



ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: ТЕОРИЯ И ПРАКТИКА

Материалы I Международной научно-практической конференции

16 июля 2018 г.

УДК 371(082)
ББК 74.00я431
П 24

Педагогическая деятельность: теория и практика: материалы I Международной научно-практической конференции. 16 июля 2018 г. / Гл. ред. А.В. Степанова. – Чебоксары: ООО «Образовательный центр «Инициатива», 2018. – 164 с.

ISBN 978-5-6041249-5-6

В сборнике материалов I Международной научно-практической конференции «Педагогическая деятельность: теория и практика» представлены индивидуальные и коллективные статьи педагогов, посвященные изучению и обобщению практики и опыта педагогической деятельности.

Подготовлен по материалам, предоставленным в электронном виде, сохраняет авторскую редакцию.

ISBN 978-5-6041249-5-6

© ООО «Образовательный центр «Инициатива» 2018

СО Д Е Р Ж А Н И Е

Абашева Т.В. Обучение навыкам безопасного участия в дорожном движении детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи для развития лексики.....	6
Бабушкина Ф.Г. Работа над устранением речевых запинок у дошкольников.....	7
Балдин А.В. Методы тренировки меткости юных футболистов.....	10
Береснева Т.В. Здоровьесберегающие технологии на уроке физической культуры.....	11
Берзина Е.А. «Мои открытия».....	13
Борисова В.Н. Интегрированная деятельность в ДОУ.....	14
Брюханова В.Н. Организация внеурочной деятельности на базе сельской школы.....	17
Вещикова И.В. Развитие мелкой моторики рук как средство формирования речи детей дошкольного возраста.....	18
Вознесенская Е.П. Креативность образовательного пространства как фактор усвоения музыкально-теоретической информации.....	20
Волкова С.Н., Сарайкина Г.В. Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста, имеющих нарушения речи через применение метода кинезиологии.....	22
Вороняева А.Г. Проектная деятельность, как средство формирования основ экологической культуры дошкольников.....	24
Гайт Е.А. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе.....	26
Гинатуллина Г.У. Практическое использование социальных сетей в образовательном процессе для учителей истории и обществознания. Использование известных видеохостингов в образовательном процессе.....	30
Гинатуллин Р.И. Роль футбола в физическом воспитании.....	35
Гордеева Н.А. Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС: применение и способы реализации.....	38
Гриченко И.В. Театр теней как психолого-педагогическое сопровождение застенчивых детей старшего дошкольного возраста.....	40
Грищенко Т.В. Интеграция образовательных областей общеразвивающей программы «Солнечные ступени» (из опыта работы МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»).....	42
Гудым Ж.Э. Формирование у участников образовательного процесса навыков здорового и безопасного образа жизни.....	45
Гусева О.С. «Quest - игра» (Новая образовательная технология).....	49
Дудина В.В. Экологическое воспитание в ДОУ.....	52
Едигарьева Ф.Ш. Технологическая карта урока Экономика группа 2280.....	54
Жуковец Л.М. Создание проблемной ситуации на уроках русского языка как средство активизации мыслительной деятельности учащихся.....	58
Забабурина Е.В. Здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ.....	61
Заикина Т.В. Закономерности развития лексического строя речи в онтогенезе.....	63
Иванов А.В. Игровые формы уроков русского языка и литературы.....	64
Искрина Т.А., Гущина В.А. Роль дидактических игр в процессе формирования представлений у дошкольников о спорте.....	66

