, краски «гуашь», кисти, интерактивная доска, музыкальное сопровождение.

#### **Ход деятельности**

Звучит русская народная музыка

Входит Тетушка-Корабеюшка (народный костюм). Дети в народных костюмах.

- Здравствуйте, мои дорогие ребятушки, рада вновь видеть вас. А слышали новости то, у нас какие? (дети отвечают, что нет) – Ой, деточки милые, так со вчерашнего вечера все к ярмарке готовятся. Как вы думаете, что такое ярмарка? (ответы детей)

#### **Презентация «О ярмарке»**

Ярмарка — так назвал русский народ место торговли и веселья. Ярмарки появились на Руси очень давно. Возникали они всегда в самых неудобных местах — на пересечении торговых путей. Едут купцы по своим делам, а тут ярмарка! Приходилось останавливаться и, торговать своим товаром. Поначалу на ярмарки везли ненужные в хозяйстве вещи. Ну, скажем, зачем крестьянину 100 мешков зерна, когда на год ему хватает от силы два-три? Или зачем кузнецу 500 подков, когда у него и лошади-то нет, а только кузница? Так и стали торговать на ярмарках лишними в хозяйстве вещами.

Ярмарка обычно была шумной – это была огромная толпа торгующих и покупающих людей. Со временем появились первые торговые «ряды», торговцы располагались в линию, и разделились покупатели и продавцы.

Много интересного, кроме торговли было на ярмарке: и кукольный театр, и качели-карусели, игры, цирковые медведи всего и не перечесть.

Наши края очень богаты: земля, руда, мел, глина все это у нас есть. Есть и мастера – гончары игрушечники, что продолжают дело старооскольских мастеров живших в Казацкой слободе, на реке Оскол. Сказывают, нашли ж таки необычный клад из гончарных изделий да игрушек глиняных. С 18 века лепили без устали на радость малым детям и взрослым были и печальные времена, когда почти забыли об игрушке. Но в 80 х годах вновь благодаря бабушкам сестрам Гончаровым Ольге Михайловне и Наталье Михайловне заиграла веселыми, яркими сюжетами и красками посадская старооскольская игрушка.

Создание проблемной ситуации.

- Интересно где ж находится этот Старый Оскол, как вы думаете каким образом можно узнать это (Спросить, узнать в интернете, посмотреть на карте). Смотрим на экране карту и находим Старый Оскол, обозначенный глиняной игрушкой.

- Посмотрите, деточки, передала вам молодой народный мастер Оксана Михайловна Ращупкина, игрушки, чтоб полюбовались вы. Давайте мы с вами рассмотрим и подумаем, что могут означать эти узоры-символы. (предположения детей).

- Молодцы! А давайте ка мы с вами поиграем в игру «Укрась Старооскольскую игрушку».

### **Интерактивная игра «Укрась Старооскольскую игрушку»**

- Ну и молодцы, смысленные то какие! Теперь бы надо и размяться. А не показать ли нам дорогим гостям как пляшем, да на ярмарке народ веселить будем. (Произвольный танец под русскую народную мелодию).

- Ох и наплясалась я с вами. Ну что ж мои хорошие, чтоб работа спорилась. Давайте-ка разделимся на три мастерские. Одни будут лепить, другие расписывать, в помощь у вас на столе и игрушки стоять будут и карточки подсказки, какие припасла для вас. А кто то будет расписывать бумажные шаблоны игрушек. Только помните узоров не должно быть много, да и цвета из палитры только берем красный, зеленый, оранжевый, белый, синий. Ножки, рожки, гребешки носы всегда красным пишут. А другие детушки будут лепить, аккуратно с доброй душой и с любовью перебирая в руках глину, которую применяют иногда и в лечебных целях.

(Коллективная работа в группах).

Во время работы хозяйюшка рассказывает.

- После лепки любых изделий из глины, игрушки и посуда должны высохнуть, а затем, отправляют на обжиг да не в простую печь, а муфельную. Там где температура выше 900 градусов достигает. Раньше для обжига устраивали в меловой горе горны, заготавливали огромные пни, так как они медленно тлеют, и долго держится тепло. Женщины и дети лепили свистульки, затем сушили их, заполняли ими горшки и всё вместе ставили в горн. После обжига игрушки расписывали.

- А еще дорогие мои, никогда ни была бы столь известна игрушка наша, если бы не художник коллекционер М. Никитин и Элита Серафимовна Стекунова, народный мастер филимоновской игрушки, работавший в 1980-90-х годах искусствоведом Союза художников РФ. Благодаря Элите Серафимовне, старооскольская игрушка попала в каталог «Народные промыслы России».

- Подскажите ж мне детушки, какую игрушку мы с вами будем показывать на ярмарке. (Старооскольскую), из чего ж эта игрушка сделана (из глины).

- А давайте нашей игрушке подарим деревню.

### **Интерактивная игра «Деревня старооскольской игрушки».**

- А те ребята, которые разукрашивали шаблоны, для них я подготовила панно с нарисованной русской деревней, на которое вы будете приклеивать свои фигурки, и у вас тоже получится сказка.

Дети наклеивают фигурки по очереди, хозяйюшка рассказывает «сказку», комментируя каждую наклеенную фигурку.

1. Вот и ранняя зорька занялась. Петушок всех приветствует «Доброе утро! Ку-ка-ре-ку!»
2. Ведет хозяйюшку коровушку в поле. Приговаривает: «Принеси молочка деткам, кормилица».
3. Уточка солнышку радуется, спинку греет. Любит уточку хозяйюшка. Говорят, где уточка шла – там рожь густа.
4. Барашек хочет по траве-мураве гулять. Где баран живет – богатый дом.
5. Медведи добряки в городе живут. Собрался как-то мишка на базар, а в корзинке курочка.
6. Баба на базаре уточку купила, да встретила на пути барышню-подругу, ох и разговорились!
7. Вот и Ванюшка-гармонист песни играет.
8. Это веселый коник, не столяр, не маляр, не плотник, а крестьянину хороший работник.
9. Муж да жена. Коли в семье лад, так и не надобен клад.  
Ну что понравились вам наши сказки?

Рассматривая работы, хвалим детей и расставляем игрушки. Дети делятся тем, что они делали, и понравилось ли им быть мастерами.

- Ну что ж мои хорошие, вижу я, да и гости наши думаю, согласятся, что достойны вы звания «Народный Мастер» - раздаю медальки – эмблемки.

- Ну а теперь пора и на ярмарку, на товар и народ посмотреть, да и себя показать. Пусть наши игрушки принесут всем радость и счастье.

Затем заходят дети другой группы с товаром, предлагая его: «Кому валенки, кому лопаточки, кому мятные прянички». Обмениваются товаром.

А на прощанье нашим дорогим гостям, давайте станцуем да споем.

(Танец «Варенька»)

До свидания! Приходите к нам в гости.

### **Литература:**

1. Пархоменко И. Г. Белгородская губерния. учеб.пособие. - Белгород : Изд-во БГСХА, 2001. - 288 с.
2. Старооскольская глиняная игрушка – Путеводитель Русские ремесла [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://russianarts.online/110857-starooskolskaya-glinyanaya-igrushka/>, свободный. (дата обращения: 25.03.2021).
3. Русские народные промыслы. Старооскольская игрушка [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://id77.livejournal.com/2554227.html>, свободный. (дата обращения: 26.03.2021).
4. Старооскольская глиняная игрушка – Википедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>, свободный. (дата обращения: 26.03.2021).



## **Реализация проекта «Королевство Согласика»**

**А. А. Егорова, Т. В. Яковлева**, воспитатели  
МБДОО «Детский сад № 7 «Солнечный город» общеразвивающего вида,  
Чувашская Республика, город Цивильск

Чистая и правильная речь очень важна в приобретении ребенком навыков общения и в построении отношений с окружающим миром. Наиболее благоприятным периодом становления правильной речи ребенка является дошкольный возраст. Уже к 4-5 годам, при нормальном развитии, ребенок овладевает звуковым строем языка. Но иногда, в силу ряда причин, этот процесс затягивается. Поэтому важно уже с дошкольниками средней группы начать работу по правильному произношению как отдельных звуков, так и звуков в словах.

В связи с вышесказанным, нами было принято решение провести краткосрочный проект «Королевство Согласика». Данный проект позволил детям в игровой форме освоить начальные навыки правильного строя речи. Проект длился в течении двух недель.

Целью нашего проекта мы поставили создание развивающей предметно-пространственной среды и условий, способствующих творческой активности детей и их мотивации в подготовке обучению грамоте. Для достижения цели нужно было решить следующие задачи:

1. Совершенствовать звуковую сторону речи, закреплять знания о согласных звуках, развивать интерес и способность к чтению.
2. Активизировать и обогащать словарный запас дошкольников.
3. Развивать мелкую моторику.
4. Поощрять стремление детей к изобразительной деятельности через нетрадиционные техники выполнения работ.
5. Развивать коммуникативные способности.

Для получения необходимого результата мы создали непрерывный процесс сотрудничества между воспитателями, реализующими проект, детьми и их родителями. В функции воспитателя входили формулирование проблемы, цели, задач проекта, решение поставленных задач, организация и контроль процесса и подготовка к презентации проекта. Роль детей состояла во вхождении в проблему, вживании в процесс организованной деятельности и закреплении полученных знаний, умений и навыков. Родители были ознакомлены с темой, целями и задачами проекта и всячески содействовали в реализации проекта.

Основной этап проекта начался с чтения сказки «Королевство звуков и букв», что послужило для детей ознакомлением со звуками и буквами в сказочной и понятной для них форме. Каждый день с детьми проводилось игровое упражнение «Согласик делает зарядку». Данное упражнение помогает в совершенствовании артикуляционной моторики. Игры «Подружим звуковичков», «Звуковички поссорились» мы проводили для тренировки формирования слогов путем сложения согласных и гласных звуков. Для

формирования фонематического синтеза проводилась игра «Путаница». В игре «Прогулка Согласика» мы с детьми определяли место звука в словах. Также дети выкладывали буквы из буквенного конструктора, палочек, шнурочков с помощью шаблонов. Рисовали «Портрет Согласика» и лепили из пластилина на тему «Моя любимая буква». Для развития тонкой моторики и зрительного восприятия предлагались раскраски с изображением букв. Проводились письменные работы «Подбери букву к картинке», «Определи согласные звуки», «Город букв».

В рамках реализации проекта нами и родителями были разработаны следующие дидактические игры: «Прогулка на воздушных шарах», «Буквоград», «Собери пазл», «Цветочек-слоговик».

На заключительном этапе проекта был создан сборник сказок о звуках и буквах. Каждый ребенок получил определенный звук, о котором совместно с родителями сочинил сказку. Красочно оформив, добавив иллюстрации, каждый рассказывал эту сказку друзьям.

В итоге проведения краткосрочного проекта «Королевство Согласика» в средней группе мы получили следующие результаты: дети владеют речью как средством общения и культуры; развито восприятие звуков и произношение. Развиты коммуникативные навыки, готовность к совместной с другими детьми работе, сотрудничеству, взаимопомощи.

В перспективе мы планируем продолжить расширение и реализацию поставленных задач в развитии детей.

#### **Литература:**

1. Бурлакина, О. В. Комплексы упражнений для формирования правильного речевого дыхания / О. В. Бурлакина. – Санкт-Петербург : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2012. – 80 с.
2. Гавришева Л.Б. Логопедические распевки, музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры / Л.Б. Гавришева, Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2010. - 32 с.
3. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДОУ: Сб. метод. рек. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000. - 240 с.
4. Коррекция звукопроизношения у детей: дидактические материалы / авт. - сост. Л.Е. Кыласова. - Волгоград: Учитель, 2011. - 367

## **Вокальная студия «Art-Music» – Мир вокальной музыки для малышей от 3 до 5 лет**

**М. А. Ерошкина**, музыкальный руководитель  
МБДОУ детский сад № 26 «Маячок»  
Республика Коми, город Воркута

Пение – один из любимых детьми видов музыкальной деятельности. Благодаря словесному тексту, песня доступнее детям по содержанию, чем любой другой музыкальный жанр. Пение способствует умственному развитию ребенка. Оно расширяет детский кругозор, увеличивает объем знаний об окружающей жизни, событиях, явлениях природы. Данную задачу мы видим во всех программах музыкального развития. В традиционной методике музыкального воспитания детей нужно достаточно уделять внимания организации пения и приемам, направленным на развитие индивидуальных вокальных данных ребенка.

С какого возраста можно обучать ребенка пению? Ответ однозначен: уже с самых ранних лет. Именно в этом возрасте музыка может стать ему близкой и понятной на всю жизнь, ведь ребёнок не только начинает познавать то, что его окружает, но и испытывает желание подражать, пробовать свои силы. Музыкальное воспитание и развитие ребенка осуществляется на протяжении всех ступеней его жизни. Все виды музыкальной деятельности, рекомендуемые в дошкольном воспитании, развивают музыкальность детей. Обучение детей певческим умениям связано с задачей очень осторожного развития детского голоса и сохранения его естественного звучания, нужно обращать внимание на физиологию детского голоса.

Поэтому остро встал вопрос о том, что необходимо создать вокальную студию, где будут более пристально отрабатываться все моменты для улучшения вокальной позиции малышей. В вокальной студии «Art-Music» очень много уделяется внимания артикуляции, логоритмическим упражнениям, правильному дыханию и звукоизвлечению. Занятия проводятся с 3 лет. Поэтому все проходит быстро и в игровой форме, так как маленькие дети очень быстро устают, и у них теряется внимание. Так же занятия по вокалу помогают натренировать ребенку дыхательную систему, улучшить работу сердца, занятия помогут избавиться от частых простуд и положительно скажутся на эмоциональном состоянии ребенка.

К концу первого года студии результаты очень порадовали. Дети научились широко открывать рот, а это самое главное для пения и разговора. Дети стали более чисто интонировать, песни звучать четче и мелодичнее. Раскрепостились, не бояться выступать на большой публике. Выступают уверенно, без стеснения. Я заметила, что дети, посещающие вокальную студию, стали реже болеть и постоянно посещают детский садик.

Воспитанники вокальной студии постоянно участвуют в различных творческих конкурсах муниципального и международного уровня, где

занимают призовые места. Так же успешно выступают на различных мероприятиях и концертах внутри сада и города.

Принципиальной установкой занятий является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются любившиеся произведения для исполнения, песни из мультфильмов и детских кинофильмов. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Продолжительность занятия 20-25 минут. Обязательно пишу перспективный план, в котором разделяю по разделам свое занятие – дыхание, артикуляция, пальчиковая гимнастика, песенное и игровое творчество. В каком порядке проводить, варьирую от занятия к занятию.

**Раздел ДЫХАНИЕ:** дыхательные упражнения без звука ведут к развитию мышц и лучшей управляемостью их работой и оказывают положительное воздействие на всю работу голосового аппарата

- Игра «Шарики» (приложение 1)
- Игра «Комарик» (приложение 2)
- Игра «Пузырь» (приложение 3)

**Раздел РЕЧЕВЫЕ УПРАЖНЕНИЯ - АРТИКУЛЯЦИЯ:** артикуляционная гимнастика поможет сделать речь более четкой, подготовит и укрепит речевые мышцы для дальнейших занятий, поможет формированию правильного произношения.

- Упражнение «Стал голодным бегемотик» (приложение 4)
- Упражнение «Бычок» (приложение 5)
- Упражнение «Мошка» (приложение 6)

При выполнении упражнений лицо должно быть спокойно, без гримас и напряжения. В работе с артикуляционным аппаратом важна тренировка, контроль и внимание, чтобы не пропустить никаких зажатий типа «кривого рта», «бровей домиком», «вытаращенных глаз».

**Раздел ПАЛЬЧИКОВАЯ ГИМНАСТИКА:** развивает координацию между слухом и певческим голосом.

- Упражнение «Веселится детвора» (приложение 7)
- Упражнение «Обед у слона» (приложение 8)

**Раздел ИГРОВОЕ ТВОРЧЕСТВО:** способствует раскрепощению и взаимодействию детьми в игре друг с другом. Развитию сенсорных способностей и музыкального слуха.

- Игра «Сторож» (приложение 9)
- Игра «Ты мороз» (приложение 10)

**Раздел ПЕСЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО:** способствует развитию певческих навыков – петь без напряжения в диапазоне квинты, в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни.

- Песня «Аист» (переделанная считалочка)
- Песня «Мячик» (слова А. Барто)

Целью всех этих упражнений является развитие голоса. Расширять его диапазон, укреплять дыхание, вырабатывать кантилену, ровность голоса, его подвижность, гибкость, чистоту интонации, развивать гармонический слух, четкость дикции, единую манеру звукообразования, импровизации, исполнения мелизмов и т.д. Процесс постановки голоса должен проходить двусторонне как со стороны педагога, так и со стороны дошкольника. Педагог должен дать верное направление и контролировать правильность выполнения поставленных задач. Дошкольник должен любить искусство пения, стабильно и упорно работать над собой без усталости. Ведь иметь все данные стать певцом, — это еще не значит стать им.

### **Литература:**

1. Методическое пособие «Вокальная азбука» О. Родина, Москва, 2018.
2. М.Ю. Картушина «Вокально-хоровая работа в детском саду», Москва, издательство «Скрипторий 20003», 2017.
3. С.И. Мерзлякова «Учить петь детей 3-4 лет» песни и упражнения для развития голоса, ООО «ТЦ Сфера», 2014
4. С.И. Мерзлякова «Учить петь детей 5-6 лет» песни и упражнения для развития голоса, ООО «ТЦ Сфера», 2014

### *Приложение 1*

#### **Игра «Шарик»** - дыхание в пении и речи у детей.

Предложить детям выбрать цвет шарика, говорим, похлопывая по животу. Далее шарики отправляются в путешествие через лес, в котором встретит ежика. Он решит с ним познакомиться поближе и уколется об его иголки – сдуется (на звук «и»). Отправляем вертолет за шариком в лес (летим на звук «бр»). Нашли шарик спустились к нему с помощью веревки (на звук «ф» руками, сжатыми в кулочки, работаем перебирая вверх вниз). Берем в руки шарик.

### *Приложение 2*

#### **Игра «Комарик»** - вокальное дыхание, логопедическая гимнастика

Рассказать про лето и что летом прилетают комарики (правая рука вверх, указательные и большие пальцы сомкнуты, остальные – растопырены; левая рука на животе; спина ровная; вдох животом, выдох - звук ж / з; ловим комара на звук а).

### *Приложение 3*

**Игра «Пузырь»** - на равномерность выдоха, произнесение звуков и выстраивание круга.

Дети, взявшись за руки, встают в тесный круг и медленно отходят назад под слова:

Надувайся пузырь, надувайся большой,

Оставайся пузырь, и не лопайся! (русская народная потешка)

На слово «Лопнул!» дети, не расцепляя рук, сходятся в середину круга, произнося звук «ш»

**Упражнение «Стал голодным бегемотик»**

Стал голодным бегемотик,	<i>Открываем широко рот</i>
Широко открыл он ротик	
Мы похожи на лягушек,	<i>Тянем губки, ротик закрыт</i>
Тянем губки, аж до ушек.	
Будем в шарики играть,	<i>Надувают щечки, лопают</i>
Будем щечки надувать.	
Есть в зоопарке старый слон,	<i>Тянут трубочкой губки вперед,</i>
Тянет хобот к небу он.	<i>вытягиваем очень сильно</i>

**Упражнение «Бычок»** - руки зажаты в кулачки и находятся перед собой

в полусогнутом положении, раскрываем кулачки на звук «А».

К нам идет бычок,  
 Рыженький бааачок  
 Ножками шагаааает  
 Головой киваааает  
 Скучно аааадному  
 И мычит он мууууууу

**Упражнение «Мошка»**

Села мошка на ладошку. (*складываем пальцы щепоткой и водим по ладошке*)  
 Посиди ещё немножко!  
 Посиди не улетай!  
 Улетела! Ай! (*убираем резко пальчики – мошка улетела*)

**Упражнение «Веселится детвора»**

Т-р-р – машины загудели,	<i>Заводят мотор руками</i>
Вж-ж-ж – колеса засвистели!	
Отойди в сторонку,	<i>Грозят пальцем</i>
На площадке гонки!	
Обгоняет всех лисица	<i>Пальчиками правой руки бегут по левой</i>
На машине голубой.	<i>руке</i>
А за нею кукла мчится,	<i>Пальчиками левой руки бегут по правой</i>
Машет зрителям рукой.	<i>руке</i>
Мишка в красном колпачке	<i>Стучат кулачками по коленям</i>
Едет на грузовичке	
Зайка тоже очень рад:	<i>Пальчиками бегут по телу вверх до шеи</i>
Дали зайке самокат.	
Вот финиш.	<i>Руки скрестили на груди,</i>
Стоп!	<i>похлопали ладошками по плечам</i>
Ура!!!	<i>Руки вверх</i>
Веселится детвора!	<i>Хлопают в ладоши</i>

**Упражнение «Обед у слона»**

Раз слоненку на обед  
 Принесли покушать:  
 Торт большой,  
 Пирог,  
 Рулет,  
 Сто сосисок,  
 Сто котлет,  
 Яблок сумку,  
 Ящик слив,  
 Две морковки  
 И подлив.  
 А попить – ведро компота!  
 Только есть опять охота!

*Руки в замке, качают в ритме стиха*

*Перечисляют, загибая пальцы*

*Гладят живот*

**Игра «Сторож»**

Дети проговаривают текст с различной динамикой

<b>Тихо</b>	Тише, тише не шумите! Сторожа не разбудите!
<b>Громко</b>	Только зайчики не спят, Прыгать зайчики хотят!
<b>Тихо</b>	Спит слоненок, спят волчата, Бегемотик и лисята.
<b>Громко</b>	Только мишка спать не хочет, Мишка ножками топчет!
<b>Тихо</b>	Мы тихонько подойдем И тихонько позовем:
<b>Громко</b>	«Сторож, сторож, ты не спи, Нас скорее догони!»

Дети убегают от сторожа и садятся на стульчики. Сторож их догоняет.

**Игра «Ты мороз»**

Ты, мороз, мороз, мороз,  
 Не показывай свой нос!  
 Уходи скорей домой,  
 Стужу уноси с собой.  
 А мы саночки возьмем  
 И на улицу пойдем  
 Сядем в саночки-самокаточки!  
 С горки  
 Упали!  
 От Мороза убежали!

*идут в круг, грозят пальцем  
 показывают двумя руками «нос»  
 ладошками «отгоняют»  
 кружатся вокруг себя, притопывая  
 бегут по кругу друг за другом, потирая  
 ладошками  
 останавливаются, поднимают вверх руки  
 резко приседают, опуская руки  
 разбегаются, Мороз догоняет*

## **Познавательное-воспитательное мероприятие – экскурсия в мини-музей «Мой друг светофор» для детей средней группы (4–5 лет)»**

**И. А. Иванова, И. В. Романова**, воспитатели  
МБДОУ «Детский сад № 46 «Калинка» комбинированного вида»,  
Архангельская область, город Северодвинск



**Цель:** формирование у детей среднего дошкольного возраста представлений о мини-музее, его назначении в процессе обучения детей правилам безопасного поведения на дороге.

### **Задачи:**

#### **Образовательные:**

- расширять и углублять знания детей о светофоре, истории его создания, значении и разновидностях (светофор, пешеходный светофор, семафор);
- обогащать словарный запас детей, обучать рассказыванию, ведению диалогов;

#### **Развивающие:**

- способствовать развитию познавательной и творческой активности;
- развивать коммуникативные способности дошкольников;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать ответственное отношение к соблюдению правил безопасного поведения на дороге;
- прививать самостоятельность и дружелюбность ко всем участникам образовательного процесса.



### **Предшествующая работа:**

- Экскурсии и прогулки по улицам города;
- Рассматривание фотографий, картин по теме;
- Беседа «Сигналы светофора», «Улица города», «Дорожные знаки»;
- НОД «Наш друг Светофор»;
- Рисование «Светофор», «Полосатая дорожка – для пешеходов положена», аппликация «Светофор», конструирование «Улицы города»;
- Просмотр презентации «Светофорчик»
- Просмотр познавательных мультфильмов;
- Дидактические игры: «Дорожные знаки», «Что такое улица?», «Сигналы светофора», «Опасно-безопасно», «Хорошо-плохо» (ТРИЗ), «Виды транспорта...»
- Подвижные игры: «Пешеходы и водители», «Мы – пешеходы», «Найди свой гараж»;
- Сюжетно-ролевые игры: «Автобус», «Семья»;
- Игры с макетами «Улица города»;
- Чтение художественной литературы по теме.

### **Пособия и материалы**

Дидактические игры:

- «Соответствие»
- «Дорожные знаки»
- «Азбука безопасности»
- «На прогулке»
- «Транспорт»
- Лото «Дорожные знаки»
- «Правила дорожного движения»
- Викторина «Правила дорожного движения»

### **Методы и приёмы:**

- Показ иллюстраций, плакатов
- Наблюдение за действиями и предметами, явлениями.
- Чтение художественной литературы
- Разучивание физкультминутки
- Беседа по теме, викторины, вопросы.
- Прямой показ действий.

Художественная литература:

- «Что случилось в городище» - В. Фролов
- «Что на нашей улице» - М. Дружинина
- «Для чего нам светофор» - О. Тарутин
- «На улице», «Светофор» - С. Маршак

Наглядно-демонстрационный материал:

- Плакаты
- Папки: «Уроки безопасности»; «Дорожная азбука», «Азбука пешехода»
- Памятки

- Открытки
- Рисунки
- Модели светофоров, изготовленные из различных материалов (бумага, картон, вязанные, из дисков, мягкие игрушки, электрические и др.)
- Материалы для аппликации, рисования, конструирования.

#### **Ход мероприятия:**

- Знакомство с выставкой.
- Рассматривание экспонатов.
- Рассказ экскурсовода.
- Вопросы детей и ответы на них.

#### **Игровая деятельность:**

- «Разрезные картинки».
- «Собери знак».
- «Дорожная азбука».
- «Красный, жёлтый, зелёный».
- «Собери круг».

#### **Продуктивная деятельность:**

- Аппликация «Светофорчик».
- Конструирование «На улицах города».

### **Ход проведения**

- Дети, предлагаю вам интересную экскурсию в музей. А вы знаете, что такое музей?

- Ответы детей.

- Слово *музей* происходит от греческого слова «храм муз» - место, посвященное наукам и искусствам.

Музей-учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, представляющих историческую, научную или художественную ценность.

Музеи есть во всех городах, но далеко нам идти не придётся. Мини-музей есть и у нас в группе. И называется он «Мой друг светофор!»

*Дети проходят на стульчики, расположенные напротив выставки.*

- Ребята, а вы знаете, что такое светофор?

- Ответы детей.

- Светофор-это сигнальное электрическое устройство; фонарь с красными, зелёными и жёлтыми стеклами для регулирования движения пешеходов и транспорта на перекрёстках, площадях, пешеходных переходах.

- Какие цвета есть у светофора?

- Ответы детей. (При необходимости уточнение: красный, жёлтый, зелёный).

- Что они обозначают?

- Ответы детей. (При необходимости уточнение: красный – стой, жёлтый – жди, зелёный – иди).

- Почему выбрали именно такие цвета для светофора?

- Ответы детей.

- Красный цвет очень заметный. С ним связано представление об огне, опасности. Вот почему красному сигналу поручили останавливать транспорт и пешеходов.

Желтый цвет напоминает солнышко. Оно предупреждает: «Внимание! Будь осторожен! Не торопись!»

Зелёный цвет – это безопасность. Цвет полей, лугов, леса. То есть всего того, что связано с покоем и отдыхом.

- Первый светофор был изобретён Джимом Найтом (показ портрета) и был установлен в Лондоне. Управлялся он вручную, а в тёмное время суток подсвечивался газовым фонарем. К сожалению, такой фонарь взорвался и ранил полицейского, который управлял светофором. После этого о светофоре забыли почти на 50 лет.

- А первый светофор в России был в форме круга с ручной регулировкой нужного цвета (показ светофора).

- Вот такие светофоры есть в различных городах и странах (показ картинок).

- Есть и интересные памятники светофору (показ картинок с изображением памятников).

- В нашем музее светофоры сделаны из различных материалов. Давайте посмотрим из каких.

- Ответы детей.

- Правильно, здесь есть и бумажные светофоры, картонные, вязанные, нарисованные, электрические, пластмассовые, деревянные, оригинальные: из дисков, помпончиков, пенопласта, ткани, фетра. Эти светофоры сделали ребята с родителями, поэтому это самые ценные экспонаты! (Показ и рассматривание экспонатов).

- Какой светофор вам больше всего понравился? Почему? Из чего он сделан?

- Ответы детей.

- В нашем мини-музее хранится много папок, документов, картинок и книжек о светофоре.

А сейчас я познакомлю вас с книжками детских писателей о светофоре и происшествии на дорогах (чтение произведения С.Я. Маршака «Светофор», демонстрация художественной литературы).

- В нашем музее также собрано много игр со светофором (показ дидактических и настольно-печатных игр).

- А вы ходите поиграть?

- Ответы детей.

- Замечательно! Мы для вас всё приготовили (дети делятся на две группы: мальчики и девочки).

**1 группа. Игры:** «Разрезные картинки», «Собери целое», «Красный, жёлтый, зелёный», аппликация «Светофор».

**2 группа. Игры:** «На улицах города» (конструктор), «Построй улицу» (ковролин), «Город мой родной» (макет).

После игр собираемся на выставке.

- Наш музей необычный. В настоящем музее экспонаты брать в руки нельзя, а у нас можно. Даже нужно! Вы можете взять книги, игры, светофоры – все, что вам понравилось: рассмотреть поближе, поиграть (самостоятельная деятельность детей).

- Ребята, куда вы сегодня ходили?

- Ответы детей.

- Правильно, на экскурсию в музей.

- Может кто-нибудь запомнил, как называлась выставка? «Мой друг Светофор».

- Вам понравилось в нашем музее?

- Ответы детей.

- Светофорчики, которые вы сегодня сделали можете забрать домой.

Расскажите всем друзьям и родным о нашем музее, пригласите их на выставку «Мой друг Светофор».

### **Литература:**

1. Беляевская Г.Д., Мартынова Е.А., Сирченко О.Н., Шамаева Э.Г., Правила дорожного движения для детей 3-7 лет: занятия, целевые прогулки, утренники, экскурсии / авт.-сост. Беляевская (и др.). – Изд. 2е, перераб.- Волгоград: Учитель, 2016.- 153 с.
2. Малюшова Н. Здравствуй, музей (текст) / Малюшова Н. // Дошкольное воспитание.- 2009. – с. 24-29
3. Рыжова Н., Логинова Л., Данюкова А. Мини-музей в детском саду. М:Линка – Пресс, 2008.
4. Трухинова М. Секреты музейной педагогики: из опыта работы// Дошкольное воспитание – 2006. - №4, - с.38-42.
5. Чумалова Т. Музейная педагогика для дошкольников // Дошкольное воспитание. 2007. – № 10. – с. 44-5

## **Духовно-нравственное воспитание дошкольников**

**Г. М. Исхакова, А. Е. Огородникова**, воспитатели;  
**Г. Ш. Тарских**, инструктор по физической подготовке  
МБДОУ «Детский сад № 5»,  
Иркутская область, город Братск

В настоящее время в нашем дошкольном учреждении сформировалась потребность в духовно-нравственном воспитании как необходимом элементе сохранения и дальнейшего развития социума.

У дошкольников закладываются основы нравственности и начинают формироваться первоначальные этические представления, в этом возрасте начинает появляться интерес к явлениям общественной жизни. Дети стараются

больше знать о своей любимой Родине, о воем родном городе, крае. Проблема духовно-нравственного воспитания воспитанников ДОУ стала актуальной, и конечно, педагоги и родители должны приобщать ребёнка к красоте, развивая его творческие способности, обогащая его духовный мир.

Духовно-нравственное воспитание детей – это привитие таких нравственных качеств, которые приняты в нашем обществе. В дошкольном возрасте ребёнок особенно восприимчив к усвоению нравственных норм и требованиям. Это одна из главных сторон процесса формирования личности ребёнка. Воспитание нравственности начинается с формирования понятия «Что такое хорошо, что такое плохо».

Основной задачей воспитателей является знать, что в душах детей, и помочь им справиться со своими эмоциями и переживаниями, научить чувствовать окружающих его людей.

Дети совместно с воспитателями обсуждают, как свои поступки, так и поступки своих друзей, опираясь на свой небогатый опыт. Педагог ненавязчиво и умело учит детей правильно оценивать и воспринимать жизненные ситуации. Воспитывать добрые отношения между детьми помогают сюжетно-ролевые игры «Семья», «День рождения куклы Кати», «Кукла Машенька заболела» и др. В ходе сюжетно-ролевой игры воспитываются гуманные чувства: быть вежливым заботится и помогать родным и друзьям. Используем во время игры элементы мотивации: «прилетает волшебник», «прибегает зайчик», «приходит в гости добрая фея» и др. И мы все вместе решаем проблемные ситуации: «плачущего зайчика нужно угостить морковкой», «как помочь медвежатам поделить сыр», «как успокоить куклу Машу», говорим с детьми персонажам добрые, теплые слова.

Непросто понять внутренний мир ребёнка, чтобы было взаимопонимание как родителей так и педагогов в воспитании детей, нужно сохранить эту связь между взрослыми и детьми, и не дать оборваться этой духовной ниточке.

Источником духовно-нравственного воспитания, также является общение ребёнка с прекрасным: традициями и культурой народа, музыкой, литературой, театром, природой. Дети всегда добры, отзывчивы, открыты.

О важности приобщения ребёнка к культуре своего народа написано много, поскольку обращение к отеческому наследию воспитываем уважение, гордость за нашу землю, на которой живем. Поэтому с самого раннего детства необходимо знать и изучать культуру своих предков именно акцент на знание истории народа, его культуры поможет в дальнейшем с уважением и интересам относиться к культурным традициям своего и других народов.

Наши дети любят играть в русские народные игры. Не секрет, что русские народные игры, имея нравственную основу обучают развивающуюся личность социальной гармонизации. Русские народные игры мы используем во всех видах деятельности дошкольников. Они позволяют детям не только почувствовать себя частью русского народа, но и способствуют утверждению добрых отношений в детском коллективе, дают ребёнку защиту от негативного влияния агрессивной среды. Игры, которые мы разучиваем вместе с детьми, помогают нам в проведении обрядовых праздников «Масленицы», «Пасха»,

«Троица» которые мы отмечаем ДОУ. Используем игры, целью которых является воспитание нравственных качеств личности ребёнка. Они способствуют адаптации ребёнка в социальном мире, формируют умения оценивать других с позиции доброжелательности и являются важной частью духовно-нравственного воспитания.

Дети наблюдают за природой: пение птиц, шелест листьев, солнечные блики, всплеск волн воды, шум ветра. Осенью развешиваем кормушки совместно с детьми, зимой кормим птиц. Родители вместе с детьми ходят в парк, подкармливают пернатых. Воспитатели совместно с родителями ходят на экскурсии к морю, в парк. Учим детей ценить и оберегать природу, ухаживать за ней.

Дети очень любят слушать музыку, знакомство с народным творчеством начинается для малышей с колыбельных песенок. Дети приобщаются к богатой русской культуре, постигают святое и доброе, впитывают духовность, а как удивительно красиво когда девочки танцуют в костюмах матрёшек. На музыкальных занятиях дети познают музыкальное наследие своего народа, ребёнок впитывает эталоны морали, гармонии, красоты, ценный духовный опыт поколений.

Духовно-нравственные качества личности развиваем с помощью детского фольклора и устного народного творчества, с детьми разучиваем стихи, загадки, пословицы, поговорки, читаем произведения рассказы. Через литературу – богатейший источник который пробуждает человеческие чувства, нравственность, интеллектуальность, эстетические и этические нормы. Ребенок стремится подражать героям, которые ему симпатичны. Сюжеты литературных произведений переводятся в детские игры. Проживая в игре жизнь любимых героев, дети приобщаются к духовному и нравственному опыту. Приобщение ребёнка к духовной жизни своего народа, прежде всего, являются произведения устного народного творчества во всём его жанровом многообразии, особенно в сказках. Всё это обогащает его эмоциональный опыт, радует детей, они всему удивляются, при этом всегда довольны и счастливы.

В группах созданы уголки патриотического воспитания, детей знакомят с гимном России, флагом, гербом. Также находятся выставки о родном городе Братск, крае, городах героях России, ветеранах Великой Отечественной войны, ветеранах труда города Братска. Оформление тематического уголка, неотъемлемая часть педагогического процесса ДОУ. В педагогическом процессе, несмотря на значимую роль ДОУ основа духовно-нравственного воспитания детей закладывается в семье. Семья является первоисточником формирования личности ребёнка, от родителей ребенок перенимает не только практический жизненный опыт, но и моральные ценности: любовь к Родине, уважение к людям, семье, окружающими миру. Также главным условием патриотического воспитания детей является приобщение их к трудовой деятельности. Знакомство детей с трудом взрослых, профессиями, уважительное отношение к людям труда, желанием помочь взрослому. Дети начинают самостоятельно выполнять поручения, советуются со взрослыми.

Воспитателей и родителей объединяет стремление обеспечить дошкольникам гармоничное и духовно-нравственное развитие и только в тесном сотрудничестве, в непрерывном взаимодействии эта цель может быть достигнута.

### **Литература:**

1. «Маленькие Россияне» : Программа нравственно - патриотического воспитания дошкольников. М. Москва-Синтез. 2014г.
2. Буре О.С. «Нравственное духовное воспитание в детском саду». 2010г. С.209.
3. Островская Л.Ф. «Беседы с родителями о духовно-нравственном воспитании дошкольников». М. «Посвящение» 2010г.
4. Виноградова А.М. «Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников», «Дошкольное воспитание» 2004г.

## **Организация деятельности детско-родительского клуба в детском саду в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи**

**М. В. Калинина**, учитель-логопед  
**В. В. Лапина**, воспитатель  
МДОУ «Детский сад «Рябинка»,  
Ярославская область, г.о. Переславль-Залесский

Главным институтом воспитания является семья. Именно поэтому, в современных условиях введения Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования на дошкольные образовательные организации и семьи воспитанников возлагаются ответственные социальные задачи.

Основное условие ФГОС ДО – взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников, а один из его принципов – принцип партнерства с семьей. В группе для детей с тяжелыми нарушениями речи вопрос необходимости активного участия родителей в образовательном процессе наиболее актуален. Результат работы напрямую зависит от эффективного взаимодействия дошкольной организации и семьи.

Это и определило **актуальность** создания детско-родительского клуба «Речевчик», который объединил детей, педагогов и родителей логопедических групп МДОУ «Детский сад «Рябинка».

**Цель** его деятельности – формирование единого воспитательно-образовательного пространства ДОУ и семьи, посредством установления сотрудничества в вопросах воспитания и образования дошкольников с тяжелыми нарушениями речи, расширения форм работы с родителями.

Такая форма взаимодействия позволяет:

- поставить родителей в активную позицию участника образовательного процесса;
- создать положительный эмоциональный настрой на совместную деятельность детей с родителями (что важно для закрепления новых навыков);
- дать родителям возможность видеть достижения своего ребенка.

При таком способе взаимодействия **родитель становится полноправным активным участником образовательного процесса.**

Взаимодействие участников образовательного процесса основывается на следующих принципах:

1. Систематичности;
2. Сотрудничества (а не наставничества);
3. Согласованного взаимодействия (а не воздействия);
4. Открытости и доверия;
5. Индивидуального подхода;
6. Доброжелательности.

В рамках деятельности детско-родительского клуба «Речецветик» используются как традиционные формы взаимодействия педагогов, детей и родителей, так и инновационные.

#### **Заседания детско-родительского клуба «Речецветик»**

Организуются регулярно, согласно совместно составленному плану. Инициатива может исходить не только от педагогов, но и от родителей. Заседания неизменно проводятся в форме круглого стола с использованием видео- и фотоматериалов с участием детей. Приоритетными являются интерактивные формы взаимодействия. В течение учебного года для заседания Клуба педагогами готовятся многочисленные фото- и видеоматериалы.

Это некоторые из них:

- Видеофильм «Логопедическая разминка» (участники дети средней логопедической группы)
- Видеофильм «Смоляной бычок» (сказка в исполнении детей подготовительной группы)
- Видеофильм «Один день из жизни группы» (средняя логопедическая группа);
- Видеофильм «Наша жизнь в детском саду» (средняя логопедическая группа);
- Видеофильм «НОД обучение грамоте» (подготовительная логопедическая группа);
- Видеофильм «Развитие речевого дыхания» (средняя логопедическая группа) и др.

#### **Педагогическая мастерская**

Данная форма работы организуется ежедневно в вечернее время. Эффективна для плодотворного взаимодействия учителя-логопеда, родителя и ребенка с тяжелым нарушением речи, во время которого учитель-логопед и



ребенок знакомят родителя со своими достижениями и показывают способы закрепления полученного навыка для работы дома.

**Творческая мастерская.**

Эта форма взаимодействия позволяет решать разносторонние задачи в процессе совместной творческой деятельности. Педагоги, родители и дети вместе изготавливают поделки, ремонтируют игрушки, книги, организуют театрализованные представления.

Инициаторами деятельности могут выступать и педагоги, и родители, и дети.

Некоторые мероприятия:

- Альбом «Летопись моего ребенка» (участники родители, дети и педагоги средней логопедической группы);
- Открытка для бабушки «Солнышко» (участники родители, дети и педагоги средней логопедической группы);
- Украшаем елку всей семьей: новогодняя гирлянда (участники родители, дети и педагоги подготовительной логопедической группы);
- Праздник Азбуки «Парад букв» (участники родители, дети и педагоги подготовительной логопедической группы);
- Новогоднее театрализованное представление, организованное родителями подготовительной группы;
- и многие другие.

**Мастер-класс**

Организация работы в форме мастер-классов позволяет родителям овладеть необходимыми педагогическими навыками в короткое время.

Мастер-классы:

- «Жил на свете язычок...: как выполнять артикуляционную гимнастику дома» (участники: учитель-логопед, родители);
- «Раз, два, три, четыре, пять, вышли пальчики играть... – о значении мелкой моторики в развитии речи детей с тяжелыми нарушениями речи (участники: учитель-логопед, родители);
- «Будем рисовать... формирование графомоторных навыков у дошкольников» (участники учитель-логопед, родители);
- и другие.

**Социально значимые мероприятия, акции**

Способствуют повышению социальной активности педагогов, детей и родителей, включению детей с ограниченными возможностями здоровья в общественную деятельность.

Некоторые мероприятия:

- Открытка ветерану (участники родители, дети и педагоги средней логопедической группы);
- Городской конкурс «Живи елочка!» (участники родители, дети и педагоги средней логопедической группы);
- День добрых дел «Семейная мастерская» (участники родители, дети и педагоги подготовительной логопедической группы);

- Видеоконсультации с использованием мобильных приложений Skype, Viber, WhatsApp и др.

Использование различных мобильных приложений значительно повышает эффективность взаимодействия. С их помощью педагоги и родители обмениваются рекомендациями, пожеланиями. Наиболее эффективная форма – видеописьма.

### **Спортивные мероприятия и трудовой десант**

Наиболее любимая форма деятельности, так как около 80% детей в логопедических группах – мальчики.

День открытых дверей.

Такая форма работы становится менее актуальной, так как родители ежедневно участвуют в жизни детского сада не как зрители, а как активные участники.

Таким образом, в основе **взаимодействия** ДООУ и семьи лежит сотрудничество детей, педагогов и **родителей**, которое предполагает равенство позиций партнеров. Вместе мы стараемся создать пространство доверия и уважения. Деятельность детско-родительского клуба «Речецветик» охватывает все образовательные области и все виды деятельности дошкольника. Для нас главный результат – это успехи наших детей и благодарность родителей.

Это отзыв одного из родителей:

*«Спасибо огромное нашим воспитателям за терпение, за то, что они находят подход к нашим детям, за яркие моменты! Спасибо за то, что вы появились в нашей жизни. Оставайтесь всегда такими, какие вы есть! И просто спасибо вам за все, что вы делаете!».*

### **Литература:**

1. Коротаева И. А. Формы сотрудничества логопеда и родителей// Логопед.- 2010. - № 2.
2. Пятница Т. В. Организация и содержание работы воспитателя в группе для детей с нарушениями речи. Минск: «ИЗДАТЕЛЬСТВО «АВЕРСЭВ», 2005. – 73 с.
3. Работа учителя-логопеда с семьями: традиционные и инновационные подходы: сборник статей/ ред. Л. С. Вакуленко. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 176 с.

## **Оптимизация деятельности учителя-логопеда посредством использования информационных технологий**

**М. В. Калинина**, учитель-логопед  
МДОУ «Детский сад «Рябинка»,  
Ярославская область, г.о. Переславль-Залесский

Внедрение в систему дошкольного образования федерального государственного образовательного стандарта заставило по-новому посмотреть на многие вопросы воспитания и обучения и дошкольное образование в целом. Становится очевидным, что дети, имеющие доступ к качественному дошкольному образованию, демонстрируют более успешное всестороннее развитие, более высокие образовательные результаты на протяжении последующих лет учебы и в течение всей жизни. Понимая важность этого вопроса каждый специалист в своей области стремится к повышению эффективности деятельности.

Нами в условиях МДОУ «Детский сад «Рябинка» г. Переславля-Залесского разработана концепция проекта **«Оптимизация деятельности учителя-логопеда посредством использования информационных технологий»** (далее Проект).

**Актуальность** выбранного направления подтверждается тем, что одним из принципов ФГОС ДОО является «создание благоприятной социальной ситуации развития каждого ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями». Дети с ограниченными возможностями здоровья должны иметь равные возможности с нормально развивающимися сверстниками. Важным условием всестороннего развития каждого ребенка является его общение со взрослыми и сверстниками, а устная речь - это основное средство такого общения. Только с помощью языка взрослый может передать ребенку опыт, накопленный человечеством, знания, умения и культуру, носителем которой он является. Именно поэтому, одной из главных задач работы с дошкольниками является развитие речи. Эффективное решение образовательных задач невозможно без мониторинга, который обеспечивает своевременное выявление проблем в развитии, грамотное планирование деятельности, оценку эффективности педагогического воздействия.

**Цель Проекта** – разработать автоматизированную систему ведения документации учителя-логопеда (далее Система).

**Задачами Проекта являются:**

I. Разработка модулей Системы:

1. Мониторинга речевого развития дошкольников:
  - 6-7 лет;
  - 5-6 лет;
  - 4-5 лет.

2. Планирования и фиксирования результативности коррекционной работы учителя-логопеда:

- Автоматизированная комплектация подгрупп для занятий, составление календарного плана работы на основе перспективно-тематического плана.
- Автоматизированная комплектация (подвижных) мини групп для организации индивидуальной коррекционной работы, составление календарного плана на основе индивидуального плана работы.
- Автоматизированное заполнение журнала посещаемости занятий на основе расписания и скомплектованных подгрупп (мини групп) и журнала консультаций родителей.

II. Апробирование разработанной Системы, выводы об эффективности использования.

III. Обобщение и систематизация результатов внедрения Системы.

**В результате реализации Проекта нами разработан программный комплекс «Логопед» – электронный инструмент для организации мониторинга речевого развития и планирования коррекционно-развивающей работы учителя-логопеда в условиях группы компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также в условиях логопункта. Продукт представлен на электронном носителе.**

Система имеет удобный интерфейс и проста в использовании.

Персональные данные защищены паролем.

Система состоит из двух взаимосвязанных блоков:

- Диагностика;
  - Коррекционная работа.
- 1 блок: «Диагностика».

На основе «Речевой карты» автора-составителя Н. В. Нищевой мы разработали протоколы обследования для средней, старшей и подготовительной групп. Протокол составлен таким образом, чтобы заполнять его учитель-логопед мог непосредственно в момент обследования ребенка.

На основе заполненного протокола автоматически формируются:

- Речевая карта;
- Индивидуальный план работы;

На основе заполненных протоколов группы воспитанников автоматически:

- Формируются списки воспитанников с заключением ПМПК: общий список, списки по группам;
- Комплекуются подгруппы для фронтальных занятий;
- Комплекуются мини группы для индивидуальной коррекционной работы (на основе особенностей звукопроизношения);
- Составляется «Экран звукопроизношения»;

Составляются «Диагностические карты количественных показателей результатов мониторинга».

•

Все документы представлены в удобном для редактирования формате и могут быть сохранены в виде MS Word – файлов.

**Таким образом, заполнив один документ (Протокол обследования), учитель-логопед получает разносторонние аналитические данные.**

Данный модуль Системы представляет собой простой и удобный в использовании диагностический инструмент, позволяющий формировать речевую карту ребенка, определять степень нарушения разных сторон речи ребенка, а также, отслеживать динамику его речевого развития, эффективность педагогического воздействия и планировать коррекционную работу.

В качестве приложения нами разработаны 2 флипчарта для работы с помощью интерактивной доски ActivBoard на основе программного обеспечения ActivInspire. Данные флипчарты можно использовать в процессе логопедического обследования детей 4-5 лет по разделу «Неречевые психические функции» методики Н. В. Нищевой и проведения анкетирования родителей.

2 блок: «Коррекционная работа».

На основе полученных диагностических данных осуществляется планирование коррекционной работы, фиксируется результативность запланированных мероприятий.

На основе расписания и скомплектованных подгрупп (минигрупп) осуществляется автоматическое заполнение журнала посещаемости занятий и журнала консультаций родителей. Автоматизированная система ведения документации позволяет:

- Объективно анализировать данные логопедического обследования;
- Планировать и организовывать мониторинг эффективности деятельности;
- Сократить время на ведение документации.

Следовательно, эффективно оптимизировать деятельность учителя-логопеда.

### **Литература:**

1. Быховская А. М. Количественный мониторинг общего и речевого развития детей с ОНР / А. М. Быховская, Н. А. Казова. – Санкт-Петербург : «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 32 с. – Текст : непосредственный.
2. Картинный материал к речевой карте ребенка с ОНР/ под ред. Н. В. Нищевой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010. – 16 с.
3. Речевая карта ребенка с ОНР/ под ред. Н. В. Нищевой. – СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 47 с.
4. Скорлупова О. А. Введение ФГОС дошкольного образования. – М.: Скрипторий 2003. – 172 с.

## **Родительский клуб в дошкольном учреждении**

**А. А. Карнаухова**, воспитатель;  
**А. В. Пономарёва**, педагог-психолог  
«Центр развития ребенка – детский сад № 97»,  
Иркутская область, город Братск

При всей универсальности и незаменимости семейное воспитание не обеспечивает гармоничного и разностороннего развития личности. Многочисленные наблюдения за воспитанием ребенка в семье, особенно молодой, убеждают нас в том, что проблемы в воспитании обусловлены недостатком педагогических психологических знаний родителей. Такие знания конечно родители могут приобрести сами, но в силу быстрого течения времени в современный век, постоянной занятости на основной работе, и других индивидуальных причин, порой нет времени даже задуматься, что такова проблема существует. Поэтому данная деятельность ложится на плечи педагогов и психологов социальных институтов.

Так как детский сад – первое общественное воспитательное учреждение, с которым вступают в контакт родители и где начинается их систематическое психологическое и педагогическое просвещение, то от качества работы детского сада в значительной мере зависит уровень психологической и педагогической культуры родителей, следовательно, и уровень семейного воспитания.