СОДЕРЖАНИЕ

Истомина В.А. Взаимодействие детского сада с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников...	68
Качур Е.Н., Лазарева С.А. Создание Лего-центра как средство развития конструктивной деятельности дошкольников в условиях ДОО.....	72
Клементьева Т.В. Экологическое воспитание.....	75
Кобцева М.В. Теория и методика физического воспитания.....	78
Кожанова Н.А. Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме: «Подарок на День рождения девочки Дольки».....	83
Котлярова Н.А., Волошенко Т.А. Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря.....	85
Котлярова Н.М. Связь детского экспериментирования с другими видами детской деятельности.....	87
Лебедева Л.М. Мандалотерапия как способ коррекции эмоциональных состояний педагогов дошкольных организаций.....	89
Лотарева В.Н. «Урок доброты или Путешествие на лесную полянку» (развлечение для детей средней группы).....	91
Лугачёва Н.Л. Развивающие игры В.В. Воскобовича.....	93
Луковская Е.А., Инглик А.Т. Проект «Помним, гордимся!».....	95
Луценко И.Ю. Элементы формирования операций сравнения у обучающихся по адаптированным образовательным программам.....	97
Макарова Т.В., Логайская Е.М. Интеграция образовательных областей общеразвивающей программы «Солнечные ступени» (из опыта работы МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»).....	99
Матвеев В.В. Место и роль учебных (типовых) заданий в системе уроков физической культуры.....	103
Махнева Т.А. Воспитание человека, разумно строящего свои отношения с природой.....	106
Михальчук Е.Е., Науменкова Е.Г., Зайцева О.В. Образовательное событие, как один из способов интеграции образовательного пространства для успешного развития воспитанников.....	109
Муратова Н.И. Описание образовательной практики. Элементы педагогической технологии «Дальтон-план», как средство реализации образовательной программы детского сада.....	112
Мусанова М.М. Внедрение комплекса ГТО в практику работы дошкольного учреждения.....	115
Никишина Т.П. Использование дидактических игр при формировании фонетической стороны речи у детей с ОНР.....	117
Нуштаева Т.А. Здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время.....	119
Орлова О.Б. Сценарий поисково-исследовательской прогулки «Одуванчик – желтый сарафанчик».....	121
Панина О.В. Психолого-педагогические условия формирования фонематического восприятия.....	124
Панина О.В., Крючкова Д.С. Методы и приёмы исправления устойчивых нарушений речи в процессе формирования профессиональной коммуникативной компетенции.....	126
Пучнина О.М. Зеркало твоей души.....	130
Сабирова С.Н. Комплексный анализ текста. Подтекстовая информация в произведениях малых жанров...	131

СОДЕРЖАНИЕ

Саблисенко С.И. <i>Повышение результативности уроков русского языка и литературы через применение технологии смешанного обучения.....</i>	136
Самохвалова Т.Ю. <i>Геймификация как современная тенденция в образовании.....</i>	138
Сергеева А.В. <i>Вошебные свойства песка.....</i>	141
Степаненко И.Э. <i>Описание проектной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников «Доброе дело само себя хвалит».....</i>	142
Тихая А.А. <i>Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста.....</i>	146
Тихонова А.А. <i>Использование технологии «портфолио дошкольника» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста.....</i>	148
Филимонова О.В. <i>Использование Таксономии Б. Блума на уроках английского языка – техника развития критического мышления.....</i>	150
Черняева Е.А. <i>Формирование заботливого отношения к природе у детей старшего дошкольного возраста.....</i>	152
Шагидуллина И.Р. <i>Оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста.....</i>	153
Шарапова Е.О. <i>Поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности через организацию проектной деятельности с дошкольниками.....</i>	155
Шевлякова Г.А. <i>Психолого-педагогические условия формирования лексической стороны речи дошкольников с ОНР III уровня.....</i>	158
Яценко Е.М. <i>Современные подходы к экологическому воспитанию детей дошкольного возраста.....</i>	160

Абашева Татьяна Викторовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 112»,

г. Рязань

Обучение навыкам безопасного участия в дорожном движении детей 5-6 лет с общим недоразвитием речи для развития лексики

Родной язык играет важную роль в становлении личности ребенка. Язык и речь традиционно рассматривались в психологии, философии и педагогике как узел, в котором сходятся различные линии психического развития: мышления, воображения, памяти и эмоций.

Следовательно, формирование лексического строя речи ребенка является областью речевого развития, под ним подразумевается работа над морфологией (системой склонения и спряжения, традиционной формой словоизменения), лексикой (словарным запасом), словообразованием (средствами и способами образования слов).

Лексическое развитие детей с ОНР можно улучшить через обучение навыкам безопасного участия в дорожном движении.

Вопросом развития лексики детей занимались ученые многих областей научных знаний, которые подчеркивают сложность процесса овладения лексикой детьми дошкольного возраста (Р.Е. Левина, Т.Б. Филичев и др.).

В научной литературе неоднократно исследовалась проблема лексического развития у детей с ОНР (В.П. Глухов, И.Ю. Кондратенко, Р.И. Лалаева, Л.В. Лопатина, и др.). В исследованиях выделены особенности лексического развития детей данной категории. Разработаны методические рекомендации, способствующие формированию лексики детей с ОНР.

На сегодняшний день достаточно полно раскрыты приемы преодоления развития лексики детей старшего дошкольного возраста с ОНР.

Начинать знакомство детей с правилами поведения пешехода на улице и дороге следует с того момента, как ребенок самостоятельно сделает первые шаги, ибо с этого момента он уже пешеход! Обучение не должно быть навязчивым, утомительным. Правила лучше усваиваются детьми постепенно.

Вся работа строится на принципах:

- тесная связь развития словаря с развитием мыслительной деятельности, логических операций классификации, сравнения, анализа и синтеза;
- все задания проводятся в определенной последовательности;
- обогащение словаря идет за счет существительных, прилагательных, глаголов и наречий;
- уточнение – помощь в усвоении слов и их запоминании;
- активизация словаря – использование слов, понимание которых не вызывает затруднения;
- устранение не литературных слов.

Используются приемы словарной работы:

- показ и называние нового предмета и его признаков и действий с пояснением;
- новое слово проговаривается хором и индивидуально;
- объяснение происхождения слова;
- употребление расширенного значения уже известного словосочетания;
- постановка разных по форме вопросов, которые сначала носят подсказывающий характер, а затем требуют самостоятельных ответов;

- подбор названий предметов к действиям и названий действий к предметам; наречий к названиям различных действий; эпитетов к предмету; однокоренных слов;
- распространение предложений путем введения обстоятельств причины, следствия, условия, цели;
- составление предложений по опорным словам.

Обучение навыкам безопасного участия в дорожном движении детей с ОНР проходит в несколько этапов.

Первый этап работы – это уточнение представлений детей о правилах дорожного движения, т.е. их личный опыт, на который может опереться педагог.

Второй этап – расширение первоначальных детских представлений, накопление новых знаний о правилах дорожного движения, наблюдение за движением транспорта по улице, встречи, беседы с сотрудниками ГИБДД.

Третий этап – формирование сознательного отношения к соблюдению правил дорожного движения.

Четвертый этап – формирование у детей чувства ответственности.

Пятый этап – развитие у детей чувства контроля и самоконтроля.

Используются различные формы (наглядные, словесные, практические), методы (занятия, игры, чтение литературы, взаимодействие с ГИБДД, и родителями и др.) для обучения правилам дорожного движения.

Если с детьми систематически, последовательно (не менее 1-2 раза в неделю), фронтально или с подгруппой, в рамках образовательной деятельности через комплекс мероприятий (занятия, беседы, наблюдения и т.д.) с учетом дидактических принципов обучения (доступности, учета индивидуального подхода, наглядности, систематичности, последовательности и пр.), принципов развивающего обучения (контроль педагога за речью детей, речевой образец воспитателя, комментирующая речь детей и пр.) обучать правилам дорожного движения – в связи с чем эффективнее будет проходить их лексическое развитие, словарь будет обогащаться в количественном и качественном аспектах.

Список литературы:

1. Данилова Т.И. Программа «Светофор». Обучение детей дошкольного возраста Правилам дорожного движения. - СПб.: ООО Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
2. Ефименкова Л.Н. Формирование речи у дошкольников. М.: 2001.
3. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Формирование лексики и грамматического строя у дошкольников с общим нарушением речи. – СПб.: Изд-во «СОЮЗ», 2001.
4. Хабибуллина Е.Я. Дорожная азбука в детском саду. Конспекты занятий. - СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Бабушкина Фанзиля Гусмановна,

учитель-логопед,

МАДОУ Детский сад №7 «Малышок»,

г. Агрыз

Работа над устранением речевых запинок у дошкольников

Устранение речевых запинок у дошкольников должно быть предметом серьезного внимания со стороны логопедов, воспитателей и родителей. Этот вывод вытекает из сказанного выше о запинках несудорожного и судорожного характера.

В чем же будут выражаться особенности воспитания детей в этом направлении? Взрослым, желающим уберечь ребенка от речевых запинок, нужно позаботиться прежде всего об упорядочении его поведения и развитии речи.

Для упорядочения поведения ребенка необходимо создать условия, способствующие его нормальному психическому развитию и неторопливо-спокойной речи.

К числу таких условий в первую очередь относится создание для ребенка определенного и четкого режима, который вырабатывает у него привычку к чередованию различных видов деятельности, устанавливает определенный ритм жизни и благоприятствует нормализации работы высшей нервной деятельности и всего организма.