Накопившийся опыт взаимодействия с родителями показал, на какие принципы важно ориентироваться для достижения положительного результата, то есть повышения психолого-педагогической компетенции у родителей. Важно учитывать актуальную потребность родителей в знаниях при составлении тематического плана, например: в возрасте 3 лет (младшая группа) мы затрагиваем такие темы, как кризис 3-х лет. В средней группе обязательно разбираем темы гендерного воспитания. В подготовительной мы обсуждаем с родителями подготовку детей к школе. Так же для того чтобы у родителей вызвать интерес и поддерживать мотивацию в получении знаний, нужно отказаться от традиционных методов таких как, консультации, лекции, сообщения. Необходимо использовать активные методы, такие как: проигрывание ситуации, погружение, аквариум, карусель, дискуссии, видео-представления, игро-тренинги и др. Опыт показал, что в ходе работы нужно использовать авторский раздаточный материал: аналитические схемы, таблицы, алгоритмы, буклеты, и т. д., где четко и доступно изложен большой материал, с которым родители могут поработать дома. Материал не имеющий научного обоснования - скаченный из интернета у родителей не вызывает доверия, и снижает статус профессионализма педагогов. Обязательно предоставлять не только информацию по возрасту, но и приводить примеры решения различных частных проблем, которые есть в конкретных семьях, не раскрывая личные данные, потому что каждый человек жертвуя своим временем, надеется на персональную помощь, и не получив ее, разочаруется и больше не придет на

встречу. Для организации такой работы, конечно необходима систематическая качественная работа педагога – психолога и воспитателя. Необходимо помнить и знать все о развитии, об особенностях, о привычках каждого ребенка. Для этого важно, прежде чем выйти к родителям, проанализировать семейные паспорта, медицинские карты, результаты диагностик, анкеты, обсудить с воспитателями все образовательные моменты и проблемы. Всегда стоит родителям предоставлять возможность делиться опытом, мыслями, чувствами друг с другом и педагогами. Нужно уважать жизненный опыт семей и видеть в нем положительные моменты, тактично говорить об ошибках, и только в индивидуальной беседе. При организации родительских встреч придерживаемся определенной структуры, которую лучше обсудить и принять совместно с родителями. Таким образом, родители, приходя на собрание, будут спокойны и уверены, что им не преподнесут сюрприз, к которым они не готовы. В нашем дошкольном учреждении структура встреч варьируется, но примерно она выглядит так:

- приветствие,
- мини-лекция,
- проблемный вопрос,
- мини-примеры нескольких частных проблем,
- упражнения и логические связки между ними,
- практические упражнения, приемы, тесты, методики,
- памятки буклеты,
- вопрос – ответ,
- рефлексия,
- лист отзывов и пожеланий на следующий раз,
- прощание.

Ключевым, инновационным и самым важным опытом, при котором продуктивно проходят встречи с родителями, мы считаем подготовку и организацию всех мероприятий совместно с воспитателем именно их группы, потому что, он значимая фигура как для детей, так и для родителей, именно с ним семья находится в постоянном контакте. Именно воспитателю доверяют больше всего родители, к нему прислушиваются, его уважают, ему в первую очередь доверяют своих детей. Если воспитатель доверяет психологу, то вероятность, что родители прислушаются к нему, в разы возрастает. Присутствие его на собраниях, снижает уровень тревожности у родителей перед психологом. Он на примерах из образовательного процесса показывает важность соблюдения возрастных и индивидуальных особенностей. Воспитатель, осведомленный о темах просвещения, сможет ответить на вопросы родителей, которые могут появиться спустя время.

Воспитатель – это работник дошкольного учреждения, который не только непосредственно отвечает за жизнь и здоровье вверенных ему детей, но и осуществляет воспитательно-образовательную работу. Родитель – это «заказчик», который приводит своего ребенка в детский сад и хочет, чтобы в нем для его любимого ребенка были созданы самые благоприятные условия.

А это возможно только учитывая все стороны развития: физические, индивидуальные, психические. Психолог контролирует эмоциональное состояние ребенка, определяет индивидуальные особенности развития познавательных процессов и проводит работу по их развитию, изучает индивидуально-типологические особенности нервной системы и эмоциональной сферы ребенка и передает эти данные воспитателям и т. д. Воспитатель в свою очередь обеспечивает состояние психологического комфорта каждому ребенку в группе, проводит оздоровительные мероприятия, определяет задачи развития каждого ребенка, отбирает содержание и методы работы с детьми на занятиях с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Мы работаем в тандеме, и говорить с родителями должны в унисон, чтобы у родителей было целостное представление о воспитании и развитии их детей.

### **Литература:**

1. Азаров Ю.П. Семейная педагогика. М.: Аргументы и факты, 1993
2. Арнаутова Е.П., Иванова В.М. Общение с родителями: зачем? Как? М.: Просвещение, 1993.
3. Арнаутова Е.П., Педагог и семья. М.: Карапуз, 2002.
4. Баркан А.И. Практическая психология для родителей, или как научиться понимать своего ребенка. М.: АСТ-Пресс, 2000.
5. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком. Как? М.: ЧеРо, 2004.
6. Ермолаева М.В., Миланович Л.Г. Методы работы психолога с детьми дошкольного возраста. М.: Ин-т практической психологии, 1996.

## **Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям через создание единого образовательного пространства: детский сад – семья**

**Т. Н. Комарцова**, воспитатель;  
**Е. Н. Лунёва**, заведующий;  
**Е. Н. Платонова**, воспитатель;  
**С. Р. Школьная**, старший воспитатель  
МБДОУ «Детский сад «Колокольчик»  
Белгородская область, город Строитель

Мир любого человека начинается с семьи, где он впервые осознаёт себя членом социума. Именно в семье, родителям надо начинать формировать чувство привязанности к близким, своему родному дому, детскому саду, друзьям и соседям. Сформировать чувство любви к своему родному краю, своей малой родине, на основе приобщения к родной природе, культуре и традициям; формировать представления о России, как о родной стране.



Молодые родители часто не задумываются о воспитании гуманной, духовно – нравственной личности, достойных будущих граждан своей страны, патриотов своего Отечества. Многие родители не знают с чего начать и не имеют достаточных знаний по этому вопросу. Поэтому воспитатели детского сада помогают и направляют их в решении этих задач.

В организации работы работников ДОУ с родителями применяются разные виды педагогической деятельности – беседы и консультации и проходят они как групповой так и индивидуальной формах в зависимости от потребностей родителей. Разработан курс консультаций для родителей по ознакомлению с русской культурой, историей и семейными традициями: «Роль родителей в воспитании у детей любви к Родине и краю», «Роль памятников культуры в нравственном воспитании дошкольников», «Куда повести малыша в выходной день», «Храм – дом божий», «Старинные предметы быта», «Как рассказать детям о православии», «О добре и зле», «Отношения: человек и животные», «Какие подарки можно смастерить с детьми к празднику», «Русский дом без родства не живет», «На всякий случай – свой обычай», «Корми деда на печи – сам там будешь», «Вместе весело шагать».

Детям в игровой форме рассказываем о значении их имен, определяя день их именин на основе дня рождения. Вместе с родителями дети составляют небольшие рассказы о родственниках, отмеченных государственными наградами за трудовые или военные подвиги, рассказывают о семейных традициях, праздниках, о бабушках и дедушках, об их молодости, о том чем занимались и жили их предки.

В программу сотрудничества с семьей включены: совместные экскурсии, участие в проектной деятельности, игровые мастерские, мастер-класс педагогов и родителей, игровые мастерские, родительские собрания, круглые столы, «дни открытых дверей», показы открытых занятий, приглашение на просмотр утренников и развлечений с детьми.

В духовном воспитании ребенка одной из главных задач является воспитание привычки к делам во имя милосердия. Воспитание любви строится на таких чувствах как сострадание, сопереживание, соучастие и взаимное уважение. Поэтому особо значимыми в нашем дошкольном учреждении стали благотворительные акции с приглашением ветеранов ВОВ и героев труда. С любовью и трепетом дети и взрослые готовят ветеранам незатейливые сувениры и выпечку. На глазах человека, умудренного богатым жизненным опытом, мы часто видим слезы благодарности за теплоту и внимание, участие и чуткое отношение. Эта добрая традиция является фундаментом для формирования личности человека, как взрослого, так и ребенка. В будущем, глядя на то, как родители трепетно относятся к данным встречам, дети смогут позаботиться сами о своих престарелых родных.

Родители помогли организовать благотворительные акции «Рождество приходит в каждый дом» (в Соцзащиту относили игрушки, канцтовары, книги), «Помоги своему товарищу» (проведывали ребёнка, который по семейным обстоятельствам не посещал детский сад), «Покорми животных» (весной носили

овощи в местный зоопарк), «Подари любимую книгу» (для библиотеки, собирали книги).

В общении с родителями используются посиделки, чаепития, вечера вопросов и ответов, семейные проекты. Вся эта кропотливая работа с детьми и их родителями предполагает интеграцию духовно-нравственного содержания в повседневную жизнь детского сада семьи.

Для систематического и планомерного взаимодействия с общественными организациями в процессе духовно-нравственного воспитания детей составлен план работы ДОО с общественными организациями: Детская библиотека, Храм Новомучеников и Исповедников Белгородских, краеведческий музей нашего города.

Одним из важнейших условий реализации системы духовно-нравственного воспитания старших дошкольников является создание развивающей предметно-пространственной среды, направленной на развитие познавательного интереса, активной самостоятельной деятельности. Предметно-пространственная среда в группе насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная и безопасная, с учётом индивидуальных особенностей.

В группе был создан «Центр патриотического воспитания», где размещается печатный материал по ознакомлению с историческим и героическим прошлым и настоящим нашей Родины. Родителями подарена коллекция кукол в национальных костюмах, по которой изучаем быт других государств. Совместно с родителями разработали проект «Памятные маршруты г. Строитель» его результатом стало создание альбомов с достопримечательностями и историческими фотографиями нашего города, по ознакомлению с историческим и настоящим малой Родины.

В «Центре для творчества» размещается материал по ознакомлению с народными промыслами Белгородской области, репродукции картин знаменитых художников нашего края, дидактические игры, трафареты, раскраски, материалы для продуктивной деятельности.

Для ознакомления с природой родной земли организована в группе Мини-лаборатория «Почемучка», в которой размещён материал природоведческого содержания: коллекции природного материала: минералы, полезные ископаемые, гербарии, сделали альбомы: «Растения нашей малой Родины», «Птицы родной земли», «Обитатели заповедника». В мини-лаборатории созданы условия для игр и экспериментов с целью изучения экологических проблем своего края. Несомненным помощником эколого-краеведческой деятельности является созданный родителями одного из воспитанников экологический лэпбук «Строитель – зелёный город России».

Центр музыки представлен народными музыкальными инструментами, фонотекой с записями белгородских народных песен и сказок.

Работа в тесном сотрудничестве с родителями и общественными организациями позволила расширить духовно-нравственные представления детей о собственной душевной близости, сопричастности своего «Я» с другими людьми, живущими рядом. Ведь полноценное духовно-нравственное воспитание осуществляется только как единый процесс.

В результате проделанной работы, при использовании различных форм и методов общения с родителями повысились психолого-педагогическая грамотность родителей, а также культура межличностного взаимодействия детей.

Семья и детский сад – два воспитательных столпа, каждый из них по своему дает ребенку уникальный опыт. Но только в сочетании друг с другом они генерируют условия для вхождения ребёнка в большой мир. Сопряжение детского сада и родителей имеет общую цель – воспитание будущего полноценного члена общества.

Использование единого образовательного пространства: детский сад – семья для приобщения детей к духовно-нравственным ценностям, позволяет значительно увеличить их духовно – нравственный уровень: быть более милосерднее, сострадательней, любить и оберегать всё, что их окружает, повышает самостоятельную активность детей, развивает их творческое мышление.

### **Эффективные формы работы по организации физкультурной деятельности в ДОО посредством использования ИКТ**

**О. В. Кривоногова**, инструктор по ФК  
МКДОУ «Детский сад «Светлячок» п. Пеледуй»  
Республика Саха Якутия, МО Ленский район

Сегодня каждый из нас понимает, что компьютер, телефон, всевозможные гаджеты входят в жизнь ребенка практически с первых дней жизни. По силе воздействия на детей современные информационные технологии не имеют себе равных. Это воздействие имеет как положительный, так и отрицательный фактор. Однозначного ответа на вопрос о пользе или вреде ИКТ технологий пока нет. Последние несколько лет педагоги ДОО все чаще использовали эти технологии в своей работе. А последний год показал всем нам, что современная жизнь и обучение детей уже невозможно представить без информационных технологий и технических средств.

Работа инструктора по физической культуре в ДОО сегодня так же неотделима от современных технологий. Прежде всего, стоит разобраться, что такое информационно-коммуникационные технологии и каково их применение при организации физкультурной деятельности.

Информационно-коммуникационная технология – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а так же средств телекоммуникации. ИКТ сочетает в себе информационную и коммуникационные технологии. Информационная технология – комплекс методов, способов и средств, обеспечивающих хранение, обработку передачу и отображение информации.

Коммуникационные технологии – методы, средства взаимодействия человека с внешней средой.

Основные направления работы с ИКТ, применяемые мною в организации физкультурной деятельности:

- как средство организации физкультурной работы с детьми;
- как средство работы и организации обратной связи с родителями воспитанников;
- как форма организации педагогического процесса.

Остановимся подробнее на каждом направлении. При подготовке к занятиям по физической культуре нередко приходится сталкиваться с проблемой наглядности. И тут на помощь приходят компьютерные технологии. Использование мультимедийных презентаций, видеороликов, позволяет сделать занятие, утреннюю зарядку, физкультурный праздник более красочным, интересным, эмоционально окрашенным. Наглядность и образность помогает детям правильно выполнить упражнения, освоить основные виды движений. Благодаря подаче видеоматериала в алгоритмическом порядке, воспитанники быстрее и с большим интересом запоминают комплексы утренней гимнастики, общеразвивающие упражнения. Подача материала в таком виде сокращает время на объяснение нового, позволяя больше времени тратить на непосредственное освоение движения. Все, что демонстрируется на экране, вызывает у ребенка неподдельный интерес, является прекрасным демонстрационным материалом. В основе любой презентации лежит яркий образ, что облегчает восприятие и запоминание информации. В своей работе я пользуюсь тематическими мультимедийными презентациями, подготовленными мною («Зимние виды спорта», «Якутские народные подвижные игры» и др.). Данный метод предоставления материала может быть использован на любом этапе занятия, стать его частью или своеобразным планом.

По моему мнению, польза от применения мультимедийных средств на занятиях очевидна. Вот только некоторые преимущества их использования при организации физкультурной работы с детьми.

1. Быстрая передача информации.
2. Мультипликация, яркость и движение привлекает внимание детей, повышает интерес к занятиям.
3. Включение трех видов памяти: зрительной, слуховой, моторной.
4. Обеспечение наглядности, что способствует автоматизации правильного выполнения какого-либо действия.
5. Возможность смоделировать необходимую проблемную ситуацию во время проведения занятий, развлечений, соревнований и праздников (дорожное движение, полет в космос и т.д.).

Использование всемирной сети Интернет дает мне широкие возможности для поиска информации и электронных изданий методической литературы.

Освоение таких офисных программ как: текстовый редактор Microsoft Word, Excel, средство обработки информации Power Point, а так же простейших видеоредакторов (MovieMaker), позволяет подготавливать дидактические материалы, портфолио, презентации, анкеты, консультации и

видеоролики. С помощью этих инструментов заполняется база данных физической подготовленности, ведется мониторинг здоровья, автоматизируется работа по анализу полученной информации. С помощью средств хранения информации, (баз данных, фото и видеоархивов, облачных хранилищ) я имею возможность хранить большой объем накопленной информации и пользоваться им по мере надобности.

Работа с родителями воспитанников с помощью ИКТ технологий дает возможность отвечать на их запросы, давать консультации лично. Основными средствами коммуникации здесь являются социальные сети, сайт детского сада, виртуальный консультационный пункт, форумы, чаты, электронная почта, а также с помощью моего личного сайта инструктора по ФК. Здесь родителям предоставляются консультации и рекомендации, фото и видеоматериалы занятий, соревнований и праздников. Каждый из родителей может онлайн наблюдать за достижениями и успехами своего ребенка.

У нашего детского сада имеется свой канал Ютуб, а так же активно ведется работа на странице в сети Instagram, где можно увидеть фото и видео отчеты о прошедших спортивных мероприятиях и праздниках.

Организацию педагогического процесса сейчас так же трудно представить без применения ИКТ. Использование этих технологий предоставляет большие возможности для развития и роста педагога. Все планирование физкультурной работы ведется в электронном виде, что позволяет оперативно и в срок передавать требуемую информацию. Диагностику физической подготовленности можно представить наглядно, с использованием схем, таблиц, графиков и диаграмм.

Создание общего педагогического электронного поля для планирования и реализации образовательных программ, проектов позволяет эффективно взаимодействовать педагогам, специалистам и руководству ДОУ. В нашем детском саду активно работает сайт ДОУ, на котором у каждого специалиста, группы есть своя образовательная страница. Многие педагоги для освещения своей деятельности, освоили и используют личные педагогические сайты.

Все выше перечисленное составляет общее виртуальное образовательное поле, открытое для всех заинтересованных сторон, которое дает возможность взаимодействовать в интересах наших детей.

### **Литература:**

1. Анашкина И.А. Использование ИКТ для повышения интереса детей к физкультуре и здоровому образу жизни: научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». - №2 (70). – 2018. С.6-15.
2. Головлева Т.Н. Мультимедийные электронные пособия по физической культуре научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». - №3 (63). – 2016. С.6-14.
3. Гурьев С.В., Прокопенко В.И. Использование новых информационных технологий в процессе физического воспитания дошкольников: Учеб.-метод. пособие. Екатеринбург, 2003.

4. Завьялова Т.П. Проблемы и перспективы использования новых информационных технологий в физкультурном образовании дошкольников // Интеграция инновационных процессов в системе российского образования: мат-лы Всерос. науч.- практ. конф. с междунар. участием. Тюмень, 2007. С.39-43.
  5. Иванова Е.В. Повышение ИКТ – компетентности педагогов. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №12. – 2009 г.
  6. Комарова Т.С., Комарова И.И., Туликов А.В. Информационно-коммуникационные технологии в дошкольном образовании. М., 2011.
  7. Леоненко О.Б. Использование мультимедийных презентаций в дошкольном учреждении. – Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - №4. – 2009 г.
  8. Мелехина Н.А., Колмыкова Л.А. Нетрадиционные подходы к физическому воспитанию детей в ДОУ. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО – ПРЕСС», 2012.
  9. Рассохина И.Н. Компьютерные и мультимедийные технологии как средство физического воспитания дошкольников: научно-практический журнал «Инструктор по физкультуре». -№8 (60). – 2016. С.103-105.
  10. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб.пособие / Под. общ. ред. Н.В.Сократова. – М.: ТЦ Сфера, 2005.
  11. Физкультурно-оздоровительная работа в контексте новых федеральных требований. Методическое пособие / Под общ. ред. Микляевой Н.В. – М.: УЦ «Перспектива», 2011.
- [Электронные источники]
1. <https://www.art-talant.org/publikacii/17385-ispolyzovanie-ikt-na-zanyatiyah-fizicheskaya-kulytura>
  2. <https://leally.ru/programmy/ispolzovanie-ikt-v-vospitatelno-obrazovatelnom-processe-dou-ispolzovanie-ikt-dlya-organizacii/>
  3. <https://www.maam.ru/detskijasad/-yefektivnost-fizkulturno-ozdorovitelnoi-raboty-v-dou-s-ispolzovaniem-ikt.html>
  4. <https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotka-ispolzovanie-ikt-na-zanyatiyah-po-fizicheskoy-kulture-v-dou-2858908.html>
  5. <https://www.art-talant.org/publikacii/16823-obobschenie-opyta-raboty-ispolyzovanie-ikt-v-obrazovatelnom-prostranstve-dou>
  6. <https://www.maam.ru/detskijasad/ispolzovanie-informaciono-komunikativnyh-tehnologii-v-rabote-instruktora-po-fizicheskoi-kulture-s-celyu-povysheniya-kachestv.html>

## Волшебный мир мультипликации

*Н. С. Кузнецова*, старший воспитатель  
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,  
Белгородская область, Ракитянский район

Мы живем во времена технического прогресса, во все сферы нашей жизни все больше и больше входят компьютерные технологии. Это открывает большие профессиональные возможности в работе с детьми дошкольного возраста.

Одной из главных задач детского сада и работающих в нем педагогов, является выбор новых, инновационных форм, методов и технологий работы с детьми, которые должны работать на всестороннее развитие личности ребенка.

Такой технологией, которая способствует рациональной организации воспитательно-образовательного процесса, применению личностно-ориентированного подхода, активному использованию технических средств обучения, интеллектуальному развитию ребёнка и раскрытию его творческих способностей является анимация.

«Анимация» или «мультипликация» – необыкновенное искусство, объединяющее в себе самые разные виды творчества. В анимационном кино с помощью слова, звука, изображения творящий отображает свои мысли и чувства. При использовании современных ИК-технологий Возможности проявления детского творчества приобретают новую форму своего отражения. Именно мультипликация помогает максимально сблизить интересы взрослого и ребенка, ведь создание фильма — это сложный, многогранный процесс, результат которого зависит от слаженности в работе всего детско-взрослого коллектива, работающего над творческим проектом.

Творчество начинается со способности видеть удивительное в обычных, казалось бы, вещах. Оно находит свое воплощение в искусстве. Искусство – это творческая деятельность, отражающая интересы не только самого автора, но и других людей. Это художественно-эстетическая деятельность человека, направленная на отображение образов окружающего мира посредством слова, звука, изображения.

Современному обществу необходим активный, инициативный, креативно мыслящий и дружелюбный гражданин. Дошкольный возраст – это важнейший период в становлении личности, который должен быть освещен творчеством. В поисках методов, способствующих развитию творческого мышления ребенка, мы обратились к образовательному модулю мультстудия «Я творю мир».

Мультстудия «Я творю мир» расположена в творческой мастерской детского сада в большом и светлом помещении, где создана удобная для творчества атмосфера, способствующая процессу сотрудничества, сотворчества педагога и ребёнка. Во время лепки героев из пластилина дети сидят за столами, соответствующими по высоте их возрасту. У педагога есть возможность оказать каждому из детей своевременную помощь и поддержку, дать совет. Оборудование мультстудии «Я творю мир»: ширма, набор фонов и

магнитов. Программное обеспечение: диск с компьютерной программой. Научно-методическое обеспечение: пошаговая инструкция. Оборудовано место для съемки для осуществления анимационной деятельности: стол с веб-камерой и компьютером, лампы дневного света для подсветки. А также в помещении предусмотрено место для двигательной активности детей.

Есть определенные положительные стороны в том, что студия находится непосредственно в детском саду.

В процессе раннего приобщения ребенка к новой творческой деятельности, он осознаёт себя как творца, раскрываются его дарования, пробуждается любознательность, расширяются границы познания мира.

Занятия проводятся для воспитанников одной возрастной группы, где уже сложился достаточно сплоченный и организованный коллектив. Детям легче найти общий язык с уже знакомыми сверстниками и договориться о распределении обязанностей. Педагог уже хорошо знаком с индивидуальными особенностями и возможностями каждого ребёнка, это позволяет применять наиболее эффективные методы и приёмы при проведении образовательной деятельности.

Маленькие мультипликаторы используют знания, полученные на традиционных занятиях в детском саду. Занятия изобразительной деятельности формируют художественно-эстетическое восприятие, образное мышление, ребята знакомятся с видами и жанрами изобразительного искусства, законами композиции, цветопередачи. На музыкальных занятиях дети знакомятся с жанрами, характером, настроением музыкальных произведений, особенностями ритма, динамикой, тембром; в этот момент формируется слуховое восприятие, развиваются музыкально-ритмические, двигательные навыки. На занятиях по развитию речи дошкольники сочиняют рассказы; учатся использовать интонационные средства выразительности в диалогах и для характеристики персонажей, формируется умение развивать сюжетную линию. На занятиях по познавательному развитию ребята расширяют кругозор, формируют целостную картину мира, развивают мышление и воображение.

Весь отснятый анимационный материал обрабатывается педагогом на компьютере с помощью специальной программы, входящей в комплект мультстудии «Я творю мир». Демонстрация мультипликационных фильмов осуществляется через проектор, на экране телевизора, а также на сайте ДОУ.

Организация и проведение учебно-творческого и воспитательного процессов строятся с учетом требований СанПинов, возрастных и индивидуальных особенностей развития каждого ребенка, его интересов и возможностей самовыражения. При выполнении учебных задач, поставленных педагогом, важно сохранение детского восприятия мира. В ходе освоения воспитанниками содержания программы учитываются темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности. Тематика занятий подчинена сценарному сюжету создаваемых мультфильмов. В течение учебного года в студии создается два-три анимационных фильмов. Вся образовательная деятельность строится на творческой основе с использованием игровых ситуаций. Особенно это важно на этапе съемки. Например, дети



имитируют движения персонажа: подъем руки, наклон туловища, ходьба и т.д., проигрывают действия куклы-марионетки. При этом делаются акценты на статику (остановку движения), развитие чувства ритма. Такие упражнения помогают увидеть и прочувствовать движение. Кроме того, это хорошая физическая разгрузка и моральное раскрепощение ребят. Благодаря этому занятия разнообразны и веселы.

В рамках реализации программы используются разнообразные формы и методы проведения непосредственно образовательной деятельности: беседы, практические и исследовательские задания, демонстрация видеоматериалов, иллюстраций, слайдов, репродукций, чтение литературных произведений, прослушивание музыкальных композиций. При необходимости проводятся дополнительные упражнения для отработки тех или иных навыков и умений.

При создании мультфильма ребята работают в подгруппах и парах, организуется самостоятельная режиссерская игра с использованием ширмы, что служит важным инструментом познавательного и социально-коммуникативного развития ребенка.

При создании героев из пластилина у детей развивается мелкая моторика рук, а озвучивая мультфильм развивается речь дошкольника. В процессе создания мультфильма не обходится без физкультминуток, подвижных игр и театрализации, что является компонентом физического развития.

Содержательная сторона создаваемого мультфильма является главным средством, позволяющим сохранить в мультипликации единство всех видов деятельности.

Занятия в студии «Я творю мир» носят непрерывный и систематический характер и включены в режимные моменты, что позволяет сохранить интерес детей к деятельности и сделать длительное ожидание конечного результата (премьеры фильма) менее заметным. Воспитанники проходят все этапы создания фильма в процессе совместной или индивидуальной работы.

На первых занятиях в мультстудии ребята просматривают уже готовые мультфильмы и на их примере знакомятся с видами мультипликации: рисованная, аппликационная (перекладка), объемная (предметная, кукольная). Формируется умение отражать в речи эмоциональное (зрительное и звуковое) восприятие. На последующих занятиях происходит знакомство с понятиями «анимация» и «мультипликация», с творчеством современных аниматоров и с историей возникновения анимации на примере демонстрации действия оптических игрушек (зоотроп – барабан с прорезями, через которые в процессе вращения можно наблюдать движение, предварительно изображённое по фазам на ленте; блокнот с прорисованными на его страницах фазами движения). Здесь же происходит распределение обязанностей по видам творческой деятельности при создании мультфильма (сценарист, художник, аниматор, оператор, режиссер, звукорежиссер). На этом этапе у дошкольников развивается произвольное внимание, любознательность, речевая и творческая активность, воспитывается уважительное отношение к достижениям российских и зарубежных аниматоров.

Работа над мультфильмом начинается с придумывания истории. Педагоги детского сада решили с ребятами выпустить серию мультфильмов о мудром Орлёнке, который живет в лесу, и помогает лесным жителям. Орлёнок рассказывает животным и птицам, почему птицы улетают зимовать в теплые края, откуда берется дождь и почему падают листья.

Создавая героев мультфильма можно использовать разные виды изобразительного искусства: рисунок, живопись, лепка, дизайн и декоративно-прикладное творчество – все они сосуществуют в мультипликации на равных. Ребятам мультстудии «Я творю мир» нравится лепить героев из пластилина.

Созданию образа предшествует более детальное знакомство с персонажем: просмотр фотографий, иллюстраций и рисунков с различными вариантами изображения этого героя, отличающиеся манерой исполнения, техникой, использованием художественных материалов. На этом этапе ребёнок фантазирует, экспериментирует, продумывает наиболее яркий образ и характер персонажей, передаёт их внешнее окружение. Освоение техники лепки из пластилина требует от ребёнка творческого и волевого усилия, полной включенности в процесс создания персонажа.

После этого педагог совместно с детьми делает раскадровку будущего мультфильма. Общее обсуждение с детьми процесса раскадровки приучает их видеть сюжет целиком, планировать свои действия при съёмке, выбирать наиболее эффективный способ подачи материала. Ярким примером раскадровки являются комиксы. На их примере дошкольникам проще понять этот процесс.

В комплект мультстудии «Я творю мир» входит большой выбор фонов и декораций для будущего мультфильма. Еще на этапе идеи мультфильма воспитатель вместе с ребятами определяют где будет происходить действие, будь то дремучий лес или цветочная поляна. Фон – это необходимый компонент оборудования для авторского детского мультфильма.

Затем начинается самый сложный момент во всем процессе съемки мультфильма – озвучивание необходимых диалогов и авторского текста. Озвучивая мультфильм, дошкольники проявляют свои театральные способности, в связи с чем формируются навыки связной речи, развиваются умения использовать разнообразные выразительные средства, передавать интонационно характер и настроение персонажей. Развивается речевой и музыкальный слух.

*Съёмка мультфильма – это интересный и увлекательный момент.* Чтобы в процессе съемки дети приучались к самостоятельности, ответственности, сосредоточенности и последовательности действий необходимо распределение ролей и соблюдение правил съёмки. Педагог – режиссёр, он руководит процессом. Один из детей, оператор, осуществляет постоянный контроль качества снятых кадров. Остальные дети – аниматоры они осуществляют действия в кадре, переставляя героев и декорации в соответствии с сюжетом. Передвигая изготовленные из пластилина персонажи, ребята наделяют их душевными качествами, перевоплощаются в них, становятся участником этого действия-игры, импровизируют, даже меняют

развитие событий. Педагог показывает отснятый материал детям, поскольку только тогда технологическая цепочка создания фильма будет им понятна.

*Монтаж самого мультфильма* выполняется педагогом. Все кадры уже записаны на компьютер, с помощью программы задаётся движение. Для плавности движения в одной секунде ставится 8-12 кадров. Получается, что в одно минутном мультфильме около 500 кадров.

И, наконец, фильм готов! Момент, когда на большом экране появляются первые кадры фильма, является самым долгожданным для маленьких мультипликаторов. Важную воспитательную функцию имеет процесс демонстрации своей работы родителям, педагогам, сверстникам, в это время ребенок делится плодами своего творчества. Это его первый и ответственный «отчет» перед настоящими зрителями!

Делая вывод, можно сказать, что мультипликация, как средство всестороннего развития ребёнка имеет социально значимый характер. Такая деятельность подразумевает активное сотворчество взрослого и ребёнка, которые идут к достижению единой цели – реализации творческого замысла, создании продукта, выполненного по критериям добра и красоты и получении эмоционального отклика зрителей.

### **Литература:**

1. Архипцева, В. С. Телевидение и дети / В. С. Архипцева // Пачатковая школа. – 2007. – Текст : непосредственный.
2. Гусакова, А. А. Мультфильмы в детском саду / А. А. Гусакова. – Москва : ТЦ «Сфера», 2010. – Текст : непосредственный.
3. Копытин, А. И. Психодиагностика в арт-терапии / А. И. Копытин. – Санкт-Петербург : Речь, 2014. – Текст : непосредственный.
4. Казакова, Р.Т. Смотрим и рисуем мультфильм / Р. Т. Казакова, Ж. В. Мацкевич. – 2007. – Текст : непосредственный.
5. Смольникова, К. Мультик своими руками / К. Смольникова // Саткинский работник. – 2014. – Текст : непосредственный.
6. Тимофеева, Л. Л. Проектный метод в детском саду. «Мультфильм своими руками» / Л. Л. Тимофеева. – Санкт-Петербург : ООО «Издательство «Детство-пресс», 2011. – Текст : непосредственный.

**Технологическая карта детского совета  
с детьми подготовительной к школе группы  
по теме «Дружба» в рамках внедрения программы «Вдохновение»**

**Л. Л. Кузьмина**, воспитатель  
МБДОУ «ДСКВ № 115»,  
Иркутская область, город Братск

**Пояснительная записка:** технологическая карта составлена для проведения Детского совета в рамках внедрения инновационной программы «Вдохновение» с детьми подготовительной группы по запросу «Дружба».

**Тема недели**, выбранная детьми: «Дружба»

**Возрастная категория:** подготовительная к школе группа (6-7 лет)

**Культурная практика:** познавательная: коммуникативная практика на основе познавательно-исследовательской практики и практической деятельности детей.

**Культурно-смысловой контекст:** реализация собственных замыслов детей.

**Задействованные центры активности:**

1. Центр активности «Творчество»
2. Центр активности «Познания»
3. Центр активности «Развитие речи»

**Цель:** создание условий для расширения знаний детей по теме через практические действия в познавательно-исследовательской и практической деятельности.

**Задачи:**

**Образовательные:**

1. Познакомить детей с секретами и правилами дружеских отношений;
2. Формировать умение применять полученные знания в процессе деятельности;
3. Расширять и обобщать знания детей по теме «Дружба»;
4. закреплять знания пословиц о дружбе.

**Развивающие:**

1. Развивать интерес к практической совместной деятельности детей;
2. Развивать творческие способности, самостоятельность, инициативу;
3. Развивать социально-коммуникативные навыки: умение работать в группе, договариваться, учитывать мнение партнёра.

**Воспитательные:**

1. Воспитывать положительные взаимоотношения между дошкольниками;
2. Побуждать детей к добрым поступкам;
3. Дать возможность проявлять взаимопомощь, взаимовыручку.

**Формирование компетентностей:**

- коммуникативная: умения самостоятельно и свободно высказывать свои мысли, рассказывать о своих планах, слушать друг друга, договариваться друг с другом, вести диалог;

- **деятельностная:** умение выбирать деятельность, планировать её, выбирать способы действия, место, материал, инструменты для своей деятельности, работать по намеченному плану, достигать результата;
- **социальная:** умение работать в группе, обсуждать со взрослым и сверстниками возникшие проблемы;
- **информационная:** обладание детьми определёнными знаниями по теме занятия, умение отбирать информацию для выбранного вида деятельности.
- **здоровьесберегающая:** переключение с одного вида деятельности на другой, использование собственного темпа деятельности, умение следить за своим состоянием.

**Интеграция образовательных областей:** речевое развитие, познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

**Виды детской деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная.

**Форма проведения:** детский совет.

**Педагогические методы, приёмы, технологии:**

- **методы:** словесные (объяснение, художественное слово), наглядные, игровые, практические;
- **технологии:** информационно-коммуникационные;
- **приёмы:** игровые.

**Предварительная работа,** проводимая в рамках изучения темы:

- повторение с дошкольниками пословиц о дружбе; работа над смыслом пословиц;
- чтение художественной литературы о дружбе, взаимоотношениях детей;
- Проигрывание и беседы по проблемным ситуациям, связанным с дружескими отношениями.

**Оборудование:**

- Аудиозапись песни «Дружба начинается с улыбки» (муз. В. Шаинского, сл. М. Пляцковского);
- Бумага, фломастеры, карандаши, краски, пластилин, бросовый материал;
- Магнитная доска;
- Схемы;
- Столы.

Структура	Содержание образовательной деятельности Деятельность педагога	Планируемый результат Деятельность детей
<b>Вводная часть:</b> Цель: организация детей на предстоящую деятельность, создание	Воспитатель включает сигнал (начало сбора) - аудиозапись песни «Улыбка», дети присаживаются в круг. - Ребята, какая у нас тема недели? - Что вы узнали нового? - Что вам больше запомнилось? - А что еще хотели бы узнать?	Дети проявляют интерес к предстоящей деятельности, настроены на работу в центрах.

<p>интереса к ней.</p>	<p>- Для сбора в круг я не случайно включила песню «Улыбка».</p> <p>- О чем эта песня?</p> <p>- Первый секрет дружбы был спрятан в этой песне. Так с чего же начинается дружба?</p> <p>- Когда с кем-то дружишь, всегда рад видеть этого человека, скучаешь без него. Аня и Кирилл подготовили для вас <b>сценку «Встреча с другом»</b>. У мальчика была подруга. <i>(Дети берутся за руки)</i>. Но вот настало лето, и им пришлось расстаться. <i>(Разжимают руки)</i>. Мальчик остался в городе, а его подруга уехала в отпуск. <i>(Аня и Кирилл машут друг другу на прощание. Девочка убегает)</i>. Скучно без нее в городе <i>(Кирилл садится и подпирает голову рукой)</i>. Прошел месяц. Однажды идет мальчик по улице и вдруг видит, как из автобуса выходит его подружка. <i>Кирилл делает несколько шагов. Появляется Аня</i>). Как же они обрадовались друг другу! <i>(Дети обнимаются)</i>.</p> <p>Вопросы к детям:</p> <p>Почему мальчику стало грустно?</p> <p>Может ли разлука помешать дружбе?</p> <p>Какие опасности могут подстерегать дружеские отношения? или Что может помешать дружбе?</p> <p>Что можно сделать, если друзья поссорились?</p>	<p>схема № 1 «Улыбка»</p> <p>Дети разыгрывают сценку</p>
<p><b>Основная часть:</b></p> <p>Цель: создание условий для разнообразной активной деятельности детей.</p> <p>Актуализация имеющихся у детей знаний</p>	<p>-А теперь я предлагаю вам пройти и познакомиться с центрами, в которых сегодня будем работать:</p> <p>Сегодня у нас работают три центра: центр «Творчества», центр «Познания», центр «Развития речи».</p> <p>-Ребята, на этой неделе Диана предложила всем сделать Абракадабру, которая всех ссорит, а потом познакомить их и подружить.</p> <p>В центре «Творчества» вы сможете</p>	<p>Дети все вместе подходят к каждому столу и слушают воспитателя.</p> <p>В центре «Творчества» дети самостоятельно изготавливают Абракадабру из</p>

<p>Применение дифференцированного подхода к детям</p>	<p>этим заняться. Никто никогда ее не видел, но знают, что у нее есть все части тела как у животных, птиц или рыб. Я предлагаю вам сделать Абракадабру, как вы ее представляете. Материалы для творчества вы выберете сами.</p> <p>- В центре «Познания» можно заняться поиском и разработкой правил Дружбы.</p> <p>- В центре «Развития речи» предстоит очень нужная работа: это составление рассказа о своем друге. А помогут вам в этом схемы.</p>	<p>различных материалов, рисуют.</p> <p>В центре «познания» дети придумывают и «записывают», зарисовывают правила дружбы. В центре «Развития речи» у детей схемы описательных рассказов, используя их и помощь воспитателя, дети составляют рассказы.</p>
<p>Двигательная пауза</p>	<p>А сейчас, чтобы у вас была минутка подумать, какой центр выбрать, предлагаю поиграть в игру «Поводырь». Для этого нужно объединиться парами. Все друзья доверяют друг другу. Перед нами на полу лежат цветы. Один из вас закрывает глаза, а другой поможет своему другу пройти, не наступая на цветы. Для этого используйте слова направо, налево, прямо, вперед. Кто хочет поделиться, что он чувствовал, когда его вёл друг? А когда вы шли с открытыми глазами и вели друга? Мы с вами нашли второй секрет дружбы – это доверие</p>	<p>схема №2 «Доверие»</p>
<p>Учет индивидуально го темпа деятельности</p>	<p>Затем дети выбирают центр на доске выбора и вместе с воспитателем и помощником воспитателя расходятся для работы в выбранные центры.</p> <p>Ребятам, которые закончили свою работу раньше, предлагаю для рассматривания книгу «Крошка Енот» Л. Муур.</p>	

<b>Итоговая часть</b> <b>Рефлексия:</b> Цель: подведение итогов деятельности, поощрение детей, выход из деятельности	Воспитатель включает знакомую музыку для сбора детей в круг, Дети садятся подгруппами, приносят продукты своей деятельности в центрах, и каждая подгруппа рассказывает, и показывает, что и как они делали, какие трудности испытывали в процессе работы. Мы нашли третий секрет дружбы – умение договариваться и слышать друг друга. Сразу вспомнилась пословица «Когда дружны, и дело спорится». Дополнительные вопросы: Было ли вам интересно сегодня? Хватило ли вам времени для выполнения задания?	Дети анализируют проделанную работу, радуются своими достижениями, полученным результатом, делятся впечатлениями, радуются совместной работе. Схема № 3 «Уважение»  На доску помещаются все работы детей, схемы.
--	--	--

## Организация единого коррекционно-развивающего пространства для ребенка с умственной отсталостью

**Е. В. Майер**, воспитатель;  
**А. В. Пономарева**, педагог-психолог;  
**Н. А. Татарникова**, воспитатель;  
**П. Л. Тюрина**, тьютор  
 «Центр развития ребенка – детский сад № 97»,  
 Иркутская область, город Братск

На сегодняшний день значительно расширился контингент детей, которые, хотя и были ранее признаны необучаемыми, могут быть включены в систему образования. Родители детей с особыми образовательными потребностями имеют право посещать группы общеразвивающего направления.

Наш детский сад посещает ребенок с умственной отсталостью, с повышенной чувствительностью к звуковым раздражителям, он закрывает руками уши, пытается уйти от источника звука. Запрет лишь усугубляет ситуацию, провоцирует ребенка на защиту (крик, резкие движения, визг). Ребенок отказывается от любых педагогических заданий, и это лишь малая часть проблем, все они раскрыты в психолого-педагогической характеристике детей дошкольного возраста с умственной отсталостью.

У родителей возникает закономерный вопрос, как моего ребенка будут обучать и будет ли результат?



Конечно мы понимаем, что ребенка можно обучить и даже добиться индивидуальной положительной динамики, но при организации большого объема индивидуальной работы.

Одни воспитатели не всегда компетентны в организации полного объема работы с таким ребенком, так как у них есть ещё целая группа детей, с которыми необходимо заниматься.

Поэтому в нашем детском саду мы создали команду, в которую вошли тьютор, педагог- психолог, воспитатели, и многие другие специалисты. Целью которой стало организовать единое коррекционно-образовательное пространство, создать благоприятные условия для полноценного проживания, формировать положительные личностные качества, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовить к жизни в современном обществе и сформировать предпосылки к учебной деятельности и самостоятельности в быту.

На сегодня основной акцент направлен на формирование способов усвоения общественного опыта в процессе взаимодействия с миром людей и предметным окружением, а также на задачах, направленных на формирование возрастных психологических новообразований и становление различных видов детской деятельности, которые осуществляются в процессе организации специальных занятий.

Совместно мы выстраиваем весь обучающий процесс, ставим цель, анализируем условия и средства достижения этой цели, организуем сами действия и осуществляем контроль их выполнения и оценку. В этом сотрудничестве каждый педагог выполняет свои должностные функции и при этом является для других консультантом и помощником.

Например, педагог-психолог определяет, по меньшей мере, двойной уровень детского развития заложенным Л.С. Выготским. Это актуальное развитие и зону ближайшего развития, эту информацию и рекомендации передает всем участникам реализующих ИОМ. А также на основе диагностических данных разрабатывает свой индивидуальный план работы с ребенком на развитие психических процессов, эмоционально – волевой и коммуникативной сферы. Оказывает психологическую поддержку родителям и педагогам. Способствует повышению педагогической компетентности у родителей, формирование потребности в содержательном общении со своим ребенком, обучает родителей педагогическим технологиям воспитания и обучения детей, способствует созданию в семье адекватных условий воспитания.

Тьютор в свою очередь оказывает помощь ребенку в его социализации, содействует личностному развитию ребенка и раскрытию его потенциала, старается создать такую среду, которая питает душу, сердце ребенка, его сознание. По-другому, можно сказать, тьютор наблюдает, какие ребенок совершает действия здесь и сейчас, что ему интересно, чего он хочет и создает необходимые условия для удовлетворения его желаний. А также помогает и дает советы и другим педагогам, и родителям, какую нужно создать среду для

повышения мотивации у ребенка к деятельности. Тьютор является нашими глазами и ушами, ведет дневник наблюдения на всех занятиях, всегда знает в каком настроении ребенок, чем на сегодня он заинтересовался, передает эту информацию другим педагогам, всегда может посоветовать, какие средства лучше применить на том или другом виде деятельности, что выросла продуктивность. Очень часто совместно с педагогами находится на занятиях и помогает достичь успеха, что очень радует ребенка.

Воспитатели осуществляют индивидуальный и дифференцированный подход в группе, например, снижают темп обучения, создают структуру содержания знаний и умений, наглядности, возврат к уже изученному материалу, способствуют развитию самостоятельности и активности, на основе рекомендаций об индивидуальном развитии психолога, и подбора средств от тьютора. Стараются осуществлять коррекционно-развивающую работу в процессе занятий, экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно-ролевых и театрализованных игр, коллективного труда. Часто им в этом помогает и сопровождает тьютор.

Основываясь на наш опыт, мы можем сказать, что не стоит бояться брать «особенных детей» в группу общеразвивающего вида. Потому что, когда «особенный ребенок» находится в группе, это развивает не только его, но и других детей и всех взрослых. Дети учатся считаться с желанием другого человека, оказывать помощь, следить за деятельностью и предостерегать от опасности. Вместе с детьми мы радуемся успехам «особенного ребенка», замечаем все его маленькие победы. Дети в процессе жизни в группе учатся толерантности, которую, нельзя воспитать на словах. А ребенок с особыми образовательными потребностями, находясь в любви, заботе и уважении со стороны всех людей, становится спокойнее и доброжелательнее, что способствует его психологическому комфорту.

### **Литература:**

1. Вишнякова Е. А. Методические рекомендации с моделями тьюторского сопровождения по обучению детей с ОВЗ: методическое пособие / Е. А. Вишнякова; Институт развития образования. – Липецк: ГАУДПО ЛО «ИРО», 2017 – 66 с.
2. Зыбарева Н. Н. Тьюторское сопровождение инклюзивного образования / Н. Н. Зыбарева // Межрегиональная тьюторская ассоциация. – URL: <https://thtutor.ru/biblioteka/tyutorstvo-v-inkleuzivnomobrazovanii/tyutorskoe-soprovozhdenie-inklyuzinoqo-obrazovaniya> (дата обращения: 04.04.2021). – Текст : электронный.

## Открытый показ образовательной ситуации в форме квест-игры «Снеговик-почтовик»

**Ю. В. Морозова**, учитель-логопед  
МБ ДОУ № 3 г. Батайска,  
Ростовская область, город Батайск

**Возраст:** группа № 3 компенсирующей направленности для детей с тяжелыми нарушениями речи старше 3-х лет «Гномики» (подготовительная)

**Цель:** создание условий для развития зрительно-пространственной ориентировки у детей старшего дошкольного возраста с ТНР посредством инновационных технологий в игровой ситуации.

### **Задачи:**

1. Развитие зрительного гнозиса и пространственного праксиса. Совершенствование навыков звукового анализа и синтеза. Совершенствование навыков составления и чтения слогов и слов.
2. Профилактика нарушений письменной речи.
3. Развитие фонематического и зрительного восприятия, зрительного и слухового внимания тонкой и общей моторики, координации речи с движением.
4. Воспитывать навыки сотрудничества в игре, доброжелательности, самостоятельности, инициативности, ответственности.

**Виды деятельности:** игровая, коммуникативная, двигательная, познавательно-исследовательская, продуктивная.

**Оборудование:** мультимедийный проектор, игровой набор «Pertra», игровой набор «Дары Фрёбеля», световые столы, раздаточный материал, кинезиологические мячики-скакуны

### **Ход образовательной деятельности**

*Дети входят в зал и становятся в полукруг.*

- Сегодня прекрасный солнечный день, у всех хорошее настроение и у нас в саду гости, здравствуйте, уважаемые гости (дети здороваются с гостями). А как мы еще можем поздороваться с гостями, не используя речь? (С помощью жестов)

*Здороваются, используя жесты: наклон, реверанс, воздушный поцелуй.*

- Возможны еще варианты, не используя речь и жесты? (С помощью мимики) *Здороваются, используя мимику лица: подмигивают, улыбаются.*

*Гаснет свет, крутится фаерболл, звучат куранты.*

Голос за кадром: «Внимание, внимание! Примите видео сообщение (два раза).

*Включается свет.*

- Ребята, вы слышали бой курантов? О чем нас просят?

*Логопед с детьми подходит к экрану, на экране появляется Снеговик*

Снеговик: Да, вот задали мне задачу: в лес пойти, этого найти и от него ребятам эту принести. Ничего не понимаю, как быть, что же делать?

- Ребята, от кого пришло видео сообщение? Что случилось?

*Дети отвечают на вопросы, и сами решают помочь Снеговику-почтовику доставить письмо Деду Морозу*

Дед Мороз: Ребята, ах ёлочка - краса. Что бы помочь Снеговику найти дорогу, нужна карта, вы её найдёте, выполнив все задания, высылаю символы – подсказки. Удачи, друзья!

*На экране появляется символ – подсказка «Графический диктант»*

- Ребята, посмотрите на экран, это же символ – подсказка, что он обозначает? (*Стрелка с точкой*). Посмотрите по сторонам, вы где-нибудь видите такое же изображение?

*Дети находят стол с данным символом.*

- Располагайтесь по удобнее.

*Дети рассаживаются за столы.*

*На столах находятся: доска – основа от игрового набора «Pertra», и наборы № 12 «Мозаика» игрового набора «Дары Фрёбеля».*

- Ребята, что вы сейчас будите делать? (*Правильно, графический диктант*). Ваша задача выполнить графический диктант по моей инструкции.

*Дети приступают к выполнению задания (инструкция). В процессе продуктивной деятельности помогают друг другу и проверяют правильность действий.*

- Что у вас получилось? (*Дерево*).

- Вы отлично справились с заданием, выполнили графический диктант. Молодцы ребята!

*Под звуки фанфар на экране появляется часть карты.*

- Друзья, смотрите, а вот и часть карты.

- Сколько слогов в слове дерево? (*Три*). Выделите первый звук в слове дерево (-Д), последний звук (-О), что изготавливают из дерева? (*стол, кровать, шкаф, мебель, дом*).

- Молодцы ребята, и с этим заданием вы отлично справились.

*Под звуки фанфар на экране появляется вторая часть.*

*На экране появляется следующий символ – подсказка «Письмо»*

- Следующий символ – подсказка появился на экране, ребята, найдите его в зале.

*Дети находят «Письмо» на мольберте, на котором карточки с картинками (1. снежинка, 2. ночь, 3. ель, 4. гирлянда, 5. облако, 6. ветер, 7. игрушки, 8. конфеты и буквы).*

- Ребята, Дед Мороз зашифровал слово и что бы справиться с этим заданием, необходимо назвать картинку, выделить первый звук, обозначить его буквой и поставить соответствующую букву под данной картинкой. В итоге должно получиться слово «из первых букв».

*Дети по очереди выполняют задание.*

- Прочитайте слово, которое вы расшифровали. (*Снеговик*). Да, у вас действительно получилось слово снеговик.

Молодцы, вы отлично справились с заданием.

*На экране появляется третья часть карты.*

*Дети радостно хлопают в ладоши.*

*На экране появляется символ – подсказка (Песочные часы)*

- Новая подсказка от Деда Мороза, что это? (Песочные часы) Правильно, найдите место для выполнения следующего задания с этим символом.

*Дети находят два песочных стола, на которых изображен символ – подсказка, а на одном из столов стоят песочные часы.*

- Для выполнения этого задания вам нужно разделить на две команды: команда мальчиков будет выполнять задание на столе, стоящем слева от вас, а команда девочек на столе, стоящем справа от вас.

*Дети делятся на две команды и занимают удобное положение возле столов.*

- Вспомните правила работы с песком.

*Инструктаж*

- Но сложность этого задания заключается в том, что его нужно выполнить за определенное время. Время, за которое песок через горловину пересыплется из одного сосуда в другой.