Нормализации поведения способствует также уравновешенная, спокойная атмосфера, царящая в семье, ровное и ласковое отношение к ребенку окружающих. Отрицательное влияние на психическое развитие оказывают ссоры и скандалы дома, свидетелем которых ребенок может быть. Не следует забывать, что особенно чутко и болезненно он воспринимает явления, суть которых он не в состоянии полностью осознать. Полезно воспитывать у ребенка умение длительно заниматься одной какой-либо игрой или делом. Это приучает к вдумчивому и углубленному осмысливанию своей деятельности. Этим мы уберегаем ребенка от излишне частого переключения с одной деятельности на другую, от одного занятия к следующему и тем самым устраняем возможные причины его неусидчивости, суетливости, несобранности.

Говоря о вредности резкого переключения от интересного занятия к другому и тем более диктуемому извне, И.П. Павлов писал: «Классический пример в этом отношении представляют так называемые капризные дети. Вы приказываете им что-нибудь сделать, т.е. требуете от ребенка затормозить один раздражительный процесс и начать другой. И дело доходит часто до сильной сцены. Ребенок бросается на пол, стучит ногами и т.д.».

Таким образом, взрослым необходимо стремиться воспитывать у ребенка увлеченность, длительную заинтересованность каким-либо занятием, а также уметь в случае необходимости безболезненно переключить его на другой вид деятельности. Нужно заблаговременно предупредить ребенка о необходимости заканчивать одно занятие и начинать другое. Развитие речи. Сделать речь ребенка четкой, содержательной фонетически и грамматически правильной, выразительной – желание и цель каждого родителя и воспитателя. Особенное значение такая речь имеет для детей, предрасположенных к нарушениям ее плавности и темпа, т.е. для тех, у кого наблюдаются запинки в речи, перестановки, недоговаривания звуков и слов во фразе и пр.

В этом случае воспитательная работа по развитию речи строится по трем направлениям. Первое – расширение у детей понятий и представлений с одновременным увеличением их словарного запаса. Как мы уже знаем, в основе многих речевых запинок лежит неумение ребенка сразу правильно оформить словами свою мысль, которую он должен передать слушателям. Это может зависеть от недостаточного понимания того или иного момента, явления, о которых он хочет рассказать (теряет логическую последовательность изложения, появляется сумбурность речи), или от ограниченного словарного запаса (затрудняется в выборе нужного слова, выражения).

Вот почему взрослые должны обращать внимание ребенка на окружающие его предметы и явления, объяснить их назначение и сущность. Чтение и рассказывание сказок способствует расширению понятий, представлений и словарного запаса ребенка; но необходимо предостеречь от перегрузок детей многообразием сказок, рассказов, стихов, так как это может привести к нежелательным результатам – к

появлению речевых запинок вплоть до заикания. Поэтому, рассказывая, читая или показывая что-либо ребенку, не нужно стремиться к быстрому переключению его на новый материал. Значительно больше пользы ему принесет углубленная работа с одним материалом, который можно внимательнее осмыслить, ознакомиться с новыми понятиями и словами, пересказать по вопросам и целиком, сопоставить со знакомыми представлениями, сделать выводы и пр. Спустя некоторое время полезно заставить ребенка пересказать то, что он слышал ранее

Второе – воспитательная работа по предупреждению и устранению речевых запинок у детей должна быть направлена на способности последовательно излагать свои мысли, желания. Неумение при изложении материала правильно распределить свое внимание между его мысленным содержанием и речевым выражением также ведет к запинкам, недоговариваниям, хаотичности в речи. Поэтому взрослые должны воспитывать у ребенка способность говорить неторопливо, спокойно, правильно строить фразы, воспитывать неторопливый темп речи на личном примере воспитателей и родителей. Это будет способствовать равномерному и последовательному течению мысли и речи ребенка.

Третье – при предупреждении или устранении речевых запинок у детей нельзя недооценивать и значение фонетических несовершенств их речи. Недостатки звукопроизношения могут, как мы знаем, мешать правильному оформлению и течению детской речи.

К концу пятого года жизни ребенок должен научиться правильно произносить все звуки русского языка. Поэтому работу по совершенствованию фонетической и грамматической сторон речи ребенка следует начинать как можно раньше. У маленьких детей этого можно добиться путем звукоподражательных игр, путем показа правильной артикуляции звуков. С детьми 4-6 лет можно проводить и более сложные речевые упражнения.

Ребенок старшего дошкольного возраста, понимая, что его речь неправильна, должен стремиться к ее совершенствованию, но при этом он должен обязательно знать и чувствовать, что может говорить хорошо.

В младшем дошкольном возрасте, когда дифференцировки и самоконтроль у детей еще слабо развиты, целесообразно ограничиваться только одним показом, как нужно говорить.

Нормализации плавности и темпа речи у детей способствует конкретизация излагаемого ими материала. Взрослые в этом случае как бы намечают опорные пункты, которые облегчают ребенку формулирование своих мыслей, правильное построение своего ответа, сообщения. Полезны в данном случае конкретные и наводящие вопросы.

Речь взрослых на занятиях способствует упорядочению и развитию речи ребенка и тем самым помогает предупреждать и устранять речевые запинки.

Список литературы:

1. Асатиани Н.М., Белякова Л.И., Калачева И.О. и др. Данные клинико-физиологического исследования детей дошкольного возраста, страдающих заиканием // Дефектология. - 1978. - №1. - С.25-30.
2. Белякова Л.И. Проблемный подход к анализу патогенетических механизмов заикания. // Заикание: проблемы теории и практики. Под ред. Беляковой Л.И. М.-- 1992. С. 3-20.
3. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Речевые паузы в нормальной речи и при заикании. // Вопросы психологии. № 3, 1993. С.88-94.
4. Белякова Л.И., Дьякова Е.А. Сравнительный анализ речевых параметров у лиц с нормальной речью и заикающихся. // Психолингвистика и современная логопедия. Под ред. Халиловой Л.Б. М.-- 1997. С. 156-169.
5. Белякова Л.М., Дьякова Е.А. Заикание. - М.: В. Секачев, 1998. – 304 с.

6. Богомолова А.И. Устранение заикания у детей и подростков. - М.
7. Болдырева Т.А. Динамика формирования личности заикающихся. // Заикание. Проблемы теории и практики. Под ред. Беляковой Л.Б. – М. - 1992. С. 76-87.
8. Вербовая Н.П., Головина О.М., Урнова В.В. Искусство речи. М. - 1977.
9. Власова Н.А. Логопедическая работа с заикающимися дошкольниками. М. - 1959.
10. Власова Н.А. О заикании детей дошкольного возраста // Педиатрия. - 1974. - №7. - С.82-85.

Балдин Алексей Владимирович,
тренер-преподаватель,
МБУДО ДЮСШ № 6,
г. Белгород

Методы тренировки меткости юных футболистов

Что же такое меткость, как она проявляется и насколько важна в спорте? Меткость мы рассматриваем, как способность человека точно выполнять движения и поражать цель. Меткость – двигательное качество, которое тренеру необходимо учитывать во всех возрастах подготовки юных футболистов, начиная с отбора в спортивную школу. Для тренировки меткости можно выделить три основных метода:

1. Повторный.
2. Сближаемых заданий.
3. Контрастный.

Повторный метод. Представляет повторение упражнений в стандартных условиях и может использоваться в тренировке в виде различных вариантов:

- а) объемных серий («точечный») – простое повторение упражнения с произвольным объемом по времени или количеству;
- б) заданных серий – выполнение определенной серии только удачных попыток без ограничения времени;
- в) интервальный – выполнение заданных по количеству или времени серий попыток с повторением их через регламентированный промежуток времени.

Методы объемных серий и интервальный достаточно просты. Остановлюсь подробно на приеме «заданных серий». Тренер ставит задачу попасть в мишень, например, 10 раз подряд. Если игрок попал 5, 6 или даже 9 раз, а десятая попытка была не точной, задание считается невыполненным и отсчет серии начинается заново с первой удачной попытки. Такой подход очень удобен для индивидуальной работы. Любопытно, что артисты цирка используют его в репетициях перед выполнением рекордных трюков на арене.

Метод сближаемых заданий. В основу его легло явление, открытое русским физиологом И. Павловым и названное им «дифференцированным торможением». Этот метод предусматривает выполнение одних и тех же заданий, сначала резко отличающихся друг от друга по величине раздражителя (стимула), с постепенным сближением величины раздражителя и в последующих попытках. При его использовании достигаются более быстро лучшие результаты. Покажу на примере одного упражнения для тренировки ударов по воротам, в котором у игроков развивается «чувство мяча». На поле на расстоянии 7, 9, 11 и 13-ти метров от ворот обозначаются линии. Игрок с мячом располагается в 16-17-ти м от ворот. Выполняет передачу себе на ход с таким расчетом, чтобы догнать мяч и вторым касанием нанести удар в ворота с 7 метров. Затем удары наносятся последовательно с 13, с 9 и 11-ти метров. После выполнения такой серии задание повторяется. Расстояния ударов и передач определяются тренером в зависимости от возраста игроков.