*В песке находятся карточки с элементами букв по количеству детей.*

- Ребята, посмотрите, что-то спрятано в песке.

*Дети берут карточки со «сломанными буквами»*

- Что у вас изображено на карточках? Вы можете прочитать? (Нет) Почему?

*Дети определяют, что буквы сломаны и предлагают отремонтировать их.*

- Да, нужно определить недостающий элемент, чтобы получилась буква и нарисовать её на песке. Приступайте к выполнению задания. Время пошло.

*Переворачиваю песочные часы, дети выполняют задание, помогая и контролируя друг друга*

- Ребята, проверьте соседа, правильно он выполнил задание? Кирилл, помоги Денису отремонтировать буквы. Какое слова у вас получилось? (Доброта – у мальчиков, забота – у девочек).

- Ребята, вы отлично справились с первым этапом задания!

*На экране появляется четвертая часть карты.*

- Теперь в своих словах определите характер звуков и подчеркните буквы соответствующим цветом. Приступайте к выполнению задания.

*Дети выполняют задание, используя разноцветные деревянные палочки из восьмого набора «Дары Фрёбея» - «Прямая»*

*Дети по очереди дают характеристику каждому звуку*

- Ребята, вы не только отремонтировали слова, но и выполнили звуковой анализ слов. Молодцы!

*Следуя правилам работы с песком, дети аккуратно отряхнули руки над столами и вытерли влажными салфетками.*

*На экране появляется пятая часть карты.*

*На экране появляется символ – подсказка «Смайлик»*

- Где этот символ?

*Дети находят «Смайлик» на ковре. Располагаемся поудобнее на ковре.*

### Кинезиологическое упражнение «Снеговик»

- Представьте, что каждый из вас только что слепленный снеговик. Тело твердое, как замерзший снег. Пришла весна, пригрело солнце, и снеговик начал таять. Сначала «тает» и повисает голова, затем опускаются плечи, расслабляются руки и т. д. *В конце упражнения ребенок мягко падает на пол и изображает лужицу воды. Необходимо расслабиться.*

- Пригрело солнышко, вода в лужице стала испаряться и превратилась в легкое облачко. Дует ветер и гонит облачко по небу.

*Присаживаемся вместе на ковер.*

- Дети, вы любите сказки? *Ответы детей.*

- Послушайте одну из них.

*«В гости к дедушке Морозу»*

- В гости дед Мороз позвал

Ребятишек очень ждал

По дорожке шесть ребят

В гости к бабушке спешат

Топ-топ,

Прыг-прыг,

Чижи-бурки,

Чижи-бурк.

Стоит дерево высокое,

Дальше – озеро глубокое.

Птицы песенки поют

Зернышки везде клюют.

*(кладут кинезиологические мячики-скакуны в корзину)*

Дети к бабушке идут и гостинцев очень ждут («Кулак – ребро – ладонь»)

*(берут кинезиологические мячики-скакуны и продолжают в обратном направлении перекладывать мячи)*

Показался дом вдали,

Мы к нему так долго шли

Бабушка нам очень рад

Для него дети - награда.

Мы немножко погостим

И обратно побежим

Топ-топ,

Прыг-прыг,

Чижи-бурки,

Чижи-бурк *(кладут кинезиологические мячики-скакуны в корзину).*

- Ребята, вам понравилась сказка? (Да).

*На экране появляется шестая часть карты.*

- Смотрите, еще одна часть карты стала нам доступной.

*На экране появляется символ – подсказка «Дом»*

*Вместе с детьми мы подходим к дому и достаем карту.*

- Ребята, посмотрите по сторонам, есть ли где-нибудь символ – домик?

*На двух столах с этим символом находятся: чемодан «Пространство на плоскости» и чемодан «От каракуль к каллиграфии» от игрового набора «Пертра».*

*Дети подходят с логопедом к столам.*

- Ребята, вы молодцы, выполнили все задания и отыскивали карту, по которой снеговик найдёт дорогу к Деду Морозу. Но он не умеет ориентироваться в пространстве. Что же делать?

*Дети предлагают помочь снеговiku построить дорогу.*

*Дети с удовольствием выполняют задание.*

- Ребята, вы отлично справились с заданием и помогли снеговiku-почтовику доставить письмо к Деду Морозу. Скажите, какие задания для вас были интересными? Были задания, которые у вас вызывали трудности? Всё ли у вас получилось?

*Анализ детской деятельности с элементами самоанализа.*

*Под музыку в зал входит Дед Мороз с ёлкой, благодарит за помощь детей и поздравляет всех присутствующих с наступающим Новым годом.*

*Дети прощаются с гостями и отправляются в группу рассказывать о своих приключениях и наряжать ёлку.*

## **Дистанционные технологии как средство взаимосвязи семьи и ДОО при подготовке детей к школе**

**А. А. Непомнящая**, педагог-психолог  
МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 83  
Томская область, город Томск

В 2020-2021 учебном году пандемия внесла свои коррективы в форму предоставления образовательными организациями учебного материала обучающимся. В целях снижения рисков распространения заболеваемости многие образовательные учреждения столкнулись с необходимостью дистанционной формы обучения, наш детский сад не стал исключением.

Дистанционное обучение – альтернативная форма образования, в рамках которой продолжается обеспечение образовательного процесса с использованием различных инструментов дистанционной коммуникации. В соответствии с частью 1 статьи 16 Федерального закона №273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» под дистанционными образовательными технологиями понимаются образовательные технологии, реализуемые в основном с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

XXI век – век масштабного использования информационно-коммуникационных технологий, это время открытий и инноваций в

образовании. Педагоги регулярно повышают свой профессиональный уровень, расширяют знания в области ИКТ, для того чтобы идти в ногу со временем. Однако переход на новую форму обучения был внезапным, многим педагогам было сложно определить с чего начать, как максимально эффективно продолжить обучение детей в таком формате, а главное, как сохранить контакт с родителями и своевременно оказывать консультативную и практическую помощь родителям и законным представителям в дистанционном формате.

Получение образования не должно прерываться для всех категорий детей. Особое внимание мы обратили на детей подготовительных к школе групп, которые готовятся к поступлению в 2021 году в первый класс. Важно сформировать у этих детей не только необходимые познавательные процессы, но и научить универсальным учебным действиям, которые помогут плавному переходу от дошкольной ступени образования к школьной системе. Американский философ Э.Хаббард сказал: «Цель обучения ребенка состоит в том, чтобы сделать его способным развиваться дальше без помощи учителя».

Родители данной категории детей также нуждаются в квалифицированной помощи педагогов, поэтому на первом этапе в нашем детском саду было организовано родительское собрание с использованием программы для видеоконференций «Zoom». Педагогами подготовительных к школе групп было проведено анкетирование родителей, это помогло определить время, наиболее удобное родителям (законным представителям) для участия в дистанционном родительском собрании. Для проведения собрания была составлена повестка, в которую были включены организационные вопросы администрации ДОО, воспитателей и узких специалистов по подготовке детей к школе с использованием дистанционных технологий.

Педагогом-психологом были подготовлены рекомендации по развитию высших психических функций у детей подготовительных к школе групп, составлен индивидуальный план работы с детьми коррекционно-развивающей группы. Учитель-логопед дал рекомендации по развитию грамматического строя речи, развитию звукового анализа и синтеза, развитию связной речи.

Также в ходе собрания специалисты ДОО постарались ответить на наиболее актуальные вопросы родителей: чем необходимо заниматься в первую очередь, как правильно преподнести программный материал и замотивировать ребенка к обучению в домашних условиях.

Работая в программе видеоконференций «Zoom» педагоги имели возможность одновременного воспроизведения информации и демонстрации экрана, что значительно упростило ведение собрания. Кроме того, родители имели возможность задавать вопросы в чате, педагог давал комментарии по ходу выступления. Таким образом, проведение родительского собрания с использованием дистанционных технологий минимально отличалось от очного формата, содержательно и коммуникативно все аспекты собрания были выдержаны. После проведения собрания, родители и законные представители получили видеопрезентации выступлений специалистов, буклеты от воспитателей.



Представив родителям план работы, осветив тему взаимосвязи с ними, следующим этапом стала непосредственно реализация дистанционных технологий в обучении дошкольников. Педагогами ДООУ проводились мастер-классы по развитию математических представлений и конструированию, по обучению изобразительной деятельности и обучению грамоте. Мастер-классы записывались на видео и предоставлялись родителям на сайте ДООУ. Индивидуальная работа узких специалистов была построена с использованием социальной сети «ВКонтакте» и мессенджера «WhatsApp». В соц.сети для родителей размещались материалы для развития высших психических функций, мелкой моторики, слоговой структуры, звукобуквенного анализа, о результатах выполнения заданий родители сообщали или в соц.сети, высылая фотографии детей и выполненных работ, или же обозначали выполнение в мессенджере. Таким образом, использование дистанционных технологий в обучении благоприятно отразилось на уровне школьной готовности детей подготовительных групп, взаимосвязь узких специалистов и воспитателей с родителями и законными представителями позволила сделать обучение детей непрерывным, преподносить знания воспитанникам в педагогически грамотной и доступной форме, а совместные занятия дома позволили укрепить детско-родительские отношения. Важно отметить, что сейчас получена уникальная возможность заглянуть в наше общее цифровое будущее. Пандемия приблизила нас к новым формам предоставления образования, однако, она завершится, а вопрос качественной организации образовательного процесса с использованием дистанционных технологий останется с нами и после нее.

### **Литература:**

1. Никуличева, Н. В. Справочник заместителя директора школы / Н. В. Никуличева. – Москва : Издательство ООО «МЦФЭР», 2016. – Текст : непосредственный.
2. Современные технологии обучения и воспитания. Книга 2: монография \ Ю. В. Дементьева, А. В. Джевага, Д. М. Зиганшина [и др.] – Новосибирск : Издательство ЦРНС, 2018. – Текст : непосредственный.
3. Проскуряков, А. В. Образование в условиях глобализации. Использование социальных сетей в образовательном процессе / А. В. Проскурякова // Вестник ВГТУ. – 2019. – № 8. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obrazovanie-v-usloviyah-globalizatsii-ispolzovanie-sotsialnyh-setey-v-obrazovatelnom-protsesse/viewer> (дата обращения: 04.04.2021) – Текст : электронный.

## **Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности**

**С. В. Новицкая**, воспитатель;  
**А. А. Лукашова**, педагог-психолог  
МДОУ ИРМО «Мамоновский детский  
сад комбинированного вида»,  
Иркутская область, село Мамоны

Одной из приоритетных задач федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, а также нашей образовательной организации является создание благоприятных условий для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми и взрослыми, миром (ФГОС ДО п.1.6.). Среди множества факторов, обуславливающих развитие ребенка-дошкольника, наиболее сильным является культура. В процессе продуктивной творческой деятельности, в процессе присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативная компетентность, эмпатия, способность принимать позицию другого человека, основы его будущей рефлексии.

С психологической точки зрения дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей, потому что в этом возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать, исследовать окружающий их мир. Дошкольники активно и с большим интересом включаются в любую творческую деятельность при условии правильной ее организации. Педагоги и родители, взаимодействуя с детьми, должны стремиться, как можно раньше определить индивидуальные психолого-педагогические и физиологические возможности дошкольника и создать необходимые условия для развития этих возможностей.

У детей есть потребность выразить себя, часто это происходит во время реализации самостоятельной и организованной творческой деятельности, когда ребенок может проявить творчество. Творческие способности выражаются в умении человека находить особый взгляд на привычное и повседневное. Они в какой-то степени зависят от психофизиологических особенностей человека, однако не являются врожденными и развиваются при определенных условиях. Их развитие обусловлено активной деятельностью человека. Часто родители отдают предпочтение развитию интеллекта малыша, логики и памяти, но забывают про творческий потенциал, про активность и самостоятельность. Это невидимо, т.к. творческое и логическое мышление не противопоставляются, а дополняют друг друга.

В своей работе я большое значение уделяю лепке, в связи с тем, что лепка предоставляет широкие возможности для развития творческой активности

детей. Специфика занятий лепкой требует творческой активности, работы мысли, воображения, самостоятельности, инициативы. Каждый вид лепки позволяет развивать в детях умственную активность, художественный вкус и многие другие качества, без которых невозможно формирование первоначальных основ социально активной личности [2]. Во время лепки исходя из знаний окружающей действительности ребенок может изобразить все стороны предмета, выразить свои представления, свое видение. Также лепка дает осязание обеих рук, благодаря этому, дети быстрее усваивают способы изображения, что ведет в свою очередь к интенсивному развитию творчества. Особенно важным я считаю, что в процессе лепки у ребенка активно развивается способность к поиску нового, развивается стремление выразить свои собственные представления, замыслы.

Подводя итог, хочется подчеркнуть, что современному обществу необходимы творчески мыслящие люди, а воспитание творческой личности должно начинаться с детства, т.к. этот период становления личности имеет свои потенциальные возможности. Грамотная организация и поддержка детского творчества приводит к обогащению личностного развития: развиваются творческие, мыслительные способности, развиваются такие черты характера, как целеустремленность, инициативность, что в дальнейшем поможет ребенку в успешной самореализации в жизни.

Занимаясь лепкой с моими воспитанниками стремлюсь развить у них «способности к созданию оригинального продукта, изделия, в процессе работы, над которыми самостоятельно применены усвоенные знания, умения, навыки и проявляются хотя бы в минимальном отступлении от образца» [1, с.18].

### **Литература**

1. Давыдов, В. В. Российская педагогическая энциклопедия : Т. 1. / В. В. Давыдов. – Москва : Научное изд-во «Большая Российская энциклопедия», 1993. – 670 с. – Текст : непосредственный.
2. Комарова, Т. С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет / Т. С. Камарова. – Москва : Мозаика-Синтез, 2015. – 168 с. – Текст : непосредственный.

### **Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста**

**А. А. Новосёлова, Э. А. Пузанова**, воспитатели  
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,  
Белгородская область, Ракитянский район, село Солдатское

Сегодня, когда в России происходит глубинное реформирование системы образования, важное место в этом процессе занимает проблема

преемственности и перспективности между дошкольным и начальным образованием. Дошкольное детство — это особый и самодостаточный период развития в жизни каждого человека, во время которого она приобретает определенный опыт и готовится к смене социального статуса. И только от взрослых зависит, чтобы это изменение произошло естественно и безболезненно. Обеспечение преемственности в обучении дошкольников и младших школьников в современных условиях, которые сложились в России, является очень важным.

Для обеспечения системы непрерывного обучения и воспитания, достижение высокого качества образования очень важно создать благоприятные условия для перехода ребенка от одного образовательного звена в другое.

В соответствии с действующим законодательством и нормативно-правовыми документами именно преемственность является одним из обязательных условий осуществления непрерывности получения образования, которая в определенной степени обеспечить единство, взаимосвязь и согласованность целей, содержания, методов, форм обучения и воспитания с учетом возрастных особенностей детей на смежных ступенях образования.

Задача дошкольного образования - не столько вооружить ребенка системой отраслевых знаний, сколько наукой жизни. Обществу необходимы жизнеспособные, самостоятельные, практически умелые, творческие люди с развитым чувством ответственности, достоинства, совести, поэтому приоритетным является ценностный, морально-социальное развитие личности с первых лет ее жизни.

Проблема преемственности и развития в обучении и воспитании детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста исследовалась такими педагогами и психологами, как Л. Артемова, Г. Ананьев, А. Богданова, Л. Божович, П. Борисова, А. Богуш, Я. Коменский, А. Леушина, Г. Люблинская, А. Проскура, С. Рубинштейн, А. Савченко, В. Сухомлинский, А. Симонович, А. Усова, С. Русова, К. Ушинский, А. Макаренко, П. Блонский, Л. Калмыкова и др. [1].

В настоящее время, обеспечение развития в обучении дошкольников и младших школьников, осуществляется согласно Государственной базовой программе, развития ребенка дошкольного возраста «Я в мире». Программы развития детей старшего дошкольного возраста «Уверенный старт», базового компонента дошкольного образования и Государственного стандарта начального общего образования, в котором признается приоритетность компетентностного подхода к решению основных задач дошкольного и начального звеньев образования. Эти документы призваны обеспечить поэтапное становление детской личности, ее физическое, познавательное, социальное, эстетическое развитие, обретение ею определенного практического опыта, необходимого для использования в будущем жизни.

Обеспечение развития в обучении дошкольников и младших школьников — это процесс, в котором задействованы и дошкольное учреждение, и школа. Так, на дошкольном уровне образования мы стремимся сохранить ценность

дошкольного детства и формировать личностные качества детей, которые являются основой успешного школьного обучения. Школа, как преемник дошкольного образования, начинает не с «нуля», а продолжает развивать потенциал детей, раскрыт еще в дошкольном возрасте. Такой подход дает возможность определить образование как единую систему на всех этапах обучения.

С чего же начинается реализация развития в обучении дошкольников и младших школьников?

В образовательной работе с детьми старшего дошкольного возраста, с целью подготовки их к будущей школьной жизни, используют такие формы учебно-познавательной деятельности, как:

- занятия разных видов (тематические, комплексные, комбинированные, интегрированные, доминантные);
- подготовка руки к письму;
- индивидуальная работа учебно-познавательного направления;
- двигательную деятельность;
- художественную деятельность;
- дидактические игры в повседневной жизни;
- экскурсии в природную и социальную сферу окружающей среды;
- трудовую деятельность;
- наблюдения в повседневные;
- элементарные опыты, поисковые ситуации в быту и др. [2].

Предпосылки учебной деятельности формируют через игру, это учит соблюдать правила игры, умение сдерживать собственные желания, умению вести себя в коллективе, а также развивает: воображение, произвольность, саморегуляцию, самооценку, воспитывает навыки социального поведения.

Тенденции развития дошкольного и начального звеньев образования имеют много общего, в частности предусматривают ориентацию на особенности ребенка, создание благоприятных условий для формирования у них надлежащей направленности, самосознания, позитивной самооценки, самоуважения и уважительного отношения к тем, кто ее окружает, конструктивных мотивов поведения, склонностей, потребностей, характера, познавательных, психических процессов и тому подобное.

Осуществляя преемственность между дошкольным и начальным звеньями в процессе образовательной деятельности, обеспечивается в дошкольном этапе:

1. Сохранение ценности этого возрастного периода;
2. Познавательный и личностное развитие ребенка, формирование его готовности к взаимодействию с окружающим миром;
3. Развитие ведущей деятельности – игры как фундаментального новообразования дошкольного периода;

Интересной формой, для развития и обучения дошкольников и младших школьников, было бы объединение детей на культурно-массовые мероприятия, игры, а также походы на природу.

Такая форма дает:

- сотрудничество педагогических коллективов;
- взаимодействие детских коллективов;
- совместная работа ДОУ и СОШ с родителями.

Происходит взаимообмен педагогическим опытом между воспитателями детей старшего дошкольного возраста и учителями начальной школы по актуальным вопросам реализации преемственности и развития. Эти мероприятия дают возможность педагогам детского сада и школы решать проблемные вопросы, выявлять недостатки, мешающие осуществлению преемственности в работе, определять способы совершенствования образовательной работы. Во время таких мероприятий углубляются знания относительно программных требований, форм и методов работы с детьми дошкольного и школьного возраста [3].

Взаимодействие детских коллективов дошкольного и общеобразовательного учебных заведений, происходит во время экскурсий в школу с целью ознакомления с помещением школы, классом, спортивным залом, библиотекой. Стоит организовать совместную выставку творчества «Россия милая, край мой прекрасный!». Дошкольникам было бы интересно, быть приглашенными в школу на праздник «Прощание с Букварем», а в мае, учащихся первых классов наоборот пригласить на праздник «Прощай, детский сад». В зимнее время года возможно совместное проведение спартакиады «Снежная сказка», первоклассники помогают в ремонте и изготовлении игрушек, приходят к детскому саду с театрализованными представлениями. [4].

Общение дошкольников с учениками положительно влияет на социализацию детей. Между ними возникают дружеские отношения, которые способствуют формированию у дошкольников дисциплинированности, чувства долга и других качеств, необходимых будущим ученикам. Школьники, занимаясь дошкольниками, учатся заботиться о младших, у них формируется чувство ответственности.

Если рассматривать проблематику развития детей в старшей группе детского сада, и учащегося первого класса, то можно увидеть динамику развития «взросления». Безусловно, что детям трудно адаптироваться к новому этапу их жизни, и поэтому педагог, плавно принимая преемственность обучения, вводит игровую форму. Прежде всего, это важно для моральной стороны ребенка. Нельзя «пугать» школьника плохими оценками как наказание за «не понимание» [5].

Обеспечение действенного развития через согласованность и взаимосвязь всех ее компонентов, указанных выше, образует целостное пространство для реализации в образовательном процессе дошкольного учебного заведения и начальной школы единой, динамичной и перспективной системы развития, воспитания и обучения личности ребенка. Благодаря таким подходам переход к новым условиям школьного обучения будет осуществляться с наименьшими для детей психологическими трудностями, при этом будет обеспечиваться естественное и комфортное их вхождение в новые условия, что будет

способствовать повышению эффективности воспитания и обучения учащихся с первых дней пребывания в школе.

### **Литература:**

1. Алексеева, Е. Е. Психологические проблемы детей дошкольного возраста: учебник и практикум для академического бакалавриата / Е. Е. Алексеева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 195 с., 195-196 стр.
2. Психология дошкольного возраста в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для СПО / Е. И. Изотова [и др.]; под ред. Е. И. Изотовой. — М.: Издательство Юрайт, 2019. — 222 с. —, 220-222 стр.
3. Зацепина, М. Б. Организация досуговой деятельности в дошкольном образовательном учреждении: учеб. пособие для СПО / М. Б. Зацепина. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2017. — 149 с., 149-150 стр.
4. Болотина, Л. Р. Теоретические основы дошкольного образования: учеб. пособие для СПО / Л. Р. Болотина, Т. С. Комарова, С. П. Баранов. — 2-е изд., перераб. и доп. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 218 с., 218 стр.
5. Ворошнина, Л. В. Методика развития речи и общения детей, не посещающих доу: практ. пособие для СПО / Л. В. Ворошнина. — 2-е изд. — М.: Издательство Юрайт, 2016. — 158 с.

### **Воспитание детей раннего и дошкольного возраста: проблемы и пути решения**

**А. С. Озерова, Э. А. Пузанова**, воспитатели  
ЧДОУ «Детский сад «Орлёнок»,  
Белгородская область, Ракитянский район

Период дошкольного возраста у ребенка является сложным, но интересным, так как идет полное формирование его как личности. Воспитание ребенка такого возраста – ответственный период как для родителей, так и для педагогов ДОУ, которые хотят вырастить достойного члена современного общества.

В период дошкольного возраста у детей наблюдается большое количество проблем, связанных с развитием и воспитанием. Их классифицируют по следующим критериям [1]:

1. Особенности интеллектуального развития: рассеянное внимание, сложности восприятия нового материала, сложности восприятия нового материала, слабое развитие памяти.
2. Поведенческие отклонения: грубость, необъяснимая агрессия, неуправляемость.

3. Эмоции: повышенная возбудимость, неустойчивое настроение, раздражительность, чувство тревоги.
4. Общение, социальная адаптация: легко обижается, стеснительность, гипертрофированные лидерские качества.
5. Нервные расстройства: тик, бессонница, рефлексорные повторяющиеся движения, низкая выносливость.

Часто может наблюдаться не одно отклонение, а целый комплекс.

То, что все родители и педагоги сталкиваются с рядом проблем в воспитании – естественный процесс. Дети не всегда поддаются тому или иному типу воспитания, не слушают родителей и по-своему выражают протесты. Многие зачастую опускают руки. Однако, большинство проблем возникают именно из-за ошибок родителей в воспитании своего малыша [2]. Например:

1. Гиперопека. Чрезмерная, забота, контроль и беспокойство родителей за каждый шаг ребенка ведут к развитию симбиоза. В данном случае отношения родителя и ребенка становятся через чур тесными, разрушают характер и личностные качества последнего. Такая схема поведения говорит о неуверенности родителей в себе и в своем ребенке.

2. Тоталитарный авторитет. Зачастую родители подавляют своего ребенка множеством требований к нему, жестоким отношением и отсутствием свободы выбора. Для них важен успех своего чада и мнение общества о нем, тогда как желания и чувства малыша не играют никакой роли. Из-за такого отношения могут вырастать неуверенные в себе, неуравновешенные и мнительные личности.

3. Отвержение. У многих в жизни случаются непростые ситуации: развод, внеплановая беременность, тяжелые роды и т. д. Далеко не каждый взрослый может справиться с проблемами, не связав ребенка с плохими воспоминаниями. Отвержение несет эмоциональный характер и имеет тяжёлые последствия — ребёнок, которого терпят просто потому, что его больше некуда деть, страдает в воспитательном плане, получает постоянные наказания и жестокое обращение.

4. Потворство. Гиперпротекция — проблема всех современных семей, где интересы всех участников зависят от желания ребенка. В такой ситуации теряется умение здраво оценивать ситуацию и относиться адекватно как к успехам, так и к провалам. Причиной чрезмерного потворства не всегда является сильная любовь к малышу, но и неудовлетворённые потребности самих родителей.

В случае, если хотя бы одна из вышеперечисленных проблем имеется, то родителю следует как можно скорее искать причины ее появления в самом себе. По необходимости можно обратиться к специалисту - психологу, так как истина может быть спрятана глубоко.

Семья, детский сад и другие службы должны действовать согласованно, быть неразделимы в вопросах воспитания. Важную роль в воспитательном процессе составляет формирование у детей социальных навыков. Во время режимных моментов малыши осваивают навыки самообслуживания: самостоятельно кушать, умываться, одеваться, раздеваться и пр. Воспитатели



приучают ребенка следить за своим внешним видом, за вещами, игрушками и соблюдать элементарные правила этикета. Во время формирования социальных навыков важна организация сотрудничества с детьми и учет индивидуальных особенностей каждого [3].

Для развития социально-личностного развития ребенка используется игра. Она должна стать основной формой организации деятельности дошкольника, а ее элементы обязательно должны включать взаимодействие педагога и ребенка. На протяжении всего дня в детском саду воспитатели организуют с детьми игры – забавы и дидактические игры. Их задачей является моделирование различных ситуаций, отражающих жизненный опыт, эмоции и впечатления, полученные из наблюдений за окружающими и из книг [4].

В задачи воспитателя входит обогащение игрового опыта ребенка. Для этого можно использовать различные приемы [5]:

- Поддержка игровой инициативы ребенка.
- Увеличение числа персонажей игры, стимулирование речевого общения с ними.
- Расширение круга игровых предметов и действий.
- Обогащение игровых сюжетов.
- Выстраивание последовательности игровых действий.
- Введение в игру предметов-заместителей значительно расширяет ее горизонты, делает более интересной, содержательной, творческой.
- Подготовка к принятию роли.

Для обеспечения всестороннего и гармоничного развития личности ребенка необходимо более тесно связать физическое, умственное и нравственное воспитание. Центральным звеном всей этой системы, связывающим между собой образовательно-воспитательную работу ДОУ, должно стать нравственно-трудовое воспитание детей, оно должно заложить в первые годы жизни малыша основы понимания своих обязанностей, готовности их выполнять и единства слова и дела.

Воспитатели создают все условия для развития у детей общения со сверстниками, помогают налаживать положительные взаимоотношения друг с другом. Благодаря наличию детского сообщества создается пространство социального опыта ребенка. Только в условиях детского сообщества ребенок познает себя в сравнении с другими, присваивает способы общения и взаимодействия, адекватные различным ситуациям.

В заключении можно сказать, что современная система воспитания может быть эффективной только при взаимодействии родителей и воспитателей, а также при создании благоприятных условий социально-педагогического характера они являются определяющими и способствуют формированию личности.

### **Литература:**

1. Дубенский, Ю. П. Воспитание и социализация личности / Ю. П. Дубенский. - Нижний Новгород: Нижегородский гуманитарный центр, 2011. - 259с.

2. Данилюк, А. Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания гражданина России / А. Я. Данилюк, А.М. Кондаков, В.А. Тишков. – Москва : Просвещение, 2010.
3. Коломийченко, Л.В. Дорогою добра: Концепция и программа социально-коммуникативного развития и социального воспитания дошкольников / Л.В. Коломийченко. – Москва : ТЦ Сфера, 2015. – 160 с.
4. Фонарёва М. И. Развития движений ребёнка - дошкольника. - М., 1975.- 239с.
5. Холодов Ж.К. и Кузнецов В. С. Теория и методика физического воспитания и спорта. - М., 2000. - 480с.

## **Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «Волшебный космос»**

**С. Н. Олейникова**, воспитатель МБ ДОУ № 22  
Ростовская область, город Батайск

**Цель:** создание условий для формирования элементарных представлений о космосе, солнечной системе.

### **Образовательные задачи:**

- расширить знания детей о космосе;
- познакомить с первым космонавтом Ю.А. Гагариным;
- активизировать словарь: планета, космос.

### **Развивающие задачи:**

- развивать речь дошкольников, творческую активность и фантазию.
- упражнять детей в правильном назывании транспорта.

### **Воспитательные задачи:**

- воспитать уважение к профессии космонавта;

### **Предварительная работа:**

- знакомство с космосом, планетами, чтение стихотворения «Космос»;
- рассматривание иллюстраций, загадывание загадок.

**Оборудование и материал:** презентация «Космос», игровая развивающая площадка «Космодром».

## **Ход НОД**

Воспитатель: Ребята, сегодня к нам пришел необычный гость. Его зовут **Юрик** и он космонавт (слайд –космонавт)

**Юрик:** Здравствуйте, дорогие дети! Я пришел к вам в гости, чтобы рассказать вам о космосе: «Космос - это такое место, где живут звезды, луна и солнце. Космос находится очень высоко над небом». Послушайте загадку:

В черном небе до зари тускло светят фонари.

Фонари-фонарики меньше, чем комарики.

(слайд с изображением звезд)

**Дети:** Звезды.

**Юрик:** Небо над нашей головой усыпано множеством звезд. Они похожи на маленькие сверкающие точки и расположены далеко от Земли. На самом деле звезды очень большие. Слушаем вторую загадку:

Ты весь мир обогреваешь и усталости не знаешь,  
Улыбаешься в оконце, а зовут тебя все.

(слайд с изображением солнца)

**Дети:** Солнце

**Юрик:** Молодцы. Самая большая звезда, которую мы видим – это Солнце. Оно очень большое и всех нас согревает. Без Солнца не было бы жизни на Земле. Все, что происходит на нашей планете, связано с Солнцем: смена дня и ночи, наступление зимы или лета. Днем солнце согревает и освещает нашу планету. Всё живое радуется солнечному свету и теплу. С восходом солнца пробуждается и оживает природа.

**Воспитатель:** (разбрасывает красные и желтые звезды) Ребята, у нас тут настоящий звездопад! Давайте соберем звездочки. Девочки- красные, а мальчики-желтые: Игра «Собери звезды»

**Воспитатель:** Ребята, а вы знаете, что вокруг солнца вращаются планеты.  
- Ребята, скажите, как называется наша планета? (слайд - планета Земля)

**Дети:** Земля

**Воспитатель:** Земля - это планета, на которой мы живём, это единственная планета, на которой существует жизнь. Люди, растения и животные живут на Земле потому, что на ней есть вода и воздух.

**Юрик:** Рядом с планетой Земля находится луна. Луна – спутник Земли. (слайд с изображением Луны). Вечером на небе мы можем увидеть луну и звезды. Они ярко сияют на ночном небе. Люди всегда хотели побывать на луне, долететь до звёзд, увидеть Землю из космоса.

**Воспитатель:** А на каком транспорте туда можно полететь? (слайд с изображением ракеты)

**Дети:** на ракете

**Юрик:** Правильно, на ракете.

С Земли взлетает в облака как серебристая стрела.

Летит к другим планетам стремительно ...

**Дети:** ракета

**Воспитатель:** Как вы думаете, ракета летит быстро или медленно?

**Дети:** Быстро.

**Воспитатель:** Правильно, быстро. Представьте себе, что шарик — это ракета. Шарик наш большой, надутый. А что внутри шарика?

**Дети:** Воздух

**Воспитатель:** Сейчас я отпущу шарик. И что, мы видим, наш шарик полетел, он летел пока в нем был воздух. Теперь он стал маленьким. Почему?

По тому, что из него вышел весь воздух.

**Юрик:** Настоящую ракету двигает не воздух, а топливо-горючее. И вот, когда ракета была построена, люди не знали, как на ней лететь и хорошо ли

человеку будет в ней. И тогда решили они послать в космос своих верных друзей. А именно двух собачек. Их зовут Белка и Стрелка. Они пробыли в космосе всего один день и удачно вернулись на землю. А потом в космос полетел такой же человек, как и мы.

**Воспитатель:** Много лет назад гражданин России Юрий Гагарин полетел в космос (слайд Юрия Гагарина). Я предлагаю пройти тренировку, которую проходят космонавты.

Один, два, три, четыре, пять (Ходьба на месте)

В космос мы летим опять (Соединить руки над головой)

Отрываюсь от земли (Подпрыгнуть)

Долетаю до луны (Руки в стороны, покружиться)

На орбите повисим (Покачать руками вперед-назад)

И опять домой спешим (Ходьба на месте)

**Воспитатель:** Скажи нам, Юрик, пожалуйста, а что еще нужно, чтобы полететь в космос?

**Юрик:** Что бы выходить в открытый космос, космонавты надевают специальные защитные костюмы, которые называются скафандрами. Они очень тяжелые и неудобные, но без них никак нельзя.

**Воспитатель:** А если надеть скафандр, то мы сможем близко разглядеть звезды?

**Юрик:** К сожалению, нет. На самом деле звезды очень большие, но нам кажется, что они маленькие. Человеческий глаз не может увидеть так далеко. Но ученые придумали специальные приборы, которые могут приблизить изображение в тысячи раз. Они называются – телескопы. С их помощью ученые изучают космические объекты.

Ну, что ж, ребята, мне пора. Рад был с вами познакомиться. Вы такие любознательные и смелые, что кто-то из вас обязательно станет космонавтом.

**Воспитатель:** За чудесами мы стремимся, но нет чудесней ничего,  
Чем полетать и возвратиться под крышу дома своего!

**Воспитатель:** Ребята, вам понравился наш гость? Кто он по профессии?

Кто помнит, как звали первого человека, полетевшего в космос?

Как звали собачек, которые были в космосе?

Как называется одежда космонавта? А как называют луну?

Молодцы, ребята, вы очень внимательно слушали, все запомнили.

Предлагаю вам разукрасить наши космические рисунки и подарить  
нашему гостю.

## **Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «Знакомая Незнакомка»**

**С. Н. Олейникова**, воспитатель МБ ДОУ № 22  
Ростовская область, город Батайск

**Цель:** создание условий для формирования элементарных представлений у детей о спутнике Земли – Луне.

**Образовательные задачи:** дать детям представления о Луне – спутнике земли (подвести к пониманию того, что Луна вращается вокруг Земли; как образуются кратеры на поверхности Луны).

**Развивающие задачи:**

- развивать у детей познавательную активность, любознательность;
- совершенствовать уровень накопительных практических навыков: проводить опыты совместно с педагогом.

**Воспитательные задачи:**

- воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми;
- умение работать в команде.

**Предварительная работа**

Рассматривание иллюстраций планет «Солнечной системы». Строительство космических кораблей из кубиков. Разучивание пальчиковой гимнастики «На ракете улетим». Чтение художественной литературы: «Первый в космосе» В. Баруздина, Е. Снегирева «Планета Земля», «Сказка о солнечном лучике» Т. И. Попова, энциклопедии «Моя планета». Дидактические игры: «Космос», «Разрезные картинки», «Подбери скафандр по размеру». Рисование на тему: «Мы - космонавты», «Полет на Луну»

**Оборудование:** Материалы для опытов. Шарики «метеориты», ободки с изображением земли и луны.

### **Ход НОД**

На прогулочную площадку приходит почтальон и передает воспитателю письмо.

**Воспитатель:** Ребята, посмотрите, почтальон принес письмо. Вместо марки нарисованы лунные человечки в скафандрах. Читает:

«Здравствуйте, Земляне! Мы лунные человечки приветствуем вас! Нам очень нужна ваша помощь! Наш товарищ уронил лунный камень, и он упал в ваш замечательный сад. Малыш очень расстроился, что не может вернуть свою игрушку. Пожалуйста, помогите нам!»

**Воспитатель:** Вот беда-то! Ребята, а что же мы с вами можем сделать? Ведь Луна очень далеко.

Ответы детей.

**Воспитатель:** Да, вы правы, нужно обязательно найти камень! А где же его искать?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Вы правы, ребята. Раз камень прилетел из космоса, то и искать его будем на космической площадке.

(идут на «Космодром») С помощью воспитателя находят камень.

**Воспитатель:** Ребята, как хорошо, что мы его нашли. Но как же нам доставить его обратно на Луну?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Чудо-птица, алый хвост, прилетела в стаю звезд. К звездам улетим легко. Что это такое, ребята? (Ракета)

**Воспитатель:** Верно, это ракета!

К звездам улетим легко. Не в трамвае, не в метро, не в такси, не на мопеде,

А в космической ракете.

Ребята, а где же мы возьмем ракету?

Ответы детей.

**Воспитатель:** Правильно, давайте сами построим!

(раскладывает обручи)

Чтобы найти свое место в ракете, я вам дам по геометрической фигуре. Они одинаковые? Чем отличаются? (Ответы детей по цвету, по форме). А теперь проходите на наши ракеты. У кого фигура круг - садитесь в ракету с кругом. У кого фигура - квадрат садитесь в ракету с квадратом. И у кого фигура - треугольник садитесь в ракету с треугольником.

(расходятся по «ракетам»)

**Воспитатель:** Ребята, а о чем мы еще забыли? Что нам нужно для полета?

Правильно, скафандры! Давайте их наденем. На кого мы теперь похожи?

Правильно, мы как настоящие космонавты!

Тех, кого в полет берут, Космонавтами зовут.

Полететь готов не каждый, только сильный и отважный.

А ракета выше дома, улетаёт с космодрома,

Жителям других планет, передать с Земли привет.

Ну, что, к полету готовы?

Начинаем обратный отсчёт: Три, два, один – Пуск!

Звучит музыкальная композиция группы «Spase».

**Воспитатель:** Наша ракета набрала высоту и оказалась в открытом космосе.

Земля уже от нас далеко. Ребята, а кто знает, как называется окно в ракете?

**Дети:** Иллюминатор.

**Воспитатель:** Посмотрите в иллюминатор, что вы видите? (Открывается занавес с изображением картинок о космосе), (ответы детей).

Мы с вами прилетели в космос. Хотите выйти в открытый космос? Выходите из ракеты. Когда человек оказывается в космосе, его тело становится легким, как перышко и люди как будто летают- это состояние называется невесомость. Мы с вами уже в космосе и стали очень легкие, можем летать, делаем все медленно. Кружимся, не торопимся. Влево, вверх, вверх поднялись, вниз опустились.

(под космическую музыку выполняем движения)

**Воспитатель:** Куда мы прилетели? Что вы видите на картинке?

**Дети:** Солнце.

**Воспитатель:** Давайте посмотрим на наше солнышко. Это - огромный светящийся огненный шар. Если сравнить по размеру солнце и землю. То солнце большое, а земля маленькая. А солнце какое, хорошее или плохое? (ответы детей)

**Воспитатель:** Ребята, что хорошего в солнце?

(Ответы детей: оно ласковое, теплое, от него светло. Солнце своими теплыми лучами греет нашу планету.

**Воспитатель:** А что плохого может быть в солнце?

**Ответы детей:** Солнце очень и очень горячее. Если приблизиться к нему близко – то можно сгореть.

**Воспитатель:** Вы бы хотели остаться жить на солнце? (ответы детей)  
Выходит, в солнце есть что-то хорошее и что-то плохое.

Полетели дальше, ой, куда же мы прилетели. Здесь вам нужно отгадать загадку:

Освещает ночью путь, звездам не дает уснуть,  
пусть все спят, ей не до сна. В небе светит нам ... (луна)

(картинка с изображением луны, стол с лотком песка, глобус и приготовленная модель Луны).

**Воспитатель:** Посмотрите, на небольшой шарик около земли. Это луна. Луна намного меньше земли и в космосе она выглядит тоже как шар. Луну – называют спутником Земли. Вот как маленький ребенок ходит всегда за мамой, так и Луна словно малыш ходит вокруг Земли. Земля не разрешает Луне отдалиться от себя. За это Луну прозвали спутником Земли. Скажем все вместе слово «спутник», теперь ... (выборочно) Давайте посмотрим, как это происходит.

**Опыт:** демонстрация движение Луны вокруг Земли.

Описание: Глобус с прикрепленным макетом луны, которая вращается вокруг глобуса.

**Воспитатель:** Поверхность луны неровная. Вот у меня есть шарик, потрогайте. Видите, она не гладкая. Поверхность луны тоже неровная, на ней есть ямы. Они появились в результате падения камней.

Давайте попробуем посмотреть, как это происходит. Я вам дам по камешку, а вы бросайте их на поверхность луны. А теперь уберем камни. Что вы видите на поверхности луны?

**Дети:** Ямы.

**Опыт:** «Сделай кратер». (лоток песком и шарики).

Описание: Дети с высоты своего роста бросают «камни» в емкость с «лунной пылью». От падения камней-метеоритов образуются ямки.

**Воспитатель:** Давайте поиграем. Вставайте парами и договоритесь, кто из вас будет Земля, а кто Луна.

**Подвижная игра:** Дети делятся на пары. Один ребенок выступает в качестве модели Луны, другой – Земли. Они демонстрируют движение Луны

вокруг Земли. При этом ребенок, изображающий Землю, тоже движется вокруг своей оси.

**Воспитатель:** На Луне нет воздуха, воды. А еще на луне днем очень-очень жарко, а ночью очень-очень холодно. Вы бы хотели остаться жить на луне?

**Дети:** Нет

**Воспитатель:** Ребята, что-то не видно наших лунных человечков!?

Но нам пора возвращаться, поэтому мы просто оставим им их камень.

Пора космонавтам возвращаться на родную Землю. Занимайте свои места на ракете, пристегните ремни, мы отправляемся в путь!

**Воспитатель:** Начинаем обратный отсчет

**Дети:** Три, два, один – Пуск! (Звучит музыкальная композиция группы «Spase»).

Ребята пока мы летим, я бы хотела вас спросить, вам понравилось наше путешествие? А кем вы были во время нашего путешествия?

Кто помнит, как звали первого человека, полетевшего в космос?

Как звали собачек, которые были в космосе? Как называется одежда космонавта? А как называют луну?

**Воспитатель:** А почему люди, растения и животные могут жить на Земле?

**Дети:** потому, что она не слишком горячая и не слишком холодная.

**Воспитатель:** Да, ребята, мы живем с вами на замечательной и красивой планете. На Земле есть вода для питья и воздух для дыхания.

И мы должны любить и беречь ее. Давайте нарисуем нашу знакомую Незнакомку, спутницу Земли – Луну, в память о нашем путешествии.

Изобразительная деятельность: рисование Земли и Луны.

## **Современные педагогические технологии и методики обучения и воспитания в МБДОУ «Детский сад № 33 «Елочка»**

**Н. А. Позднякова**, заведующий  
МБДОУ «Детский сад №33 «Елочка»  
Ростовская область, Целинский район, с. Ольшанка

Особое внимание уделяется четырём направлениям: здоровьесбережению, пожарной безопасности, экологическому воспитанию и изучению правил дорожного движения

### **Работа ДОУ по изучению правил дорожного движения**

В нашем детском саду разработана своя система профилактики дорожно-транспортного травматизма и изучения дошкольниками правил дорожной азбуки, которые рассматриваются как составная часть воспитания общей культуры ребенка.



Знакомить детей с правилами дорожного движения, формировать у них навыки правильного поведения на дороге необходимо с раннего возраста, так как знания, полученные в детстве, наиболее прочные; правила, усвоенные ребёнком, впоследствии становятся нормой поведения, а их соблюдение – потребностью человека.

С правилами дорожного движения воспитатели ДОУ знакомят детей систематически и последовательно, усложняя программные требования от занятия к занятию и от группы к группе. В то же время стараются сделать каждое занятие ярче, веселее и интереснее.

Вопросу создания специальной развивающей среды уделяется непосредственное внимание. В каждой возрастной группе оборудован уголок безопасности, который постоянно обновляется и пополняется. Были обновлены и приобретены атрибуты (комплект пешеходный городок», «город профессий», который включает в себя сюжетно-развивающую игру «ДПС») для развития ролевой игры по правилам дорожного движения.

С 2014 года сформирована команда ЮПИД, для которых специально сшили костюмы и изготовили эмблемы.

В рамках профилактики детского дорожно-транспортного травматизма мы проводим: специально организованные игровые занятия познавательного цикла, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД, наблюдения за движением транспорта, самостоятельно изготавливаем различные тематические плакаты, экскурсии, целевые прогулки с участием родительского патруля, рассматривание иллюстраций, книг, альбомов, рисунков с изображением улиц, чтение художественной литературы, заучивание пословиц, поговорок; отгадывание загадок, кроссвордов; развивающие, познавательные, сюжетно-ролевые, подвижные игры; праздники, досуги, конкурсы, оформление уголка по Правилам дорожного движения и т. д. в которых оказывает помощь наша комиссия «За безопасность движения», просмотр мультфильмов и презентаций по ПДД.

Педагоги групп ведут целенаправленную работу по профилактике дорожно-транспортного травматизма с родителями воспитанников, используют в своей работе разнообразные формы и методы работы: консультирование, анкетирование родителей на темы: «Родители, будьте осторожнее!», «Безопасность детей - забота взрослых», «Обучение дошкольников правилам дорожного движения», изготовление папок – передвижек по ПДД, родительские собрания с освещением тем по ПДД.

Активное участие в подготовке и проведении мероприятий по профилактике дорожно-транспортного травматизма принимает «родительский патруль»

Все мероприятия проводятся в соответствии с планом в полном объеме.



## **Формы, методы и приемы работы в ДОО по противопожарной безопасности с детьми**

Формы работы с детьми могут быть самыми разнообразными, все зависит от профессиональных качеств педагога, от учета индивидуальных, возрастных особенностей детей, от арсенала методических средств, приемлемых для детей каждой возрастной группы. У нас в детском саду эта работа выстроена следующей цепочкой: беседы, показ видеофильмов (все на большом экране), чтение художественных произведений, решение проблемных ситуаций (дидактические игры), практические работы (по группам), разыгрывание проблемных ситуаций (ролевые игры), рассматривание плакатов: «Пусть помнит каждый гражданин: пожарный номер - 01». Закрепить знания детей о том, что огонь - друг, огонь - враг. Также в детском саду была организована выставка поделок и рисунков по теме "Пожарная безопасность". Такие мероприятия проводятся с целью привлечения внимания детей и взрослых к проблеме детской безопасности, развития у ребят творческих способностей, воспитания безопасного поведения в природе и в быту, а также привлечения родителей к работе по профилактике аварийности с участием детей.

Дети совместно с родителями представили свои работы. Поделки украшают уголки безопасности в группах детского сада, радуют детей и взрослых яркими красками, дают заряд бодрости и хорошего настроения, а заодно напоминают о правилах дорожного движения, пожарной безопасности, грамотном поведении в природе и в быту.

Также детский сад ежегодно принимает участие во Всероссийском конкурсе «Неопалимая купина», где всегда занимает призовые места.



## **Работа в ДОО по экологическому воспитанию**

Во всех группах создана определенная предметно-пространственная среда в соответствии возрастным особенностям детей в соответствии с ФГОС и образовательной программой ДОО по экологическому воспитанию. В экологических зонах групповых комнат имеются календари природы, где дети фиксируют сезонные изменения в природе и погоде, помещают тематические рисунки и поделки из природного материала экологического содержания и схематические изображения погодных условий. Также имеется наличие художественной и познавательной литературы, соответствующей возрасту детей и наличие иллюстративного материала (картины, фотографии т.д.).

В ДОО разработано перспективное и календарное планирование по экологическому воспитанию для всех возрастных групп, имеется достаточное количество пособий, макетов, моделей, развивающих игр, различных коллекций экологической направленности, большое количество детских работ из природного материала. В методическом кабинете собраны и

систематизированы познавательная, справочная и специальная литература, пособия.

Воспитанники ДООУ и педагоги активно участвуют в различных конкурсах, акциях на экологические темы, где также имеют призовые места.

Одна из форм экологического воспитания являются праздники и развлечения.

В работе с родителями по экологическому воспитанию детей мы используем традиционные формы (родительские собрания-онлайн, консультации, беседы, размещаем стендовую информацию, раздаём памятки, анкетирование).

Особо обращаем внимание на совместную деятельность детей и родителей. Проведены выставки совместных рисунков, поделок из бросового материала, фотографий на темы «Природа нашего села», фото-коллажи «Наши домашние питомцы», привлекаем родителей к участию в оформлении уголка природы, (сбор природного материала) в природоохранных акциях (уборка территории детского сада и вокруг него, изготовление скворечников и кормушек и т.д.).

Через работу консультативного пункта и сайта учреждения родители всегда могут получить исчерпывающую информацию по интересующим их вопросам.



### **Работа в ДООУ по здоровьесбережению**

Проблема ухудшения здоровья подрастающего поколения в последние годы приобретает все большую актуальность. Сохранение здоровья детей в процессе воспитания и обучения является одной из приоритетных задач, стоящих перед педагогами нашего дошкольного учреждения. В образовательных программах нашего дошкольного учреждения имеются разделы, посвященные изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизнедеятельности. Не исключая этих подходов, мы считаем, что главное - помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Основными задачами нашего дошкольного учреждения с детьми являются: воспитание у детей потребности в здоровье, формирование целостного понимания здорового образа жизни, создание правильных представлений о здоровом образе жизни, обучение детей чувствованию и ощущению здорового образа жизни как неотъемлемой части существования, использование в процессе приобщения детей к здоровому образу жизни приемов интеграции разных видов деятельности.

Технологии сохранения и стимулирования здоровья: ритмопластика проводится 1 раз в неделю в форме кружковой работы, динамические паузы проводятся во время занятий, 2-5 мин., по мере утомляемости детей, во время их проведения включаются элементы гимнастики для глаз, дыхательной, пальчиковой гимнастики и других в зависимости от вида занятия.

Подвижные и спортивные игры проводятся ежедневно как часть физкультурного занятия, на прогулке, в групповой комнате - малой, со средней степенью подвижности. Игры подбираются в соответствии с возрастом ребёнка, местом и временем её проведения.

Релаксация. Для психического здоровья детей необходима сбалансированность положительных и отрицательных эмоций, обеспечивающая поддержание душевного равновесия и жизнеутверждающего поведения. Наша задача состоит не в том, чтобы подавлять или искоренять эмоции, а в том, чтобы научить детей ощущать свои эмоции, управлять своим поведением, слышать своё тело. С этой целью в работе используем специально подобранные упражнения на расслабление определенных частей тела и всего организма. Проводятся в любом подходящем помещении. В зависимости от состояния детей и целей определяется интенсивность технологии. Используется для работы спокойная классическая музыка (Чайковский, Рахманинов), звуки природы. Выполнение таких упражнений очень нравится детям, т. к. в них есть элемент игры. Они быстро обучаются этому непростому умению расслабляться.

Пальчиковая гимнастика проводится индивидуально, либо с подгруппой детей ежедневно. Тренирует мелкую моторику, стимулирует речь, пространственное мышление, внимание, кровообращение, воображение, быстроту реакции. Полезна всем детям, особенно с речевыми проблемами. Проводится в любой удобный отрезок времени.

Гимнастика для глаз проводится ежедневно по 3-5 мин. в любое свободное время в зависимости от интенсивности зрительной нагрузки, способствует снятию статического напряжения мышц глаз, кровообращения. Во время её проведения используется наглядный материал, показ педагога.

Дыхательная гимнастика проводится в различных формах физкультурно-оздоровительной работы. У детей активизируется кислородный обмен во всех тканях организма, что способствует нормализации и оптимизации его работы в целом.

Бодрящая гимнастика проводится ежедневно после дневного сна 5-10 мин. В её комплекс входят упражнения на кроватках на пробуждение, упражнения на коррекцию плоскостопия, воспитания правильной осанки, обширное умывание. Для профилактических целей каждым родителем был изготовлен коврик-дорожка с пуговицами. Дети с удовольствием ходят по нему после дневного сна. Дорожка прекрасно массирует ступни малыша, укрепляет мышцы и связочный аппарат стопы, защищая организм в целом.

Здоровьесберегающие образовательные технологии в нашей ДОУ – это в первую очередь технология воспитания валеологической культуры или культуры здоровья малышей. Утренняя гимнастика проводится ежедневно 6-8



мин. с музыкальным сопровождением. Музыка сопровождает каждое упражнение. У детей при этом формируются ритмические умения и навыки.

Физкультурные занятия проводятся 2 раза в неделю по 20 мин. в соответствии программой, по которой работает ДООУ (традиционные, сюжетно-игровые, интегрированные оздоровительные). Они направлены на обучение двигательным умениям и навыкам. Регулярные занятия физкультурой укрепляют организм и способствуют повышению иммунитета. А присутствие музыки на занятиях способствует улучшению психологического и физиологического состояния организма ребёнка.

Серия игровых занятий «Азбука здоровья». Занятия проводятся 1 раз в неделю в форме бесед. Нами разработана система валеологического воспитания дошкольников и формирования представлений детей о здоровом образе жизни. Внедрение разработанных занятий с применением нетрадиционных методов и приёмов позволило повысить интерес ребёнка к получению валеологических знаний, увлечь игровым сюжетом и необычным содержанием. У детей легко формируется понятие о том, что каждый человек должен сам заботиться о себе и своём здоровье. Расширяется представление о том, как нужно заботиться о сохранении здоровья.

Самомассаж – это массаж, выполняемый самим ребёнком. Он улучшает кровообращение, помогает нормализовать работу внутренних органов, улучшить осанку. Он способствует не только физическому укреплению человека, но и оздоровлению его психики.

Активный отдых (физкультурный досуг, физкультурный праздник, музыкальный досуг, «День здоровья» «Спортивное мероприятие по пожарной безопасности»).

Технология музыкального воздействия. Музыка обладает сильным психологическим воздействием на детей. Она влияет на состояние нервной системы (успокаивает, расслабляет или, наоборот, будоражит, возбуждает), вызывает различные эмоциональные состояния (от умиротворенности, покоя и гармонии до беспокойства, подавленности или агрессии). Таким образом, каждая из рассмотренных технологий имеет оздоровительную направленность, а используемая в комплексе здоровьесберегающая деятельность в итоге формирует у ребёнка привычку к здоровому образу жизни.

Одной из задач является повышение психолого-педагогической компетентности родителей, в том числе в вопросах укрепления здоровья детей, включение их в процесс активного взаимодействия с ДООУ. В процессе организации единого здоровьесберегающего пространства ДООУ и семьи, используем разнообразные формы работы: педагогические



беседы с родителями – общие и групповые родительские собрания; консультации; занятия с участием родителей; выставки детских работ, изготовленных вместе с родителями, дни открытых дверей; участие родителей в подготовке и проведении праздников, физкультурных досугов; совместное создание предметно-развивающей среды; работа с родительским комитетом группы, анкетирование.

Таким образом, проводимая нами физкультурно-оздоровительная работа позволяет привлечь родителей к совместным усилиям по оздоровлению детского организма в течении всего пребывания в дошкольном учреждении.

## **Разработка модели формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников**

**Н. С. Половинкина**, воспитатель  
МОУ детский сад № 357  
Волгоградская область, город Волгоград

### **Введение**

В последние годы социальный дискурс о педагогическом образовании кардинально меняется, поэтому его содержание все больше ориентируется на компетентность, мобильность и готовность педагогов к реализации своей профессиональной деятельности в условиях создания новой системы дошкольного образования. Сегодня педагоги дошкольного образования имеют достаточно теоретических знаний в предметной области, но часто имеют сложности с их использованием в практической профессиональной деятельности. Повышение профессионализма должно помочь педагогам ДОО на пути их развития как компетентных и творческих специалистов, в совершенстве знающих свою сферу деятельности и владеющих разнообразными педагогическими технологиями, в том числе игровыми.

Анализируя возможности использования методологии педагогических исследований по обозначенной проблеме, становится актуальным вопрос о выборе инструментальной базы для анализа и проектирования педагогической деятельности в процессе формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в профессиональной деятельности, а именно в организации проектной деятельности дошкольников. В исследовании был выбран метод моделирования этого процесса как метода познания, высшей формы обобщения и наглядного представления изучаемого явления.

### **Анализ литературных данных и постановка проблемы**

Большинство ученых анализируют педагогическую технологию как систему, постепенно реализующую на практике предварительно

проектируемый учебно-воспитательный процесс [3]. Его часто определяют как системность, построение и моделирование образовательного процесса, гарантирующие достижение поставленных целей [7]. Учитывая вышеизложенное, в исследовании был выбран метод моделирования этого процесса как метода познания, высшей формы обобщения и наглядного представления изучаемого явления.

Проблеме моделирования объектов и явлений педагогической действительности посвящено немало работ. Анализ современных научно-педагогических исследований подтверждает широкую популярность метода моделирования. Моделирование интерпретируется учеными как:

1) метод изучения объектов по их моделям-аналогам определенного фрагмента природной или социальной реальности; построение и изучение моделей реально существующих предметов и явлений и построенных объектов [6];

2) теоретический метод изучения процессов и состояний с использованием их реальных (физических) или идеальных, прежде всего математических моделей [9];

3) метод научного исследования, реализующий ряд функций: иллюстративную, объяснительную, критериальную, эвристическую, прогностическую, преобразующую [13] и др.

Результатом педагогического моделирования является создание педагогической модели, представляющей собой совокупность понятий и схем; представляющей образовательный процесс не непосредственно в сложном, не охватывающем единство всех его многообразных проявлений и свойств, а в обобщенном (опосредованном) виде, акцентируя внимание только на существенных признаках. То есть целостная педагогическая модель, построенная на четко определенных принципах, представляет образовательный процесс в «чистом» виде как теоретико-логическую схему, лишенную всего несущественного и случайного [12].

Ученые разделяют образовательные модели и обучающие. Образовательные модели включают логически структурированную систему элементов: цели и смысл образования, образовательные программы и учебные планы, педагогические технологии и технологии управления образовательным процессом. Модель обучения состоит из педагогической методики и дидактической базы, включающей систему методов и организационных форм обучения [2]. Различают также информационные и операционные модели обучения [11].

При педагогическом моделировании часто используются такие формальные критерии, как: целостность, устойчивость, наблюдаемость, всесторонность [5], легкость, адекватность [4].

Но нет системных научных поисков по проблеме моделирования процесса формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников.

### **Цель и задачи исследования**

Целью исследования является описание теоретической модели процесса формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников.

Для достижения этой цели были поставлены следующие задачи:

1. Обоснование выбора форм и внешнего вида модели.
2. Разработка структурно-функциональной модели процесса формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников.
3. Анализ блоков авторской модели.

### **Материалы и методы**

Моделирование как метод познания приобретает особое значение, поскольку дает возможность синтезировать существующие представления об изучаемом объекте в логической последовательности, а также достаточно легко проследить диалектическую зависимость между элементами и подсистемами исследуемой системы. Поиск наиболее рационального варианта проектирования модели формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников осуществлялся на основе изучения различных подходов к выбору типа модели, научно обоснованного предвидения современного состояния педагогической системы, ее основных элементов и компонентов на основе понимания тенденций ее развития и появления нового содержания.

Мы приняли следующее определение модели для нашего исследования: «Модель - это мысленно представленная или материально реализованная система, которая отражает или воссоздает объект исследования и способна заменить его таким образом, что ее изучение дает нам новую информацию об этом объекте» [14].

Процесс проектирования формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников базируется на таких теоретико-методических подходах: системном, деятельном, личностно-ориентированном [1]; компетентном [10].

Составляющие теоретико-методологическую базу нашего исследования указанные подходы, используемые в органическом единстве и дополняющие друг друга, позволяют рассмотреть процесс формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников в различных аспектах и обеспечить его единство и эффективность.

Результаты анализа теоретических источников по проблеме формирования готовности педагогов ДОО к профессиональной деятельности, в том числе с использованием игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников, позволили разработать авторскую модель.

Известно, что выбор форм и вида модели (структурно-функциональной, формализованной, имитационной) зависит от цели процесса такого моделирования. Среди общих форм моделирования (текстовая, описательная, графическая, комбинированная) нами выбрана комбинированная (графо-описательная схема) модель структурно-функционального облика.



## Эксперимент

Основной идеей при моделировании процесса формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников является разработка такой структурно-функциональной модели, которая позволила бы повысить эффективность этого процесса, сделать его соответствующим социальным требованиям и ожиданиям от реализации новых принципов системы дошкольного образования.

Установлено, что содержание педагогической модели зависит от цели исследования и позволяет проследить различные стороны и характеристики объекта исследования.

Объектом моделирования является процесс формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников, реализуемый в рамках общей системы профессиональной подготовки педагогов ДОО.

Целью создания модели формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников является разработка схематического построения, воплощающего абстрактную структуру и реально проектируемый процесс, и результат.

Таким образом, для представления исследуемого процесса в динамике нами была построена и обоснована авторская структурно-функциональная модель, позволяющая отразить: цель, теоретико-методологические принципы, структурные блоки (целевой, содержательный, процессный, результативный), которые за счет влияния соответствующих педагогических условий, используя методическое обеспечение, позволяют получить прогнозируемый результат - высокий уровень готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников (рис. 1).

Разработанная структурно-функциональная модель характеризуется следующими особенностями:

- 1) совокупность, представленная в единстве ее объективного (цель, задачи, содержание профессиональной подготовки педагогов ДОО) и субъективного компонентов (особенности познавательной деятельности воспитанников ДОО, специфика взаимодействия детей и педагогов и т. д.);
- 2) структурированность, определяемая единством ее основных структурно-функциональных блоков (целевого, содержательного, процессного, результативного);
- 3) системность и поэтапность реализации модели в условиях образовательно-воспитательного процесса;
- 4) динамика, то есть непрерывное изменение, развитие, совершенствование, обновление содержания форм и методов подготовки педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников;
- 5) целостность, когда взаимосвязь структурно-функциональных блоков модели отражает логику исследуемого процесса в организационном аспекте и обеспечивает возможность его всестороннего рассмотрения при

соотнесении цели и результата; в содержательном аспекте - обеспечивается логическая взаимосвязь общепедагогической, методической и специальной (игрово-технической) подготовки;

- б) рекреационная способность, позволяющая осуществлять рекреацию в процессе профессиональной подготовки педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников;
- 7) адаптивность, то есть модель адаптации к процессу профессиональной подготовки педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников, реализуемая в новых или изменившихся условиях.

Авторская структурно-функциональная модель готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников включает следующие блоки: целевой, содержательный, процессный и результативный. Рассмотрим их подробнее.

Целевой блок характеризует социальную востребованность, цель, задачи, теоретико-методологические подходы исследуемого процесса. Социальный запрос на повышение качества профессиональной подготовки педагогов ДОО включает в себя социальные требования к формированию у педагогов высокого уровня профессиональной компетентности. Этот социальный запрос определяет цель и задачи профессионального развития педагогов ДОО, реализуемого в соответствии со Стандартом дошкольного образования.

Целью исследуемого процесса является повышение уровня готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников. Таким образом, целью целевого блока является теоретико-методологическое обоснование и определение конечного результата реализуемого педагогического взаимодействия по формированию готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников.

Содержательный блок изучаемого процесса отражает его содержание, определяемое с учетом принципов, составляющих основу деятельности педагогов ДОО в системе профессиональной подготовки. Мы выделили следующие принципы: целеустремленность, целостность, непрерывность и преемственность, вариативность, направленность на профессионально-педагогическое самосовершенствование, функциональная полнота.

Содержание изучаемого процесса определяется с учетом его цели, задач, принципов и может быть представлено тремя содержательными блоками: общепедагогическим, методическим и специальным (игрово-техническим). Каждый из них включает в себя деятельность, направленную на формирование всех выделенных компонентов готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников (мотивационных, когнитивных, операциональных).

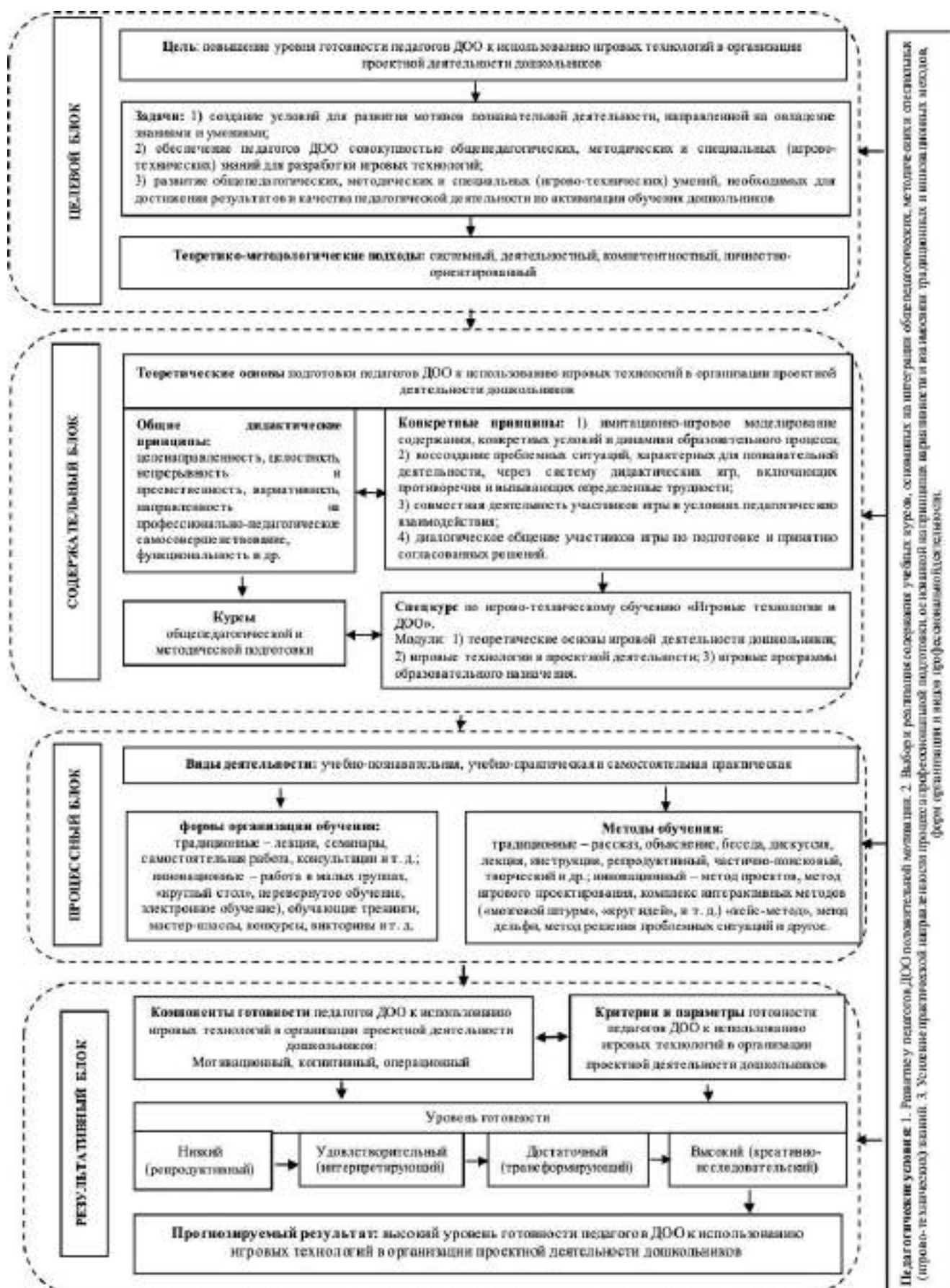


Рис. 1. Структурно-функциональная модель формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников

Процесс формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников предусматривает использование широкого арсенала методов и форм организации профессионального обучения, представленных в процессном блоке.

В процессе профессиональной подготовки педагогов ДОО по использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников в основном используются методы обучения, ориентированные на классификацию по доминирующим областям знаний, прежде всего: вербальные, наглядные, практические, логические, контроль и оценка результатов образовательного процесса и т. д. В контексте исследования мы чаще всего останавливались на инновационных методах, особенно на методах проектного и игрового проектирования.

В современном образовательном процессе деятельность по созданию проекта называется проектированием, обеспечивающим самостоятельную деятельность воспитанников ДОО и их обучение педагогами, получившее популярное название «строительные леса» [8].

Итак, методы проектов - это совокупность шагов и действий в определенной последовательности для достижения поставленной задачи - решения учебной или профессиональной задачи, лично значимой для автора проекта и формируемой в виде конечного материального продукта, презентации, портфолио и т. д.

Образовательная практика и наш опыт свидетельствуют о том, что участие педагогов ДОО в реальных проектах по разработке игровых технологий является одной из наиболее эффективных стратегий обучения и воспитания детей дошкольного возраста, направленных на развитие не только профессиональных знаний и компетенций, но и навыков быстрой адаптации к современным требованиям, предъявляемым к дошкольному образованию обществом.

Игровое проектирование - это один из распространенных способов интенсивного обучения, направленный на процесс создания и совершенствования проектов в режиме командной работы. Основной особенностью данного метода является взаимодействие участников групп с «функционально-ролевыми» позициями, что обеспечивает совершенно иной взгляд на изучаемый объект с непривычной для дошкольников стороны, что делает возможным положительный когнитивный эффект.

Процесс формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников предусматривает использование разнообразных форм организации обучения, среди которых: лекции, семинары, самостоятельная работа, консультации, педагогическая практика и т. д.

В процессе исследования объектом обучения являлась в основном апробация разработанных педагогами ДОО игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников. Это был своего рода «полигон», где совместными усилиями осуществлялись обсуждение и коррекция проектов.

Полученная блоковая структурно-функциональная модель формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников обеспечит установление конкретных результатов реализации исследуемого процесса, то есть переход на более высокий уровень готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в профессиональной деятельности как интегративной характеристики, включающей мотивационный, когнитивный и операциональный компоненты.

Результат внедрения авторской структурно-функциональной модели определялся креативно-исследовательским (высоким), трансформирующим (достаточным), интерпретирующим (удовлетворительным) и репродуктивным (низким) уровнями готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников, а также отчетливо используемыми критериями и параметрами.

### **Результаты**

Взаимосвязь структурных блоков формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников обеспечивает ее устойчивость. Предложенные блоки в полной мере отражают целостный характер изучаемого процесса, что дает основание считать их необходимыми, достаточными и такими, которые обеспечивают диалектическую взаимосвязь и логику процесса формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников.

### **Выводы**

1. Среди общих форм моделирования в качестве структурно-функциональной схемы выбрана графо-описательная.

2. Предложенная структурно-функциональная модель может быть оценена как метод, способ, благодаря которому педагоги ДОО будут строить образовательный процесс с целью повышения познавательной активности детей дошкольного возраста. Чтобы подчеркнуть содержательно-методологическую сущность данной модели, ее можно также представить как форму движения содержания подготовки педагогов ДОО в направлении разработки, организации и реализации дидактических игр, позволяющих активизировать и разнообразить познавательную деятельность дошкольников.

3. Разработанная структурно-функциональная модель формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников основана на взаимосвязи целевого, содержательного, процессного и результативного блоков и отражает комплексную реализацию инновационных педагогических технологий.

### **Литература:**

1. Андрущенко В., Дивинсук Н., Королев Б. Проектные технологии в работе педагога дошкольного образования. – Киев, 2017. – 256 с.

2. Бершадский М.Э. Гузеев В.В. Дидактические и психологические основы проектной педагогической теологии. – М.: Центр «Педагогический поиск», 2018. – 178 с.
3. Беспалуко В.П. Педагогика и прогрессивная психология обучения. – М.: Новая школа, 2015. – 412 с.
4. Волков Л.В. Инновационные педагогические технологии в ДОО. – Киев, 2016. – 235 с.
5. Зотов А.Ф. Идеализированная модель рассматривается как основа научной теории. Вопросы повышения эффективности теоретических исследований в педагогической науке. – М.: Педагогика, 2018. – 231 с.
6. Илуичев Л.Э., Федосеев П.Н., Ковалев С.М., Панов В.Г. Философская энциклопедия: энциклопедический словарь. – М.: Сов. энциклопедия, 2013. – 840 с.
7. Кларин М.В. Инновации в мировой педагогике: обучение на основе исследований, игры, дискуссии. Анализ зарубежного опыта. – Рига: НПК «Эксперимент», 2015. – 176 с.
8. Панфилова А.П. (2012). Развитие профессиональных компетенций педагогов в проектной деятельности. – СПб.: Изд. РГПУ им. А. И. Геркена, 2016. – 125 с.
9. Полонский В.М. Научно-педагогическая информация: словарь справочник. – М.: Новая школа, 2015. – 352 с.
10. Пометков О.И. Использование метода проектов в познавательном развитии дошкольников // Дошкольное образование. – 2020. – № 14. – С. 14-16
11. Скрипченко О.В. Долинсука Л.В. Проектно-игровые технологии в системе дошкольного образования. – Киев: Просвита, 2019. – 416 с.
12. Тесленко А.Н. Педагогика: учебное пособие. – Астана: Eagle, 2018. – 465 с.
13. Хоружа Л.Л. Профессиональная компетентность педагога: теория и практика. – Киев: Пресса Украины, 2019. – 320 с.
14. Штофф В.А. Роль модели в познании. – Ленинград: Изд-во ЛГУ, 1987. – 128 с.

### **Занятие в старшей логопедической группе на тему «Полет в космос»**

**Е. Е. Помогаева**, учитель-логопед  
МКДОУ детский сад № 29,  
Челябинская область, город Коркино

В 2021 году исполняется 60 лет первому полёту человека в космос. 12 апреля 1961 года состоялся первый полёт человека в открытый космос, ставший

одной из самых важных вех в истории всего человечества. 60 лет назад первый советский летчик-космонавт Юрий Алексеевич Гагарин открыл эру освоения человеком космического пространства. Мир услышал гагаринское «Поехали», ознаменовавшее начало пилотируемой космонавтики. По всей стране в образовательных учреждениях прошли мероприятия, посвященные этому знаменательному событию. В нашем МКДОУ в старшей логопедической группе также было занятие с соответствующей тематикой.

### **Задачи**

Коррекционно-образовательные:

- Закрепить знания детей по теме « Космос»;
- Формировать навыки звукового анализа;
- Закрепить умение образовывать существительные во множественном числе.
- Закреплять умение преобразовывать существительные в прилагательные.
- Закрепить умение согласовывать числительные с существительными.

Коррекционно-развивающие:

- Развивать фонематические процессы, внимание, тактильные ощущения
- Развитие межполушарного взаимодействия;
- Формировать у ребенка самоконтроль за речью;

Коррекционно-воспитательные:

- Воспитывать интерес к занятию; создать ситуацию успеха
- Воспитывать умение вслушиваться в инструкцию логопеда и умение слушать друг друга;
- Воспитывать чувство ответственности, взаимопомощи.

Оборудование: мешочки с крупами, мяч – метеорит, стаканчики с летающими тарелками, камешки по числу детей, следы, космическое поле, символы звуков и буквы слова СОН, презентация «Космический полет»

### **Ход работы**

Организационный момент

*Звучит космическая музыка - Презентация*

Логопед: Здравствуйте ребята. Меня зовут Екатерина Евгеньевна. Я капитан космического корабля.

Подняв голову к небу, мы часто задаем себе вопрос: «А что там? За облаками?»

Космос. Это совсем другой мир, который богат и разнообразен множеством звёзд и планет. А вы бы хотели побывать в космосе?

*Ответы детей. Да*

Логопед: Ребята, на нашу космическую станцию поступил сигнал о помощи. Межпланетные друзья просят нас помочь им. Они заблудились в нашей Галактике и не могут определить путь по звездам. Нам необходимо разгадать кодовое слово, без которого они не могут вернуться на свою планету.

Логопед: Вы согласны?

Дети: ДА

Логопед: Тогда нам нужно хорошенько подготовиться.

*Дыхательная гимнастика. Дыхание Н-Р, Р-Н*

*Артикуляционная гимнастика*

Логопед: Перед запуском ракету удерживает «Раздвижная мачта» - заборчик 10, 9, 8, 7, 6

Логопед: Мачта раздвигается – Окошечко – 5, 4, 3, 2, 1

Логопед: Ракета поднимается вверх – Парус.

Логопед: Корабль прибыл в космос. Космонавт выходят в открытое пространство – Иголочка.

Логопед: Молодцы! Я принимаю вас в команду космического корабля.

Главное правило нашего экипажа:

Каждый день, всегда, везде,

На занятиях, в игре

Громко, четко говорим,

Никогда мы не спешим.

Логопед: Предлагаю Вам занять места на космическом корабле. Займет место тот, кто, верно определит место звука в слове. Положите космические камни в соответствующую летающую тарелку.

Солнце – С; Луна – А; Космос – М; Плутон – Н; Марс – С;  
Луна – Н;

Логопед: Все в порядке! Готовимся к полету. К запуску космического корабля приготовиться.

Правой рукой пристёгиваем правый ремень.левой рукой – левый ремень.

Запускаем двигатель ракеты - (Круговые движение кулачками один вокруг другого)

Логопед: Раздвижная мачта готова!

Все: 5, 4, 3, 2, 1 В это время руки разводятся в стороны.

Логопед: ПУСК!

*(сомкнутые руки вверх)*

*(Звук шума ракеты)*

Логопед: Ребята, мы в космосе

*(включается шар со звездами)*

*Развитие тактильных ощущений*

Логопед: Если мы до обеда не вернемся на Землю, нужно будет подкрепиться. Я приготовила мешочки с космической крупой, но забыла, где какая крупа. Нужно на ощупь определить, какая крупа лежит в мешочке.

**ГОРОХ, РИС, МАНКА**

Логопед: Что у тебя в мешочке? Какую кашу мы сварим из риса? (рисовую) и т.д.

Логопед: Ребята, у космонавтов еда находится в специальных тюбиках. Назовите эту еду (дети перечисляют)

**КАША, СУП, БАТОН.**

Логопед: Давайте разделим эти слова на слоги. (определяем картинку располагаем картинку на соответствующей полке)

**(ЗВУЧИТ ГОЛОС!)**



*Внимание! Опасность! Мы в зоне метеоритов!*

Логопед: Чтобы благополучно преодолеть ее, мы должны включить противометеоритную защиту и отбросить метеориты.

Логопед: Предлагаю вам встать в круг.

*Игра с «Один - много»*

Логопед: Я буду называть один предмет и бросать метеорит, а вы будете называть много предметов и отбрасывать метеорит назад.

Слова: звезда, космонавт, спутник, комета, планета, ракета.

(Звуковой сигнал)

*Входим в зону турбулентности. Занять свои кресла!*

*Дети садятся на стулья*

(ГОЛОС)

*Внимание! Внимание! Говорит центр управления полетами. Опасность перегрузки!*

Логопед: Ребята, нужно срочно снять перегрузку.

*Упражнение «Считаем 1-2-5»*

Логопед: Ракета, планета, космонавт

*(видео – ракета приближается к инопланетянину)*

Логопед: Ребята, мы приближаемся к нашим межпланетным друзьям. Нам нужно разгадать кодовое слово и предать его нашим друзьям.

Логопед: Сейчас я вам буду кидать звуки, вы их ловите.

С – О – Н

Логопед: Сколько звуков в слове?

Первый, второй .....

Логопед: Ребята, сейчас я предлагаю вам пройти по следам к информационному полю. Становитесь вокруг поля. По команде бежите вокруг поля. Останавливаетесь тоже по команде. Готовы?

*Дети с помощью символов и букв выкладывают слово*

Логопед: Инопланетяне благодарят нас за помощь. Теперь они могут вернуться домой.

*Релаксация.*

*(Звучит спокойная музыка)*

И нам тоже пора возвращаться на Землю. Закроем глаза, сядем удобно, дышим ровно, глубоко. Представляем нашу Землю.

Логопед: Ну вот мы и дома. Где мы сегодня побывали?

Логопед: Что вам понравилось больше всего?

Логопед: Ребята! Мы с вами справились с непростым заданием. За это каждый из вас награждается медалью «Покоритель космоса».

*Звучит музыка. Логопед надевает медали на детей.*

### **Литература:**

1. Куршева, Е. В. Практическое пособие по обучению чтению дошкольников с речевыми нарушениями / Е.В. Куршева. - М.: Феникс, 2010. - 456 с.

2. Нищева, Н. В. Конспекты подгрупповых логопедических занятий в подготовительной к школе группе детского сада для детей с ОНР. Февраль - май / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2008. - 400 с.
3. Яворская, О.Н. Дидактические игры для занятий логопеда со школьниками 7-11 лет / О.Н. Яворская. - М.: Каро, 2017. - 977 с.

## **Опыт работы «Учимся, играя с волшебными дарами»**

**Г. В. Попова, И. А. Рябкова**, воспитатели  
Структурного подразделения ГБОУ Самарской области средней  
общеобразовательной школы № 2 «Образовательный центр»  
детского сада «Солнышко»  
Самарская область, Кинель-Черкасский район, с. Кинель-Черкассы

В федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) написано: «Игра является сквозным механизмом развития ребенка (пункт 2.7. ФГОС ДО), посредством которой реализуются содержание пяти образовательных областей: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие. Игра является основным видом деятельности детей, а так же формой организации детской деятельности. Конкретное содержание игровой деятельности зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется задачами и целями программы».

Педагоги прошлых веков отмечали огромное значение игры для детей дошкольного возраста. Первым, кто рассмотрел игру как главное средство в воспитании и обучении ребёнка, стал известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрёбель. Он говорил: «Игра ребёнка не есть пустая забава, она имеет высокий смысл и глубокое значение». Мы очень часто слышим о том, как непросто бывает педагогу удержать устойчивый интерес дошкольников к познавательно – игровой деятельности. Тем более сейчас, в век игровых приставок, планшетов и прочих компьютерных игрушек. Но с годами в мире, обществе, семье всё меняется, а современные дошкольники продолжают оставаться детьми. Им нравится играть, но со временем игры детей и их игровые интересы изменились. Наряду с сюжетно – ролевыми играми дети стали выбирать игры с современными конструкторами и различными головоломками. Задача педагога состоит в том, чтобы дать игре правильное направление и постепенно развить посредством игры всё, что дано ребенку природой. Именно Фридрих Фрёбель создал свой собственный набор учебных материалов, адаптированных к особенностям восприятия детей и назвал его «Дарами», составленный из основных геометрических форм: шара, куба, цилиндра.

**Актуальность** нашей работы

С помощью игры решаются различные педагогические задачи в игровой форме, наиболее понятной для дошкольников.

«Дары Фрёбеля» по сей день, актуальны и значимы, поэтому мы и применяем данный набор в любой области познания.

Цель: вовлечение дошкольников в игровую деятельность и формирование познавательной, речевой, двигательной и творческой активности с помощью игрового набора «Дары Фрёбеля».

«Дети дошкольного возраста лучше всего воспринимают материал на практике, излагаемой в игровой форме», - говорил Ф. Фрёбель. Благодаря нанотехнологиям, дошкольники быстрее запоминают материал, более уверены в своих силах, легче адаптируются к новой обстановке, лучше подготовлены к школе.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО во время получения ребенком дошкольного образования должно быть обеспечено формирование личности и развитие способностей детей в различных видах деятельности. Наша дошкольная образовательная организация использует разнообразные дидактические и игровые материалы, среди которых - «Дары Фрёбеля». Данный игровой набор целиком и полностью соответствует ФГОС ДО. Он сделан из экологически чистого продукта – дерево, безвреден, лёгок в обращении, эстетичен для реализации ребенком. Представляет собой структуру занятий игр с мячами и геометрическими телами и разнообразными их дроблениями. Создает условия для организации совместной деятельности педагога и ребенка, самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно – исследовательской деятельности детей. Игровой набор состоит из 14 модулей и сопровождается комплектом методических пособий, где имеются рекомендации по проведению игр по всем направлениям развития ребенка.

«Дары Фрёбеля» позволяют легко организовать свободный выбор детьми своей образовательной и игровой деятельности, что является составной частью предметно-пространственной развивающей образовательной среды. Хотя мы используем данный дидактический материал сравнительно недавно, но уже видим эффективность его применения во всех образовательных областях.

В нашей дошкольной образовательной организации (ДОО) художественно – эстетическое развитие является приоритетным направлением работы. Поэтому это первое к чему мы обратились, начиная работать с «Дарами».

Применяя «Дары Фрёбеля», наши дети сначала пытались выкладывать картины по образцу. В дальнейшем, они так заинтересовались этим действием, что стали активно придумывать новые образы и стараться вложить что-то свое в процедуру выполнения задания. Потом мы решили усложнить задачу. Например, ребята, закройте глаза и представьте себе, что вы находитесь в лесу, изобразите, что вы увидели? Сначала дошкольники создают аппликацию с помощью «Даров», ведь это намного интереснее. Потом свою идею они переносят на бумагу, побуждая творческую активность, дети видят результат труда, что – то изменяют, дополняют и в конце - находят свой вариант. Мы работаем со всеми модулями, но особенно хочется выделить № 7, № 8, № 9, №

10 в образовательной деятельности, которые очень любимы нашими детьми. С их помощью ребята складывают различные сюжеты. Поэтому, на каждой НОД по продуктивной деятельности, мы используем игровой набор «Дары Фрёбеля» и занятие проходит интереснее.

Немаловажную роль в жизни дошкольной образовательной организации играет адаптация малышей. Именно в социально - коммуникативном развитии дошкольников хочется особо отметить применение игрового набора. «Дары» помогают воспитателям быстрее адаптировать детей к жизни в детском саду. Помощником этому служат разнообразные игры и задания на объединение коллектива, знакомство ребят друг с другом и взрослыми. Более совершенны – командные игры, например «Бусы Дружбы». Дошкольники делятся на команды по 2 человека, задача ребят состоит в том, чтобы собрать бусы, например, из красных шаров и синих кубиков, чередуя их. Побеждает команда, собравшая «Бусы Дружбы» первая (чем старше воспитанники, тем сложнее задание). Ещё одна командная игра «Настроение». Педагог создает проблему: «Ребята, вы жители города, в котором сломалась карусель...». Дети откликаются на сообщение о произошедшей ситуации и выражают нужные эмоции.

В физическом развитии нам с детьми очень нравится играть в модуль № 1. С помощью вязанных мячиком мы с ребятами делаем зарядку для глаз (педагог раскачивает мячик вправо-влево, вверх-вниз), где дети следят за движением мяча глазами. Ещё мячики участвуют в тренировки ловкости и глазомера. Также они помогают в развитии координации движения (ребенок вытягивает руку и задает амплитуду руке по заданию воспитателя вправо-влево, вперед-назад). Для развития крупной и мелкой моторики рук и ног мы также применяем мячи. Игра «Ловец жемчуга», здесь мы используем модуль № 10 и № 11. С помощью считалки ребята выбирают ведущего «ловца жемчуга», который поворачивается спиной к детям, а педагог раздает детям в ладошку кому – то одному – «жемчуг» (шар из набора № 11), а остальным детям песок (точки из набора 10). По команде педагога «ловец жемчуга» поворачивается лицом к детям и пытается отгадать, у кого «жемчужина». Если он показал правильно, у кого жемчужина-ребенок убегает, если «ловец» его ловит, тот становится ведущим. Если «ловец» ошибается, то ведущий ему говорит «иди, тренируйся», дает ему какое-то задание, в следующий раз повезет». В познавательном развитии огромных результатов мы с детьми достигли в ФЭМП. Не одна образовательная деятельность по ФЭМП не возможна без использования игрового набора. На НОД дошкольники изучают разные формы, рассматривают часть и целое, решают задачи на логическое мышление, тем самым у детей дошкольного возраста формируется познавательная активность, развивается мелкая моторика, наглядно-действенное мышление, внимание, пространственное ориентирование, которое в дальнейшем сформирует конструкторские способности детей.

Огромное значение имеет речевое развитие. Игровой набор «Дары Фрёбеля» показал себя с хорошей стороны. Например, игра «Я змея, змея, змея» очень любима нашими детьми. Ведущий, нанизывая бусину на шнурок, повторяет слова: «Я змея, змея, змея», потом, обращаясь к другу: «Хочешь быть

моим хвостом?» передает шнурок следующему игроку. Игрок отвечает: «Да, хочу» и добавляет: «Я хочу стать твоим хвостом, добавляя любое прилагательное (желтой, веселой, большой и т.д.) змеи». Игра продолжается, только следующий игрок называет уже два прилагательных, сказанное ранее и новое-свое. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся в названии прилагательных.

Еще один метод, который вызывает интерес у наших детей – это «составление сказок». Во время НОД по речевому развитию, мы читаем сказку, а затем выкладываем ее сюжет из различных фигур, предварительно договариваясь о том, какие обозначения будут соответствовать персонажам и предметам сказки.

Хочется отметить, что использование данного набора в речевом развитии, у наших воспитанников стала богаче грамотная речь, они научились полным ответом отвечать на вопросы, выросла грамотность.

В заключение хотим сказать, что можно по-разному рассматривать тот или иной принцип работы с детьми, но мы считаем, что педагог ДОО должен быть открыт любым знаниям и уметь приобретать из различных методик положительный опыт, применяя его на практике.

### **Литература:**

1. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО: Метод. рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 20 с.
2. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Физическое развитие»: Метод. Рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.-24 с.
3. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»: Метод. рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.
4. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Речевое развитие»: Метод. Рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.
6. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Познавательное развитие»: Метод. рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 36 с.

7. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрёбеля» в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»: Метод. рекомендации /Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В. Кожевниковой.- М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014.- 44 с.
8. Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта.

### **Развитие творческих способностей дошкольников через организацию технологии эффективной социализации – Клубный час**

**Т. С. Русан**, старший воспитатель  
МАДОУ центр развития ребенка – детский сад № 83,  
Томская область, город Томск

В современном мире творчество ценится очень высоко. Творческие профессии сегодня одни из самых востребованных, а целеустремленные творческие люди всегда находят свой жизненный путь для успешной реализации своего творческого потенциала. Но, к сожалению, многие родители не считают творчество важной составляющей воспитания, развития и обучения своего ребенка. Они предпочитают делать акцент и ставят во главу угла речь, мышление и память ребенка, порой полностью забывая про воображение и творчество. Конечно, первые три пункта очень важны для каждого ребенка, но полностью исключать творчество нельзя, его развитие может и должно идти одновременно со всеми остальными направлениями развития. Безусловно, чтобы творческие способности проявлялись столь ярко, необходимо иметь какие-то природные задатки. Зачем нужно развивать творческие способности у дошкольников и младших школьников?

Сегодня к ребенку и человеку вообще предъявляются все более высокие требования, соответствие которым помогает ему в жизни, в профессиональной деятельности, в решении проблем. Творческий подход к той или иной ситуации помогает подобрать различные варианты и выбрать наиболее подходящий. У каждого ребенка творчество проявляется по-разному: у кого-то – в большей степени, у кого-то – в меньшей. Но если у ребенка есть хоть малейшие творческие способности, то ему будет гораздо легче учиться, трудиться, строить отношения с окружающими людьми, справляться с трудностями. В настоящее время дошкольное образование испытывает дефицит в современных технологиях, касающихся развития личности. В детских садах отдается предпочтение когнитивному развитию дошкольников в ущерб социально-личностному. Как выяснилось из опроса родителей, детей приводят в ДОО, чтобы подготовить к школе и получить навыки коллективной жизни. Сами дети

приходят в детский сад играть, рисовать, и гулять. С противоречиями сталкиваемся в требованиях школы по отношению к дошкольному учреждению: выпускники ДОО должны уметь читать и писать. В итоге ребенок, выходя из стен детского сада не готов к реальной жизни. У него не сформированы навыки решения конфликтов без помощи взрослых, он не умеет самоопределяться в своих желаниях, если они расходятся с желаниями большинства других ребят, т.е. он не имеет социальных навыков.

Таким образом, ДОО становится единственным местом, где дети могут без опасения проявлять свою инициативу и самостоятельность, творить и развивать художественное восприятие мира, а так же взаимодействовать с детьми разного возраста в разнообразных видах деятельности, которые семья создать не в состоянии.

**АКТУАЛЬНОСТЬ.** Новой задачей ДОО становится организация дружественного социума на территории детского сада для развития художественно-эстетических и социальных навыков у дошкольников. Вся жизнь ребенка в детском саду должна быть направлена на развитие личности малыша и его взаимодействия с детьми и взрослыми.

Для этого необходимо полностью изменить технологию образовательного процесса и создать условия для социального развития ребенка [1, с. 17].

В нашем учреждении работу по эффективной социализации и развитию художественно-эстетического развития дошкольников мы начали с внедрения технологии «Клубный час». Основной целью этой технологии является формирование умения планировать свои действия, развитие творческих способностей и умения оценивать результаты деятельности. Технология «Клубный час» предполагает решение следующих задач [2]:

- Воспитывать у детей самостоятельность и ответственность за свои поступки;
- Учить ориентироваться в пространстве;
- Воспитывать дружеские отношения между детьми разного возраста;
- Воспитывать уважение к окружающим;
- Развивать творческие способности дошкольников;
- Формировать умение проявлять инициативу в заботе об окружающих;
- Формировать умение планировать свои действия и оценивать результаты;
- Учить вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу;
- Поощрять попытки делиться впечатлениями;
- Учить решать спорные вопросы и улаживать конфликты;
- Помогать приобретать собственный опыт.

Представим алгоритм проведения клубного часа:

О времени проведения Клубного часа (для обеспечения безопасности передвижения детей по учреждению) заранее предупреждается персонал детского сада. (Рис.1) Н.П. Гришаева рекомендует привлекать к участию детей старшего дошкольного возраста. В своем ДОУ мы предложили поучаствовать в этой технологии детям из средних групп, а впоследствии – смогли вовлечь и

младшую группу, как пассивного участника. Воспитанники групп старшего и среднего возраста приходили в группу к малышам и организовывали совместные игры, спектакли, творческую деятельность. (Рис.2)

Перед началом Клубного часа каждая группа получает план-схему детского сада и предстоящих мероприятий. Дети обсуждают предлагаемые мероприятия и самостоятельно делают выбор: чем они будут сегодня заниматься, а также вместе с воспитателем обсуждают и вспоминают правила поведения, которые необходимо соблюдать «в гостях».

Правила Клубного часа:

- Говори «здравствуйте», когда приходишь в другую группу, и «до свидания», когда уходишь.
- Если брал игрушку, положи ее на место, убери за собой там, где играл.
- Не отнимай игрушку, если кто-то взял ее первым.
- Говори и ходи спокойно.
- Если не хочешь ходить в другие группы, можешь остаться в своей группе.
- Если устал, можешь вернуться к себе в группу.

После обсуждения правил каждый ребенок получает фишку-жетон. Автор технологии Н.П. Гришаева рекомендует использовать два или три жетона, но мы на опыте убедились, что одного жетона вполне достаточно. Приходя «в гости», дети кладут фишки-жетоны в определенное место, а когда уходят, забирают, если не нарушали правил. Если ребенок нарушил правила поведения, и в группу он возвращается без фишки, то во время Рефлексивного круга эта ситуация обсуждается, а ребенок лишается права в следующий раз участвовать в Клубном часе - он остается в своей группе. Таким образом, происходит процесс саморегуляции – ребенок сам несет ответственность за свои поступки, за результат своей деятельности.

Клубный час начинается по сигналу колокольчика. В течение часа дети свободно перемещаются по корпусу детского сада, участвуют в предлагаемых мероприятиях, соблюдая правила поведения. По второму сигналу колокольчика воспитанники возвращаются обратно в группы.

Клубный час – универсальная технология социализации, которую к тому же можно наполнить любым содержанием. Наши воспитанники и педагоги отдают предпочтение творческим клубным часам, на которых мастерят аквариумы из бросового материала (Рис.3), цыплят - из капсул киндер-сюрпризов (Рис.4), кукол мартиничек – из шерстяных ниток, плетут браслеты из резиночек (Рис.5), конструируют из бумаги, собирают поделки из конструктора и виадук для автомобилей, рисуют экологические плакаты и многое другое.

Мы наблюдаем, что творческая деятельность, оказывает большое влияние на развитие дошкольников, особенно важное значение в жизни детей с ограниченными возможностями здоровья. В процессе творческой деятельности на Клубных часах у ребенка усиливается ощущение собственной личностной ценности, активно строятся индивидуальные социальные контакты, возникает



чувство внутреннего контроля и порядка. Кроме этого, творчество помогает справиться с внутренними трудностями, негативными переживаниями, которые кажутся непреодолимыми для ребенка. Если ребенок робок и боязлив, не уверен в своих силах, для него очень полезна творческая деятельность, позволяющая выйти из состояния зажатости, а вдвойне полезна, когда он выходит за пределы группы, «в гости». Ребёнок с ОВЗ, участвуя в творческой деятельности, может пройти путь от интереса, через приобретение конкретных навыков, к профессиональному самоопределению, что так же важно для успешной социализации.

В прошлом году мы решили организовать Клубный час «Профессии в детском саду». Двери открыли все сотрудники ДООУ. По сложившейся традиции, все воспитатели в группах предлагали детям творческую деятельность, например, учитель-логопед провела артикуляционную гимнастику и вместе с детьми изготовила тренажер для регуляции дыхания; педагог-психолог организовала пальчиковые игры и раскрашивание по цифрам; инструктор физического воспитания провела разминку и подвижные игры; старший воспитатель познакомила с библиотекой ДООУ и предложила посмотреть энциклопедии. В прачечной дошкольницы, наконец, увидели, где стирают, утюжат и выдают чистое бельё; на кухне повара вместе с ребятами лепили крендели из соленого теста; медицинская сестра всех пришедших к ней детей взвешивала, измеряла, записывала на красивых карточках и проводила беседу о правильном питании; младший воспитатель организовала уборку группы – девочки поливали цветы, протирали пыль, расставляли игрушки, что в обычные дни делают без особого удовольствия.

Узнав об этом мероприятии, родители предложили свои услуги. Мама Ильи (мужской парикмахер) постригла всем чёлки и расчесала; мама Степана (женский парикмахер) девочкам накрутила локоны и сделала укладки; мама Лилианы принесла прайс своих работ – пинетки, варежки, воротнички, и предложила детям проложить декоративную шнуровку; мама Даша (мастер маникюра) рассказала о необходимости ухода за ногтями и сделала легкий маникюр желающим; мама Ромы (медицинская сестра стоматологического кабинета) привела с собой врача стоматолога. Специалисты на макете зубов человека показали, как правильно чистить зубы и ухаживать за ними.

На Рефлексивном круге воспитанники с воодушевлением делились впечатлениями о проведенном мероприятии, а некоторые ребята сказали, что они определились, кем станут, когда вырастут.

К завершению учебного года педагогическим коллективом были зафиксированы следующие изменения у воспитанников:

- сформировались коммуникативные навыки, ориентация в пространстве;
- дошкольницы познакомились со всеми воспитанниками детского сада и стали более дружелюбны, нашли новых друзей;
- дети стали более открыто сообщать о своих потребностях воспитателям и другим сотрудникам ДООУ;
- у многих детей снизилась агрессивность, особенно во время проведения Клубного часа;

- воспитатели перестали делить детей на своих и чужих, проявляют больше самостоятельности в творчестве и режимных моментах.

Таким образом, можно сделать вывод, что технология эффективной социализации «Клубный час» способствует социальной адаптации воспитанников, развивает у них уверенность в своих возможностях и силах; формирует у них личностные качества, например: активность, самостоятельность, инициативность, коммуникабельность, организованность, толерантное отношение к окружающим. В рамках социализации происходит формирование представлений ребенка о своем ближайшем социуме, то есть принадлежности к той или иной группе людей, выбор своего будущего.

### **Литература:**

1. Гришаева Н.П. Современные технологии эффективной социализации ребёнка в дошкольной образовательной организации. Методическое пособие, 2016 «ВЕНТАНА-ГРАФ ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ООО»
2. Гришаева Н.П. Проблемы социализации детей дошкольного возраста. - Мат. IV ВСК. - М., РОС, 2012

## **Конкурс чтецов среди воспитанников подготовительных групп «Наша малая Родина»**

**Г. А. Сахарова**, воспитатель;  
**А. В. Филиппова**, заместитель заведующего  
по воспитательной и методической работе  
ГБДОУ Ненецкого автономного округа  
«Центр развития ребёнка – детский сад «Аннушка»;  
Ненецкий автономный округ, город Нарьян-Мар

Предлагаем вашему вниманию сценарий конкурса стихов для воспитанников старшего возраста, авторами которых являются известные поэты Ненецкого автономного округа. Материал может представлять интерес педагогам начальной школы, библиотекарям для знакомства с творчеством поэтов севера, трудом людей, проживающих в тундре, природой севера.

Родина начинается с родного края, где ты родился и вырос, где многие века живет твой народ. Понятия «родина» и «родная земля» неразрывно связаны и священны для каждого человека. Каждый житель любого региона страны должен знать культуру своего народа, немалую часть которой составляет творчество коренных поэтов.

В настоящее время в нашем округе известны имена многих творческих людей, прославляющих Ненецкий автономный округ в своих произведениях. Но самыми значимыми навсегда для нас останутся стихи великих ненецких поэтов Алексея Пичкова, Прокопия Явтысого, Василия Ледкова. Воспитывать

любовь к творчеству поэтов родного края надо с раннего возраста и привлекать внимание детей к их стихам – задача и родителей, и педагогов. Чем интересней форма мероприятия, тем больший след оно оставит в сердцах детей, заинтересует их в дальнейшем знакомстве с творчеством этих поэтов.

Цель: знакомство с творчеством поэтов родного края.

Задачи:

- Воспитание у подрастающего поколения любви к своей малой родине и к России в целом, уважения к своим историческим корням посредством поэзии, художественной литературы и песенного творчества;
- Приобщение детей к важной части духовной культуры северных народов, привитие бережного отношения к национальной культуре и традициям населяющих наш округ. Изучение культуры народов Севера, традиций и обычаев;
- Упражнять детей в выразительном исполнении стихотворений. Воспитывать положительное отношение к поэтическим произведениям, чувство ритма и рифмы;
- Развивать умение видеть красоту природы; любви к родному краю;
- Воспитание толерантности среди подрастающего поколения.

Ожидаемые результаты:

- Познакомятся с творчеством поэтов родного края;
- Дети получают новые представления о природе своего края;
- Понимание необходимости бережного и заботливого отношения к природе;
- Формирование умения слушать собеседника.

Оборудование: ноутбук, проектор, экран, презентация; таблица для оценивания участников конкурса чтецов (каждому члену жюри); грамоты победителю и призёрам конкурса, благодарности участникам.

Музыкальное сопровождение: музыка северного народа; песня «Увезу тебя я в тундру»; «У оленя дом большой» (для физминутки)

Подготовительный этап: заранее раздать воспитанникам тексты стихотворений для заучивания наизусть, определить членов жюри. Действующие лица: ведущий, жюри, конкурсанты, зрители.

Ход мероприятия. (*Звучит музыка северного народа*)

*Ведущий:* Добрый день! Сегодня мы с вами собрались в этом зале, чтобы провести конкурс чтецов, послушать стихи замечательных и известных за пределами Ненецкого автономного округа поэтов нашего Северного края.