Контрастный метод. Предложен и экспериментально обоснован С.А. Кераминас. Отличается тем, что поочередно выполняются одна за другой, например, передачи, резко отличающиеся по проявляемым усилиям. Приведу упражнение с его использованием. Футболист играет сначала в длинную «стенку», а затем в короткую и наносит удар по воротам. Казалось бы, такое упражнение мало чем отличается от обычной игры в «стенку», но внесенный элемент «контрастного задания» резко повышает эффективность тренировки точности передач. В тех случаях, когда контрастный метод предусматривает изменение веса мяча, тренировку стандартных положений и т.п., по объему времени или количеству раз выполнение основного и контрастного заданий соотносится как 3:1. Наибольший эффект тренировка дает в случае, если контрастное задание составляет не более 25% от общего объема.

Список литературы:

1. Голомазов С., Чирва Б. Футбол. Тренировка точности юных футболистов. Москва, 1994.
2. Липатов В. Г. Футбол – игра планеты. 600 вопросов и ответов. - М.: Издательство ВЛАДМО, 1998. – 96 с.

Береснева Татьяна Викторовна,

учитель физической культуры,
МБОУ СОШ № 6,
г. Саяногорск

Здоровьесберегающие технологии на уроке физической культуры

В последнее время в школах увеличивается количество часто болеющих детей, детей с неправильной осанкой и ослабленным зрением. На это влияет образ жизни современного ребёнка. Малоподвижный образ жизни становится нормой существования взрослых и детей. В достаточной мере этому помогают сотовые телефоны и компьютерные игры. Ежедневно ребенок проводит более 2-3 часов играя на сотовом телефоне. А в выходные и каникулярное время практически целый день. Все выше перечисленные причины приводят к тому, что ребенок, который ведет такой образ жизни, имеет не только проблемы со здоровьем, но у него появляются трудности в обучении. В первую очередь, это проблемы концентрации внимания, памяти, запоминания учебного материала, проблемы с усидчивостью на уроках, школьные страхи. У таких детей появляются проблемы личностного плана.

Главная цель работы учителей физкультуры – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья не только на период обучения в школе, но и во взрослой жизни.

Для этого необходимо:

- сформировать у обучающихся необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни;
- научить школьников использовать полученные знания в повседневной жизни;
- обучить школьников приемам мобилизации, релаксации и духовного самосовершенствования;
- формировать потребность в регулярных занятиях физической культурой и здоровом образе жизни.

Поставленные задачи решаются через:

- 1) совершенствование методики проведения урока;
- 2) индивидуальную работу со слабоуспевающими, а также физически развитыми обучающимися;

- 3) коррекцию занятий школьников на основе диагностики развития, способностей и природных задатков;
- 4) мотивацию школьников к обучению.

Деятельность учителя в реализации здоровьесберегающих технологий на уроках физической культуры должна включать знакомство с результатами медицинских осмотров детей, их учет в учебно-воспитательной работе; помощь родителям в построении здоровой жизнедеятельности учащихся.

Теория и практика физического воспитания свидетельствует о том, что особое значение для укрепления здоровья имеют упражнения, направленные на развитие выносливости (бег, спортивные и подвижные игры, плавание, туризм), способствующие расширению функциональных возможностей сердечно-сосудистой, дыхательной системы. Так же совершенствуют деятельность центральной нервной системы, и тем самым укрепляют здоровье и повышают работоспособность организма учащегося. Освобожденным детям от занятий физической культурой, нужно не только предлагать подготавливать доклады о здоровом образе жизни, но и самим составлять и выполнять комплексы упражнений для укрепления своего здоровья.

Элементы физической культуры помимо самого урока физкультуры могут быть использованы на других уроках и переменах: физкультминутки (через 25 минут от начала урока), физкультпаузы, динамические (подвижные) перемены. Такой активный отдых призван решать целый ряд задач: предупреждение раннего утомления и восстановление умственной работоспособности.