*Ведущий:* Дорогие участники конкурса, мы от всей души желаем вам удачи, и будем радоваться вашим творческим успехам.

*Ведущий:* Поприветствуем конкурсантов аплодисментами!

*Ведущий:* Оценивать выступления будет наше уважаемое жюри: .....

*Ведущий:* Мы живем с вами на Крайнем Севере России, в Ненецком автономном округе. Это наша малая родина.

*Ведущий:* Интерес к округу, его природе, культуре населяющих его народов возрастает с каждым годом.

*Ведущий:* Что такое родина, расскажет нам .....

**Родина. Алексей Пичков.**

Родина... родина... тропы олени.  
Родина... В сопках родное селенье.  
Дома выбегают к студеному морю...  
Есть лучше места в этом мире – не спорю, -  
Есть звезды иные, есть скалы покруче,  
Есть в небе другие, высокие тучи.  
А здесь – ни березки... Лишь травы сухие  
Растут, просоленные яростным ветром,  
У моря окраина милой России  
Последним лежит на песке километром...  
Так что же, скажите мне, что в ней такое?  
Иль чудо, быть может, таится само в ней?  
Я трогаю землю шершавой рукою...  
Все это зовется любовью сыновней.



*Ведущий:* Столицей Ненецкого автономного округа является город Нарьян-Мар. В переводе с ненецкого языка означает «Красный город». Он расположен в устье реки Печоры. Из маленького рабочего поселка вырос красивый большой город.

*Ведущий:* О нашем замечательном городе расскажет .....

**Нарьян-Мар. Семен Ананьев.**

Заполярный сырой Нарьян-Мар  
На спокойной Печоре реке.  
Может, кто тебя раньше не знал.  
Ныне стал всем известен в стране.  
В Нарьян-Мар только лайнер летит  
По горбатым большим облакам.  
Магистралей стальные пути  
По болотам ведутся сюда.



*Ведущий:* Наш северный край до конца еще не открыт, недостаточно изучен и описан в современной науке, хотя уже существует десятки тысячелетий на планете Земля под северными звездами. Большую часть территории Ненецкого округа занимает обширная тундра – неизменная болотистая равнина с грядами гор и возвышенностей, изрезана сетью мелких рек, насыщена множеством озер.

*Ведущий:* О тундре расскажет .....

**Весна. Прокопий Явтысый.**

Вешние воды, разлив голубой.

Пуночки горло полощут водой.

Ягельный запах – земли аромат –

Тундровый край будет мохом богат.

Тихо на тропках копытца звенят –

Ваенки в стадо ведут оленят.

К солнцу травинки стремятся везде,

Рыба в озерной играет воде.

Песня пастушья звонка и ясна,

Если над мирною тундрой весна.

*Ведущий:* Сказочная и реальная та страна, где жизнь без тундры немыслима для наших земляков – коренных жителей тундры - ненцев, вечных странников Севера, людей ежедневно идущих против северного ветра.

*Ведущий:* О волшебном доме, о тундре расскажет .....

**Тундра. Василий Ледков.**

Если хочешь увидеть воочию,

Что творит человеческий труд,

Приезжай к нам и в полдень, и

ночью,

Посмотреть, как тут ненцы  
живут...



Не по сказке, а медленно,  
трудно,

Волну дав и ветрам, и снегам,  
Покоряется хмурая тундра  
Человеческим чудо – рукам.



*Ведущий:* Всего несколько строк, а как живо представляешь картину, нарисованную поэтом.

*Ведущий:* Основой жизни коренных жителей тундры на протяжении тысячелетий был и остается домашний северный олень. Он – главный герой наших древних эпосов, мифов и легенд. Жители тундры живут и растут рядом с оленем. Олень, сам живущий в гармонии с природой, и человеку помогает постичь эту гармонию. Олень для северянина и одежда, и еда, и жилище, и транспорт.

*Ведущий:* ..... расскажет нам про ручного оленя.

**Олень. Мария Валей.**

Олень на севере помощник

Живущим в тундре пастухам.

Траву он ест в зеленых травах и ягель белый по буграм.

Он здесь как транспортное средство

И очень сытная еда.

И женщинам в паницах светлых

Мороз крепчайший – не беда!



*Ведущий:* Чтобы вырастить маленького олененка и приучить его к упряжке, оленеводу понадобится три года. Устраивая свою жизнь, в первую очередь оленевод должен думать о том, чтобы было хорошо и удобно его оленям.

*Ведущий:* Про маленького олененка расскажет .....



**Олененок. Алексей Пичков.**

Боком, боком, словно птичка,  
Он по снегу прыг да прыг.  
Олененок – невеличка все

один играть привык.

Шаловливый, как ребенок  
Вдруг замрет он, не дыша.  
Видно, в шустром олененке  
Есть мальчишечья душа.



*Ведущий:* Около ста шестидесяти видов различных птиц встречается в тундре, из которых только зимующих – двадцать видов. По богатству видов и численности наиболее распространенные – воробьиные, кулики, белая куропатка. Второе место занимают водоплавающие птицы. В «Красную книгу» занесены птицы: казарка – пискунья, малый лебедь, беркут, кречет, орлан – белохвост, сапсан. Но мы все чаще можем встречать у нас маленьких птичек – пуночек.

*Ведущий:* ..... нам сейчас о них расскажет.

**Пуночки. Прокопий Явтысый.**

В тундре снег темнеет тая...  
Пуночек примчалась стая.  
Вот проталинка, как блюдец –  
Пуночки над блюдцем вьются.  
Сядут и воды напьются,  
Но друг с другом не дерутся.  
Потому что птички знают –  
Скоро льдинки все растают.  
И растает в тундре снег –  
Хватит блюдечек на всех!



*Ведущий:* Немыслима природа Севера без таких красивых, ярких птиц, как снегири. Они тоже частые гости у нас.

*Ведущий:* Со своим стихотворением выступит .....

**Снегири. Татьяна Лаврова.**

На замерших ветках птички,  
Крохотули – невелички.  
Очень яркие, с румянцем,  
Пиджачок на спинке с глянцем.  
Накормлю я их обедом!  
Угощу рябиной, хлебом.  
Пусть горят, как фонари чудо -  
птички снегири!



*Ведущий:* Наверно, нет у нас в городе и даже в округе человека, который бы не попробовал самой вкусной ягоды в тундре – морошки!

*Ведущий:* Как собирала в тундре морошку, поведает нам .....

**За морошкой. Алексей Пичков.**

По тропинке, по дорожке собирать  
иду морошку.

У речушек, у дорог выткан  
розовый узор.

Этих спелых вкусных ягод  
Нам не съесть, наверно, за год.  
Брызжет, брызжет алый сок.  
Две морошки в туесок.  
Ну, а третью, эх, народ!  
Собираем прямо в рот!



*Ведущий:* Пошивом одежды, сумок, покрывал для чума в тундре, в основном занимаются женщины. Одежда богато украшена меховой аппликацией, украшениями из бисера.

*Ведущий:* О работе в меховой мастерской расскажет .....

**В меховой мастерской. Прокопий Явтысый.**

Мягкий свет, как сиянье, струится.

В мастерской – красота и уют.

За широким столом мастерицы

Меховые пимы людям шьют.

И движеньем неторопливым мех сшивают –

Стежок за стежком...

И орнамент, чтоб стал он красивым,

Обозначат цветным лоскутком.

Мастериц расцветают улыбки!

А иголки в умелых руках

В мех олений ныряют, как рыбки!...

Мелкий бисер горит в завитках.

Не пимы – сапоги-сорокоходы!

Заполярной зимой до весны

Ни мороз, ни снега, ни походы

Этим теплым пимами не страшны!





*Ведущий:* Самой удобной и теплой обувью в тундре считаются меховые сапоги – пимы, сшитые из камуса мехом наружу с суконными прошивками и чулки – либты, мехом вовнутрь из подстриженной телячьей шкуры. Женская обувь отличается от мужской обуви кроем и орнаментом (узором), но те и другие одинаковые для обеих ног.

*Ведущий:* Про веселые пимы расскажет .....

**Северные пимы. Н. Уляшева.**

А на Севере всегда маленькое лето.  
Не беда, что холода, мне привычно это.  
Северные пимы, до чего любимы.  
И в морозы, и в пургу.  
В них по снегу побегу.  
В них танцую и пою,  
И хочу признаться,  
На оленях я люблю в нартах покататься.  
Расцветай мой край родной.  
Лучше нет желания.  
Удивляй нас красотой, северным сиянием.



*Ведущий:* Какие зимние забавы предпочитают дети зимой, поведает .....

**Зимушка. Лидия Сядейская.**

Зимушка – красавица, ох, крепок твой мороз.  
Блестит, переливается заснеженный откос.  
Взяв санки деревянные и острые коньки,  
Спешат на лед веселые дружки-озорники.  
Несутся санки быстрые под горку, под откос,  
Звонят полозья острые, не страшен им мороз!



**Подведение итогов.**

**Награждение участников грамотами и благодарностями.**

### **Литература:**

1. Ледков В.Н. Я вышел из чума. Стихи. Пер. с ненецк./Сост. Ледков В.К. – Ижевск: КнигоГрад, 2013. – 76 с.
2. Пашун О.П. Джек / О. П. Пашун. – Нарьян – Мар, 2008. – 40 с.
3. Пичков А.И. Сыновья метелей: стихи и проза / А. И. Пичков. – НарьянМар, 2008. – 336 с.
4. Природа ненецкой земли. Сборник стихов. – г. Нарьян-Мар, 1997. – 116 с.,ил.
5. Сядейская Л.Е. Заблестит стекло речной долины. – Нарьян-Мар: ГБУ «ГБУ НАО», 2012. – 56 с.
6. Фотоальбом «Солнце над тундрой». – Москва: издательство «Советская Россия», 1979. – 144 с.
7. Явтысый П.А. Зов морошковой земли: стихи и рассказы / П.А. Явтысый; авториз. Пер. с нен. В. Гордеева. – М.: Дет. лит., 1989. – 112 с.

### **Технологическая карта физкультурного занятия**

**Л. В. Смирнова**, воспитатель  
МБОУ детский сад № 57»,  
Архангельская область, город Северодвинск

Группа: средняя 4-5 лет.

Тема занятия: «Путешествие с доктором Айболитом».

Цель: сохранять и укреплять здоровье детей.

Задачи:

Образовательные: закреплять знания детей о влиянии на здоровье двигательной активности, закаливания, питания.

Воспитательные: воспитывать желание быть здоровым, внимательно относиться к себе, дружеские отношения между детьми.

Развивающие: развивать познавательный интерес, мыслительную активность, воображение.

Виды деятельности: игровая, двигательная, коммуникативная, здоровьесберегающая.

Освоения содержания образовательных областей: «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие».

Методы работы: словесные, наглядные, практические.

Средства реализации: герой сказки Айболит, «тоннель», обручи (4-5 шт.), гимнастическая скамейка, мягкие модули, музыкальный центр, аудиозаписи для ходьбы, зарядки, сенсорно-двигательного упражнения, картинки с изображениями африканских животных.

<i>Этапы деятельности</i>	<i>Деятельность педагога</i>	<i>Деятельность детей</i>	<i>Результаты</i>
Мотивационно-побудительный (3 минуты)	<p><u>Подготовительная часть.</u></p> <p><u>Айболит:</u> Здравствуйте, мои друзья! Вы меня узнали? Это Я! Всех излечит, исцелит, добрый доктор... (Дети – Айболит)</p> <p>Посмотрите сколько у нас гостей. Давайте с ними поздороваемся. (Звонок телефона)</p> <p>Что такое? У вас случилось несчастье? Неужели в Африке заболели звери? Хорошо, я немедленно отправляюсь к вам на помощь. Я постараюсь доставить вам волшебное лекарство, от которого все выздоравливают – очень быстро.</p> <p>Что же делать, ребята? Боюсь я один не справлюсь, вы мне поможете?</p> <p>Но прежде, чем отправиться в путь, я должен вас осмотреть: здоровы ли вы! Ну-ка, откройте ротик, потрогаю животик. Да, вы здоровы.</p> <p>Отправляемся в путь.</p>	<p>Дети входят в физкультурный зал, строятся в шеренгу, здороваются, погружаются в тему занятия. Участвуют в беседе с персонажем.</p>	<p>Умение слушать, участвовать в совместной деятельности</p>
	<p>Ходьба в колонне по одному.</p> <p>Док: ребята, каких зверей мы можем встретить в Африке? Я сейчас вам буду показывать картинки животных, а вы будете их изображать.</p>	<p>Перестроение в колонну по одному. Ходьба в колонне по одному с выполнением заданий.</p> <p><u>Дети:</u> идут</p>	<p>Может контролировать свои движения и управлять ими;</p>

		<p>обычным шагом. Ходьба на носочках (жирафы). Ходьба на пятках (крокодилы). Ходьба с высоким подниманием колен (зебры). Ходьба широким шагом (слоны). Выполняют легкий бег (обезьянки). Стараются легко и ритмично бегать по залу, найти свое место в колонне. Повторяют по показу за воспитателем.</p>	Развита координация.
<p>Организационно-поисковый (ОРУ 6 минут).</p>	<p>Основная часть. Ребята, чтобы не болеть, что мы должны с вами делать по утрам? Давайте, сделаем с вами веселую зарядку (музыкальное сопровождение Виктор Оншин «Зарядка»).</p> <p><u>Дыхательное упражнение: «Раз, два, три, четыре»</u> Раз, два – все вдыхаем, Три, четыре – выдыхаем, Носом вдох, выдох ртом. И все заново начнем.</p>	<p>Дети: встают в круг, отвечают на вопросы. Выполняют движения под музыку, по показу воспитателя. Дети выполняют вдох через нос и выдох через рот в соответствии с текстом.</p>	<p>Развита память, владеет основными движениями;</p>

	<p><b>Айболит:</b> Ребята давайте присядем, отдохнем!  Ручки, ножки мы размяли, здоровее сразу стали, хорошо так постарались очень мы проголодались.  А чтобы еда приносила пользу, какой она должна быть?  <b>Док:</b> Предлагаю поиграть в интересную игру. Буду вам вопросы задавать, а вы мне будете правильно отвечать да или нет.  <u>Игра «Да или нет»</u>  Каша - вкусная еда.  Это нам полезно? ...Да!  Лук зеленый иногда Нам полезен, дети? Да!  В луже грязная вода Нам полезна иногда? Нет!  Мухоморный суп всегда...  Это нам полезно? Нет!  Фрукты - просто красота! Это нам полезно? Да!  Грязных ягод иногда Съесть полезно, детки? Нет!  Овощей растет гряда. Овощи полезны? Да!  <b>Док.:</b> Лишь полезная еда На столе у нас всегда!  А раз полезная еда – Будем мы здоровы? Да!</p>	<p>Дети садятся в круг.  Участвуют в диалоге с героем.  <u>Дети:</u> Полезная, богатая витаминами, свежие, фрукты, овощи, соки, молочные продукты.</p> <p>Дети отвечают на вопросы: «ДА» или «НЕТ»</p>	<p>Умение слушать, отвечать на вопросы.</p>
ОВД (3-4 минуты).	<p>1. С горы упали камни, проход очень узкий (ползание на низких четвереньках через туннель)  2. Нам надо пройти по мостику, стараясь не упасть (ходьба по</p>	<p>Отрабатывают основные движения: проползают в туннель, выполняют прыжки из обруча в обруч,</p>	<p>Умение слушать взрослого и выполнять его инструкции</p>

	<p>скамейке)</p> <p>3.Перепрыгнуть с кочки на кочку, чтобы не промочить в болоте ноги (прыжки из обруча в обруч)</p> <p>4.перешагивание через предметы (повторяем 2-3 раза)</p> <p>Вот мы с вами и добрались до Африки. Ребята, а где же лекарство для зверей? Давайте, отнесем лекарство в больницу. Пусть звери скорее поправляются.</p>	<p>ходят по скамейке, перешагивают через предметы. Слушают воспитателя, выполняют его рекомендации</p> <p>Находят бутылочку с лекарством.</p>	
<p>Сенсорно-двигательное упражнение.</p> <p>Игра (3-4 минуты)</p>	<p>А чтобы они больше не болели давайте их научим делать веселый массаж «У жирафа пятна-пятна».</p> <p>Запомните, зверята, чтобы оставаться здоровыми, нужно правильно питаться, закаляться и спортом заниматься.</p> <p>Ребята наше путешествие подошло к концу и нам пора возвращаться обратно в детский сад. А обратно мы с вами полетим на самолете. Подвижная игра «Самолет»</p> <p>Раз-два! - (2хлопка в ладоши)</p> <p>Самолет (развести руки в стороны)</p> <p>Отправляемся в полет. (слегка покачивать прямыми руками)</p> <p>Моторы завели – р-р-р!</p>	<p>Дети под музыку выполняют движение за воспитателем.</p> <p>Дети: бегают по всей площадке, подняв руки (крылья) в стороны. По сигналу садятся на одно колено. Активно и с удовольствием участвуют в подвижной игре.</p>	<p>Развито умение слушать взрослого и выполнять его инструкции, умение осуществлять действия по заданному правилу, обладает развитым воображением</p>

	<p>(вращают кулачками перед грудью)  Счастливого пути -р-р-р!  (летают врассыпную по залу)  На посадку идет  Наш отличный самолет.  (присесть на одно колено).</p>		
Рефлекторно-корректирующий	<p>«Отдых»  Предлагает детям отдохнуть после игры, лечь на коврики, закрыть глаза и под спокойную медленную музыку послушать слова:  Реснички опускаются,  глазки закрываются,  Дышится легко,  спокойно, глубоко.  Мы спокойно отдыхаем,  сном волшебным засыпаем  хорошо нам так лежать,  но пора уже вставать.  Глазки открываются,  дети поднимаются.</p>	Дети ложатся на коврики.	<p>Может контролировать свои движения и управлять ими;  умение слушать, участвовать в совместной деятельности;  обладает развитым воображением.</p>
Заключительный (3 минуты.)	<p>Подведение итогов.  За направляющим шагом марш, на месте стой.  Вот мы и с вами в детском саду. Вы все молодцы не испугались, прошли по мостику, через реку, пролезли в тоннель и т.д. Алёна так ловко прыгала с кочки на кочку, что не замочила ног. Вика, Ваня, Даня, молодцы так хорошо показывали упражнения животным. Полина была самым быстрым самолетом. Из вас</p>	<p>Дети идут по залу, в колонне по одному.  Дети встаю в шеренгу.  Выражают свои эмоции.</p>	

	<p>получились отличные помощники.  Очень рад за вас сегодня  <u>И совет такой вам дам:</u>  Занимайтесь  физкультурой  По утрам и вечерам!  А за встречу вместе с  вами,  Я вас всех благодарю.  Свой подарок  витаминный,  На здоровье вам дарю!</p>		
--	---	--	--

### **Литература:**

1. Вахрушева Л.Н. «Познавательные сказки по валеологии детей 4-7лет» Методическое пособие сост. Л.Н. Вахрушева. - М.: ТЦ Сфера, 2011. – С.80.
2. Картушина М. Ю. «Физкультурные занятия в детском саду». – М.: Сфера, 2005. – С.112.
3. Пензулаева Л.И. «Физическая культура в детском саду. 4-5 лет. Конспекты занятий для работы с детьми. ФГОС». – М.: Мозаика – Синтез.
4. Подольская Е.И. Сценарии спортивных праздников и мероприятий для детей 3-7 лет. Волгоград Изд.: Учитель, 2009. – С.174.
5. Сивачева Л. Н. «Физкультура – это радость» Санкт-Петербург «Детство-Пресс» 2002.
6. Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.

## **Традиции русского Севера**

**А. П. Фатеева**, воспитатель  
МБДОУ № 67 «Медвежонок»  
Архангельская область, город Северодвинск

### **Цели:**

- Систематизировать знания детей о занятиях, промыслах, культуре жителей Севера, их традициях и обычаях;
- Воспитывать у детей любовь к родному краю и традициям русского народа;
- Развивать стремление к познавательной деятельности.



Атрибуты: полотенце с вышивкой, каравай, солонка, клубки ниток, картофель, корзинки, ватман, цветные бумажные лоскутки, заранее подготовленные детьми кокошники, соленое тесто, таз, удочки, пластмассовые рыбки.

### Ход мероприятия

Выходят ведущие в национальных костюмах. На подносе с расписным полотенцем лежит каравай и солонка.

1 ведущий: дорогие гости, мы Вас хлебом-солью встречаем, и здоровья Вам желаем.

2 ведущий: сегодня мы с вами окунемся в традиции и культуру русского Севера и попробуем пожить жизнью русских северных крестьян.

1 ведущий: а начнем мы с вами с одного очень увлекательного конкурса. На Руси было множество мастеров. Вам нужно угадать, кто из них чем занимался. Я называю мастера, а вы говорите, что он делал.

Бочарники – делали бочки

Лукошечники - плели корзины, лукошки

Столяры- делали мебель

Плотники- строили дома

Колесники - делали колеса для телег

Ковшечники - делали ковши и кастрюли

Кузнецы – изготавливали орудия из металла

2 ведущий: Да и простые крестьяне умели делать деревянные вещи и посуду, но пожалуй ни один предмет обихода не получил столь разнообразных форм и не был так украшен, как прялка. Прялки изготавливали очень красивыми. Посмотрите, какими красивыми узорами она украшена.

-А вы знаете, что делали на прялке? (пряли пряжу)

Посмотрите, (воспитатель показывает пряжу) наши рукодельницы направи для нас пряжи, но не успели смотать ее в клубочки. Давайте поможем им в этом? Воспитатель вызывает для участия в конкурсе двоих человек. Задание дается на время. Выигрывает тот, кто быстрее сматывает нитки в клубок.

1 ведущий: Но не только прялки красиво украшались, вот посмотрите, как эти ложки хороши (воспитатель показывает детям расписные деревянные ложки). Для обеда от души. Сейчас мы с вами проведем еще один очень интересный конкурс. В эту красивую ложку нужно положить одну картофелину и донести ее до корзинки в вытянутой руке. Дети делятся на две команды. Выигрывает та команда, в которой ни один участник не выронил ни одной картофелины.

2 ведущий: Из картофеля хозяйки делали вкусные блюда, а из ткани шили прекрасные лоскутные одеяла. На интерактивной доске представлены картинки, изображающие лоскутные одеяла.

Лоскутная мозаика появилась давно.

В переводе с английского лоскут – заплатка, кусочек материала, пятно неправильной формы. Почему с английского? Потому что лоскутное шитьё

впервые появилась в стране, которая называется Англия. Но в России лоскутное шитье нашло вторую родину и очень прижилось на ней.

Лоскутными одеялами в России украшали как крестьянские избы, но и избы богатых людей.

Женщины брали сильно поношенные вещи, уже отслужившие свой срок. Такие вещи уже нельзя было носить. Резали их на кусочки - лоскутки. А лоскутки сортировались. Всё, что годилось для шитья, шло на лоскутные одеяла. В шитье такого одеяла обязательно участвовали все женщины семьи.

Лоскутные работы, выполненные в русском стиле, отличаются особой яркостью, «весельем» красок.

Сейчас мы с вами побудем в роли таких рукодельниц. Дети делятся на две команды. Каждой команде выдается ватман формата А1 и «лоскутки» из цветной бумаги. Задача детей придумать красивый и интересный рисунок, и приклеить его на лист бумаги.

- Ребята, покажите нам свои «одеяла». Какие же они у вас получились красивые. Победила дружба.

1 ведущий: Люди на севере умели не только работать, но и отдыхать. И летом и зимой в праздники северяне устраивали различные развлечения. Раньше у детей было очень мало игрушек, а в некоторых семьях их вообще не было. Игрушки мастерили из подручных материалов – из ткани, дерева и глины. Поэтому дети собирались вместе и играли в общие игры.

- А какие русские народные игры вы знаете?

- «Ручеек».

- А давайте в нее поиграем.

Дети и воспитатели играют в «ручеек». По командам.

- А какой русский народный танец вы знаете?

- Хоровод.

Хоровод слово греческое и обозначает вождение общего круга с общей песней. В старину хороводы водились на особенных местах - озерах, реках, лужайках, огородах, дворах. На одних местах собирались хороводы повседневные, а на других праздничные.

Давайте мы с вами тоже попробуем поводить хоровод и спеть русскую народную песню.

2 ведущий: И хороводами, и играми молодецкими, и нарядами девичьими славился Русский север.

Сейчас мы проведем конкурс отдельно для наших девочек, отдельно для мальчиков. Мальчики делятся на две команды и по сигналу ведущего перетягивают канат. Девочки участвуют в конкурсе на лучший самодельный кокошник.

1 ведущий: Молодцы! Настоящие северяне. Знаете ли вы знаменитую северную традицию - печь козули. Козули – это печенье. Козуля – это ласково «козочка» – но печенье изображает и козочек, и медведей, и птиц. Козули считаются оберегом. Например, если слепить и подарить оленя, то он принесет хозяину тепло, добро и свет. А «медведь» - символ мудрости и духа. Раньше их

пекли на Новый год и Рождество, а сейчас можно печь в любое время. Хотите побыть мастерами и изготовить козулю?

Воспитатели вызывают двоих детей, которые будут изготавливать козули из соленого теста (заранее готовится соленое тесто в которое добавляется какао – порошок, чтобы приблизить его вид к настоящему тесту для козуль).

- Вы очень старались, когда делали свои козули. Они должны высохнуть и вы сможете их покрасить. Эти олени станут оберегами в вашей группе.

Мы сегодня с Вами на Севере побывали,

Многое узнали, других посмотрели,

Себя показали.

А сейчас напоследок великого земляка повстречаем

И по имени повеличаем...

Как зовут нашего великого земляка, великого русского ученого, физика, химика, поэта?

(Михаил Васильевич Ломоносов)

Михаил Васильевич Ломоносов – гордость нашего Севера. Молоденьким юношей он ушел из дома – рыбацкой деревни – в Москву учиться, и прославился на всю Россию в науках и искусствах.

Знаменит он и своими мозаиками – из кусочков стекла (смальты) и камушков выкладывал Ломоносов прекрасные картины – портреты царя Петра Первого, изображения битв. Давайте и мы сейчас с Вами побудем мозаичистами, и выложим мозаику с изображением его же – Ломоносова – как символ Русского севера, покоряющего своей культурой всю Россию и весь мир. (Фон – дорога, солнце).

Молодцы, ребята!

Север, север дорогой,

Наш любимый, наш родной.

Край ты смелых и умелых

Мастеров и рукоделов.

Славен ты и красотой,

Прялкой, рыбой, хохломой.

И ученый Ломоносов –

Наша гордость без вопросов.

Мы на Севере живем

И культуры свет несем!

(Ведущие кланяются)

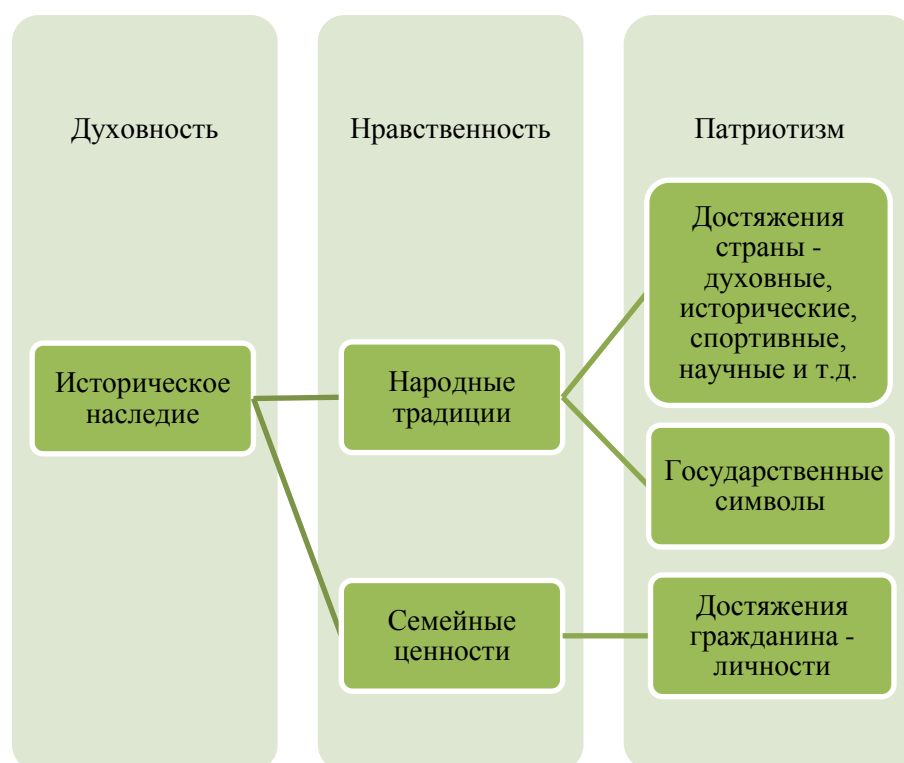
Спасибо, гости дорогие, за то, что здесь вы с нами были. До свидания!

## Педагог – духовно-нравственное патриотическое воспитание – ребёнок

**Т. В. Шмидт**, воспитатель  
МБДОУ «Центр развития ребенка - детский сад «Теремок»  
Томская область, село Александровское

Достаточно много указов, законов, положений, проектов, статей о значимости нравственно-патриотического воспитания дошкольников в современных условиях. Нет потребности, перечислять цели и задачи, выписки из ФГОС, всем педагогам это известно. Речь пойдёт не о теории, а о практике и облике воспитателя и родителей, как бы это ни высокопарно выглядело. Я, уверена, что все педагоги проводят мероприятия от простого к сложному, затрагивая такие темы как семья, город, страна, традиции, природа родного края, применяя разные методы работы. Да, это можно и нужно делать, но... Можно провести отличное мероприятие с детьми, а потом в беседе с сотрудниками, в присутствии детей, сказать что-то не лестное, например, о своём городе или чиновниках (так же, и родители дома). У ребёнка складывается двоякое чувство об услышанном и воспитание, в данном направлении, может стать провальным. Воспитатель проводник ребёнка из мира прошлого в реальность, ведь патриотические чувства это знания истории своего народа, традиций, быта, промыслов и ремёсел, природы и страны в целом. Только так, дети приобщаются, к духовным и нравственным ценностям, которые вызывают гордость и проявление патриотизма (Схема 1.)

*Схема 1. Формирование ценностных ориентиров*



Искажение истории и традиций не приемлемо, как это стало модным в некоторых странах. Мы обязаны беречь и сохранять наше наследие.

Основным направлением своей деятельности, я, считаю, нравственно-патриотическое воспитание. Его формирование осуществляю не только посредством познавательной и практической деятельности, но и через советскую мультипликацию, которая является одним из видов искусства. Анимационные мультфильмы формируют познание и мировоззрение, показывают, положительное и отрицательное, хорошее и плохое, доброе и злое. Через мультфильмы дети получают положительные эмоции, сопереживают героям, начинают доверять мультфильму, воспринимать те жизненные ценности и установки, которые в нём содержатся.

Мультфильмы, для показа детям, подбирают по нескольким критериям:

1. Возрастная категория (подбор произведений, согласно возрастным особенностям);
2. Тематическая подборка (по лексическим темам);
3. Советская мультипликация (до 1990-х г.)

Почему советская мультипликация? В советских мультфильмах звучит красивая, правильная речь, передающая чувства, эмоции героя, что способствует речевому развитию. Фольклор даёт образцы русской речи, подражание которым позволяет ребёнку успешно овладеть родным языком. Показывает быт и устройство жизни, давних времён. О каждом герое, действии, можно поговорить, описать, пересказать. И в советских мультфильмах не было столько современного, а больше исторического, народного, настоящего. Существуют забытые анимационные мультфильмы и это не только русские народные сказки: «Русские потешки» (1969), «Русские напевы» (1972), «Догада» (1977, по народным потешкам), «Петушок – золотой гребешок» (1955), «Петух и боярин» (1986), «Бурёнка из Маслёнкино» (1973), «Бурёнушка» (1974), «Синеглазка» (1984, на основе палехских мотивов) и так далее. Советские мультипликаторы не раз обращались к фольклорным сюжетам, наряду с русскими народными сказками экранизировали былины: «Добрыня Никитич» (1965), «Илья Муромец» (1975), «Илья Муромец и Соловей-разбойник» (1978).

Мультфильмы содержат воспитательный потенциал, способствующий познавательному, этическому, эстетическому, эмоциональному развитию дошкольников, но не заменяют образовательный процесс. А так же данная тема объединяет педагогов с родителями, которые ещё помнят, любят добрые, советские мультфильмы, и понимают, что такие мультфильмы должны быть в приоритете, в отличие от современных мультипликационных сериалов. Это особенность моей деятельности в воспитании детей, маленькая капелька в большом океане событий, которые проходят у нас в группе и детском саду.

Я, никого не удивлю, сказав, что мы, в повседневной работе, расширяем знания детей о семье, селе, Родине, о семейных и государственных праздниках. Для этого проводятся тематические недели «Владимир Шаинский», «Морозильные стихи и сказки», уже традиционные «Неделя космонавтики», «Защитники Отечества», «День Победы», темы по приобщению детей к истокам русской культуры – «Народные традиции», «Народные промыслы», «Богатыри

земли Русской», «Хлеб – всему голова», «Там русский дух, там Русью пахнет», реализуются проекты: «Книжки разные нужны, книжки разные важны», «Мы не хотим войны». Был опыт проведения проекта исследовательской направленности «Мой край родной – исторический, беспроводной», в котором провели эксперимент, как можно прожить без электричества. Организуются общепринятые сезонные утренники, праздник Осени, Новый год, а так же русские народные Колядки, Масленица, дети принимают участие в поздравлении старшего поколения. В группах оформляем Центры «Изба» или мини-музеи, а так же меняем предметно-пространственную среду по теме недели. Для более полной картинки и вовлечения ребёнка в тему, с детьми проводятся не только стандартные мероприятия познавательной и практической направленности, но и просматриваются видеоролики, читается как художественная, так и документальная литература, ведь без наглядности в детском саду не обойтись.

Дети принимают участие в районных выставках «Мир, в котором я живу», «Моя малая Родина», становятся участниками всероссийских и международных викторин для дошкольников «Волшебный мир К. Чуковского», «Сказки А.С. Пушкина», «Символы России», «В гостях у русской народной сказке» и т.д.

Наш детский сад является Центром экологического образования, в группах оформлены Центры Познания, где дети могут экспериментировать, рассматривать, изучать, в нём детям предлагаются книги, атласы и энциклопедии, лупы и детский микроскоп, природный материал. Соответствуют и тематические недели «Лес. Дары леса», «Лес и его обитатели», «Природные явления», «Живи, ёлочка!», «Неделя экологии», «Сибири водные просторы», «Берёза – символ России». Проводятся экологические акции «Покорми птиц», «Береги природу», «Посади дерево» и т.д. Не обходим стороной и темы социальной направленности – «Дружба и братство – лучшее богатство», «Новый год в разных странах».

Есть у нас и спортивные достижения в районной летней спартакиаде дошкольников, а это шашки, бег, прыжки в длину, метание мяча.

Педагоги, являясь примером для детей и их родителей, участвуют в общественных мероприятиях: «Кросс нации», «Лыжня России», «Макариевские образовательные чтения», «Ночь в музее».

В каждой из перечисленных мероприятий присутствуют духовно-нравственное патриотическое воспитание: семья, социум, культура, традиции, спорт и т.д., что вызывает гордость за отдельного человека или всей страны.

Педагог должен быть примером! Из последних наблюдений, очень многие педагоги, мягко говоря, плохо отзываются не только о политике, но и науке, например, отказываясь ставить прививки от COVID-19 (исключения, по медицинским показателям). По моему мнению, это им очередной минус, ведь это тоже громко обсуждается, иногда и при детях. А как можно прививать любовь к родине и тут же говорить о ней плохо? Педагог не имеет права навязывать свою точку зрения, о то или ином, особенно политическом, событии, маленькому ребёнку, дабы не исказить его представления. Когда он вырастит, сам будет решать взрослые вопросы, но если мы воспитаем патриота и гражданина своей родины, он сам будет делать взвешенные выводы.

## **Проект по применению современных образовательных технологий (интерактивная доска) в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в детском саду**

**Е. В. Юрьева**, воспитатель  
МДОУ «Детский сад № 314 Краснооктябрьского района Волгограда»  
Волгоградская область, город Волгоград,

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) стали новым инструментом в образовательном процессе. Образовательный процесс начинается с дошкольного возраста. ИКТ способствовали внедрению новых технологий, таких как Интерактивная доска, сенсорные экраны, работающие с ПК и проектором и выполняющие функции фасилитаторов для педагогов, что привело к изменению образовательного процесса.

Целью данного исследовательского проекта является проверка важности использования интерактивной доски (ИАД) в учебном процессе, особенно по математике на дошкольном уровне. Хотя программное обеспечение ИАД предлагает огромное количество инструментов и функций, педагоги не получают от них эффективной пользы. Вместо этого они используют ИАД в качестве проектора большую часть времени.

Данный проект фокусируется на тестировании того, как функции, доступные в программном обеспечении ИАД, служат инструментом для достижения лучших результатов обучения на уроке математики на дошкольном уровне. ИАД предоставляет множество инструментов, которые педагоги ДОО могут использовать в своем учебном процессе и особенно в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

**Новизна проекта.** В настоящее время ИАД присутствуют во многих образовательных организациях от дошкольных до высших. Перед началом разработки данного проекта мероприятий был проведен опрос. Статистика включала двадцать педагогов дошкольных учреждений, которые применяют ИАД в своей работе. Отвечая на вопрос о том, как педагоги ДОО используют ИАД 65% сказали, что они используют ИАД для показа презентаций, 25% - для интерактивных занятий и 10% - для развивающих игр с дошкольниками.

Новизна данного проекта заключается в использовании ИАД в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста. Результаты опроса, проведенного в дошкольном учреждении, показали, что ИАД в основном использовался скорее в качестве проектора, чем для интерактивной деятельности. Задача состоит в том, чтобы мотивировать педагогов ДОО использовать ИАД для формирования элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста.

### **Проблемное поле и цель проекта**

Программное обеспечение ИАД предлагает огромный набор инструментов, которыми могут пользоваться как педагоги, так и воспитанники

дошкольного учреждения. Многие из этих инструментов делают изучение математики легким и интересным.

Следующие вопросы лежат в основе исследовательского проекта:

1. Какие соответствующие инструменты можно найти в ИАД, которые можно использовать в дошкольном учреждении?
2. Стимулирует ли использование ИАД дошкольников к большей вовлеченности?
3. Провоцирует ли внедрение ИАД способность дошкольников овладевать конкретными навыками?

Целью данного исследовательского проекта является изучение эффективности внедрения ИАД для оказания помощи педагогам дошкольного образования в передаче концепций и идей инновационного образования, с одной стороны, и помощи дошкольникам в овладении математическими навыками - с другой.

### **Интерактивная доска в процессе обучения**

В своей статье «Интерактивная доска как средство формирования количественных представлений у детей среднего дошкольного возраста» И.Н. Андреева и Т.В. Лаптева говорили о важности ИАД для обучения дошкольников. Авторы также заявили, что ИАД используется для записи, прослушивания, просмотра, сохранения документов и создания цифровых флипчартов. В конце своей статьи они подчеркнули, что ИАД лучше всего использовать в начальной школе, а не в детском саду [1]. Ни одна из идей, представленных в этой статье, не показала важности использования ИАД ни в дошкольном возрасте, ни в какой-либо из образовательных областей дошкольного образования.

О.Н. Тарасова заявила, что ИАД известна своей интерактивностью, совместной групповой работой, доступностью и способностью записывать. Его статья представляла собой исследование, проведенное в ряде школ, использующих ИАД в своих классах. Результаты показали несколько способов, которыми учителя используют ИАД с детьми. В своей дискуссии о том, как использовать ИАД в классе, О.Н. Тарасова представила несколько способов внедрения ИАД, которые должны быть эффективными как для учителей, так и для учащихся. Некоторые из этих способов: представление и организация идей, визуализация и отражение идей, общение, сотрудничество, доступ к дополнительным ресурсам и многое другое...[4] Во всех представленных идеях не упоминается ни то большое значение, которое ИАД обеспечивает для дошкольников, ни четкая выборка по этому вопросу.

Существующие литературные источники обсуждают важность ИАД в процессе преподавания и обучения на всех этапах обучения. Например, А.Ю. Митрофанова утверждает, как ИАД использовалась в раннем обучении математике, показывает, как его используют учащиеся, и определяет несколько стратегий, которые педагоги должны использовать в процессе начального обучения [3].

Другая статья «Использование информационных технологий в образовательном процессе ДОУ» авторов Е.В. Лобойко и Э.М. Магеррамовой,



описывает, что такое ИАД, как ее можно использовать в обучении, особенно в привлечении учащихся и мотивации их, как он охватывает все стили обучения и каковы некоторые советы для учителей, чтобы помочь им при подготовке урока [2].

Монография, написанная Л.Н. Федотовой «Революция интерактивных досок», описывает ИАД, как проектировать уроки на ИАД и многие другие функции, которые помогают преподавателям при использовании ИАД [6].

Харитонов Д.Н. и Зотова А.Е. опросили педагогов дошкольных учреждений, которые используют ИАД, и смогли прийти к нескольким результатам. (1) ИАД предоставляет различные инструменты для обмена информацией и решения проблем; (2) ИАД обеспечивает активную среду обучения; (3) наличие инструментов, цвета и сенсорной доски позволяет учителям легко объяснять математические понятия и выполнять большое количество действий [7]. В заключение следует отметить, что ИАД помогает учителям разрабатывать уроки, мотивировать учащихся и поощрять критическое мышление. Хотя в статье упоминалось, что использование ИАД очень важно при обучении математике в дошкольном возрасте, но авторы не проводили никаких исследований, чтобы проверить его, а скорее основывали свою теорию на опыте педагогов ДОО.

В итоге следует отметить, что ни в одном из вышеприведенных источников не говорится непосредственно об использовании ИАД в дошкольном образовании.

Использование ИАД в дошкольном образовании имеет шесть основных преимуществ:

1. Гибкость и универсальность: легкий доступ и использование ИАД намного проще, чем использование небольших ноутбуков или настольных компьютеров.

2. Мультимедийная презентация: широкий спектр ресурсов, звуков, изображений и видео можно добавить, выполнив простые шаги к документу или флипчарту. Возможность виртуальной реальности и симуляции сделала ИАД очень выгодным. Еще одним важным вариантом является аннотирование программного обеспечения ИАД, где мы можем использовать инструменты для любого документа, а не только для флипчартов. Например, выделение идей и заметок в PDF-файле и его сохранение.

3. Эффективность: возможность управления компьютером с помощью большого сенсорного экрана позволяла отображать и представлять мультимедийные ресурсы.

4. Поддержка планирования и развития ресурсов: проблема ресурсов для некоторых педагогов решается с помощью ИАД, которые позволяют сохранять, редактировать и повторно использовать подготовленный материал.

5. Развитие навыков ИКТ: когда педагоги будут использовать ИАД, дети будут наблюдать и учиться у них тем самым приобретут навыки работы с ИКТ.

6. Интерактивность и участие: чрезвычайно важное преимущество. Использование ИАД влияет на интерактивность, мотивацию дошкольников. Дети с удовольствием пользуются ИАД и ее функциями.

1. Манипулируйте текстом и изображениями «волшебными чернилами»
2. Отображение и использование сайтов в группе
3. Выделяйте, раскрашивайте и комментируйте
4. Скрыть и раскрыть опцию
5. Опция перетаскивания
6. Соответствующий вариант
7. Наблюдение за различными материалами
8. Параметры камеры
9. Спортивные варианты
10. Играть в игры
11. Раскраска
12. Удобная навигация
13. Ручки
14. Большое разнообразие изображений и готовых флипчартов для использования

## Значение математики в дошкольном возрасте

По словам Кросса число - это «фундаментальный способ описания мира». Числа - это абстракции, которые становятся конкретными, когда они описывают образы и объекты из реальной жизни - три яблока, четыре коровы и шесть цветов. Чтобы объяснить эту абстракцию чисел, необходимо создать представления. Представления чисел на дошкольном уровне в основном проявляются сначала символом числа, а затем подсчетом, указанием величин, сравнением и выполнением простых счетных операций.

Счет развивается следующим способом: дети считают устно, что помогает им распознавать буквальные слова и значение чисел, а затем они упорядочивают числовые слова. Устный счет приобретает еще до

двухлетнего возраста. Затем дети учатся использовать взаимно однозначное соответствие при подсчете предметов. Они изучают здесь два понятия: соответствие один к одному и подсчет объектов. Чтобы успешно пройти этот уровень ребенок должен знать число досконально. Другими словами, ребенок должен полностью понимать последовательность слов из чисел, как отслеживать подсчитанные и не подсчитанные объекты, а также маркировку один к одному. Как только они овладеют этим уровнем, они перейдут к кардинальному принципу, который утверждает, что последнее подсчитанное число - это число, которое показывает количество объектов в наборе. Подсчет множеств требует сосредоточения внимания ребенка, потому что ему нужно запомнить запрошенное число, остановиться при необходимости (на определенном числе) и успешно подсчитать объекты.

Следовательно, мы приходим к выводу, что число - это символ, который используется для представления количества множества. Чтобы дошкольники могли представить количество, они должны считать в правильном порядке и признать, что последнее указанное число является правильным числом, представляющим количество.

### **Важность использования интерактивной доски в изучении математики**

Ранее кратко обсуждалась важность и последствия использования ИАД в учебном процессе. В этой части будет подробно объяснена важность использования ИАД в обучении математике.

Исследование, проведенное в начальных классах, изучало использование ИАД в математическом обучении. Результаты показали, что дети стали более вовлечены в ситуации решения проблем, ИАД поддерживает совместное обучение, ИАД облегчило целенаправленное изучение математики и дети были заинтересованы в уроках.

И.Н. Андреева и Т.В. Лаптева заявили о важности использования ИАД в преподавании математики. Они сказали, что ИАД повышает интерес детей и облегчает обучение. ИАД помог в решении большего количества проблем и вопросов. Это также увеличило общение между учениками и учителем, с одной стороны, и между самими учениками - с другой. Наконец, ИАД мотивировал детей на успешность учебной деятельности [1].

Л.Н. Федотова заявила: «Лучший способ использования интерактивной доски - это до или после небольшого группового задания, в котором дети используют конкретные материалы». Она подытожила, что интерактивная доска улучшила мышление ребенка, а также его мотивацию и поддержку. Она привела пример подсчета, где ученики имели возможность считать предметы, перетаскивая их с правой стороны доски на левую. Это позволило ученикам четко считать, не запутавшись [6].

Математика - очень важная наука в нашей жизни. Она помогает нам на протяжении всей нашей жизни, решая проблемы, легко выполняя вычисления, делая прогнозы, управляя нашим временем и деньгами и справляясь с повседневными ситуациями, связанными с числами. Счет - важный навык в математике. Такие навыки, как соответствие один к одному, кардинальность и

упорядоченность, а также указание количества приобретаются при обучении счету.

Для эффективного урока математики необходимы подходы, ориентированные на учащихся. Кроме того, мы должны включить в программу мероприятия, способствующие общению, и интегрировать другие дисциплины с математикой. Это приведет к развитию уровня мышления учащихся. Использование интерактивной доски оказывает положительное влияние на детей, включая повышение интереса, мотивации и улучшение результатов учебной деятельности.

### Процесс разработки продукта

Конечный продукт состоит из вводного рассказа, за которым следуют действия и упражнения на Интерактивной доске по изучению числа 7.

Краткое содержание истории таково: однажды воспитательница услышала, как Маша рассказывала своим друзьям о своем визите в деревню. Маша прошла семь домов, где увидела кошек, собак, уток, лошадей, коров и т.д. Маша заходила в каждый дом в гости, где ей давали разные угощения: яблоки, груши, пирожки, конфеты и т.д. К концу дня девочка набрала полный пакет угощений и счастливо вернулась домой.

С помощью программного обеспечения для анимации Anime Studio pro с помощью звуков и записей, сделанных ребенком, я смогла нарисовать сцены, добавить звуки и создать простую двухмерную анимацию по вышеизложенной истории. Помимо Anime Studio Pro, я использовала четыре основных программы: Audacity, Photoshop, Illustrator и Premier. Я использовала Audacity для редактирования звуков и записей, Photoshop для редактирования изображений, нарисованных с помощью иллюстратора и используемых в истории, и Premier для доработки анимированных сцен я также использовала программное обеспечение Format Factory, чтобы при необходимости изменить формат некоторых звуков. Ниже представлены иллюстрации к рассказу.



71

## Проектирование Проекта

Конечный продукт проекта был разработан на программном обеспечении ИАД «Activinspire». Разнообразие функций очень помогло мне в его разработке.

Реализация проекта по использованию ИАД началось со ссылки на мультимедийный материал, видеоролик с рассказом «Один день в деревне», который привлек внимание дошкольников. Затем инструменты навигации переместили детей на страницу задания. На каждой странице флипчарта были даны инструкции о том, что делать, и подсказки о том, какой инструмент использовать.

Использовались различные инструменты: «Перетаскивание», «Перо», «Выбор», «Ведро с краской», «Волшебные чернила», с помощью которых дети открывали скрытые ответы, «Перемещение по контуру» «Ограничители».

Что касается внедрения и использования интерактивной доски, то были выполнены девять этапов:

1. Цвета, действия и звуки ИАД привлекали внимание детей и поддерживали их мотивацию и осведомленность о каждом движении, звуке, образе или действии, которое они делали. Но что действительно привлекло их внимание, так это история, рассказанная перед занятием.

2. Перед началом занятия я объяснила детям план и цели, проинформировала их о каждой отдельной инструкции и предоставила им информацию, которую они должны знать. Я также проинформировала их об инструментах через учебную страницу. Рисунок 3 показывает учебную страницу.



Учебная страница во флипчарте



3. После информирования детей о том, что мы будем делать, и просмотра видео были заданы вопросы, чтобы вспомнить их знания и позволить им сосредоточиться на числах от 1 до 7.

4. Затем мы начали работать с интерактивной доской и решать задачи. На рисунке 4 показано как дети работали с ИАД.

5. При необходимости предлагалось руководство. Некоторых детей инструктировал педагог. Другие дети помогали друг другу, когда чувствовали, что кто-то не знает, как решить задачу или что именно делать.



Работа детей с ИАД

6. Применение инструментов и действий было центральным элементом проекта. Дошкольники применяли то, что они знают, во всех действиях.

7. Обратная связь была самой забавной мотивирующей частью использования ИАД. Каждый правильный или неправильный ответ сопровождался определенным звуком. Правильные ответы в виде «Да» или звука животного, при котором дети смеялись каждый раз, когда слышали это, каждый неправильный ответ также сопровождался звуком.

8. Во второй день реализации проекта была проведена оценка, с целью проверки, как занятия с интерактивной доской повлияли на дошкольников.

9. Оценка была частью этапа реализации проекта, на котором дети показали, что они могут применять полученные знания в различных ситуациях и условиях.

Использование ИАД действительно привлекло внимание детей, особенно потому, что занятия заняло много времени (50 минут). Только два дошкольника не смогли быть сосредоточенными все время проведения занятия, но все остальные 18 детей с нетерпением ждали своей очереди выполнить задание.

**Выводы.** Интерактивная доска, которая была введена в учебный процесс, оказывает много поддерживающего, мотивирующего и ободряющего воздействия на детей дошкольного возраста. Проведенное исследование показало, что дошкольники легко мотивируются при использовании функций ИАД. Исследование также показало, что дети были увлечены и сосредоточены в течение всего занятия при использовании ИАД для решения задач. Различные

виды деятельности и упражнения, которые решали дошкольники, побуждали их учиться, помогать и поддерживать друг друга.

Результаты исследования доказывают важность использования ИАД в учебном процессе. Полученные результаты показали, что ИАД положительно влияет на математическое развитие дошкольников.

Хотя ИАД помогла дошкольникам улучшить свои результаты и учиться более эффективно, есть очень важный аспект, который следует иметь в виду, если педагог не готов подготовить привлекательные и разнообразные виды деятельности, то это негативно отражается на детях. Процесс создания занятия на ИАД требует много труда и времени. Кроме того, педагоги должны учитывать стили обучения каждого ребенка и адаптировать свою деятельность так, чтобы она подходила всем дошкольникам. Готовы ли педагоги ДОО правильно использовать ИАД и видят ли они положительные последствия использования ИАД для своих воспитанников? Данный проект поможет педагогам ДОО дать ответы на все эти вопросы.

### **Литература:**

1. Андреева И.Н., Лаптева Т.В. Интерактивная доска как средство формирования количественных представлений у детей среднего дошкольного возраста // Социальная сфера: теоретические и прикладные аспекты исследования: Сборник статей с международным участием. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 138-144.
2. Лобойко Е.В., Магеррамова Э.М. Использование информационных технологий в образовательном процессе ДОУ // Информационные технологии как основа эффективного инновационного развития: сборник статей Международной научно-практической конференции. – 2019. – С. 101-103.
3. Митрофанова А.Ю. Интерактивная доска как средство развития навыков проектной деятельности детей в подготовительной к школе группе детского сада // Дошкольное детство: актуальные проблемы воспитания и обучения: сборник статей. – Йошкар-Ола, 2019. – С. 88-91.
4. Тарасова О.Н. Интерактивная образовательная среда как фактор развития ребенка в ДОУ в соответствии с ФГОС // Новое слово в науке: перспективы развития. – 2020. – № 1 (1). – С. 100-102.
5. Ухличева В.И. Мастер-класс для педагогов «Использование новых компьютерных технологий для повышения эффективности воспитательно-образовательной деятельности в процессе работы с интерактивной доской» // Приоритетные научные направления: от теории к практике. – 2016. – № 31. – С. 42-47.
6. Федотова Л.Н. Революция интерактивных досок: монография. – М., 2016. – 176 с.
7. Харитонов Д.Н., Зотова А.Е. Эффективность применения интерактивной доски в математическом развитии дошкольников // Инновации в образовании. – 2021. – №1. – С.12-16

# ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

---

## **Кружок «Юный инспектор движения»** *Образовательная программа по дополнительному образованию детей (адаптированная)*

**А. В. Амплеев**, преподаватель-организатор ОБЖ  
МАОУ «Лицей № 17»  
Архангельская область, город Северодвинск

**Профиль:** патриотическое направление.

**Вид деятельности:** изучение правил дорожного движения.

**Уровень программы:** базовый.

**Возраст детей:** 10-12 лет.

**Срок реализации:** 1 год.

**Цель:** вовлечь учащихся 11-12 лет в деятельность по профилактике детского дорожно-транспортного травматизма, познакомить их с содержанием работы специалистов, обеспечивающих безопасность дорожного движения.

### **Задачи:**

1. Формирование сознательного отношения к изучению правил дорожного движения.
2. Формирование у учащихся навыков поведения в соответствии с Правилами дорожного движения на улицах, дорогах в общественном транспорте.
3. Воспитание нетерпимого отношения к нарушителям ПДД.
4. Углубленное изучение Правил дорожного движения, овладение методами предупреждения детского дорожно-транспортного травматизма.
5. Проведение массово - разъяснительной работы по пропаганде Правил дорожного движения в школе.
6. Организация работы с юными велосипедистами.

### **Результаты освоения учебного предмета**

Личностными результатами являются:

- усвоение правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах;
- развитие личностных, в том числе духовных и физических качеств, обеспечивающих защищенность жизненно важных интересов личности от внешних и внутренних угроз;



- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде
- формирование понимания ценности здорового и безопасного образа жизни;
- формирование потребности соблюдать нормы здорового образа жизни, осознанно выполнять правила безопасности жизнедеятельности;
- воспитание ответственного отношения к сохранению окружающей природной среды, личному здоровью как к индивидуальной и общественной ценности.

Метапредметными результатами являются:

- овладение умениями формулировать личные понятия о безопасности; анализировать причины возникновения опасных и чрезвычайных ситуаций; обобщать и сравнивать последствия опасных и чрезвычайных ситуаций; выявлять причинно-следственные связи опасных ситуаций и их влияние на безопасность жизнедеятельности человека;
- овладение обучающимися навыками самостоятельно определять цели и задачи по безопасному поведению в повседневной жизни и в различных опасных и чрезвычайных ситуациях, выбирать средства реализации поставленных целей, оценивать результаты своей деятельности в обеспечении личной безопасности;
- формирование умения воспринимать и перерабатывать информацию, генерировать идеи, моделировать индивидуальные подходы к обеспечению личной безопасности в повседневной жизни и в чрезвычайных ситуациях;
- приобретение опыта самостоятельного поиска, анализа и отбора информации в области безопасности жизнедеятельности с использованием различных источников и новых информационных технологий;
- развитие умения выражать свои мысли и способности слушать собеседника, понимать его точку зрения, признавать право другого человека на иное мнение;
- освоение приемов действий в опасных и чрезвычайных ситуациях природного и социального характера;
- формирование умений взаимодействовать с окружающими, выполнять различные социальные роли во время и при ликвидации последствий чрезвычайных ситуаций.

### **Тематическое планирование**

#### **1 блок организационный:**

1. Оценка степени безопасности дорожного движения на участках дорог, прилегающих к школьной территории.
2. Организация дежурства ЮИД на прилегающей к школе территории.
3. Обновление уголка по безопасности дорожного движения.
4. Проверка наличия у учащихся светоотражателей.

5. Участие в областной акции «Безопасность на дорогах».
6. Подготовка и участие в муниципальном конкурсе-соревновании юных велосипедистов.
7. Инструктаж перед каникулами.
8. Встреча с инспектором ГИБДД по пропаганде ПДД.
9. Участие в игре-конкурсе «Безопасное колесо».
10. Выставка рисунков и плакатов по тематике ПДД.
11. Подготовка команды ЮИД к участию в городском конкурсе «Безопасное колесо».
12. Беседа инспектора ГИБДД по ПДД с учащимися лица.
13. Участие команды ЮИД в городских соревнованиях.
14. Конкурс рисунков на асфальте «Наши друзья дорожные знаки».

## **2 блок обучающий «Безопасность на дорогах»:**

1. Причины ДТП.
2. Организация дорожного движения.
3. Дорожная разметка.
4. Светофор.
5. Дорожные знаки.
6. Сигналы регулировщика.

## **3 блок «Велосипедист – водитель транспортного средства»:**

1. Правила ДД для велосипедиста.
2. Подготовки к движению на велосипеде.
3. Экипировка велосипедиста.
4. Устройство велосипеда.
- 5-10. Фигурное вождение велосипеда.

## **4 блок «Правила оказания первой доврачебной помощи»:**

1. Виды кровотечений. Первая помощь.
2. Переломы. Первая помощь.
3. Сердечно-легочная реанимация. Правила оказания помощи.

## **Планируемые результаты**

Результатами воспитательно-образовательной деятельности являются: развитие и совершенствование навыков поведения на дороге, оказания доврачебной медицинской помощи, разносторонняя физическая и психологическая подготовка учащихся, сокращение количества ДТП с участием обучающихся, увеличение количества обучающихся, входящих в состав отряда ЮИД, повышение уровня теоретических знаний по ПДД, расширение знаний учащихся об истории правил дорожного движения; повышение дорожной грамотности учащихся; формирование мотивационно-поведенческой культуры ребенка в условиях общения с дорогой; повышение ответственности детей за свое поведение на дороге.

## **Литература:**

1. О Правилах дорожного движения (вместе с «Основными положениями по допуску транспортных средств к эксплуатации и обязанности должностных лиц по обеспечению безопасности дорожного движения») /

Постановление Правительства РФ от 23.10.1993 г. № 1090 (ред. от 31.12.2020 г.) (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.03.2021). – URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_2709/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2709/) (дата обращения: 07.05.2021). – Текст : электронный.

2. Безопасность школьника : электронное пособие / CD-диск. – Хабаровск, 2004. – Текст : электронный.
3. Бубнов, В. Г. Основы медицинских знаний / В. Г. Бубнов. – Москва, 2000. – Текст : непосредственный.
4. Бубнов, Н. В. Атлас добровольного спасателя. – Москва, 2004. – Текст : непосредственный.
5. Громоковский, Г. Б. Экзаменационные билеты с комментариями / Г. Б. Громоковский, С. Г. Бачманов. – Москва, 2015. – Текст : непосредственный.
6. Зеленин, С. Ф. Правила дорожного движения с комментарием для всех понятным языком / С. Ф. Зеленин. – Москва, 2007. – Текст : непосредственный.
7. Извекова, Н. А. Штаб «Светофор» / Н. А. Извекова. – Москва, 1984. – Текст : непосредственный.
8. Правила дорожного движения для школьников: теория и практика поведения на дороге : Тесты / CD-диск. – Текст : электронный.
9. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма : учебно-методическое пособие. – Хабаровск, 2008. – Текст : непосредственный.
10. Шевченко, А. Автоазбука в стихах / А. Шевченко. – Санкт-Петербург, 2011. – Текст : непосредственный.
11. Шельмин, Е. В. Правила дорожного движения с примерами и комментариями / Е. В. Шельмин. – С-Петербург, 2016. – Текст : непосредственный.
12. Юрмин, Г. А. Светофор: рассказы, стихи, сказки, очерки / Г. А. Юрмин. – Москва, 1976. – Текст : непосредственный.

### **Приёмы самоконтроля двигательной сферы младшего школьника**

**Т. Ю. Бобровская**, учитель физической культуры  
МБОУ «СОШ № 6»,  
Красноярский край, город Лесосибирск

В соответствии с программными требованиями выпускник начальной школы должен не только освоить содержание образования в области физической культуры, но и овладеть универсальными компетенциями: умением организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели. В разделе: «Способы физкультурной деятельности» рабочей программы по физической культуре для обучающихся 1 - 4 классов общеобразовательных учреждений прописала все необходимые

способы и приёмы организации физкультурной деятельности младшего школьника.

В соответствии с программой, для решения проблемы качественного улучшения физического состояния обучающихся в своей деятельности использую технологию мониторинга, что помогает добиваться поставленной цели - укрепление собственного здоровья и повышение уровня физической подготовленности, через формирование начальных знаний и навыков самоконтроля младшего школьника.

Весь процесс обучения подразделяю на короткие этапы. Каждый этап включает:

- предметную диагностику;
- прогнозирование достижений;
- анализ динамики достижений учащихся при подведении итогов;
- моделирование подходов, нацеленных на достижение каждым ребёнком максимального уровня усвоения учебного материала.

Такой подход позволяет выявить реальный уровень развития каждого ребенка и степень его соответствия возрастным нормам, определить отклонения и недостатки физического развития, а также активизировать личностный потенциал каждого ребенка.

Педагогический контроль осуществляю через тестирование: исходное (начало учебного года), итоговое (конец учебного года). Результаты, которого, фиксирую в **индивидуальном паспорте здоровья** (*приложение №1*) и в классном протоколе (*приложение №2*). Результаты поэтапного тестирования (каждую четверть) обучающиеся сами фиксируют в таблице результатов в дневнике самоконтроля (*приложение №3*). Результаты оперативного тестирования (на уроках) дети фиксируют в дневнике самоконтроля (4 класс).

**Индивидуальный паспорт здоровья** содержит три таблицы: физическое развитие (антропометрические показатели развития) и группу здоровья, развитие двигательных качеств (показатели результатов тестирования), примерные минимальные программные требования к двигательной подготовленности обучающихся 1 – 4 классов. В 1 -2 классах заполняю паспорт здоровья сама, в 3 – 4 классах обучающиеся вносят результаты самостоятельно и определяют уровень своей физической подготовленности.

Таким образом, решаю проблему межпредметной связи, так как, фиксируя результаты, школьники знакомятся с единицами измерения времени, определяют разницу величин времени, соотносят собственные показатели с программными требованиями и уровнем физического развития (антропометрия).

Паспорт здоровья использую для повышения информированности родителей, педагогов о физическом развитии и физической подготовленности школьников, способствовать объединению усилий в воспитании здорового и физически крепкого ребенка, в котором учитываются индивидуальные особенности **каждого** ребенка. Что является точкой отсчета для прогнозирования особенностей развития обучающихся и подбора оптимального

содержания обучения и воспитания, а также выбора средств и приемов адекватного педагогического воздействия.

На основе результатов тестирования провожу анализ состояния физической подготовленности школьников, подбираю соответствующую нагрузку и планирую содержание физической подготовки. Разрабатываю комплексы специально – подготовительных упражнений, направленных на развитие тех или иных «отстающих» физических качеств, которые дополняют учебный материал перспективного планирования. Это позволяет мне варьировать на уроках направленность и объем физических упражнений с учетом выявленных недостатков физической подготовленности школьников. Такой подход использую с учетом индивидуального профиля физической кондиции школьников. Что позволяет мне выделять «сильные» и «отстающие» стороны физической подготовленности, как отдельного учащегося, так и всего класса. Следовательно, есть возможность избирательного воздействия на функции двигательной сферы, которые требуют выравнивания.

Данную практику использую на уроках, секционных занятиях, в формировании домашних заданий.

Учебные задания на развитие двигательных качеств разрабатываю:

1. для всех групп учащихся;
2. для отдельных учащихся;
3. для самостоятельной работы в домашних условиях или внеклассных занятий.

В учебных заданиях использую общеподготовительные, специальные и соревновательные упражнения. Оперативный и поэтапный контроль позволяет оптимизировать и индивидуально дозировать физическую нагрузку. Учитывая особенности каждого ребенка, организую индивидуальную и коллективную работу на уроке, что отражается на качестве учебного процесса по физической культуре. Таким образом, сформированная система помогает мне «выравнивать» недостатки физической подготовленности школьников, подводя их к показателям зон «хорошо» и «отлично». В результате укрепляется здоровье детей, формируется потребность в системе заниматься физической культурой и спортом, познавать свои физические резервы, добиваться успехов, вести здоровый образ жизни.

Я убеждена, что учащиеся, кроме жизненно важных умений и навыков, должны получить знания, которые им пригодятся в дальнейшей жизни. Важно, чтобы они могли понять и объяснить тот или иной процесс, происходящий в организме, влияние того или иного упражнения на определенные группы мышц и, исходя из этого, правильно составить комплекс утренней гимнастики, самостоятельно провести занятие физической культуры.

Чтобы проверить, как ребёнок освоил учебный материал и выполнил упражнения, необходимые для развития «западающего» у него физического качества, в 3 и 4 классах использую **дневник самоконтроля**, в котором обучающиеся ежедневно фиксируют выполненную физическую нагрузку на уроке, дома, тренировке и описывают самочувствие, выполняют пульсометрию. Каждая страница дневника самоконтроля разделена на колонки по количеству

физических качеств: сила, быстрота, выносливость, ловкость, гибкость. Таким способом школьникам удобно заполнять таблицу и дифференцировать физические упражнения для каждого физического качества. Самоконтроль обучающиеся могут осуществлять через измерение частоты сердечных сокращений (ЧСС). Знакомлю обучающихся с правилами изучения сердечного пульса (измеряем количество ударов за 6 секунд и умножаем на 10, таким образом, получаем количество ударов сердечных сокращений за 1 минуту); с нормативными показателями ЧСС, например, у ребенка 10 лет, предельно допустимая **норма ЧСС** при **физической** нагрузке не должна превышать значение:  $220 - 10 = 210$ . Учю самостоятельно измерять пульс в состоянии покоя, после нагрузки и на стадии восстановления.

#### **Литература:**

1. Матвеев А.П. Теория и методика физического воспитания: учебник для институтов физической культуры / А.П. Матвеев, А.Д. Новиков – М.: «Физкультура и спорт», 1976. – 360с.
2. Спорт в школе: научно-методический журнал / Министерство Образования Российской Федерации – 2003. – №4; 2003. – № 22.
3. Физическая культура: программа: 1 – 4 классы / Т.В. Петрова, Ю.А. Копылов, Н.В. Полянская, С.С. Петров. – М.: Вентана – Граф, 2012. – 48с.
4. Физическая культура в школе: научно – методический журнал / Министерство образования Российской Федерации Издательство «Школа – Пресс». – 1999. – № 2; 2000. – № 2; 2000. – № 5; 2001. – № 4; 2004. – № 4.
5. Фомин Н.А. Возрастные основы физического воспитания / Н.А.Фомин, В.П.Филин. – М.: «Физкультура и спорт», 1972г. – 180с.

## Паспорт здоровья обучающегося \_\_\_\_\_ класса

Имя, фамилия \_\_\_\_\_

Дата рождения \_\_\_\_\_

## Физическое развитие

показатели	1 класс _____ уч.г.		2 класс _____ уч.г.		3 класс _____ уч.г.		4 класс _____ уч.г.	
Время уч. года	н	к	н	к	н	к	н	к
Масса тела, (кг)								
Длина тела, (см)								
Окружность груди, (см)								
Окружность, головы (см)								
Осанка								
Группа здоровья								

## Развитие двигательных качеств

Тест, физическое качество	1 класс _____ уч.г.				2 класс _____ уч.г.				3 класс _____ уч.г.				4 класс _____ уч.г.			
	н	у	к	у	н	у	к	у	н	у	к	у	н	у	к	у
Время уч. года																
Бег 30м (с)																
Бег 60м (с)																
Челночный бег 3*10м																
Бег в чередовании с ходьбой 500 – 600м (в медленном темпе)																
Бег 1000м (мин, с)																
Подтягивание из виса лежа (кол-во раз)																
Подтягивание из виса (кол-во раз)																
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)																
Прыжки через скакалку в течение 1 мин (кол-во раз)																

Уровень показателей: в – высокий; в/ср – выше среднего; ср – средний; н/ср – ниже среднего; н – низкий

**Примерные минимальные требования к двигательной подготовленности  
обучающихся 1–4 классов**

Виды упражнений	Показатели							
	1 класс		2 класс		3 класс		4 класс	
	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки	мальчики	девочки
Бег 30м (с)	7,3	7,5	6,9	7,1	6,3	6,6	6,1	6,4
Бег 60м (с)	-----	-----			Кто быстрее	Кто быстрее	11,1	11,6
Челночный бег 3*10м	Без учета времени	Без учета времени	Кто быстрее	Кто быстрее	10,2	10,7	9,9	10,6
Бег в чередовании с ходьбой 500 – 600м (в медленном темпе)	Без учета времени	Без учета времени	Без учета 800-1000м	Без учета 800-1000м	-----	-----	-----	-----
Бег 1000м (мин, с)	-----	-----	-----	-----	Без учета	Без учета	6,30	7,30
Подтягивание из виса лежа (кол-во раз)	2	1	3	2	6	4	8	6
Подтягивание из виса (кол-во раз)	-----	-----	1	-----	2	-----	3	-----
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)	Без учета	Без учета	9,30	10,10	9,05	9,35	8,00	8,30
Прыжки через скакалку в течении 1 мин (кол-во раз)	Без учета 30-40 с	Без учета 30-40 с	Без учета (в течение 1 мин)	Без учета (в течение 1 мин)	Без учета времени 100 раз	Без учета времени 100 раз	70 (30 сек)	90 (30 сек)



**Протокол тестирования \_\_\_\_\_ класса**

№ п/п	1 «А» класс 2018-19 уч.г.	Бег 30м (с)		Челночный бег 3*10м		Бег в чередовании с ходьбой 500–600м (в медленном темпе)		Бег 1000м (мин, с)		Подтягивание из виса лежа (кол-во раз)		Подтягивание из виса (кол- во раз)		Ходьба на лыжах 1 км (мин, с)		Прыжки через скакалку в течение 1 мин (кол-во раз)	
		н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к	н	к
1																	
2																	
3																	
4																	

**Таблица результатов (дневник самоконтроля). Приклеивается на первом листке тетради**

Тест, физическое качество	Сентябрь-ноябрь		Декабрь-март		Апрель-май		Итоговый результат	
	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень	результат	уровень
Бег 60м, (сек), быстрота								
Прыжок в длину с места, (см), скоростно-силовые качества								
Бег 3*10м, (сек), координация								
Прыжки через скакалку (1 мин, раз), скоростно-силовые								
Сгибание, разгибание рук в упоре лежа, (раз), сила								
Метание мяча на дальность,(м)								
Ходьба на лыжах 1 км (мин, с), выносливость								
Подтягивание из виса лежа (раз), сила								
Подтягивание из виса (раз), сила, мальчики								
Бег -1000м, выносливость								
Наклон вперед из положения стоя (см), гибкость								

## **Инклюзивный проект обучающихся как один из способов совместного участия в творческих муниципальных и краевых конкурсах**

**С. А. Быковская, Е. Л. Минеева**, учителя технологии  
МБОУ «СОШ № 6»,  
Красноярский край, город Лесосибирск

На сегодняшний день в МБОУ «СОШ № 6» обучается 1065 чел., из них с ограниченными возможностями здоровья - 143 (13,4%), в том числе дети по нозологическим группам: с задержкой психического развития – 23 чел.; с легкой умственной отсталостью – 105 чел.; с глубокой (умеренной, тяжелой) умственной отсталостью – 20 чел.; с расстройством аутистического спектра – 2 чел.; слабослышащие – 1 чел.; с иными ограничениями здоровья – 7 чел.; с нарушением опорно-двигательного аппарата – 1 чел.

Для данной категории детей с особыми образовательными потребностями была разработана модель инклюзивного образования. Обучающиеся школы разной категории совместно принимают участия в мероприятиях различного уровня. Совместная деятельность всех обучающихся позволяет создать команду единомышленников для участия в различных конкурсах, мероприятиях разного уровня, в том числе детей с ОВЗ (интеллектуальными нарушениями), которая направлена на создание проектного продукта, сюжетной постановки, историческими и эпохальными событиями. Работая над проектом, дети повышают самооценку и заинтересованность результатами своего труда, развивая чувство прекрасного, бережного отношения и любви к Родине, формируя толерантное восприятие участников проектной деятельности к различным нарушениям развития и детям с ОВЗ.

Практика реализуется в основном общем образовании через внеурочную деятельность, в которой участвуют: обучающиеся, учителя-предметники, классные руководители.

Цель практики: создание условий для развития творческих способностей детей через инклюзивный проект.

Задачи:

- выявить и развить способности обучающихся, в том числе детей с ОВЗ (интеллектуальные нарушения);
- создать адаптивную среду, обеспечивающую удовлетворение как общих, так и особых образовательных потребностей обучающихся с ОВЗ;
- формировать толерантное восприятие и отношение участников образовательного процесса к различным нарушениям развития детей с ОВЗ;
- создать условия, при которых учащиеся самостоятельно и под руководством учителя, планируют деятельность и поэтапно достигают

намеченный результат (полученный продукт), имеющий практическую значимость;

- формировать художественный и эстетический вкус у детей;
- научить создавать проектный продукт через мотивацию успешности и социализацию его в общество.

Практика реализуется через ИКТ-технологии, технологии обработки различных видов материалов и техник, личностно-ориентированные, поисковые, практико-ориентированное обучение, проектное обучение.

Используем различные методы организации деятельности:

- проблемный (постановка проблемы и поиск решений);
- сюжетно-игровой (использование сюжетов, экспонатов экспозиции для организации деятельности обучающихся);
- проектный (практическое получение продукта).

Основные формы организации образовательной деятельности:

- исследование;
- групповая работа;
- практическая работа;
- представление результатов деятельности в выставках городского и краевого уровня.

Основные формы представления результатов: - презентация результатов деятельности, выставки ДПИ.

Результаты деятельности, которые обеспечивает практика:

- систематизированы способности обучающихся, в том числе детей с ОВЗ;
- созданы условия, которые позволяют обеспечить и удовлетворить различные потребности ребенка;
- сформированы коммуникативные компетентности и толерантное отношение друг другу;
- сформированы умения самостоятельно и под руководством учителя поэтапно достигать конечный результат (продукт);
- заложены основы художественного и эстетического восприятия, которые помогают создавать проекты, осознавая их творческую значимость в обществе;
- участие и победы в творческих конкурсах различного уровня.

**Результаты** измерения образовательной практики

Мониторинг творческих умений и навыков учащихся, анализ участия детей в групповых проектах и конкурсах различного уровня, фото и видеофиксация, педагогические наблюдения.

В ходе реализации практики пришлось столкнуться со следующими проблемами и трудностями:

- межличностные отношения участников проектной деятельности;
- недостаточное материально-техническое оснащение;
- неуверенность детей в собственных возможностях и умении общаться.

Данная практика позволяет применять групповой проект во внеурочной деятельности с учащимися с разными возможностями, использовать для организации проектной деятельности не только программный материал, но и разные (возникающих в течении учебного года) потребности, мероприятия (праздники, конкурсы, семинары, конференции, классные часы и т.д.). В такой ситуации проектная деятельность реализует реальные потребности и решает актуальные проблемы.

### **Литература:**

1. Айбазова М. Ю. Образование детей с ограниченными возможностями здоровья / М. Ю. Айбазова, К. Ю. Лавринцев. - (Педагогика) // Вестник Университета Российской Академии Образования. - 2011. - № 1. - С. 144-148.
2. Педагогика дополнительного образования. Работа с детьми с особыми образовательными потребностями учеб. пособие для вузов / под ред. Л.В. Байбородовой. - 2-е изд., испр. и доп. - М. : Юрайт, 2020. - 241 с. - (Высшее образование) URL: <http://biblio-online.ru/bcode/452313>
1. 3.Белова, Т. Г. Исследовательская и проектная деятельность учащихся в современном образовании [Текст] / Т. Г. Белова // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена – 2008. – № 76–2. – С. 32–37.
2. 4.Взятышев, В. Ф. Методология проектирования в инновационном образовании [Текст] / В. Ф. Взятышев. – М.: Просвещение, 1995. – 341 с.
3. 5.Вохменцева, Е. А. Проектная деятельность учащихся как средство формирования ключевых компетентностей [Текст] / Е. А. Вохменцева // Актуальные задачи по педагогике. – Чита: Молодой ученый, 2011. – С. 58–65.
6. Голуб, Г. Б. Метод проектов как технология формирования ключевых компетентностей учащихся [Текст] / Г. Б. Голуб, О. В. Чуракова. – Самара: «Профи» ЦПО, 2003. – 230с.
7. Гонеев, А. Д. Основы коррекционной педагогики [Текст]: учеб. пособие / А. Д. Гонеев, Н. И. Лифинцева, Н. В. Ялпаева; под ред. В. А. Сластенина. – 6-е изд., стер. – М. : Академия, 2010. – 272 с.
8. Григорьев, Д. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя [Текст] / Д. В. Григорьев, П. В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223с.
9. Гузеев, В. В. "Метод проектов" как частный случай интегративной технологии обучения [Текст] / В. В. Гузеев // Директор школы. – 1995. – № 6. – С. 39-48.

## Мастерская «Биология для Победы»

Д. В. Дайнега, учитель биологии  
МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 121»

Обращение к истории минувшей войны остаётся актуальным всегда, так как наш народ выдержал суровый экзамен на силу патриотического духа.

А события Великой Отечественной войны, когда на защиту Отчизны поднялись все, уходят в историю всё дальше. Люди нашей страны совершили беспримерный подвиг, который нельзя позволить забыть!

Когда в наш общий дом пришла огромная беда, советский народ не дрогнул, не согнулся – ни под ударами первых неудач, ни под тяжестью миллионов смертей, мук и страданий. Каждый стремился внести свой вклад и верил в предстоящую победу. Учёные-биологи тоже не стали исключением. Какие открытия биологов помогли выжить в эти трудные годы?

Команды собирают информацию о советских учёных-биологах, внёсших свой вклад в победу над немецко-фашистскими захватчиками.

**Оборудование:** компьютеры или сотовые телефоны с доступом к интернету, два склеенных листа формата А3, клей типа ПВА или клеящий карандаш, цветные карандаши и фломастеры.

**Проектный продукт.** Постер с фотографиями и текстом.

**Тип** – проблемно-ориентированное занятие в виде мастерской с конечным продуктом.

**Форма работы** – групповая (микрогруппы по 5-6 человек, 3 группы).

**Участники** – учащиеся 5 классов.

**Продолжительность мероприятия** – 40 минут.

### Ход работы мастерской

#### I этап. Организационный. 5 мин

*Участники мастерской входят и делятся на микрогруппы произвольно или по желанию (по классам). На столах лежат инструктивные карты и необходимые материалы для работы.*

Шаг 1. Приветствую всех на мастерской «Биология для Победы». Вначале вам нужно заполнить карту самоанализа: класс, ФИ, предмет и пункт первый (цель).

*Дается 1 мин*

Сегодня мы узнаем, кто такая «Мадам Пенициллин», что можно приготовить из хвои и как вырастить супер-урожай. Для того, чтобы у нас всё получилось, напоминаю вам о правилах работы в группе (Приложение 1).

Уважайте друг друга. Выслушивайте каждого и делайте выводы об услышанном.

Не согласен – предлагай! Говорите спокойно, ясно, только по делу.

Помогайте друг другу.

Точно выполняйте возложенную группой роль.

Эти правила лежат на ваших столах, помните о них.

Шаг 2. В ходе работы в мастерской вам предстоит сделать постер, поэтому рекомендую распределиться на оформителей (общий вид проектного продукта, т.е. его дизайн; вырезание фотографий), редакторов (работа с текстом, его сокращение) и выбрать спикера (представляет и защищает проектный продукт). На основную работу я даю вам 15 минут и по окончании времени вы будете представлять получившийся продукт.

Обсудите пути достижения целей, распределите задания для каждого из членов группы. Все ли понимают, что им предстоит сделать?

Шаг 3. Начинайте работу согласно принятому плану.

II этап. Деятельностный 27 мин

*Микрогруппы, согласно выбранным ролям, работают над изготовлением продукта.*

→ Группа 1. Микробиология в годы Великой Отечественной войны. З.В. Ермольева («мадам Пенициллин»).

→ Группа 2. Биохимические исследования в годы войны.

→ Группа 3. Селекционеры. Работа над улучшением урожайности (дефицит продовольствия).

III этап. Защита проектного продукта 6 мин

*Группы по желанию или жеребьевки презентуют свой проектный продукт (спикер), делают вывод. Обсуждение не более минуты.*

IV этап. Рефлексия 1 мин

А теперь вновь вернитесь к карте самоанализа и заполните второй пункт.

*Заполнение участниками мастерской анкет.*

V этап. Заключение 1 мин

Нам с вами удалось сегодня увидеть лишь некоторые примеры самоотверженного труда нашего народа в годы Войны. К тому мы увидели как можно использовать биологические знания в обычной жизни.

Благодарю всех за работу. До свидания.

### **Литература:**

1. Введение, краткая история биохимии [электронный ресурс]. // URL: [https://studopedia.ru/3\\_159384\\_istoriya-razvitiya-otechestvennoy-biohimii.html](https://studopedia.ru/3_159384_istoriya-razvitiya-otechestvennoy-biohimii.html). Дата обращения к ресурсу 03.02.2020.
2. Беззубов А. Д. Витамины для блокадного Ленинграда [текст] // Химия и жизнь. – № 1, 1985
3. Волуйская Мария. Советский ученый-микробиолог Зинаида Ермольева. Досье [электронный ресурс]. // Аргументы и Факты. URL: [https://aif.ru/society/people/sovetskiy\\_uchenyy-mikrobiolog\\_zinaida\\_ermoleva\\_dose](https://aif.ru/society/people/sovetskiy_uchenyy-mikrobiolog_zinaida_ermoleva_dose). Дата обращения к ресурсу 03.02.2020.
4. Голубева Анастасия, Потапова Юлия, Лещева Елена. Проект «Биологи в огненные годы войны» [текст] // Проект «Алые паруса». – Ковров: МОУ «Основная общеобразовательная школа №2», 2010. – 11 с.
5. Григорьева В. Г. Внеклассное мероприятие в рамках внеурочной деятельности. Вклад ученых в Победу в годы Великой Отечественной

- войны. 9 класс. [текст] // г.о. Раменское: МОУ Раменская средняя общеобразовательная школа № 5. – 10 с.
6. Левшин Б.В. Академия наук СССР в годы Великой Отечественной войны. (1941-1945 гг.) – М.: АН СССР, 1966. – 188 с.
  7. Медики в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов. Подвиг медиков в годы Великой Отечественной войны [электронный ресурс]. // FB.ru. URL: <https://fb.ru/article/191910/mediki-v-godyi-velikoy-otechestvennoy-voynyi---godov-podvig-medikov-v-godyi-velikoy-otechestvennoy-voynyi>. Дата обращения к ресурсу 04.02.2020.
  8. Милютинская Софья. Наука на войне [электронный ресурс]. // Военное обозрение, 2015. URL: <https://topwar.ru/85725-nauka-na-voyne.html>. Дата обращения к ресурсу 04.02.2020.
  9. Могилевский Мендель. Биохимия на военной службе "Вестник" [электронный ресурс]. // #11(218), 25 мая 1999. URL: <http://www.vestnik.com/issues/1999/0525/koi/mogil.htm>. Дата обращения к ресурсу 03.02.2020.
  10. Русанов К.В. Пенициллиновый приоритет: у линии фронта [электронный ресурс]. // Газета «Новости медицины и фармации». – 11(217), 2007. URL: <http://www.mif-ua.com/archive/issue-1194/article-1245/print.html>. Дата обращения к ресурсу 03.02.2020.

#### *Приложение 1*

##### **Правила работы в группе**

1. Уважай своего товарища.
2. Умей каждого выслушать. Делай выводы об услышанном, задавай вопросы.
3. Не согласен – предлагай!
4. Говори спокойно ясно, только по делу.
5. Анализируй свою деятельность, вовремя корректируй недостатки.
6. Помогай товарищам, если они об этом просят.
7. Точно выполняй возложенную на тебя роль.

#### *Приложение 2*

##### **План работы в команде**

1. Распределить роли в команде: работа с текстом, оформление постера, поиск информации в интернете.
2. Оформить постер о вкладе микробиологов в Победу в Великой Отечественной войне. Для этого необходимо:
  - узнать из интернета, что такое **микробиология** и чем она занимается. Наклеить понятие на постере, написать его определение;
  - узнать из интернета, что такое **пенициллин** и кто автор его открытия? Наклеить понятие **пенициллин** на постере, написать его определение;
  - узнать из интернета, что такое **сепсис**. Наклеить понятие на постере, написать его определение;
  - раскрасить картинки с символами Победы для украшения постера.



3. Выбрать из команды человека, который за 1 минуту представит получившийся продукт.

#### **Текст для работы группы «Микробиологи»**

Во время войны раненных было очень много. Но опасность была не столько в самом ранении, сколько в осложнениях. Например, **сепсисе**.

12 февраля 1941 г., в Лондоне британские ученые Говард Флори и Эрнст Чейн впервые применили **пенициллин** для лечения человека. Но он стоил дорого.

Примерно в те же годы за приготовление отечественного препарата берётся профессор Зинаида Виссарионовна Ермольева. Она соскребает со стенок бомбоубежища плесневые грибы и в лаборатории делает на её основе порошок, который творит буквально чудеса. Коварные, угрожающие осложнениями ранения, быстро излечивались.

Кроме того оказалось, что при некоторых заболеваниях советский препарат действует гораздо лучше.

Когда учёные из Лондона приехали сравнить свой препарат с советским, то признали его лучшим. А один журналист назвал Ермольеву «Мадам Пенициллин».

Благодаря **пенициллину** в годы войны и после нее были спасены около 200 млн человек.

*Приложение 3*

#### **План работы в команде**

1. Распределить роли в команде: работа с текстом, оформление постера, поиск информации в интернете.

2. Оформить постер о вкладе **биохимиков** в Победу в Великой Отечественной войне. Для этого необходимо:

- узнать из интернета, что такое **биохимия** и чем она занимается. Разместить понятие на постере, написать его определение;

- узнать из интернета, что такое **витамин С, авитаминоз**. Написать их определения, также наклеив на постер. Наклеить определение цинги;

- раскрасить картинки с символами Победы для украшения постера.

3. Выбрать из команды человека, который за 1 минуту представит получившийся продукт.

#### **Текст для работы группы «Биохимики»**

Самоотверженной и героической, была работа ученых-биологов в блокадном Ленинграде. 8 сентября 1941 года немецкие войска вышли на южный берег Ладожского озера. Началась блокада, а в городе были ограниченные запасы продовольствия. Забота о питании населения и защитников Ленинграда легла на плечи ученых Всесоюзного Научно-исследовательского витаминного института.

Из-за скудного питания и нехватки витаминов могла развиваться цинга, общая слабость и отеки ног. В условиях блокады было решено освоить упрощенный метод получения **витамина С** из единственного доступного источника – хвои, в виде водного настоя. Эту задачу поручили группе **биохимиков**.

Хвою собирали в ближайшем лесу и везли на хлебозавод, мыли и измельчали иголки. Но некоторые бойцы не хотели пить хвойный напиток.

Тогда предложили замачивать хвойные иглы не в воде, а в хлебном квасе. Так была решена проблема **авитаминоза**.

#### Приложение 4

##### План работы в команде

1. Распределить роли в команде: работа с текстом, оформление постера, поиск информации в интернете.

2. Оформить постер о вкладе **селекционеров** в Победу в Великой Отечественной войне. Для этого необходимо:

- узнать из интернета, что такое **селекция** и чем она занимается. Разместить понятие на постере, написать его определение;
- узнать из интернета, что такое **семеноводство**, **сорт**. Написать их определения, также наклеив на постер;
- раскрасить картинки с символами Победы для украшения постера.

3. Выбрать из команды человека, который за 1 минуту представит получившийся продукт.

##### Текст для работы группы «Селекционеры»

В годы войны перед учёными-селекционерами была поставлена задача дать стране максимальное количество еды. Научную разработку этих проблем осуществляла Всесоюзная академия сельскохозяйственных наук имени В. И. Ленина. Работу начали с **семеноводства**.

**Селекционерами** были выведены три новых **сорта** картофеля, эффективных для возделывания в условиях Сибири. Созданы новые **сорта** яровой пшеницы, озимая рожь Волжанка.

П. П. Лукьяненко с сотрудниками вывели ценные **сорта** озимой пшеницы Краснодарка, Новоукраинка-83, у которых зерно в колосьях держится до самой осени.

В.С. Пустовойт вывел подсолнечник с повышенным содержанием масла.

Страна в годы войны только за счет этих **сорт**ов дополнительно получила миллионы пудов хлеба. Это был весомый вклад ученого в разгром врага, в Победу.

#### Приложение 5

##### Возможный вид проектного продукта



### **Описание групповой роли Лидер**

Так как состав группы неоднороден, ей необходим лидер. Лидер – роль ответственная. Он распределяет задания, помогает группе сосредоточиться на главном и довести дело до конца. Роль лидера состоит и в том, чтобы предоставить всем членам группы возможность участвовать в работе, высказывать свои идеи. Лидер следит за временем и озвучивает (защищает) проектный продукт.

Примерный цикл работы лидера. Знакомство с заданием (1мин.) Распределение заданий внутри группы (15-20 сек.) Выполнение заданий (17 мин.) Защита проектного продукта (1-2 мин) и ответы на вопросы других групп (1 мин).

### **Описание групповой роли Оформитель (2 человека)**

Вы отвечаете за общий вид проектного продукта, то есть его дизайн (размещение текста, картинок, красочности), вырезание фотографий. Обязательно учитывайте какую группу учёных-биологов вы представляете.

Можно воспользоваться готовыми элементами оформления или придумать свои.

### **Описание групповой роли Редактор**

Твоя основная работа с текстом, его сокращение. Прочитай текст, найди необходимую информацию (можно и дополнительную) и создай свой вариант текста (можно вырезать из готового или набрать самому). Объясни остальным участникам группы значение ключевых понятий.

### **План речи для защиты 1-2 минуты**

1. Представьте вашу группу, расскажите чем занимается ваша наука.
2. Объясните главные понятия, которые использованы в вашем постере.
3. Какой вклад внесли представители вашей науки в Победу нашей страны.
4. Поблагодарить всех за внимание.

## **Дети с особыми образовательными потребностями**

**А. Н. Дмитриева**, учитель начальных классов  
МБОУ «Цивильская СОШ № 1» им. М. В. Силантьева,  
Чувашская Республика, город Цивильск

*...умело, умно, мудро, тонко, сердечно  
прикоснуться к каждой из тысячи граней, найти  
ту, которая, если её, как алмаз шлифовать,  
засверкает неповторимым сиянием человеческого  
таланта, а это сияние принесет человеку личное  
счастье...*

*В. А. Сухомлинский*

Актуальность инклюзивного образования в современной системе образования не вызывает сомнений. Но идея инклюзивного образования займет свое заслуженное место в образовательном процессе только в том случае, если она овладеет умами учителей, станет составной частью их профессионального мышления.

Я работаю в школе более 30 лет – и это моё призвание. Изменилась наша профессия за последние десятилетия? И да, и нет. Казалось бы, главная задача **учителя всё в том же – учить**, воспитывать, развивать. Но, сегодня, содержание профессии учителя уже другое. Мы должны, соответствовать современным требованиям, идти в ногу со временем и меняться как бы нам не было сложно. Ведь в мире всё быстро меняется: от техники и до образования.

Инклюзивное образование несомненно является одним из самых ярких социальных нововведений, позволяющее детям с особенностями развития учиться в обычных классах наравне со всеми. Сегодня образование не только приобрело вид свободного занятия, но и стало подстраиваться под определённые категории людей.

Одной из важных задач учителя и педагога, вставшей на путь **инклюзивного образования**, является работа с семьей ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья. Родители ребенка, имеющего ограниченные возможности здоровья, могут привести его в любую ближайшую образовательную организацию (школу, дошкольное образовательное учреждение), и образовательная организация будет не вправе отказать в приеме. И нам, учителям, проработавшим в этой области всю свою сознательную жизнь, также очень сложно переквалифицироваться и знать все тонкости работы с детьми с особыми потребностями.

Тема особенных детей в привычном классе слишком велика и сложна для одной статьи. Сейчас лишь хотелось обратить внимание на наиболее важные моменты, которые помогут учителю сориентироваться и сделать первые шаги в верном направлении. При наличии в классе ребенка или детей с особыми образовательными потребностями (это и дети с нарушениями в развитии, и дети с нарушенным здоровьем, и обычные дети, испытывающие временные трудности в освоении образовательной программы), потребуется дифференцированное обучение, то есть индивидуальный подход к каждому ребенку.

Это, безусловно, хлопотное дело, но позволит относительно успешно решать возникающие задачи. Стоит сделать акцент на роли учителя в организации учебного процесса таким образом, чтобы каждый ребёнок в классе чувствовал себя комфортно и успешно усваивал учебный материал независимо от его личностных особенностей характера. А для этого:

— Стараюсь добиваться большей вовлеченности всех детей в деятельность на уроке и во внеурочное время, а также посещение дополнительных кружков.

— Стараюсь, чтобы поставленные мной учебные цели соответствовали уровню развития детей.

- Задаю больше вопросов.
- Поддерживаю энергичный темп объяснений.
- Разъясняю материал из повседневной жизни.
- Иллюстрирую материал короткими историями.
- Иногда прошу детей отвечать хором.
- Организую деятельность, которая вызывает любопытство.
- Иногда делю класс на пары: пусть ученики дают один ответ на двоих.
- Использую похвалу значительно чаще, чем критику. Причем, похвала должна быть конкретной (должно быть ясно, кого и за что именно вы хвалите), незамедлительной (сразу же после желательного поведения), частой (не менее одного раза за урок для каждого ученика) и др.

В педагогической деятельности необходимо руководствоваться словами великого педагога В.А. Сухомлинского, который утверждал, что «в душе каждого ребенка есть невидимые струны. Если тронуть их умелой рукой, они красиво зазвучат». Но как подобрать эти струны? Как найти эти струны, чтобы ребенок почувствовал поддержку и поверил в себя?

Самое важное для педагога, уметь создать внутри класса тёплую доверительную обстановку, чтобы никто не чувствовал себя ущемленно и лишним. Класс – то место, где дети могут раскрыться, попробовать себя в разных ролях, проявить свои таланты. Инклюзия – это попытка придать уверенность в своих силах учащимся с ограниченными возможностями здоровья, тем самым мотивируя их пойти учиться в школу вместе с другими детьми: друзьями и соседями.

И мне очень приятно и гордо, когда одноклассники проявляют заботу и внимание к таким детям, которым нужна помощь во всём. Иногда они тоже от всего этого устают, и в этом случае, в эти маленькие сердца закладывается терпение, дружелюбие и уважение. И быть может они это в данный момент не поймут, но повзрослев, и став родителями прочувствуют до глубины души.

Моя прямая задача, чтобы было комфортно всем: и детям, и родителям. И нужно выкладываться на все сто процентов, подготовиться к занятию и знать все тонкости инклюзивного образования.

### **Литература:**

1. Инклюзивное образование. Выпуск №1 / Фадина А.К., Семаго Н.Я., Алехина С.В. - М.: Центр «Школьная книга», 2010. - С.132
2. Пугачёв А.С. Инклюзивное образование // Молодой ученый. — 2012. — №10. — с. 374-377.
3. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по состоянию на 2017 год. – М: Эксмо, 2017. – с. 77. Статья 48, ч.1, п.6

## **Практико-ориентированные задания как средство формирования мотивации к изучению математики младших школьников**

**А. А. Елизарова, О. А. Калашникова,**  
учителя начальных классов МБОУ «СОШ № 6»,  
Красноярский край, город Лесосибирск

Изучение основ математики остается существенным элементом школьного образования в силу того, что данный предмет обладает огромным образовательным и развивающим потенциалом. Тем не менее, у большинства обучающихся познавательная мотивация недостаточно сформирована или отсутствует, их мало привлекает учебный процесс в целом, в особенности, изучение математики.

Проблема в том, что ученики начальных классов нашей школы не проявляют интереса к изучению математики. На наш взгляд, одной из причин этого является непонимание школьниками практической значимости изучаемого учебного материала, перспективы его использования. Одним из ресурсов для повышения мотивации обучения математики является использование практико-ориентированных заданий, которые представляют собой реальные жизненные ситуации.

В связи с этим задача формирования положительных мотивов учения является одной из актуальных задач в обучении математике. Высокие уровни мотивации учебной деятельности на уроке, интереса к учебному предмету можно выделить в качестве основного фактора, указывающего на эффективность современного урока. Если ученик понимает практическую значимость изучения математики у него появляется потребность в изучении математики, а значит повышается мотивация

Одним из способов вовлечения обучающихся в активную учебную деятельность является применение на уроках математики практико-ориентированных заданий. Их использование позволяет школьникам применять свои знания в ситуациях повседневной жизни, при решении практических и нестандартных задач. При изучении нового материала необходимо опираться на уже имеющийся опыт обучающихся, а на этапе закрепления и систематизации полученных знаний целесообразно предложить школьникам такие задачи из жизни, при решении которых они должны использовать приобретенные ранее предметные знания и умения. В процессе решения практико-ориентированных заданий обучающиеся учатся рассуждать, предлагать и обосновывать свои способы решения, из которых затем в процессе коллективного решения выбирается наиболее рациональный способ.

С этой целью мы предлагаем рассматривать задания, в которых описываются не только личностно-значимые для младшего школьника ситуации, но и задания, затрагивающие проблемы социального характера.

Для измерения результатов практики выделяем уровни: базовый и повышенный. На базовом уровне ученик демонстрирует умение решать задачи,

предложенные учителем. На повышенном уровне учащийся демонстрирует умение моделировать задачи практико - ориентированной направленности и решать её.

На уроках-практикумах мы измеряем площадь, высоту, рост и массу, определяем временные промежутки, уравниваем по длине предметы, работаем с конструктором. Обязательно используем для этого измерительные приборы: весы, часы, секундомеры, разные емкости для определения объема. Например, используя данные таблицы, отмерь с помощью ложек продукты для приготовления одной порции манной каши, если для нее надо 45 г крупы, 5 г масла и 5 г сахара.

Название продукта	Масса в граммах	
	в 1 столовой ложке	в 1 чайной ложке
Сахар (песок)	25	10
Манная крупа	30	15
Овсяные хлопья	15	5
Масло сливочное (растопленное)	20	5

Проведение математических экскурсий в начальной школе позволяет обучающимся приобрести практические навыки работы вне класса, направленные на глубокое понимание и осмысление изучаемого материала. Дети учатся важнейшим умственным действиям – наблюдению, рассуждению, анализу, умению делать выводы. Так в 1 классе при изучении темы «Пространственные представления» мы выходили на школьную площадку и вне класса знакомились с понятиями «выше - ниже», «дальше - ближе», «сзади – спереди» и т. п.

Ещё одним ресурсом для повышения эффективности уроков математики является метод проектов. Суть работы над проектом заключается в том, что школьники, работая в группах, за определённое время выполняют работу на заданную тему. Результатом проекта является «продукт» в виде схемы, модели, макета, таблицы, диаграммы т.д.

Например, проект «Экскурсия в зоопарк»

Описание

На классном часе Ваш класс принял решение совершить экскурсию в зоопарк. В вашем классе учится 25 человек, из них – 12 девочек и 13 мальчиков. Вас будут сопровождать трое взрослых: классный руководитель и два родителя.

Перед вами стоит задача: составить план экскурсии.

Для этого необходимо:

1. Определить стоимость экскурсии.
2. Выбрать развлечения.
3. Проанализировать таблицы выбрать, продукт, который употребляют все животные, рассчитать его стоимость на неделю.

#### 4. Представить результаты решения ваших заданий

##### Задание 1

Определите стоимость экскурсии, если цена детского билета 150 рублей, а цена взрослого на 50 рублей дороже.

##### Задание 2

В зоопарке можно посетить зону развлечений. Цены на развлечения приведены в таблице.

Таблица 1

Колесо обозора 150р	Слоники 150р	Кенгуру 200р	Вальс 150 р	Автодром 200р
Бассейн с лодками 150р	Тир 150р	Страйк 150р	Пиратский городок 150р	Каное 100р
Паровозик 100р	Спортивный батут 200р	Мини-джет «Пират» 100р	Джунгли 100р	Лодочки 150р

Какие аттракционы может посетить один человек, если имеет 1000 рублей? Предложи три варианта.

##### Задание 3

На территории имеется детский контактный зоопарк «Домашний дворик», в котором живут домашние животные. В таблице номер 2 отражены, какие продукты и в каком количестве требуется животным на один день, а также их стоимость. Проанализируйте эти таблицы.

Какой продукт употребляют все животные? Сколько денег необходимо администрации парка чтобы купить этого продукта на неделю?

Таблица 2

##### Суточная норма потребления продуктов питания животными

	кролики	телята	Гуси индюшки	Морские свинки	Ягнята козлята	поросята
зелень	5кг	5кг	10кг	2кг	2кг	3кг
морковь	2кг			1кг		
капуста					2кг	2кг
кабачок		4кг				2кг

Таблица 3

##### Таблица стоимость продуктов питания для животных

Продукт питания	Цена за 1 кг
зелень	100р
морковь	45 р
капуста	27р
кабачок	50р

Считаем, что использование этих ресурсов в обучении математике один из путей повышения качества математического образования.