Для обеспечения эффективного здоровьесберегающего процесса необходимо соблюдать санитарно-гигиенические условия обучения (освещение и характеристика воздуха в спортивном зале, температурный режим), нормировать учебную нагрузку и режим занятий, использовать здоровьесберегающие технологии с учетом возрастных и индивидуальных особенностей ребенка. Необходимо создать в школе благоприятный эмоциональный и психологический климат, а также всеми средствами содействовать формированию потребностей в здоровом образе жизни у учащихся, педагогов и родителей.

Быть здоровым – это естественное желание человека. Каждый взрослый мечтает быть здоровым. Дети, к сожалению, не думают об этом. Мы обязаны помочь ребенку осознать, что нет ничего прекраснее здоровья. Здоровый и духовно развитый человек счастлив: он отлично себя чувствует, получает удовлетворение от своей работы, стремится к самосовершенствованию. Такого человека мы и должны «создать» и воспитать, начиная с самого раннего детства.

Список литературы:

1. Антропова М.В. Родителям о здоровье школьников. М.: Педагогика, 2001.
2. Бутова С.В. Оздоровительные упражнения на уроках // «Начальная школа», 2006, №8.
3. Карасева Т.В. Современные аспекты реализации здоровьесберегающих технологий // «Начальная школа», 2005, №11.
4. Львова И.М. Физкультминутки // «Начальная школа», 2005, №10.

Берзина Екатерина Александровна,

воспитатель,

МКДОУ «Дюймовочка»

«Мои открытия»

В современном ребенке заложена деятельная натура, но проявится ли она в дальнейшей жизни – будет зависеть от условий воспитания и обучения.

Сегодня государством поставлена задача подготовить совершенно новое поколение: активное, любознательное. Целевые ориентиры предполагают, что к завершению дошкольного образования ребенок будет обладать такими качествами, как самостоятельность, инициативность, любознательность, способность к выбору. И, по моему глубокому убеждению, именно метод проекта позволяет раскрыть в ребенке весь потенциал его личности. Этот метод актуален и очень эффективен, т.к. дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки, тем самым позволяя ему успешно адаптироваться к школе. Кроме того, его можно использовать, начиная с младшего возраста.

Проект – это тот отрезок в жизни группы детей, в течение которого я вместе с детьми совершаю увлекательное путешествие по интересующей их теме. Я не диктую им тему, которую мы будем изучать целую неделю! Нет! Мы вместе в процессе живого общения выбираем тему, ту, которая действительно их волнует, ту, которая у них вызывает живой интерес. Психологи давно установили, что детское любопытство, выражающееся интересом и радостью, пробуждается больше всего и сохраняется дольше всего, если ребенок может активно действовать. Кроме того, ребенок может усвоить только тот опыт, который ему интересен! Работая над проектами, мы с детьми разработали правила, про которые они никогда не забывают.

Первое правило: никто не проходит мимо! Каждый, кто приходит к нам в группу, включается в наш проект (родители, сотрудники ДОУ, дети других групп), и обязательно предлагают свои идеи. Это правило позволяет объединить педагогов, детей, родителей, научить работать в коллективе, сотрудничать.

Второе правило: группа для детей! Именно они решают, что и где будет располагаться. Мебель в группе легко трансформируется, а необходимые атрибуты они изготавливают самостоятельно.

Третье правило: у каждого свой выбор! У каждого есть право выбора, если кому-то не нравится выбранная тема, я буду поддерживать его именно в том, что ему действительно интересно! Каждый ребенок сможет проявить себя, почувствовать себя нужным, а значит, появится уверенность в себе.

Четвертое правило: у кого больше! Чья тема набрала больше всего голосов, та и будет темой проекта! Это учит детей связно высказывать свою мысль, не стесняться задавать вопросы!

Я считаю, что именно правила позволяют в ребенке воспитать такие качества, как ответственность, уважение к другому мнению, умение слушать и слышать!

Метод проекта задействует все виды детской деятельности! Развитие идет по всем образовательным областям: коммуникация, познавательное развитие, художественно-эстетическое, физическое развитие.

Самостоятельность и инициативность – это еще один из важнейших аспектов, который развивается в процессе любого проекта! Любой ребенок в моей группе может запланировать ту деятельность, которая сейчас ему будет интересна, также выбрать любой материал и место, где он будет этим заниматься. Я не мешаю ребенку

действовать так, как именно он считает нужным. Я даю детям свободу действий и при необходимости индивидуальную поддержку!