### **Литература:**

1. Землянская Е.Н. Учебные проекты младших школьников. // Е. Н. Захарова – Нач.школа. – 2005. – №9.
2. Захарова О. А. Математика в практических задачах для самостоятельных работ. (2-4 классы). // О. А. Захарова – Москва: «Академия книги», 2012. – 250 с.
3. Олейникова Н.А. Практико-ориентированные задачи на уроках в начальной школе – [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://www.prodlenka.org/metodicheskie-razrabotki/119771-master-klass-praktiko-orientirovannye-zadachi>
4. Захарова Е.А. Практико-ориентированные задачи на уроках математики в начальной школе – [Электронный ресурс] / Режим доступа: [https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/praktikoorientirovannye\\_zadachi\\_na\\_urokakh\\_matemati\\_193653.html](https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/praktikoorientirovannye_zadachi_na_urokakh_matemati_193653.html)

### *Приложение*

#### **Практико-ориентированные задания для начальной школы**

1. За один день рабочий зарабатывает 450 рублей. Сколько денег он получит, если он проработал 20 дней, и его попросят отработать 1 день в воскресенье? (выходные и праздничные дни оплачиваются в двойном размере).

2. Скоро наступят зимние каникулы. Возможно, ты отправишься на лыжную прогулку с мамой или друзьями.

Попробуй решить следующие задачи:

В день поездки рассветло в 9 ч 30 мин утра, а стемнеет в 16 ч 30 мин.

- а) Сколько часов будет светло в этот день?
- б) Сколько времени ты сможешь покататься, если поедешь на лыжную базу в поселок Колесниково в 10 часов утра? (Дорога до базы и обратно занимает 2 часа).

3. До лыжной базы можно доехать на автобусе. Автобусный билет стоит 17 рублей. У тебя десять монет по 50 копеек, девять монет по 1 рублю и 2 купюры в 10 рублей. Хватит ли этих денег на две поездки в автобусе?

4. Магазин открывается в 10 часов утра, а закрывается в 10 часов вечера. Обеденный перерыв длится с 15 до 16 часов. Сколько часов в день открыт магазин?

5. Сырок стоит 7 руб. 20 коп. Какое наибольшее число сырков можно купить на 60 рублей?

6. В школе есть трехместные туристические палатки. Какое наименьшее число палаток нужно взять в поход, в котором участвует 11 человек?

7. В доме, в котором живет Оля, 5 этажей и несколько подъездов. На каждом этаже находится по 4 квартиры. Оля живет в квартире №83. В каком подъезде живет Оля?

8. Маша отправила SMS-сообщения с новогодними поздравлениями своим 15 друзьям. Стоимость одного SMS-сообщения 1 рубль 40 копеек. Перед отправкой сообщения на счету у Маши было 28 рублей. Сколько рублей останется у Маши после отправки всех сообщений?

9. На день рождения полагается дарить букет из нечетного числа цветов. Тюльпаны стоят 45 руб. за штуку. У Вани есть 300 руб. Из какого наибольшего числа тюльпанов он может купить букет Маше на день рождения?

### **Практико-ориентированные проекты для начальной школы.**

#### **Проект «Благоустройство школьного двора»**

Этой весной члены клуба решили благоустроить школьный двор: оборудовать футбольное поле, сделать качели и песочницу для дошкольников.

##### **Задание 1.**

Первое, с чего начали ребята, — это измерили свой двор и огородили его невысоким забором. Двор имеет прямоугольную форму: ширина - 3500 см, а длина - в 2 раза больше. Определи длину забора и площадь двора.

##### **Задание 2.**

Футбольное поле было решено оборудовать в одном из углов двора так, чтобы игра не мешала гуляющим во дворе. Ширина поля должна была составлять пятую часть ширины всего двора, и иметь площадь 70 кв. м.

Вычисли ширину футбольного поля и результат вырази в метрах.

##### **Задание 3.**

В противоположном углу определи место для качелей. Из старых труб длиной

12 дм и 18 дм сделали опоры в виде равнобедренного треугольника.

По заданным размерам два разных рисунка опор качелей (1 дм = 1 клетка). Нарисуй его.

##### **Задание 4.**

Осталось последнее - песочница для малышей. Для неё Костя принёс 3 доски: одну длиной 55 дм, другую - в 5 раз короче первой, а третью - на 11 дм короче первой. Распилив только самую длинную доску на две части, ребята сделали песочницу длиной 44 дм.

Вычисли, доску, какой длины нужно отпилить от самой длинной доски, чтобы удалось сделать песочницу и определи её периметр.

#### **Проект «Воскресные покупки»**

Каждое воскресенье семья Ивановых едет в магазин для того, чтобы купить продукты на все следующую неделю. Для того, чтобы не тратить в магазине лишнего времени, в субботу вечером на семейном совете составляется список необходимых продуктов. В него обязательно входят рис, подсолнечное масло, макароны, сахар, колбаса и сосиски, сок, печенье и шоколадные конфеты. Другие продукты семья покупает в течение недели.

В эту субботу был составлен такой список:

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| 1. Рис – 2 кг                              | 5. Колбаса – 2 кг 500 г       |
| 2. Подсолнечное масло – 2 бутылки по 500 г | 6. Сосиски – 2 пачки по 400 г |
| 3. Макароны – 4 пачки по 800 г             | 7. Сок – 3 коробки по 500 г   |
| 4. Сахар: песок – 1 пакет в 500 г          | 8. Печенье – 1 кг 200 г       |
| рафинад – 1 коробка в 500 г                | 9. Шоколадные конфеты – 800 г |

##### **Задание 1.**

Мама взяла для продуктов два пакета, которые могут выдержать не больше 6 кг.

Определи, хватит ли двух пакетов для того, чтобы принести эти продукты домой. Что из этого списка можно донести домой без пакета, чтобы пакеты с оставшимися продуктами не порвались. Запиши соответствующее частное. Вычисли неполное частное и остаток.

Задание 2.

Покупая коробки сока по цене 16 руб. мама получила 2 руб. сдачи.

Какую денежную купюру мама отдала в кассу за сок. Запиши соответствующее равенство.

Задание 3.

Маше дали 64 руб. и поручили заплатить за сосиски. Маша оплатила сосиски без сдачи.

Определи цену сосисок. Запиши соответствующее равенство.

Задание 4.

Выбирая шоколадные конфеты, семья решила купить две коробки «Родные просторы» по 325 г каждая и конфеты «Гулливер» по 75 г каждая, которые очень любит Миша.

Определи, сколько конфет «Гулливер» купили для Миши. Запиши соответствующее частное. Вычисли значение этого частного с помощью действия вычитания. Запиши полученное значение частного.

Задание 5.

Возвращаясь, домой Миша подсчитал, что сдачу, оставшуюся у него после покупки макарон ему, отдали рублевыми и пятирублевыми монетами. Причем одних у него четное число.

Определи, сколько рублевых и сколько пятирублевых монет получил Миша на сдачу.

**Методическая разработка мастер-класса  
«Тренировочные проектные задания  
как одно из средств подготовки учащихся 5-х, 6-х классов  
к проектной деятельности по биологии»**

**Т. С. Землякова**, учитель биологии  
МОУ «Гимназия № 1»,  
Республика Коми, город Печора

В ФГОС общего образования проектная деятельность определяется как один из наиболее продуктивных способов формирования предметных, метапредметных и личностных достижений учащихся. Для того чтобы самостоятельно выполнить проект, автору необходимо обладать определенными знаниями, умениями и навыками. Например, умением видеть

проблему, работать с различными информационными ресурсами, планировать свою деятельность, защищать свои идеи. Формирование подобных навыков происходит постепенно и поэтому учителю необходимо продумать систему подготовки учащихся к проектной деятельности так, чтобы начинающий проектант осваивал необходимые ему умения и навыки в деятельности.

**Наглядные средства:** рекомендуется создать компьютерную презентацию, распечатать опорные конспекты.

### **Ход занятия**

Учитель представляет себя и знакомится с аудиторией. Сообщает, что свои уроки предпочитают проводить в форме диалога, т.к. обсуждение проблем, обмен мнениями, вопросы и ответы способствуют лучшему взаимопониманию. Выражает надежду, что во время мастер-класса состоится продуктивный диалог с коллегами.

В начале занятия предлагает прочитать формулировки из разных источников, и определить понятие, о котором идет речь.

- замысел, идея, образ, намерение, обоснования, план (в переводе с латыни);
- что-либо, что задумывается или планируется, большое предприятие. (Толковый словарь Webster);
- целенаправленная деятельность временного характера, направленная на создание уникального продукта или услуги (Основы профессиональных знаний. НТК);
- группа работ/задач, которые необходимо выполнить в заданный период для достижения поставленных целей (Project Management Handbook, Cleland, King).

Отмечает, что учителя легко определяют понятие «проект», т.к. все они проектировщики со стажем. Любое дело: конспект урока, внеклассное мероприятие, методическая разработка – есть продукт какого-либо проекта. Освоив эту технологию, учитель должен обучить навыкам проектной деятельности учащихся. Это требование ФГОС ООО. *(Проект является основным инструментом оценивания образовательных достижений учащихся основной школы.)*

Для того чтобы выполнить проект самостоятельно, ученику необходимо иметь определенный исходный уровень готовности. Следовательно, методика реализации проекта должна включать в себя как подготовку учащихся к проектной деятельности, так и саму работу по подготовке и защите проекта. А учителю необходимо продумать систему своей работы, начиная с 5 класса.

Многие учителя имеют опыт работы в этом направлении. Но у каждого есть свои интересные находки. Поэтому в качестве эпиграфа встречи выбран античный афоризм: « Незнающие пусть научатся, а знающие выполняют еще раз». Далее автор сообщает коллегам тему своего мастер-класса.

Задаёт вопрос: « Почему в 5 классе обучить навыкам проектной работы всех учащихся очень сложно?» Слушает ответы и комментирует.

Следует помнить, что некоторые ученики этого возраста еще медленно читают, не всегда понимают прочитанное, не всегда умеют анализировать,

обобщать, классифицировать, не обладают другими общеинтеллектуальными навыками, необходимыми для работы над проектом. Поэтому нуждаются в индивидуальной обучающей и стимулирующей помощи педагога почти на всех этапах работы над проектом. Временные рамки урока, как известно, ограничены. И тогда возникает проблема нехватки учебного времени на уроке. Как ее решить? Один из способов – применение проектных заданий на уроках.

Целеполагание. Познакомиться с методическими приемами применения проектных заданий в 5,6х классах на примере учебного материала по биологии.

Выбор средств и методов. Применение тренировочных проектных заданий для учащихся на обучающих занятиях.

Тренировочное проектное задание – это задание, предполагающее какой-либо элемент проектной деятельности.

Примерный перечень тренировочных проектных заданий:

1. Работа с источниками информации.
2. Формирование навыков работы с текстом.
3. Изучение и анализ новой информации.
4. Задания, формирующие навыки оценки и самооценки деятельности.
5. Задания, формирующие навыки постановки проблемного вопроса, целеполагания и планирования деятельности.

В методических аппаратах учебников, составленных в соответствии с требованиями ФГОС можно найти такие задания. Они позволяют эффективно формировать проектные умения учащихся на уроках и развивать все виды УУД. Автор мастер-класса предлагает коллегам поработать с опорным конспектом (Приложение №1) и определить, к каким типам проектных заданий соответствуют приведенные примеры. Происходит обсуждение и проверка ответов.

Выполнение проектных заданий на уроках должно быть регулярным и систематичным. Поэтому обязательным этапом работы учителя должно стать планирование. Определение перечня проектных заданий в соответствии с содержанием РУП и последовательности их применения (в приложении 2).

дан фрагмент тематического планирования РУП 5 класса, в котором проектные задания уже включены в графу «Виды деятельности учащихся».)

Интересно, что учитель и сам может составить проектные задания. В этом случае он должен предложить своим ученикам понятные инструкции по их выполнению. (Далее начинается практический этап мастер-класса. Участникам предлагается поработать в минигруппах и составить инструкции проектных заданий в соответствии с предложенными рекомендациями (Приложение 1), а затем представить варианты своих инструкций аудитории.)

Подводя итоги, автор отмечает, что регулярное и систематическое применение проектных заданий позволит ученикам накопить в своем арсенале сумму необходимых знаний и практических навыков, которые они смогут применить в дальнейшей проектной работе.

Занятие мастер-класса было организовано в соответствии с общепринятой структурой выполнения проекта:

1. Проблема.

2. Целеполагание.
3. Выбор средств и методов.
4. Планирование.
5. Практический этап.
6. Презентация продукта.

Для того чтобы и ребята имели полное представление об алгоритме проектной деятельности в РУПе необходимо запланировать полноценные проекты (групповые либо индивидуальные). Продуктами таких проектов могут быть учебные пособия, выполненные самими школьниками, лэпбуки, буклеты, коллажи, доклады, презентации и др. Кроме того, целесообразно также запланировать несколько уроков-проектов.

Важно заранее продумать организацию площадок, где ученики смогут представить свои проекты. Так как на уроке не всегда есть такая возможность, следует проводить внеклассные мероприятия во внеурочное время. Это конференции, выставки, предметные недели и др.

В заключение занятия автор благодарит коллег за работу, выражает надежду на то, что его опыт был полезен и просит оценить свою работу на мастер-классе.

Таблица самооценки

Вопросы	Ответы
1. Легко ли вам было составить инструкцию проектного задания?	
2. Можете ли вы объяснить, в чем заключалась трудность в составлении проектного задания?	
3. Как вы думаете, активно ли вы работали на занятии?	
4. Оцените свое впечатление о занятии. - очень понравилось; - было иногда интересно; - не понравилось.	

### Литература:

1. Воронина Ю.В. Учебно-методическое пособие: «Преподавание биологии в соответствии с требованиями ФГОС ООО»/ Ю.В. Воронина - М.: Педагогический университет «Первое сентября», 2016. – 31 с.
2. Ступницкая М. А. Методическое пособие: Что такое учебный проект?/ - М.А. Ступницкая - М.: «Первое сентября», 2010.
3. Пасечник В.В. Биология. Бактерии, грибы, растения./ В.В. Пасечник - М.: Дрофа, 2016. – 27с.
4. Пасечник В.В. Биология. Многообразие покрытосеменных растений./ В.В. Пасечник - М.: Дрофа, 2016. – 40с., 107с.
5. Понятие проекта. Виды и классификация проектов. [Интернет ресурс ] – Режим доступа: <https://moodle.kstu.ru/mod/book/view.php?id=1514>
6. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. [Интернет ресурс ] – Режим доступа: <https://минобрнауки.рф/documents/938>

**Опорный конспект**

**Задание 1.** Познакомьтесь с перечнем тренировочных проектных заданий:

1. Работа с источниками информации.
2. Формирование навыков работы с текстом.
3. Изучение и анализ новой информации.
4. Задания, формирующие навыки оценки и самооценки деятельности.
5. Задания, формирующие навыки постановки проблемного вопроса, целеполагания и планирования деятельности.

Определите, к каким типам проектных заданий соответствуют примеры заданий методического аппарата учебника биологии.

Пример 1. Задание для учащихся. Чтобы лучше усвоить учебный материал, научитесь правильно работать с текстом учебника.

1. Прочитайте название параграфа, оно отражает его главное содержание.
2. Прочитайте вопросы перед текстом параграфа. Постарайтесь на них ответить. Это поможет вам лучше понять текст параграфа.
3. Прочитайте вопросы в конце параграфа. Они помогут выявить наиболее важный материал.
4. Прочитайте текст, мысленно разбейте его на «смысловые единицы», составьте план.
5. Проведите сортировку текста (новые термины и определения выучите наизусть, основные положения запомните, умейте их доказывать, подтверждать примерами).
6. Кратко перескажите параграф.

Пример 2. Задание для учащихся. Изучите таблицу «Число устьиц у разных растений на  $1\text{мм}^2$  поверхности листа». Проанализируйте число и расположение устьиц на верхней и нижней поверхности листьев у разных растений. Сделайте вывод и обсудите его с учащимися класса.

Растения	Число устьиц на $1\text{мм}^2$		Место произрастания
	На верхней поверхности	На нижней поверхности	
Кувшинка	625	3	Водоем
Дуб	0	3	Влажный лес
Слива	0	253	Умеренно влажный сад
Пшеница	47	32	Недостаточно влажное поле
Очиток	21	14	Сухие песчаные места

Пример 3. Задание для учащихся. Для подготовки к изучению прорастания семян возьмите четыре стакана и поместите в них одинаковое количество семян огурцов, фасоли, зерновок пшеницы. В первом стакане семена оставьте сухими. Во второй на дно налейте немного воды и поставьте в теплое место. Третий стакан до краев наполните кипяченой водой и накройте стеклом. В четвертый стакан налейте немного воды, но поставьте его на холод.

Наблюдайте, что произойдет семенами в каждом стакане. Оформите отчет о проведенном опыте.

Проблемный вопрос опыта \_\_\_\_\_

Цель опыта \_\_\_\_\_

Наблюдения \_\_\_\_\_

Вывод, какие условия необходимы для прорастания семян? \_\_\_\_\_

**Задание 2.** Составьте инструкцию проектного задания для учащихся в соответствии с рекомендациями.

Рекомендация 1. Как составить инструкцию по работе с источниками литературы?

Предположим, ученик 5го класса получил задание подготовить сообщение о грибах, используя дополнительные источники. Предложите ему задание на развитие личностных УУД.

Составь список книг о грибах, которые есть у тебя дома или в библиотеке, которой ты пользуешься. Выбери необходимые тебе источники, подготовь сообщение и оформи библиографические данные, следуя правилам:

1. Укажи фамилию и инициалы авторов (точка), название книги без кавычек с заглавной буквы (точка и тире), место издания (точка, двоеточие), издательство без кавычек (запятая), год издания (точка и тире), количество страниц в книге с прописной буквой «с» на конце (точка).
2. Пример: Павлович С.А.. «Знай и умей. «Самodelьные коллекции по ботанике и зоологии».- Л.: Детгиз, 1961. – 35с.

Задание для группы. Составьте свой вариант инструкции проектного задания для учащегося по работе с источниками информации, позволяющий использовать поисковую систему интернета.

Рекомендация 2. Как составить инструкцию задания, формирующего навыки оценки деятельности?

Предположим, вы запланировали урок, на котором ребята должны представить индивидуальные проектные задания по изучению и анализу новой информации (например, сообщения по заранее заданным темам). Учащиеся, свободные от защиты, в этот день играют роль жюри. Предложите им задание на развитие коммуникативных и регулятивных УУД.

Обсудите в группе возможные критерии оценки будущих сообщений одноклассников. Заполните таблицу с критериями оценивания.

*Лист оценки эксперта*

Тема сообщения \_\_\_\_\_

Ф.И. докладчика \_\_\_\_\_

Критерии оценивания	Оценочная шкала		
	?	?	?
?			
?			
Общая оценка			

Задание для группы. Составьте свой вариант инструкции проектного задания для учащихся по формированию навыка самооценки деятельности.



**Фрагмент тематического планирования  
рабочей учебной программы по биологии 5 класса**

№ п/п	Разделы, темы	Количество часов	Виды деятельности учащихся
1	<b>Введение</b> (6 ч.) Биология – наука о живой природе.	1	Определяют понятия: «биология», «биосфера», «экология». Раскрывают значение биологических знаний в современной жизни. Оценивают роль биологической науки в современном обществе.
2	Методы исследования биологии	1	Определяют понятия «методы исследования», «наблюдение», «эксперимент», «измерение». Характеризуют основные методы исследования в биологии. Изучают правила техники безопасности в кабинете биологии. <b>Выполняют проектное задание.</b> Составляют кластер «Приборы и инструменты биологической лаборатории»
3	Разнообразие живой природы. Царства живых организмов.	1	Определяют понятия «царство Бактерии», «царство Грибы», «царство Растения» и «царство Животные». <b>Выполняют проектные задания.</b> Анализируют признаки живого. Составляют план параграфа. Находят информацию о представителях разных царств, обитающих в нашей местности, составляют пищевые цепи.

**Внеурочная деятельность как фактор повышения интереса  
к изучению литературы в школе**

**С. И. Климовская, Е. А. Ставрова,**  
учителя русского языка и литературы  
МБОУ «Бутовская средняя общеобразовательная школа  
Яковлевского городского округа»  
Белгородская область

Внеурочная деятельность представляет собой составную учебно-воспитательного процесса. Это форма работы с обучающимися в свободное время, которая способствует более детальному рассмотрению того или иного

момента тем учебных предметов. Данная деятельность направлена на удовлетворение учебных потребностей, в качестве содержательного досуга, а также работа обучающихся по включению в самоуправление и общественно-полезную жизнь школы.

Современный образовательный процесс предполагает реализацию образовательного стандарта, который осуществляется по следующим направлениям:

- обозначение цели, задач, а также принципов внеурочной деятельности.
- расширение круга социальных партнеров образовательного учреждения, то есть договоры с партнёрами школы по взаимодействию, а порой и стажировке.
- оформление должностных инструкций для сотрудников школы дополнительного образования и внеурочной деятельности.

Помимо организационных моментов образовательным учреждением решается еще и вопрос с видами деятельности, которая может быть организована как совместно с учителями предметниками, так и с привлеченными специалистами учреждений дополнительного образования. Также она может быть на базе школы или на базе учреждения дополнительного образования, что оформляется договорами взаимодействия.

На сегодняшний день Минобрнауки даны модели внеурочной деятельности, предполагающие реализацию дополнительного образования среди которых:

- модель в основе которой находится институциональная, муниципальная система дополнительного образования.
- работа в рамках модели «школы полного дня»[5, 4].
- модель оптимизации.
- модель инновационно-образовательного направления, которая основана на оптимизации кадровых ресурсов (работают учителя предметники без привлечения педагогов дополнительного образования).

Также немаловажна и научно-методическая обеспеченность школы. Образовательное учреждение на основе интеграции создает на внеурочных мероприятиях межпредметные, а порой и научные мероприятия повышающие уровень образования обучающихся и расширяя научно-методический потенциал учителей[5].

Такая деятельность является частью образовательного процесса направленного на повышение уровня освоения материала вне уроков, раскрытия потенциала обучающихся и др. Внеурочная работа влияет на учебную мотивацию, расширяет образовательное пространство, способствует созданию дополнительных условий развития обучающихся. Она необходима для выстраивания сети, обеспечивающей обучающимся выработку определённых навыков для применения не только в учебное время, но и в жизни.

Важно отметить, что в рамках урока не всегда представляется возможным ответить на все вопросы обучающихся. Вот тогда-то и есть возможность

обратиться к внеклассному занятию. Однако, на помощь педагогу приходят и инновационные технологии, благодаря которым возможно оформить любое мероприятие.

Как показывает практика, мероприятия с использованием дидактических игр оказываются более интересными для школьников. Игровая форма внеурочного мероприятия способствуют проявлению находчивости, активности, смекалки детьми. А если организовать дидактические игры с использованием компьютера, то можно увидеть множество ряд преимуществ: первоначально это возможность компактного представления большого объема учебного материала; х возможно организовать как учителем, так и детьми. Детями самостоятельно читаются задания. Использование ИКТ при организации таких игр упрощает восприятие поставленной задачи, при минимальной затрате времени. При проверке ответа дети могут определить правильно или не правильно они ответили, так как на экране видно сопровождение ответов звуком или картинками или и тем, и тем, благодаря чему дети могут оценить собственные результаты.

Данный вид работ способствует успешности при реализуется индивидуального подхода в ракурсе личностных особенностей школьников. На таких занятиях дети могут реализовать себя в качестве оратора.

Основным формами занятий возможно оформить творческое задание. Понятие форма задания включает в себя реализацию современных педагогических технологий. Технологии способствуют эффективному развитию интеллекта, реализации творческого потенциала обучающихся.

Моделью такой деятельности могут быть «олимпиады и викторины, конкурсы и турниры, экскурсии, кружки, секции, олимпиады, соревнования, поисковые и научные исследования, выставки-ярмарки, презентации, соревнования, отчётные концерты, демонстрации личностных достижений, авторские выставки, встречи с интересными людьми, сольные концерты, выступления и др.» [3, 1].

Внеурочная деятельность необходима для расширения коммуникативной задачи, а также расширения словарного запаса. Внеурочная деятельность основана на интересе обучающихся, который несравним с интересом к изучаемой дисциплине, уроку.

Касательно внеурочной работы в рамках литературы возможно создание лаборатории творчества каждого учителя литературы. Зачастую внеурочная деятельность связана с уроками литературы, при этом там расширяются и углубляются знания обучающихся. При таких условиях актуальной становится планомерная, систематическая внеурочная работа.

Внеурочная деятельность имеет широкий спектр форм и методов, приёмов оформления. В рамках изучения литературы, возможно организовать заочную литературную экскурсию, например, по местам действия романа. Такое мероприятие способствует повышению интереса к изучению творчества писателя, к чтению в целом. Так, возможно посетить дом-музей писателя, что особенно актуально в период сложившихся эпидемиологических обстоятельств.

Виртуальная экскурсия может быть оформлена наиболее интересно, если использовать материалов сайтов музеев[4].

Ещё стоит обратить внимание на литературно-биографические экскурсии. Они основаны на презентации жизни и биографии писателя. Заочные и онлайн экскурсии на краеведческом материале, что актуально в рамках изучения тем по родной (русской) литературе. Заочные экскурсии на материале исторических событий отражаемых в изучаемом произведении, особенно хорошо пользоваться при изучении романа Л.Н. Толстого «Война и мир». Искусство также неразрывно связано с литературой, в связи, с чем стоит обратить внимание на внеурочные литературно-художественные экскурсии по выставкам мирового художественного творчества. Оформление заочных экскурсий или онлайн выставок необходимо начинать с вводной беседы в форме диалога, где даются все ориентиры для «путешествия».

Также, в качестве формы, следует использовать внеурочную работу — неделю поэзии, декаду литературы. В рамках этих мероприятий приводятся литературные олимпиады, конкурсы, викторины.

В целом внеурочная деятельность по литературе — целый комплекс коллективной работы учителя и обучающихся. Творческая работа с детьми необходима для раскрытия их личных качеств, расширения кругозора, познавательной деятельности в отношении изучаемого предмета. А оформление работы ориентированной на формирование познавательной самостоятельности является ведущей. Все эти творческие работы способствуют положительной динамике в немаловажном аспекте — качестве выполняемых работ школьниками[2, 4].

Таким образом, данный вид деятельности в целом — своего рода признанная работа по популяризации изучения предметов. По тому с каким энтузиазмом дети работают над созданием того или иного конкурса, мероприятия видно, как важно для обучающихся получить новые знания по литературе, с каким интересом они погружаются в атмосферу произведения, эпоху. Так, помимо учебных целей достигаются и воспитательные. В итоге внеурочная деятельность становится неотъемлемой частью всего учебно-воспитательного процесса образовательного учреждения.

### **Литература:**

1. Будымко И.Е. Достижение планируемых результатов средствами внеурочной деятельности в основной школе // Педагогическое искусство. 2018. №1.
2. Гальковская И. В., Мордвина Н. Д. Новые формы воспитательной работы как средство реализации оптимизационной модели организации внеурочной деятельности обучающихся в соответствии с ФГОС // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. 2013. №1.
3. Кочеткова Е.А. Современные формы внеурочной деятельности по русскому языку в начальной школе // Таврический научный обозреватель. 2016. №3 (8).

4. Охрименко Е. А. Внеурочная деятельность по литературе как средство самореализации учащихся (из опыта работы клуба «Любослов») // Инновационные проекты и программы в образовании. 2009. №2.
5. Рожкова Е. М. Основные положения организации внеурочной деятельности // Пермский педагогический журнал. 2014. №5.

### **Интеллект-карты как способ систематизации учебного материала и формирования универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства**

**Е. В. Комарова**, заместитель директора по УВР, учитель изобразительного искусства МОУ Тушинская СШ, Ульяновская область, Сенгилеевский район, село Тушна

*В книге «Преобразованная сила» писатель Э. Тоффлер определил цель образования уже ближайшего будущего: «Грамотным в будущем будет не тот человек, который умеет читать. Это будет человек, который знает, как научиться тому, как следует учиться»*

Современные стандарты образования предъявляют новые требования, определяющие главную цель школы – формирование творческой и активной личности ученика. Сегодня ученик должен уметь самостоятельно приобретать знания; применять их на практике для решения разнообразных проблем; работать с различной информацией, анализировать, обобщать; самостоятельно критически мыслить, искать рациональные пути в решении проблем. А наступивший век по праву можно назвать веком интеллекта, и этому веку нужен новый инструмент, отвечающий его запросам к широте информационного охвата, скорости ее обработки.

Я хочу познакомить вас с моей педагогической находкой, на мой взгляд, достаточно интересной и эффективной - это технология – интеллект-карт. Актуальность опыта заключается в том, что ФГОС определил в качестве главных результатов не предметные, а личностные и метапредметные универсальные учебные действия, обеспечивающих школьникам умение учиться. В связи с этим передо мной стоит главная задача - вовлечь учащихся в активную творческую деятельность, взаимодействуя друг с другом, строя диалоги и самостоятельно получая знания.

В основу этой графической техники положены принципы британского психолога Тони Бьюзена, автора книги «Научите себя думать» и создателя методики «карт ума» или «карт памяти», которая дает возможность задействовать оба полушария. Внешне интеллект-карта напоминает нейроны головного мозга во взаимосвязи.

**Интеллект-карта** – это технология изображения информации в графическом виде, инструмент, позволяющий эффективно структурировать информацию, мыслить, используя весь свой творческий потенциал, формируя учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивая их мыслительные и творческие способности (Рис. 1).

Составление интеллект-карты требует соблюдения определённых правил:

- используются только цветные карандаши, а также рисунки и картинки;
- основная проблема – в центре;
- каждая главная ветвь имеет свой цвет;
- главные ветви соединяются с центральной идеей;
- ветви должны быть изогнутыми;
- над каждой линией – только одно ключевое слово (Рис. 2).



Рис. 1



Рис. 2

Автор технологии Тони Бьюзен подчеркивал, что строгих правил нет, как нет и неправильных карт.

Интеллект-карты имеют отличительные свойства:

- Наглядность. Всю проблему с ее многочисленными сторонами можно окинуть одним взглядом.
- Привлекательность. Хорошая интеллект-карта имеет свою эстетику, ее рассматривать не только интересно, но и приятно.
- Запоминаемость. Благодаря работе обоих полушарий мозга, использованию образов и цвета интеллект-карта легко запоминается.
- Своевременность. Интеллект-карта помогает выявить недостаток информации и понять, какой информации не хватает.
- Творчество. Интеллект-карта стимулирует творчество, помогает найти нестандартные пути решения задачи.
- Возможность пересмотра. Пересмотр интеллект - карт через некоторое время помогает усвоить картину в целом, запомнить ее, а также увидеть новые идеи.

Работа по составлению интеллект-карт с учащимися мной идет поэтапно:

1 этап – использование интеллект-карты в качестве наглядного материала.

2 этап – анализ готового образца, знакомство учащихся с понятием «интеллект-карты» и алгоритмом их построения.

3 этап – совместное составление интеллект-карты.

4 этап – составление интеллект-карты в паре, группе.

5 этап – индивидуальное составление интеллект-карты.

На первом этапе, объясняя новый материал, прибегаю к интеллект-карте, как к демонстрационной, опорной таблице, размещая её на доске.

Затем ребята пытаются составить карты по образцу и под моим руководством. Для того чтобы изображения у них получились более аккуратными, раздаю шаблоны, картинки, подсказываю, каким цветом делать надписи.

И, наконец, самостоятельное создание своих интеллект-карт (индивидуально, в паре, группе). Происходит самостоятельное конструирование знаний, результатом которого выступает деятельностный образовательный продукт. Учащиеся становятся активными участниками образовательного процесса.

На каких этапах урока можно использовать интеллект-карты?

Я использую их на этапе изучения новой темы, на этапе закрепления и при проверке изученного, при представлении результатов проектной деятельности. Так, например, одни из первых коллективных интеллект-карт были составлены совместно с обучающимися 5 класса по теме «Убранство русской избы», «Народный праздничный костюм», «Народные игрушки» и т.д. (Рис. 3)



Рис. 3

Интеллект-карту можно выполнять, как на одном, так и в течение нескольких уроков – создавая соответственно краткосрочный и долгосрочный проекты.

Интеллект-карта может стать продуктом проектной деятельности. Так мной был организован четырехнедельный познавательно-творческий проект «Народные промыслы», «Храмы России». Но тематику можно выбрать любую, опираясь на интересы учащихся.

Создание интеллект-карты в качестве домашнего задания способствует привлечению к образовательному процессу родителей. На собрании я знакоблю родителей с методом интеллект - карт, провожу мастер-класс



«Правила создания интеллект-карт». Например - при изучении в 5 классе раздела «Древние корни народного искусства», домашним заданием было: составить интеллект-карту о городах Золотого кольца России. (Рис. 4)

К изготовленным картам мы периодически возвращаемся на уроках, используем во внеурочной работе, вывешивая ее на доску и пополняя новой информацией.



Рис. 4

Самое сложное после составления интеллект - карты – это ее оценка. Поэтому каждый учащийся уже с 1 урока знает критерии, по которым будет оценена его работа:

1. Четко выделена тема или проблема.
2. Точно выделена взаимосвязь идей.
3. Схема раскрывает смысл главной проблемы или темы.
4. Использован пояснительный рисунок.
5. Использованы различные цвета.

Пример организации урока изобразительного искусства с использованием метода интеллект – карт при групповой работе:

1. Расстановка парт в зависимости от количества групп.
  2. Формулирование темы и цели урока.
  3. Выдача кейс-пакетов, заранее подготовленных учителем, каждому обучающемуся. Помимо информации, полученной от учителя, приветствуется использование учениками интернет-ресурсов через телефоны, планшеты и нетбуки.
  4. Объяснение или напоминание правил составления интеллект-карты учителем.
  5. Индивидуальная работа учащихся с выданной информацией (выделение главного, второстепенного).
  6. Распределение учащихся на группы в зависимости от темы, с которой работали.
  7. Работа в группе над созданием интеллект-карты.
  8. Защита своей карты каждой из групп.
  9. Итог. Может быть, как составление одной общей интеллект-карты.
- Следует четко задавать временные границы на каждом этапе работы.



Широк диапазон применения интеллект - карт на уроках изобразительного искусства:

- 1) Работа с учебником.
- 2) Работа с текстовым материалом.
- 3) Обучение устному монологическому высказыванию.
- 4) Представление результатов проектной деятельности.
- 5) Проведение дискуссии, дебатов.

Работа на уроке может быть построена по-разному. Можно не составлять карту целиком, а предложить учащимся частично заполненную схему. Возможна организация работы по командам, когда каждой из них предлагается разработать только одну ветвь, а остальной текст может быть просто просмотрен. По ходу работы учащиеся могут добавлять интересные факты, домашние заготовки. Работа по созданию интеллект-карт позволяет учителю выступать в роли координатора деятельности учащихся, а главная роль по отбору информации отводится детям, что соответствует требованиям новых стандартов ФГОС.

Можно сделать вывод, что применение интеллект-карт позволяет:

1. Организовать индивидуальную, групповую, коллективную и проектную деятельность учащихся.
2. Научить их пользоваться словарями, справочниками и другими источниками информации.
3. Формировать и диагностировать универсальные учебные действия.
4. Управлять учебно-познавательной деятельностью учащихся.
5. Систематизировать и обобщать предметное содержание.
6. Познавать себя.
7. Планировать и регулировать свою деятельность.

Метод интеллект-карт созвучен содержанию ФГОС и деятельностному подходу в обучении. Тем самым он решает задачу современного учителя – научить учиться всех учащихся, достигая высокого качества образования. Использование их в системе уроков обязательно даст результаты. Разрабатывать интеллект - карты можно и на компьютере.

Существует различные компьютерные программы и сетевые сервисы для создания интеллект-карт: FreeMind, SciPlore MindMapping, Vym View Your Mind.

## **Организация образовательной деятельности по экологии с детьми младшего школьного возраста в современных условиях**

**Н. В. Крайнова**, учитель начальных классов  
МКОУ Октябрьская средняя школа,  
Ульяновская область, Павловский район

На современном этапе развития общества выделяется глобальная проблема экологического образования – проблема потери экологической грамотности. Потребительское отношение к природе и ухудшение экологии требует формирования основ экологической культуры у младших школьников. Давно доказано, что особое место на пути развития личности принадлежит этапу обучения в начальной школе. Все более очевидным становится противоречие:

- между увеличивающимся негативным воздействием антропогенных факторов на окружающую среду и реальным уровнем экологической воспитанности подрастающего поколения;
- между традиционными методами и приемами обучения и необходимостью внедрения новых прогрессивных технологий, реально необходимых на современном этапе развития общества;
- между растущим объёмом изучаемого материала и возможностями школьника в его усвоении.

Младший школьный возраст является сенситивным периодом для начала формирования многих базовых качеств личности, в том числе и для развития экологической компетентности ребенка. Это период, когда ребенку легче объяснить существование экологических проблем и убедить его в необходимости их решения. В этом возрасте ребенок более доверчив и впечатлителен, отмечается его повышенная любознательность. В период обучения в начальных классах ребенок учится учиться, и именно в этот период времени легче донести до него экологические знания, сформировать умения, научить любить и беречь природу. Человек будущего – это всесторонне развитая личность, живущая в гармонии с окружающим миром и самим собой, действующая в рамках экологической необходимости. Формирование экологической культуры есть осознание человеком своей принадлежности к окружающему миру, единства с ним, осознание необходимости принять на себя ответственность за осуществление самоподдерживающего развития цивилизации и сознательное включение в этот процесс.

Коллективом нашей школы разработана рабочая программа по естественно-научному направлению «Я познаю мир». Неутолимая жажда новых впечатлений, любознательность, стремление наблюдать и экспериментировать, самостоятельно искать новые сведения о мире традиционно рассматриваются как важнейшей чертой детского поведения. Школьники знакомятся с методами и приемами научного поиска, учатся работать с научной литературой, отбирать, анализировать, систематизировать

информацию, формулировать исследовательские проблемы, грамотно оформлять научную работу. Программа «Я познаю мир» позволяет обеспечить усвоение учащимися необходимых знаний, ответить на все вопросы ребят и удовлетворить любопытство, в свободном общении формировать у учащихся интерес к естественно-научным дисциплинам, экологическую культуру. Знакомство с целостной картиной мира и формирование оценочного, эмоционального отношения к миру – важнейшие линии развития личности ученика средствами курса окружающего мира. Каждый из нас, даже самый маленький ребенок – Великан на полянах природы. Какой он – добрый или не очень? А может быть злой? Природа ежедневно задает нам эти вопросы, а мы ежедневно на них отвечаем своими поступками.

Для того чтобы повысить интерес учащихся в рамках реализации данной программы мною широко применяется исследовательский метод и метод проектов. Исследовательская и проектная деятельность в современной образовательной практике рассматривается, как один из эффективных способов познания окружающего мира ребенком.

Период начального обучения рассматривается как подготовительный этап в участии учащихся в целенаправленной проектно-исследовательской деятельности в дальнейшем. При организации данной работы учитываются психолого-физиологические особенности детей младшего возраста. А именно: темы детских работ выбираются из содержания учебных предметов или близкие к ним. В процессе работы над темой включаем экскурсии, прогулки, наблюдения, социальные акции.

Школьная практика работы над проектом и исследованиями показывают, что в них нет неуспевающих детей. Интерес, радость, творческий поиск, жаркие споры – каждому находится дело по душе.

Продемонстрировать результативность деятельности учащихся представляется возможным через отслеживание динамики показателей роста призовых мест в конкурсах и конференциях на различных уровнях. Стало традицией ежегодно в школе проводить научно-практическую конференцию младших школьников «Я-исследователь». Лучшие работы представляются на муниципальный конкурс исследовательских работ для младших школьников «Малая академия», где получают высокие оценки. Исследовательская работа «Собака друг человека?», «Откуда у пчел мед?» – 2 место в муниципальном этапе, проектные работы «Вторая жизнь упаковки» и «Елочка-живи!» – 1 место в муниципальном этапе, «Первоцветы нашей местности» – 2 место. Сертификат за участие в региональном экологическом марафоне «Вместе на чистой земле», 2 место в муниципальном конкурсе «Живой символ малой родины». Всероссийский детский экологический форум «Зеленая планета» – 1 место.

Работая над учебным проектом и исследованием позволяет создать без конфликтную педагогику. Вместе с учащимися вновь и вновь пережить творческое вдохновение, превратить образовательный процесс в созидательную разнообразную, творческую работу.

Таким образом, реализуя задачи программы по средствам тесного сотрудничества педагога и детей, мы добиваемся качественных результатов

освоения программного материала. Ведь ничто не запоминается так хорошо, как полученный практический опыт

### **Литература:**

1. Алексеев С.В. Экологическое образование в базовой школе. Спб.: Специальная литература, 1999.
2. Буковская Г.В. Игры, занятия по формированию экологической культуры младших школьников. – М.: Гуманит. изд. Центр Владос, 2004. – 192 с.
3. Виноградова Н.Ф. Экологическое образование и воспитание дошкольников и младших школьников. — М., 1999. – 180 с.
4. Воспитание экологической культуры школьников/под ред. Б.Т. Лихачева. - М., 1993. – 316 с.
5. Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: Книга для учителя – 3-е изд. – М: Просвещение. -1991. – 130с.
6. Гачев Г.Д. Книга удивлений или естествознание глазами гуманитария. – М., Педагогика, 1991. – 65с.
7. Гирусова Э.В., проф. Лопатина В.Н. — М.: ЮНИТИ-ДАНА, Единство, 2003.
8. Гоппе Н.Н. О переходе к проектной технологии //Педагогическое обозрение. 2000, №4, С.110-115.
9. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования. /Под ред. Е.С.Полат — М., 2002г. – 380 с.

## **Инклюзивное образование: практика развития и реализация в МБОУ г. Шахты «Лицей № 11»**

**А. А. Манукян**, педагог-психолог;  
**И. Н. Ясиновская**, заместитель директора  
по учебно-воспитательной работе  
МБОУ г. Шахты «Лицей № 11»,  
Ростовская область, город Шахты

В рамках программы «Реализация мероприятий по созданию универсальной безбарьерной среды» в МБОУ г. Шахты «Лицей № 11» создана универсальная безбарьерная среда, позволяющая обеспечить полноценную интеграцию детей-инвалидов. а так же созданы специальные условия для детей с особыми образовательными потребностями.

Это позволяет обеспечивать успешную социализацию детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов. Лицей укомплектован кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения

задач, определённых основной образовательной программой лица, способными к инновационной профессиональной деятельности.

Образовательная деятельность в лицее осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования [5]. Основные образовательные программы (далее - ООП) по уровням образования в полном объеме обеспечены учебной литературой, рабочими программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом.

В структуре основных образовательных программ имеется раздел «Программа коррекционной работы», направленный на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении программ общего образования.[3; 12]

В рамках программы «Реализация мероприятий по созданию универсальной безбарьерной среды в МБОУ г. Шахты «Лицей № 11» выполнены работы по созданию специальных условий для детей с особыми образовательными потребностями.

В лицее разработана и реализуется модель образования детей, имеющих разные образовательные потребности, основанная на принципах интеграции, обеспечивающая равенство в доступности качественного образования в условиях ФГОС.[4]

Образовательная деятельность в лицее осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего и основного общего образования. Основные образовательные программы (далее - ООП) по уровням образования в полном объеме обеспечены учебной литературой, рабочими программами по всем дисциплинам учебного плана, учебно-методическим комплексом для педагогов и обучающихся, дидактическим и иллюстративно-наглядным материалом.

В лицее осуществляется адаптация образовательных программ к способам усвоения их содержания детьми с ОВЗ при помощи различных форм и методов педагогического взаимодействия.

В структуре основных образовательных программ имеется раздел «Программа коррекционной работы», направленный на обеспечение коррекции недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей с ограниченными возможностями здоровья и оказание помощи детям этой категории в освоении программ общего образования.

При проектировании данного раздела ООП учтены все рекомендации по разработке Программы коррекционной работы.

В программе описана стратегия психолого-педагогического сопровождения и обучения особых детей посредством решения следующих задач:

- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей со статусом «ребенок-инвалид»;
- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учётом особенностей психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии);
- разработка и реализация организация индивидуальных и (или) групповых занятий для детей с выраженным нарушением в физическом и (или) психическом развитии, сопровождаемые поддержкой тьютора образовательного учреждения;
- обеспечение возможности обучения и воспитания по дополнительным образовательным программам и получения дополнительных образовательных коррекционных услуг;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Основная общеобразовательная программа начального и основного общего образования успешно адаптирована в образовательном учреждении, в ней учтены все специфические особенности обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

В 2019-20 учебном году в лицее открыт класс для обучающихся с ОВЗ с организацией обучения по адаптированным основным общеобразовательным программам начального общего образования для детей с ЗПР. В программе определены цели и задачи психолого-педагогического сопровождения детей с ОВЗ, которые обеспечивают интеграцию особого ребенка в социум, с учетом его психофизических и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии). В программе описана стратегия психолого-педагогического сопровождения и обучения особых детей с ЗПР посредством решения следующих задач:

- своевременное выявление детей с трудностями адаптации, обусловленными ограниченными возможностями здоровья;
- определение особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, детей со статусом «ребенок-инвалид»;
- определение особенностей организации образовательного процесса для рассматриваемой категории детей в соответствии с

индивидуальными особенностями каждого ребёнка, структурой нарушения развития и степенью его выраженности;

- создание условий, способствующих освоению детьми с ограниченными возможностями здоровья основной образовательной программы начального общего образования и их интеграции в образовательном учреждении;
- оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) детей с ограниченными возможностями здоровья по медицинским, социальным, правовым и другим вопросам.

Для осуществления инклюзивного образовательного процесса учтено применение адекватных возможностям и потребностям обучающихся современных технологий, методов, приемов, форм организации учебной работы, адаптация имеющихся или разработка необходимых учебных и дидактических материалов и др.

В лицее организована система взаимодействия и поддержки образовательного учреждения со стороны «внешних» социальных партнеров – территориальной ГПМПК, ИМЦО, органов социальной защиты, детских общественных организаций. Взаимодействие лицея с социумом находится на достаточно высоком уровне.

Лицей успешно осуществляет активное социальное партнёрство с различными организациями и общественностью, разрабатывает для детей адекватный при их особенностях развития образовательный маршрут, что способствует максимально обеспечить развитие, обучение, воспитание и социализацию детей с ОВЗ.

### **Литература**

1. Винеvская А. Практические материалы для педагогов, реализующих инклюзивное образование. – Екатеринбург: Ridero, 2016. – 192 с.
2. Лошакова И. И., Ярская-Смирнова Е. Р. Интеграция в условиях дифференциации: проблемы инклюзивного обучения детей-инвалидов // Социально-психологические проблемы образования нетипичных детей. – Саратов: СГТУ, 2002. – 270 с.
3. Староверова М.С., Ковалев Е.В., Захарова А.В. и др. Инклюзивное образование. Настольная книга педагога, работающего с детьми с ОВЗ: Методическое пособие. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2011. – 167 с.
4. Готовность педагогов как основной фактор успешности инклюзивного процесса в образовании - Психологическая наука и образование - 2011. № 1] // URL: <http://psyjournals.ru/psyedu/2011/n1/39878.shtml> (Дата обращения: 20.05.2018).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 N 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации» // Собр. законодательства РФ. – 2012. – №53. – Ст. 2933.

## Осознанное чтение – играем, обучаем, развиваем

М. А. Мусс, учитель-логопед

МБОУ «НОШ № 7»

Челябинская область, город Коркино

*Чтение – ничто, осмысленное чтение - кое-что,  
чтение осмысленное и прочувственное-совершенство.*

*А. С. Пушкин*

В современном обществе умение школьников читать не может сводиться только к овладению техникой чтения. Скорее, чтение следует рассматривать как постоянно развивающуюся совокупность знаний, навыков и умений, т.е. как качество человека, которое должно совершенствоваться на протяжении всей его жизни в разных ситуациях деятельности и общения.

На сегодняшний день заметно увеличилось количество детей, которые приходя в первый класс, так и не запомнили буквы родного алфавита. И тут же, начиная с первой четверти, «полотно дороги» обучения начинается с трещин, а затем и ямок, ну и в итоге, дорога заканчивается... Ученик просто не «вывозит» весь этот «груз» по ямам и ухабам, он то и дело спотыкается, проваливается, падает. В основном, это обучающиеся, которые приходят в школу с речевым заключением: ОНР (общее недоразвитие речи) или ФФНР (фонетико-фонематическое недоразвитие речи). А если еще и родители решают не сообщать в школу по какой-либо причине об имеющемся уже на руках протоколе с ПМПК (психолого-медико педагогической комиссии), то в дальнейшем, как показывает практика, он «всплывает» к третьему или четвертому классу. Поэтому эта проблема визуализируется не только в первых классах, но и «шагает» с ребенком в последующий класс.

Взрослые люди, отвечая на вопросы, какой-либо викторины или опросника, не раздумывая отвечают на вопрос, если ответ знаком. Но некоторые вопросы заставляют напрячь мозг и подумать, либо, вообще, остаются без ответа. Аналогично это происходит и с детьми в овладении чтением. И, тем более, в дальнейшем на осознании прочитанного.

Смысловое чтение – что это? Это чтение со смыслом. Смысл – значит работает мозг, включается анализатор мышления. Как значится в словарях, мышление — одно из высших проявлений процесса познавательной деятельности человека. Если говорить о чтении, то на мышлении основывается главным образом понимание, интерпретация и оценка литературы. Цель осознанного чтения – максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию, т. е. осуществлять познавательную деятельность.

А что делать тем, у кого недостаточно сформировались психо-речевые процессы? Набивать шишки? Ехать по «разбитой дороге», собирая все кочки и ямы? Ведь ребенок может механически научиться читать, а смысловая сторона останется в стороне. Техника чтения высока, а смыслового понятия так и нет. Конечно же, необходима работа специалиста. В начальной школе, в помощь



наладить «движение» по дороге обучения, сопровождает учитель-логопед. И эта работа небыстрая, продолжительная.

Свою коррекционную работу по развитию осознанного чтения выстраиваю в несколько этапов. На каждом этапе появляются и развиваются конкретные навыки. Переход на последующий этап возможен только тогда, когда ребёнок овладеет всеми умениями текущего этапа. И не только овладеет, но и достигнет определённого уровня их автоматизации.

#### Развитие фонетико-фонематических процессов.

Зрительно-слуховое, речевое восприятие, внимание, память. Тренировка артикуляционного аппарата с целью развития правильности чтения. Это могут быть речевые, фонетические зарядки:

- Наступила весна. Но зима уходить не хочет.
- Она злится, посылает вьюги и метели.
- Воет вьюга: ззз - ззз - ззз.
- Свистит вьюга: ссс - ссс - ссс.
- Ветер гнет деревья: шшш - шшш - шшш.
- Но вот вьюга стала стихать и затихла.



Упражнения на развитие фонематического восприятия, элементарного звукового анализа:

- Проговаривание слогов на закрепление дифференциации оппозиционных звуков (слоговые сочетания с согласными звуками, различающимися по звонкости – глухости, сначала по 2 слога: па – ба, та – да, жу – шу, во – фо, га – ка, зы – сы; затем по 3 слога: па–ба–па, та–да–та, ва–фа–ва).
- Проговаривание слов, близких по звуковому составу:

Мак – бак – так	моток – каток – лоток
Ток – тук – так	батон – бутон – бетон
Бак – бак – бок	ком – дом - гном
- Назвать первый звук в словах;
- Назвать последний звук в словах;
- Назвать первый и последний звуки в словах.

Параллельно с первым этапом идет этап по закреплению образа буквы. Это самая продолжительная важная часть и основа чтения, в общем, это то, что должно было усвоиться еще в дошкольном периоде, но ... так и не установлена связь между зрительным образом буквы и ее слуховым эквивалентом.

Закрепить в памяти графический образ буквы можно, используя то, что есть под рукой, весело и разнообразно. Раскраска, штриховка, разнообразные «обводилки». Рисование красками, отпечатками губки, мелом на асфальте (на доске). Лепка буквы из пластилина (соленого теста). Аппликация из кругов (треугольников, квадратов, овалов...), из круп. Вырезание буквы из бумаги. Выкладывание шнурка (ленты, цепочки). Выкладывание из магнитов на магнитной доске (холодильнике). Обычно такие задания идут на отработку в домашних условиях. Так же очень полезны ассоциативные стихи, они развивают образное мышление. Например, «Палка, палка и черта – получилась

буква А». Или «Ах, бедняжка, буква Ы – ходит с палочкой, увы!», «Буква Э с большущим ртом и длиннющим языком» и др. Один из наглядных примеров упражнения на закрепление образа букв – зашумленные буквы. (Рис.1 «Какие буквы спрятались?»)

Хотелось бы отметить, что такие упражнения полезны для всех сегодняшних учеников.

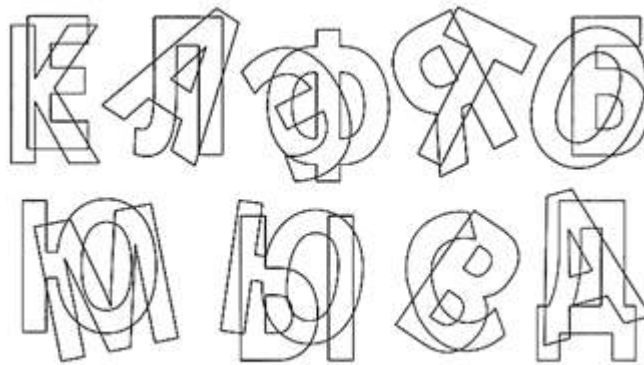


Рис. 1

Этап закрепления понимания лексического значения слова, предложения.

- Упражнения на формирование умения подбирать слова по смыслу:
  - Шёл по лесу шустрый мишка,  
На него свалилась... (шишка)
  - Здесь в лесу есть злые звери,  
Запирайте на ночь... (двери)
  - Ветер, ветер, ты могуч,  
Ты гоняешь стаи... (туч)
  - То назад, то вперёд  
Может плыть... (пароход)
  - Тише, Танечка, не плачь,  
Не утонет в речке... (мяч)
  - Как-то вечером две мышки  
Унесли у Пети... (книжки)
  - Не ползет Влад на ель,  
У него в руках... (портфель)
- Доскажи чистоговорку:
 

Ра – ра – ра – начинается ... (игра).

Ос – ос – ос - на поляне много...(ос).

Лу – лу – лу – стол стоит в ... (углу).

Ул – ул – ул – у нас сломался... (стул).

Жу – жу - жу – дали молоко ...(ежу).

За – за – за – уходи домой ... (коза).

Са – са – са – в лесу бегает ... (лиса).

Су – су – су - было холодно в ...(лесу).

Ру – ру – ру – продолжаем ...(игру).

- Найти слова в слове;
- Собрать логические пары слов;
- Подобрать к слову нужную картинку;
- Игра «Математические примеры»
- Подобрать признак к картинке. (Рис.2)



Рис. 2

Это малая часть практических заданий и упражнений для профилактики письменной и устной речи. Такие игровые задания помогают детям освоить смысловое значение прочитанных и понятых слов, которые откладываются в оперативную память уже как частица предложения. Успешный синтез слов в предложение можно считать следующим этапом.

Этап формирования умения ориентироваться в тексте. С этой целью используются такие приёмы понимания прочитанного, как подбор синонимов, выбор заголовка из предложенных вариантов и соотнесение его с текстом, подбор собственного заглавия, соответствующего содержанию текста. В ход могут идти задания, направленные на формирование умения отвечать на вопросы по содержанию литературного текста, определять тему, идею произведения, тем самым, способствуя развитию умений определять смысловую структуру текста. Чтение текста и ответы на вопросы. Чтение с хорошей иллюстрацией и обязательно совместно с взрослым. Изначально можно просто рассмотреть картинки, чтоб ребенок заострил внимание на ярком образе, обратить внимание не только на героя, но и на всю картину в целом. Полезна будет любая деталь от фона изображения, до любого мелкого предмета, например, в сказке «Курочка ряба», на одном из рисунков рассматриваем, как одет дед, баба, где происходит действие, какой пол в доме, обращаем внимание, что курочка снесла яйцо необычное, золотое, снесла яичко в гнезде. (Рис. 3) Это необходимо для того, чтобы при чтении, ребенок воспроизводил образ картинки и вспоминал все то, что видел, это помогает осознавать текст, осмысливать его. А после прочтения произведения, необходимо закрепить этот образ, но уже ненавязчивыми вопросами. Опять же, у ребенка вспомнится образ деда и бабы, курочки и даже мышка (маленькая, серенькая), которая пробежала и хвостиком махнула.



Рис.3

Так, в дальнейшем, ребенок уже сможет сам рассказать вам сказку. И в скором будущем дети научатся осмысливать текст без дополнительного изображения, т.к. слухоречевое восприятие сформируется полностью, и, соответственно, образ буквы, слова. Станет объемнее словарь, а значит, повысится грамотность речи.

Вроде все легко и просто, но те ребята, у которых недостаточно сформированы процессы устной речи, либо не сформированы совсем, испытывают невероятный груз на своих плечах и проделывают большую тяжёлую работу для того, чтобы начать читать, а самое главное понимать прочитанное. Следовательно, работа одного логопеда не выведет ученика на «ровный асфальт» учебного полотна. Только совместно с психологической коррекцией, учителем и, конечно же, с огромной и весомой помощью

родителей, именно в таком взаимодействии мы можем дать положительный настрой на учебную деятельность, желание учиться, и быть успешным.

Начальная школа – особый этап в жизни ребёнка. Он связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. Именно читательские умения обеспечат младшему школьнику возможность самостоятельно приобретать новые знания, а в дальнейшем создадут основу для самообучения и самообразования на последующих уровнях образования.

### **Литература:**

1. Козырева Л.М. «Загадки звуков, букв, слогов». Тетрадь для логопедических занятий №1, Ярославль: Академия развития, 2006 г.
2. Ткаченко Т.А. Формирование навыков звукового анализа и синтеза. Альбом для индивидуальных и групповых занятий с детьми 4-5 лет. М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2005г.
3. Ткаченко Т. А. Логопедическая тетрадь. Развитие фонематического восприятия и навыков звукового анализа. – СПб: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2000г.
4. Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе: Учебное пособие. — 3-е изд., перераб. — М.: Институт инноваций в образовании им. Л. В. Занкова: Издательский дом «ОНИКС 21 век», 2003.

## **Тесты по информатике для 9 классов**

**Е. В. Назарова**, учитель информатики  
МАОУ «Средняя общеобразовательная школа № 13»,  
Архангельская область, город Северодвинск

Тесты по темам «История ЭВМ» и «История программного обеспечения и ИКТ» созданы для учителей информатики, работающих в 9 классе по учебнику авторского коллектива Семакина И. Г., Зологовой Л. А., Русакова С. В., Шестаковой Л. В. Тестовые задания можно использовать при изучении главы «Информационные технологии и общество». Вопросы тестов основаны на материале учебника, поэтому их целесообразно включить на этапе самостоятельной работы с проверкой по эталону на уроке открытия нового знания или в проверку домашней работы на следующем уроке. Все вопросы «строгие», требующие однозначного ответа, в конце представлены ключи каждого теста.

**Цель методического материала:** систематизация и обобщение знаний обучающихся по теме «История ЭВМ» и «История программного обеспечения и ИКТ».

### **Задачи методического материала:**

- Определение уровня усвоения обучающимися темы;
- расширение кругозора обучающихся;
- формирование интереса к изучаемому предмету;
- формирование самостоятельности и самооценки.

### **Тест по теме «История ЭВМ»**

1. Кто предложил современную организацию ЭВМ?
  - а) Джон фон Нейман;
  - б) Джордж Буль;
  - в) Ада Лавлейс;
  - г) Норберт Винер.
2. Как называлась первая ЭВМ, созданная в США?
  - а) PBM-1;
  - б) ENIAC;
  - в) EDVAS;
  - г) IBM.
3. В каком году появилась первая ЭВМ?
  - а) 1823;
  - б) 1945;
  - в) 1949;
  - г) 1951.
4. Кто является конструктором первой ЭВМ в нашей стране?
  - а) М.В. Ломоносов;
  - б) С.А. Лебедев;
  - в) П.Л. Чебышев;
  - г) Н.И. Лобачевский.
5. Когда появилась первая ЭВМ в нашей стране?
  - а) Первая половина XX века;
  - б) 1951 год;
  - в) XIX век;
  - г) 60-е годы XX века.
6. Как называлась первая ЭВМ в нашей стране?
  - а) БЭСМ;
  - б) МЭСМ;
  - в) Стрела;
  - г) IBM PC.
7. Что понимают под термином «поколение ЭВМ»?
  - а) Все счетные машины;
  - б) совокупность машин, предназначенных для обработки, хранения и передачи информации;
  - в) все типы и модели ЭВМ, построенные на одних и тех же научных и технических принципах;
  - г) все типы и модели ЭВМ, созданные в одной и той же стране.
8. Что является элементной базой компьютеров первого поколения?

- а) Интегральная схема;
  - б) электронная лампа;
  - в) транзистор;
  - г) большая интегральная схема.
9. Что является основной элементной базой ЭВМ второго поколения?
- а) Транзисторы;
  - б) полупроводники;
  - в) интегральные схемы;
  - г) БИС, СБИС.
10. До какого времени производились компьютеры 2-го поколения?
- а) Конца 40-х годов;
  - б) до середины 60-х годов;
  - в) до наших дней;
  - г) до конца 50-х годов.
11. Что является основной элементной базой ЭВМ третьего поколения?
- а) Полупроводники;
  - б) электромеханические схемы;
  - в) электровакуумные лампы;
  - г) интегральные схемы.
12. В каком поколении машин появились первые программы?
- а) В первом поколении;
  - б) во втором поколении;
  - в) в третьем поколении;
  - г) в четвертом поколении.
13. Что называется микропроцессором?
- а) Суперкомпьютер;
  - б) устройство для хранения информации;
  - в) компьютер четвертого поколения;
  - г) сверхбольшая интегральная микросхема.
14. Как назывался первый персональный компьютер?
- а) МЭСМ;
  - б) IBM PC;
  - в) ЭНИАК;
  - г) Apple-1.
15. Что является существенным отличием персонального компьютера от своих предшественников?
- а) Наличие нескольких микропроцессоров;
  - б) поддержка стандарта IBM;
  - в) низкая производительность;
  - г) малые размеры и невысокая стоимость.
16. К какому поколению ЭВМ относят персональные компьютеры?
- а) К первому;
  - б) ко второму;
  - в) к третьему;
  - г) к четвертому.

17. К какому поколению ЭВМ относят компьютеры, основанные на искусственном интеллекте?
- а) Ко второму;
  - б) к третьему;
  - в) к четвертому;
  - г) к пятому.

**Тест по теме «История программного обеспечения и ИКТ»**

1. Какой ответ не относится к основным видам программного обеспечения ПК?
  - а) Структурное;
  - б) системы программирования;
  - в) системное;
  - г) прикладное.
2. Что использовали программисты на компьютерах первого поколения?
  - а) Языки машинных команд;
  - б) языки высокого уровня;
  - в) языки низкого уровня;
  - г) объектно-ориентированные языки.
3. Что стало появляться в эпоху второго поколения компьютеров?
  - а) Языки машинных команд;
  - б) языки высокого уровня;
  - в) языки низкого уровня;
  - г) объектно-ориентированные языки.
4. Когда появилось понятие «системы программирования»?
  - а) В эпоху I поколения ЭВМ;
  - б) в эпоху II поколения ЭВМ;
  - в) в эпоху III поколения ЭВМ;
  - г) в эпоху IV поколения ЭВМ.
5. К чему относится операционная система?
  - а) Прикладному программному обеспечению;
  - б) системному программному обеспечению;
  - в) системам программирования;
  - г) инструментальному программному обеспечению.
6. Когда появились первые версии операционных систем?
  - а) В эпоху I поколения ЭВМ;
  - б) в эпоху II поколения ЭВМ;
  - в) в эпоху III поколения ЭВМ;
  - г) в эпоху IV поколения ЭВМ.
7. В чем заключается назначение операционной системы?
  - а) Редактирование, сохранение текстовых документов;
  - б) организовать взаимодействие пользователя с компьютером и выполнение всех других программ;
  - в) монтировать видео, фото и звуковую информацию;
  - г) выводить информацию на экран или печатающее устройство.

8. Что относят к сервисным (обслуживающим) программам?
- а) Программы сервисных организаций по бухгалтерскому учету;
  - б) программы обслуживающих организаций по ведению делопроизводства;
  - в) системные оболочки, утилиты, драйвера устройств, антивирусные и сетевые программы.
9. Как называется небольшая программа, выполняющая действия, направленные на улучшение работы компьютера?
- а) Антивирус;
  - б) утилита;
  - в) архиватор;
  - г) WoW Classic.
10. К какому из типов программ относится MS Office?
- а) Архиватор;
  - б) операционная система;
  - в) система программирования;
  - г) пакет программ, включающий основные приложения общего назначения.
11. Как назывался первый табличный процессор?
- а) VisiCals;
  - б) Excel;
  - в) Access;
  - г) OpenCals.
12. Какая программа не относится к системам управления базами данных?
- а) Access;
  - б) FoxPro;
  - в) Oracle;
  - г) Cals.
13. Какая программа не является текстовым процессором?
- а) Word;
  - б) Writer;
  - в) Impress;
  - г) WordPad.
14. Какая программа является конструктором Web-страниц?
- а) Windows Media Player;
  - б) Macromedia Dream Weaver;
  - в) Inkscape;
  - г) Open Office.org.
15. К чему относится программа Page Maker?
- а) К издательским системам;
  - б) к табличным процессорам;
  - в) к бухгалтерским системам;
  - г) к математическим пакетам.
16. К чему относится программа Maple?
- а) К издательским системам;
  - б) к табличным процессорам;



- в) к бухгалтерским системам;  
 г) к математическим пакетам.
17. К каким технологиям относится программа Auto Cad?
- а) Корпоративной паутины;  
 б) системы автоматизированного проектирования;  
 в) дистанционного обучения;  
 г) электронного обучения.

### Ключи к тестам

Таблица 1. Тест по теме «История ЭВМ»

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ответ	а	б	б	б	б	б	в	б	а	б	г	а	г	г	г	г	г

Таблица 2. Тест по теме «История программного обеспечения и ИКТ»

№ вопроса	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
ответ	а	а	б	в	б	б	б	в	б	г	а	г	в	б	а	г	б

### Литература:

1. Информатика: учебник для 9 класса / И.Г. Семакин, Л.А. Зологова, С.В. Русаков, Л.В. Шестакова.-6-е изд.,- М.: БИНОМ: Лаборатория знаний, 2017.
2. Первая ЭВМ в нашей стране называлась...: сайт. URL: <https://poisk-gu.ru/s23531t3.html> (дата обращения: 19.04.2020)
3. Бойнова А.А., Комплект контрольно-измерительных материалов по дисциплине ЕН.03 Информационные технологии в профессиональной деятельности // Программа подготовки специалистов среднего звена URL: <https://infourok.ru/kontrolno-izmeritelnie-materiali-po-discipline-informacionnie-tehnologii-v-professionalnoy-deyatelnosti-3621206.html> (дата обращения: 28.04.2020).

## Организация дистанционного обучения в 5 классах по УМК А. Т. Тищенко, Н. В. Сеница (из опыта работы)

**В. В. Никитин**, учитель технологии  
 МАОУ «Лицей № 17»

Архангельская область, город Северодвинск

В нашем лицее изменился режим работы после введения пятидневной рабочей недели. Пятые классы перевели на дистанционное обучение в субботу на один час в неделю. Занятия проводятся в формате видеоконференции ZOOM продолжительность 40 минут. Работа в режиме видеоконференции не позволяет проводить привычную для нас практическую деятельность, которая должна занимать основное время урока. Проверка результатов и оценивание работ

обучающихся также была затруднена. Поэтому в среду пришлось назначить консультации во внеурочное время для решения этой проблемы.

Возникла необходимость внести изменения в рабочую программу в связи с новым форматом преподавания

Для качественного обучения необходимо применять современные образовательные технологии.

1. К современным образовательным технологиям относятся:
2. Проектные методы обучения.
3. Информационно-коммуникационные технологии.
4. Исследовательские методы в обучении.

Во время поиска формируются коммуникационные умения и навыки самостоятельной работы с учебным материалом, с использованием средств ИКТ: искать информацию в библиотеке, в книге, в словаре, справочнике, в компьютерной базе данных, в электронном документе, в Интернете с использованием поисковых систем;

Поиск и обработка информации могут рассматриваться как интерактивное диалоговое взаимодействие учащихся с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации (запрос и получение информации), т.е. как человеко-машинный диалог, в котором компьютер выступает в роли партнера по коммуникации. При работе с большими объемами информации у учащихся формируются умения и навыки критического мышления, способности осуществлять выбор и нести за него ответственность, оценивать эффективность информационного поиска, определять грамотно объем предлагаемой информации, читать быстро, осмысленно текст, графики, схемы, чертежи, формулировать мысли ясно, кратко, по делу, излагать мысли в письменном виде, выполнять анализ, сравнение, классификацию. Компьютер осуществляет общение учащихся в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в роли стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации общения.

Использование мультимедийных продуктов способствует:

1. Развитию интереса учащихся к изучаемому предмету;
2. Стимулированию активности и самостоятельности учащихся при подготовке материалов, в работе с технической литературой.
3. Формированию навыков коллективной работы при обсуждении проблем;
4. Обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися
5. Во время поиска формируются коммуникационные умения и навыки самостоятельной работы с учебным материалом, с использованием средств ИКТ: искать информацию в библиотеке, в книге, в словаре, справочнике, в компьютерной базе данных, в электронном документе, в Интернете с использованием поисковых систем;
6. Развитие коммуникативных способностей: обучение с использованием средств ИКТ позволяет создать условия для формирования таких социально значимых качеств личности как активность,

самостоятельность, креативность, способность к адаптации в условиях информационного общества, для развития коммуникативных способностей и формирования информационной культуры личности. Во время поиска формируются коммуникационные умения и навыки самостоятельной работы с учебным материалом, с использованием средств ИКТ: искать информацию в библиотеке, в книге, в словаре, справочнике, в компьютерной базе данных, в электронном документе, в Интернете с использованием поисковых систем;

Поиск и обработка информации могут рассматриваться как интерактивное диалоговое взаимодействие учащихся с компьютером, при котором преследуются реальные цели коммуникации (запрос и получение информации), т.е. как человеко-машинный диалог, в котором компьютер выступает в роли партнера по коммуникации. При работе с большими объемами информации у учащихся формируются умения и навыки критического мышления, способности осуществлять выбор и нести за него ответственность, оценивать эффективность информационного поиска, определять грамотно объем предлагаемой информации, читать быстро, осмысленно текст, графики, схемы, чертежи, формулировать мысли ясно, кратко, по делу, излагать мысли в письменном виде, выполнять анализ, сравнение, классификацию. Компьютер осуществляет общение учащихся в классе в процессе работы с компьютерными обучающими программами, выступающими в роли стимула для коммуникации и средства воссоздания условий ситуации.

Компьютеры служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществить поиск информации, решить большее количество задач (и уменьшить домашнее задание), проанализировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера, способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся, формированию коммуникативных навыков, обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися и т.д.

Компьютеры служат подспорьем, позволяющим сэкономить время и сделать работу более эффективной: осуществить поиск информации, решить большее количество задач (и уменьшить домашнее задание), проанализировать результаты, воспользоваться графическими возможностями компьютера, способствуют развитию интереса учащихся к изучаемому предмету, стимулированию познавательной и творческой активности и самостоятельности учащихся, формированию коммуникативных навыков, обеспечению объективного контроля знаний, качества усвоения материала учащимися и т.д.

Для работы в изменившихся условиях  
в рабочую программу необходимо добавить два модуля;

1. Технология домашнего хозяйства (6 часов).
2. Проектная деятельность (выполнение мини-проектов) (6 часов).

В своей работе я использую УМК А,Т, Тищенко, Н,В,Синица. 5 класс, Москва Издательский центр «Вентана-Граф» 2020 г.

Учебник позволяет вести обучение без различия между мальчиками и девочками.

Это позволяет в модуль «Технология ведения домашнего хозяйства» ввести следующие занятия;

1. Технология ухода за жилыми помещениями. (Д/З Провести еженедельную уборку своей комнаты и рабочего места с использованием чистящих и дезинфицирующих средств. При использовании любого химического чистящего средства сначала прочитайте информацию на его упаковке, чтобы убедиться в безопасности его применения. Прислать фото отчет в Дневник)

2. Технология ухода за обувью. (Д/З Составить технологическую карту «Уход за обувью» и подготовить сезонную обувь к хранению) Результаты представить на консультации.

3. Санитария и гигиена на кухне. (Д/З Составить конспект правил безопасного пользования газовыми плитами и электронагревательными приборами, горячей посудой и жидкостью.) Результаты представить на консультации.

4. Швейные ручные работы. (Д/З Составить технологическую карту пришивания пуговицы. Пришить 3 пуговицы разного размера на одинаковом расстоянии между пуговицами на плотной ткани размером 100+150 мм. Работать под присмотром взрослых, соблюдать правила безопасности). Результаты представить на консультации.

5. Основы рационального питания. (Д/З Составить пищевую пирамиду своей семьи, и конспект –какой пищей можно отравиться – учебник стр.164-166). Результаты представить на консультации.

6. Технология приготовления бутербродов. (Д/З Приготовить 3 вида бутербродов. Прислать фото отчет в Дневник. Составить конспект «Требования к качеству готовых бутербродов»).

Все практические задания данного модуля легко выполняются в домашних условиях с помощью родителей.

При необходимости данный модуль можно расширить.

Следующий модуль.

Проектная деятельность (выполнение мини-проектов.) – 6 часов.

Модуль состоит из 3 обязательных мини-проектов.

Проект стендовой модели корабля (по выбору) с показом внутреннего насыщения.

Выполняется из картона, длина модели не более 300 мм. Пояснительная записка выполняется в сокращенном виде. Главная задача – показать актуальность проекта.

Проект 3D открытки. Выполняется из картона и цветной бумаги. Поиск информации в Интернете, вариант изделия разрабатывается самостоятельно. Главная задача – Раскрыть поисково-исследовательский этап. Выбрать лучший вариант изделия.

Проект полезного изделия из пустых пластиковых бутылок. Выполняется из пустых и чистых пластиковых бутылок, поиск информации в Интернете.

Главная задача – дать экологическую оценку изделию и анализ того, что получилось а что нет.

Проекты выполняются за два занятия каждый. Основная практическая работа выполняется в домашних условиях, допускается помощь родителей.

Выбрав самый совершенный проект, ученик защищает его на промежуточной аттестации.

В результате появления в рабочей программе двух новых модулей появилась необходимость сократить количество часов в модуле «Технология обработки конструкционных материалов».

Для этого необходимо объединить в рамках одного занятия близкие темы:

1. «Виды и свойства конструкционных материалов» с «Рабочее место и инструменты».
2. «Технология изготовления изделий» с «Разметка заготовок из конструкционных материалов».
3. «Технология резания заготовок из древесины» с «Технология строгания заготовок из древесины».
4. «Технология гибки заготовок из тонколистового металла» с «Технология получения отверстий в заготовках».
5. «Технология сборки деталей из древесины» с «Технология сборки деталей из тонколистового металла».
6. «Технология зачистки поверхностей деталей» с «Технология отделки изделий из конструкционных материалов».

Время отведенное на изучение модуля «Технология обработки конструкционных материалов» сократиться на 6 часов.

Модуль «Проектная деятельность – выполнение мини-проектов» в размере 6 часов заменит модули «Творческий проект (3 часа)» и «Конструирование и моделирование (3 часа)»

Эти меры позволят остаться в рамках часов отведенных учебным планом на изучение «Технологии» в 5классе.

В течении третьей четверти 2020/2021 учебного года четыре пятых класса обучались по измененной программе Обучающиеся успешно справились с ее освоением. Успеваемость составила – 100%, качество обучения – 98%.

## **Создание системы непрерывного экологического воспитания и образования школьников в рамках реализации внеурочной деятельности**

**Ю. В. Павлова**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Гимназия № 79»,  
Алтайский край, г. Барнаул

Противоречия между растущим потоком информации, связанной с экологической ситуацией в мире, и ограниченными рамками учебного процесса, неумением школьников использовать эколого-биологические знания в жизни, требуют поиска новых подходов в образовании и воспитании детей на всех ступенях обучения. Воспитать экологически грамотного человека возможно только путем вовлечения учащихся, начиная с младших классов, в природоохранную и просветительскую работу.

Положительный опыт по экологическому воспитанию учащихся накоплен в МБОУ «Гимназия № 79» города Барнаула. В основе этой деятельности – реализация «Школы экологической грамотности», суть которой в обучении и просвещении детьми друг друга, родителей, общественности.

МБОУ «Гимназия № 79» – это образовательное учреждение, обеспечивающее гражданско-патриотическое, художественно-эстетическое, физкультурно-оздоровительное, социально-личностное развитие детей. Эколого-биологическая составляющая прослеживается в каждом из вышеперечисленных направлений, так как имеет огромное влияние на интеллектуальное, творческое развитие и нравственное воспитание школьников.

В основе всей работы лежит исследовательская и проектная деятельность, осуществляемая в рамках реализации ФГОС в части внеурочной деятельности, которая предполагает два основных направления:

1. Поиск новых мест обитания редких растений и животных, наблюдение за состоянием популяций.
2. Мониторинг распространения адвентивных видов растений.

Учителем биологии гимназии разработаны и реализуются курсы «Экология и здоровье» и «Юные экологи» для учащихся 5-9 классов. Важное место в программах отводится блокам регионального компонента: «Красная книга Алтайского края», «Черная книга флоры Сибири», «Поллинозные растения Барнаула и его окрестностей», «Лекарственные растения Алтайского края» и др. Знания, полученные на занятиях данных курсов, обучающиеся применяют в повседневной жизни и на практике.

Помимо этого, в гимназии в рамках внеурочной деятельности созданы Научное общество «Росток» и творческая группа «Юные экологи Гимназии № 79». Педагоги и их воспитанники активно сотрудничают с кафедрой ботаники АлтГУ, Тигирекским заповедником, Алтайским краевым детским



экологическим центром, Краевой программой «Усынови заказник» и Министерством природных ресурсов и экологии Алтайского края.

Исследовательская и проектная деятельность предполагают не только занятия в лабораториях, но и экскурсии, экологические экспедиции и практикумы в полевых условиях. Так, ежегодно самые активные ребята со своими педагогами принимают участие в экологических экспедициях и профильных сменах, организованных совместно с Алтайским краевым детским экологическим центром и газетой «Природа Алтая». Это экспедиции: «Начни с дома своего», «На быстрой реке Кумир», «Золотые горы», где обучающиеся продолжают исследования и природоохранную работу. Такие формы работы позволяют организовать внеурочную деятельность школьников в летний период.

С 2017 г. «Юные экологи Гимназии № 79» занимаются работой по выявлению новых мест обитания редких и исчезающих растений. Так, например, для проведения исследований учащиеся и педагоги гимназии совершали поездки в Кытмановский район. В процессе выполнения работы были выявлены новые места обитания растений Красной книги Алтайского края на северо-востоке района: ковыль перистый – на берегу реки Чумыш, в окрестностях с. Заречное; кандык сибирский – в окрестностях сел Сунгай, Усть-Бороуйск, Мишиха (березовые колки); чилим – в озере Грошово, в 7 км юго-западнее с. Усть-Бороуйск. Ребята выяснили, что ятрышник шлемоносный обитает в окрестностях села Усть-Бороуйск, на правом берегу реки Мостовая. Из списка видов, нуждающихся в особом внимании, на этой территории была обнаружена также популяция адониса пушистого. Вся информация, собранная учащимися нашей гимназии, использована для ведения региональной Красной книги и внесена в ВЕБ-ГИС «Красная книга Алтайского края» с указанием авторов наблюдений.

Кроме того, в окрестностях села Усть-Бороуйск в долине реки Мостовая были обнаружены башмачок крупноцветковый и тысячелистник Ледебера. В окрестностях села Тяхта впервые выявлена крупная популяция адониса весеннего. В Калманском районе обнаружено новое место обитания ковыля перистого (в окрестностях сёл Шилово и Ивановка).

Ребята изучают распространение в крае чужеродных видов растений. В течение двух последних лет была собрана информация о распространении 21 вида чужеродных растений на территории двух районов края и окрестностей города Барнаула, что позволяет осуществлять систематический мониторинг адвентивной флоры, которая отрицательно воздействует на биоразнообразие в Алтайском крае. Данные мониторинга предоставляются в АлтГУ на кафедру ботаники и в Министерство природных ресурсов и экологии Алтайского края.

За два последних года ребята провели 17 наблюдений и выявили новые места обитания 11 редких растений. Сведения, полученные в результате их исследований, вошли в Бюллетень Министерства природных ресурсов и экологии Алтайского края по ведению Красной книги Алтайского края.

Заняться такими важными, нужными и интересными исследованиями помог краевой конкурс «Красная книга Алтайского края», который

организован Алтайской краевой программой «Усынови заказник» совместно с Министерством природных ресурсов и экологии нашего региона. Деятельность организаторов и участников конкурса направлена на изучение и сохранение редких и исчезающих видов растений и животных на территории Алтайского края.

Экологическому воспитанию способствует вовлечение детей в общественно-полезную, практическую природоохранную деятельность, осуществляемую через проведение экологических акций «Поможем птицам!», «Первоцвет», «Приведем в порядок Парк целинников!», «Охота на пластик».

Экологическое просвещение реализуется через выступление лекторской группы, агитбригады, проведение викторин, фотоконкурса и конкурса рисунков о родной природе, конкурса юных литераторов, конкурсов экологических листовок и экологических плакатов. Удачной формой работы по экологическому просвещению стал городской экологический слёт «Зелёная волна», который впервые прошёл в Барнауле по инициативе творческой группы нашей гимназии в марте 2019 года и по решению участников слёта стал ежегодным. Основная цель мероприятия – поддержка инициативы обучающихся по освоению навыков исследовательской и природоохранной деятельности, формирование у школьников бережного отношения к природе. Городской слет юных экологов становится стимулом для участия барнаульских школьников в просветительской, природоохранной и исследовательской деятельности, поскольку к реализации проекта привлечены образовательные учреждения нашего города.

Работа по образованию и просвещению не прекращается. Большое количество наших учащихся принимает участие во Всероссийском экологическом диктанте на базе краевого экологического центра. Диктант способствует популяризации экологических знаний.

Деятельность выходит далеко за рамки гимназии № 79. За многие годы налажено прочное сотрудничество с различными организациями: Алтайским краевым детским экологическим центром, кафедрой ботаники АГУ, Министерством природных ресурсов и экологии Алтайского края, краевой программой «Усынови заказник», «Тигирекским государственным заповедником» и др. Благодаря такому сотрудничеству наши дети, участвуя в естественно-научных конкурсах, олимпиадах, конференциях различного уровня (от муниципальных до всероссийских: «Я – исследователь», «Будущее Алтая», «Дети Алтая исследуют окружающую среду», «Юность, наука, культура» и др.), становятся призёрами и победителями.

Работы детей и педагогов регулярно публикуются в научных сборниках

- Института генетики Новосибирска;
- в рамках реализации программы «Юность, наука, культура»;
- «Труды молодых учёных» в АГУ;
- АИРО им. Топорова и других.

Педагоги МБОУ «Гимназия № 79» охотно делятся своими наработками с коллегами: представляют опыт на Титовских чтениях, ежегодно выступают на конференции «Здоровое поколение XXI века», Международной ярмарке



социально-педагогических инноваций в секции «Здоровая и безопасная среда: экологическое и физическое воспитание» и других мероприятиях научно-исследовательской и практической направленности.

Оценивается эффективность данного инновационного проекта количеством и качеством проведённых мероприятий и акций, количеством учащихся, родителей, молодежи микрорайона, принявших участие в них; количеством призовых мест в конкурсах листовок, фотографий, агитбригад, акциях, викторин.

Исследовательская работа оценивается накопленными данными, выводами, рекомендациями, качеством выступления школьников на конкурсах, конференциях, форумах, научно-популярных сессиях различного уровня, количеством статей в научно-популярных сборниках.

У учащихся появляется стремление более глубоко изучать теоретический и практический материал по экологии, названия редких растений и животных, их лимитирующие факторы, меры по охране природы, вопросы здорового образа жизни и т.д. Результатом является и то, что школьники начинают положительно относиться к благоустройству своей местности: парка, школы, улицы.

Общее руководство проектом осуществляет Штаб экологического проекта, куда входят педагоги, представители группы «Юные экологи», активисты волонтерского движения.

Проект имеет продолжение во всей системе воспитательной и инновационной работы гимназии. МБОУ «Гимназия № 79» с 2013 года – «Школа здоровья Алтайского края»; с 2015 года - краевая инновационная площадка по темам «Сохранение и укрепление здоровья школьников», «Создание современных условий для воспитания и социализации обучающихся общеобразовательных организаций», поэтому многие экологические исследования учащихся имеют здоровьесберегающий и медицинский аспект.

Результатом внеурочной деятельности экологической направленности стало и то, что в 2019 году МБОУ «Гимназия № 79» – победитель двух грантов Губернатора Алтайского края. Первый – «Я – исследователь окружающей среды» – в сфере общего образования в номинации «Школьный проект организации индивидуальной проектной деятельности обучающихся в условиях реализации ФГОС общего образования». Второй – «С любовью к природе» – в сфере экологического воспитания, образования и просвещения. Цель проектов – подготовка экологически грамотного человека, способного адекватно оценивать экологические проблемы современного общества и активно участвовать в их решении на локальном уровне. Средства, полученные от Грантов, позволили значительно улучшить материально-технические условия реализации внеурочной деятельности экологической направленности.

Так, например, приобретён спутниковый навигатор, помогающий точно определить место нахождения редких растений и животных, что очень важно для достоверности информации, которая учитывается учеными Минприроды для составления Красной книги Алтайского края.

Закуплены портативные учебные лаборатории для комплексных исследований обеспечивают одновременное вовлечение в исследовательскую деятельность группы учащихся численностью 15 человек. Данные портативные лаборатории сертифицированы в системе УЧСЕРТ Российской академии образования. Теперь все работы ребята могут выполнять как в полевых, так и в стационарных (лабораторных) условиях.

Имеется специальная фотокамера, способная как проводить микросъемку, так и фотографировать живые объекты на большом расстоянии для выполнения исследовательских проектов.

Наличие учебно-методического комплекта СПЭЛ (УМК СПЭЛ-у) по оценке доброкачественности продуктов, инвентаря, мебели позволяет проводить мониторинг состояния окружающей среды в помещениях и мониторинг качества употребляемых продуктов питания.

Приобретён цифровой микроскоп, при помощи которого ребята проводят исследование живых организмов на клеточном уровне.

Наличие минитипографии позволяет учащимся, систематизируя научно-исследовательскую деятельность, выпускать сборники лучших проектов и творческих работ, а также печатать брошюры для осуществления просветительской деятельности.

Следует отметить, что Юные экологи гимназии № 79 – это единственное в городе Барнауле объединение, созданное на базе общеобразовательного учреждения, которое занимается практико-ориентированной природоохранной, исследовательской и просветительской деятельностью.

### **Литература:**

1. Гагарин А. В. Воспитание природой. Некоторые аспекты гуманизации экологического образования и воспитания / А. В. Гагарин. — М.; Московский городской психолого-педагогический институт, 2000.
2. Данилов-Данильян В. И. Экологическая безопасность: общие принципы и российский аспект / В. И. Данилов-Данильян, М. Ч. Залиханов, К. С. Лосев. — М., 2001.
3. Дзятковская Е. Н. Экологическая безопасность в школе и дома / Е. Н. Дзятковская. — М.: Образование и экология, 2009.
4. Дзятковская Е.Н., Захлебный А.Н., Либеров А.Ю. М. Программа внеурочной деятельности «Моя экологическая грамотность 5-6 классы». - М: Просвещение, 2012.

## **Конспект урока развития речи в 7 классе.**

### **Подготовка к сочинению на тему «Мы обязаны беречь природу»**

**Л. М. Степанова**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ «Перво-Чурашевская СОШ»,  
Чувашская Республика, Мариинско-Посадский район

#### **Цели и задачи урока:**

##### **Образовательные:**

- обучение обучающихся отбору и систематизации материала по определенной теме;
- обучение обучающихся построению высказывания на основе собранного ими материала, установлению логической последовательности частей текста;
- повторение и закрепление знаний о стилях и типах речи.

##### **Развивающие:**

- активизация творческой деятельности;
- развитие познавательной активности.

##### **Воспитательные:**

- воспитание умения общаться в коллективе и привитие культуры общения;
- воспитание любви к природе, бережное отношение к окружающей среде;
- воспитание обучающихся истинными патриотами своей родины.

##### **Оборудование:**

- компьютер, проектор;
- презентация «Береги и охраняй природу»;
- репродукции картин русских художников; смайлики на столах;
- запись песни «Березовый сок» композитора В. Баснера на слова М. Матусовского;
- запись на доске: словарная работа: репродукция, пейзаж, флора, фауна.

#### **1. Оргмомент**

#### **2. Цели и задачи урока.** Звучит песня «Березовый сок».

Сформулируйте, пожалуйста, тему урока.

О чем мы сегодня будем говорить? (О природе)

Учитель: Тема сегодняшнего урока: «Подготовка к сочинению-рассуждению на тему “Мы обязаны беречь природу”».

Цели урока: закрепить знания о типах и стилях речи; подобрать материал для сочинения; поразмышлять о своем отношении к природе.

#### **3. Работа по теме урока.**

Учитель: Прислушав песню, вам, наверное, захотелось поделиться своими чувствами от услышанного.

- Какие чувства пробудились в ваших душах? (Чувство жалости, вины).

- А чувство страха, что природа может на нас обидеться и ответить нам соответственно, как мы к ней, так и она к нам – у вас не возникло?

- Обо всем об этом вы выскажетесь в своих сочинениях на тему «Мы обязаны беречь природу!» Для этого мы должны выбрать стиль речи наших работ и тип речи.

- Давайте вначале вспомним, какие стили речи мы знаем?

- Какие типы речи бывают?

- Как вы думаете, по какому стилю речи и по какому типу речи можно написать сочинение на тему «Мы обязаны беречь природу!»? (по публицистическому стилю, сочинение-рассуждение).

- Каково назначение публицистического стиля? Какие средства языка присущи публицистическому стилю? (Публицистический стиль используется в газетных и журнальных статьях, на митингах и собраниях, по телевидению и радио. Задачей публицистического стиля является воздействие на чувства читателя, убеждение в чем-либо. Используются побудительные и восклицательные предложения, торжественная лексика, обращения. Могут быть использованы фразеологические и сравнительные обороты. Освещаются вопросы жизни общества, его нравственные устои и т.д.)

- Какие требования к сочинению-рассуждению? Из каких частей состоит такой тип речи, как рассуждение? (тезис, основная часть (аргументы), вывод).

- Я уверена, что все вы восхищаетесь красотой природы, любите ее и напишете хорошие сочинения о природе.

- Кто же еще, кроме нас, умеет видеть красоту природу и так ее представить, что их работы получают всемирную известность? (художники, писатели и поэты, композиторы. Обращает внимание на оформление помещения, т.е. на репродукции картин русских художников)

- А теперь Деля продемонстрирует нам свою работу. Она составила презентацию о современном состоянии природы. (Первые 3-5 слайдов о совершенстве флоры и фауны, последующие 6-8 о человеческом бесчинстве по отношению к природе).

- Что у вас вызвало восхищение?

- Что вас тронуло в увиденном?

- Что вас поразило?

*Мария, пожалуйста, прочитайте нам стихотворение С. Островой:*

Убили дерево.

Убили.

Сначала топором

Рубили.

А где не взяли—

Там пилой.

Оно не билось.

Не кричало.

А только ветками качало.

И тихо

сделалось

золотой...

*Дети делятся своими впечатлениями от прослушанного.*

- По вашей реакции, по выражению ваших глаз я поняла, Деля и Мария сумели в вас пробудить и чувство восхищения красотой природы, и чувства жалости, и немного чувства вины перед сегодняшним состоянием природы.

- Итак, перейдем непосредственно к работе над сочинением.

Давайте подберем рабочий материал для нашей творческой работы.

*(работают по группам :1 группа подбирает материал для вступления, 2 группа – для основной части сочинения, 3 группа – для заключения)*

Части сочинения	О чем писать?	Рабочий материал
Вступление (тезис)	Примерные вопросы: 1. Что значит для нас природа? 2. Как человек должен относиться к природе?	- Человек-это часть природы... - Природа дает нам... - Как легко нам на словах свою любовь к природе..., но...
Основная часть: аргументы, факты, доказательства	Примерные вопросы: Почему мы говорим, что природа живая? Если она живая, то что она чувствует, когда мы ее обижаем? Почему говорят, что человека можно определить по его отношению к природе? В качестве кого или чего выступает природа, например, в стихотворении А.А.Фета «Учись у них, у дуба ,у березы...» Какие художественно-выразительные средства мы можем использовать в своих работах?	- Удивительно, как земля может терпеть то, что ее властелин... - Не чувствуем на себе крови, которая течет по нам с воротников и шуб из шкур... - Толстый слой мусора... - Гибель многих обитателей планеты...  Эпитеты (художественные определения), метафоры (перенос значения одного предмета или его признака на другой), сравнения (скрытое сравнение творительным падежом или словами <i>словно, будто, как будто, точно</i> )
Заключение (вывод)		- Может случиться непоправимое, если мы ... - По мере своих сил защищать... ...приумножать богатство красоты природы... - Мы обязаны беречь природу...

#### **4. Дети пишут сочинения на черновик.**

#### **5. Рефлексия.**

- Понравился ли вам урок? (Поднимают смайлики).
- А цели, поставленные перед нами в начале урока, мы выполнили? Кто как считает? (Поднимают смайлики).
- Какой вывод мы можем сделать в конце нашего урока?

Мы обязаны беречь природу – иначе может случиться беда. Нельзя рубить сук, на котором сидим. Ничего в жизни не проходит бесследно, и то, как мы обращаемся с матушкой-природой, тоже. Мы пока не слышим ее крика о пощаде.

Мы должны жить в гармонии с природой, беречь, охранять её. Не забывать о том, что наша жизнь полностью зависит от состояния окружающей природы. Мы обязаны беречь природу ради своего же блага.

**6. Домашнее задание: отредактировать и переписать сочинение в тетрадь.**

#### **Литература:**

1. Русский язык: учеб. для 7 кл. М. М. Разумовская, С. И. Львова, В. И. Капинос и др. 5 изд.- М.: Дрофа, ООО 2014-287стр.
1. Русская речь: учеб. пособие для 5-7 кл. Никитина Е.И. «Русская речь»: 3-е изд.-М.:Просвещение,1994.-190 с.:илл.

## СОДЕРЖАНИЕ

### ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Конспект интегрированной образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного возраста по теме: «Православный храм» ( <i>В. А. Аболымова, Н. В. Беседина, А. А. Пакулева</i> )	3
Проект «Буква имени твоего» ( <i>А. В. Агафонова, И. А. Шавструк, О. А. Немирова</i> )	7
Конспект занятия по развитию речи во 2-й младшей группе «Путешествие в страну сказок» ( <i>О. В. Алябьева</i> )	10
Роль педагога в организации проведения сюжетно-ролевых игр ( <i>И. Н. Ануфриева, А. В. Котюкова, П. Л. Каурова, Л. А. Фёдорова</i> )	12
Конспект занятия по формированию фонетической стороны речи и по подготовке к обучению грамоте по теме «Дифференциация звуков [С]-[Ш]» ( <i>Е. А. Архипова</i> )	16
Инклюзивное обучение и воспитание детей с особыми образовательными потребностями в условиях развивающей среды дошкольной образовательной организации ( <i>С. А. Бабаева</i> )	20
Конспект НОД по ФЭМП в средней группе с использованием развивающих игр В. В. Воскобовича по теме «Прогулка в фиолетовом лесу мальчика Гео» ( <i>О. В. Бакаринова, В. В. Ртищева</i> )	28
Мои открытия в проектах ( <i>Е. А. Берзина</i> )	35
Конспект сюжетно-ролевой игры в смешанной для детей подготовительной группы по теме «А.З.С.» – автомобильная заправочная станция ( <i>Н. А. Боровинская, Т. И. Дьяконова</i> )	37
Сценарий мероприятия «В стране правил дорожного движения» для детей 3-4 лет ( <i>Е. В. Бондаренко, Ю. Г. Коровина</i> )	40
Реализация краткосрочного проекта «Давайте дружить» ( <i>А. А. Васильева, А. А. Егорова</i> )	45
Формирование у дошкольников предпосылок инженерного мышления в соответствии ФГОС ДО ( <i>Н. В. Волчкова, И. В. Несмелова, Т. А. Павлова</i> )	47
Квест-игра – современная игровая технология в ДОУ ( <i>Н. Ю. Горностай, Е. А. Куликова</i> )	52
«ПиктоМир» в «Солнечном городе»: опыт, перспективы ( <i>Е. В. Григорьева</i> )	55
Моя малая Родина ( <i>И. Ю. Дмитриева, О. С. Кочетова</i> )	58
Конспект развлечения по физической культуре на тему «По морям, по волнам...» ( <i>Л. Х. Доминова</i> )	63
Как мы собирались на ярмарку ( <i>О. Г. Дрибноход, И. С. Красова</i> )	65
Реализация проекта «Королевство Согласика» ( <i>А. А. Егорова, Т. В. Яковлева</i> )	69
Вокальная студия «Art-Music» – Мир вокальной музыки для малышей от 3 до 5 лет ( <i>М. А. Ерошкина</i> )	71
Познавательно-воспитательное мероприятие – экскурсия в мини-музей «Мой друг светофор» для детей средней группы (4–5 лет)» ( <i>И. А. Иванова, И. В. Романова</i> )	76
Духовно-нравственное воспитание дошкольников ( <i>Г. М. Исхакова, А. Е. Огородникова, Г. Ш. Тарских</i> )	80
Организация деятельности детско-родительского клуба в детском саду в группах для детей с тяжелыми нарушениями речи ( <i>М. В. Калинина, В. В. Лапина</i> )	83
Оптимизация деятельности учителя-логопеда посредством использования информационных технологий ( <i>М. В. Калинина</i> )	87
Родительский клуб в дошкольном учреждении ( <i>А. А. Карнаухова, А. В. Пономарёва</i> )	90
Приобщение дошкольников к духовно-нравственным ценностям через создание единого образовательного пространства: детский сад – семья ( <i>Т. Н. Комарцова, Е. Н. Лунёва, Е. Н. Платонова, С. Р. Школьная</i> )	92
Эффективные формы работы по организации физкультурной деятельности в ДОУ посредством использования ИКТ ( <i>О. В. Кривоногова</i> )	95
Волшебный мир мультипликации ( <i>Н. С. Кузнецова</i> )	99
Технологическая карта детского совета с детьми подготовительной к школе группы по теме «Дружба» в рамках внедрения программы «Вдохновение» ( <i>Л. Л. Кузьмина</i> )	104
Организация единого коррекционно-развивающего пространства для ребенка с умственной отсталостью ( <i>Е. В. Майер, А. В. Пономарева, Н. А. Татарникова, П. Л. Тюрина</i> )	108
Открытый показ образовательной ситуации в форме квест-игры «Снеговик-почтовик» ( <i>Ю. В. Морозова</i> )	111

Дистанционные технологии как средство взаимосвязи семьи и ДОО при подготовке детей к школе ( <i>А. А. Непомнящая</i> )	115
Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста в продуктивной деятельности ( <i>С. В. Новицкая, А. А. Лукашова</i> )	118
Организация образовательной деятельности с детьми дошкольного и школьного возраста ( <i>А. А. Новосёлова, Э. А. Пузанова</i> )	119
Воспитание детей раннего и дошкольного возраста: проблемы и пути решения ( <i>А. С. Озерова, Э. А. Пузанова</i> )	123
Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «Волшебный космос» ( <i>С. Н. Олейникова</i> )	126
Конспект НОД по познавательному развитию во второй младшей группе «Знакомая Незнакомка» ( <i>С. Н. Олейникова</i> )	129
Современные педагогические технологии и методики обучения и воспитания в МБДОУ «Детский сад № 33 «Елочка» ( <i>Н. А. Позднякова</i> )	132
Разработка модели формирования готовности педагогов ДОО к использованию игровых технологий в организации проектной деятельности дошкольников ( <i>Н. С. Половинкина</i> )	138
Занятие в старшей логопедической группе на тему «Полет в космос» ( <i>Е. Е. Помогаева</i> )	146
Опыт работы «Учимся, играя с волшебными дарами» ( <i>Г. В. Попова, И. А. Рябкова</i> )	150
Развитие творческих способностей дошкольников через организацию технологии эффективной социализации – Клубный час ( <i>Т. С. Русан</i> )	154
Конкурс чтецов среди воспитанников подготовительных групп «Наша малая Родина» ( <i>Г. А. Сахарова, А. В. Филиппова</i> )	158
Технологическая карта физкультурного занятия ( <i>Л. В. Смирнова</i> )	166
Традиции русского Севера ( <i>А. П. Фатеева</i> )	172
Педагог – духовно-нравственное патриотическое воспитание – ребёнок ( <i>Т. В. Шмидт</i> )	176
Проект по применению современных образовательных технологий (интерактивная доска) в формировании элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста в детском саду ( <i>Е. В. Юрьева</i> )	179

## ОРГАНИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ДЕТЬМИ ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Кружок «Юный инспектор движения» ( <i>А. В. Амплеев</i> )	188
Приёмы самоконтроля двигательной сферы младшего школьника ( <i>Т. Ю. Бобровская</i> )	191
Инклюзивный проект обучающихся как один из способов совместного участия в творческих муниципальных и краевых конкурсах ( <i>С. А. Быковская, Е. Л. Минеева</i> )	199
Мастерская «Биология для Победы» ( <i>Д. В. Дайнега</i> )	202
Дети с особыми образовательными потребностями ( <i>А. Н. Дмитриева</i> )	207
Практико-ориентированные задания как средство формирования мотивации к изучению математики младших школьников ( <i>А. А. Елизарова, О. А. Калашникова</i> )	210
Методическая разработка мастер-класса «Тренировочные проектные задания как одно из средств подготовки учащихся 5-х, 6-х классов к проектной деятельности по биологии» ( <i>Т. С. Землякова</i> )	215
Внеурочная деятельность как фактор повышения интереса к изучению литературы в школе ( <i>С. И. Климовская, Е. А. Ставрова</i> )	221
Интеллект-карты как способ систематизации учебного материала и формирования универсальных учебных действий на уроках изобразительного искусства ( <i>Е. В. Комарова</i> )	225
Организация образовательной деятельности по экологии с детьми младшего школьного возраста в современных условиях ( <i>Н. В. Крайнова</i> )	230
Инклюзивное образование: практика развития и реализация в МБОУ г. Шахты «Лицей № 11» ( <i>А. А. Манукян, И. Н. Ясиновская</i> )	232
Осознанное чтение – играем, обучаем, развиваем ( <i>М. А. Мусс</i> )	236
Тесты по информатике для 9 классов ( <i>Е. В. Назарова</i> )	240
Организация дистанционного обучения в 5 классах по УМК А. Т. Тищенко, Н. В. Синеца (из опыта работы) ( <i>В. В. Никитин</i> )	245
Создание системы непрерывного экологического воспитания и образования в рамках реализации внеурочной деятельности ( <i>Ю. В. Павлова</i> )	250
Конспект урока развития речи в 7 классе. Подготовка к сочинению на тему «Мы обязаны беречь природу» ( <i>Л. М. Степанова</i> )	255