Все, что мы делаем с детьми, не складывается в папку, и не забывается! Мы сотрудничаем с детьми из других групп! Ребята приглашают детей на экскурсии, показывают презентации и мастер-классы. Такое взаимодействие помогает ребенку выработать свой стиль деятельности, не стесняться выступать перед публикой, стать успешным в глазах своих сверстников. Дети лучше учатся в сообществе с другими.

Родители – это наши помощники! Приходя в группу, они сразу видят то, чем занимался их ребенок целый день, все виды деятельности, центры, в которых работал ребенок, отмечают дети сами! А главное, если ребенок задумал что-то узнать, он сам об этом обязательно расскажет. И вот уже вся семья с нами в проекте! Мамы приносят книги и делают презентации, папы изготавливают с детьми в группе подделки, и даже бабушки приходят помочь нам.

Успешным и хорошо адаптированным в социуме будет тот ребенок, который умеет устанавливать связи с взрослыми и сверстниками, умеет планировать свое время, искать нужную информацию в разных источниках, знать для чего и где ее можно применить!

Список литературы:

1. Детский совет. Изд-во Национальное образование. - М., 2015.
2. «Метод проектов в образовательной работе детского сада. Пособие для педагогов ДОО. ФГОС Михайлова-Свирская Л.В.

Борисова Валентина Николаевна,

воспитатель,

МБ ДОУ детский сад № 77,

г. Орёл

Интегрированная деятельность в ДОУ

В дошкольных образовательных учреждениях проблема интегрированного обучения является новой моделью обучения, направленной на потенциальное развитие личности, личностно-ориентированного обучения и воспитания детей, с учётом их склонностей и способностей.

Интегрированный подход соответствует одному из основных требований дошкольной дидактики: образование должно быть небольшим по объёму, но ёмким. Интегрированное обучение позволяет увидеть и понять любое явление целостно.

В детском саду существует предметная система обучения и часто получается, что знания остаются разрозненными, искусственно расчленёнными по предметному принципу, а в результате дети не всегда целостно воспринимают всю картину окружающего мира.

Интегрированные занятия строятся на взаимодействии, взаимовлиянии, взаимодополнении различных видов деятельности, образовательных областей или видов искусства, при котором происходит синтез художественного восприятия и образного мышления, направленный на целостное восприятие образа.

Занятия направлены на развитие эмоциональной сферы детей. Установлено, что чем богаче художественный опыт ребенка, тем точнее его критерии, оценки, тем выразительнее его творчество. Они вызывают интерес, способствуют снятию перенапряжения, перегрузки и утомляемости за счёт переключения их на разнообразные виды деятельности.

В основе интегрированных занятий может лежать не только синтез искусств и художественной деятельности дошкольников. Эти занятия могут быть наполнены другими видами деятельности: трудовой, познавательной (развитие речи, ознакомление с окружающим миром, формирование элементарных математических представлений, экспериментирование), двигательной (решение задач физической культуры).

Подобный подход приемлем и для других видов художественно-эстетической деятельности: изобразительной, театрализованной.

Интеграция предполагает создание условий для двигательной активности ребёнка, его эмоционального, интеллектуального, социально-нравственного здоровья, выход на творчески продуктивную деятельность дошкольников: рисование на основе полученных впечатлений, ручной труд (изготовление игрушек, плетение, посев семян – цветочных, злаковых), сочинение песен, маленьких историй, рассказов на заданную тему, танцевальные, музыкально-игровые, инструментальные импровизации, творческое экспериментирование.

В рамках интегрированного подхода то или иное явление, событие дети рассматривают с разных сторон, выделяя и изучая разные аспекты: социальные, в том числе нравственно-этические; эмоционально-чувственные, включая музыкальные, художественно-эстетические; логико-математические; естественно-научные.

Интеграция содержания учебного материала происходит вокруг определённой темы.

Так, на занятии «Поможем Федоре» (для детей старшего дошкольного возраста) предлагались задания разного характера:

- математические (к Федоре вернулась посуда, её надо расставить на полки, каждая обозначена цифрой от 2 до 5, а это значит, соотнести цифру с количеством предметов);

- задания, направленные на закрепление знаний об окружающем мире (Федора решила сварить суп. Какая посуда ей необходима? (кухонная). Суп готов, надо накрывать стол. Для обеда выбери посуду (столовая). Посуда выбрана, но всё ли есть на столе? Чего не хватает? (нет ложки). Перед детьми ставится проблема: где взять ложку? Большинство из детей приходят к выводу: - ложка потерялась, ведь она очень маленькая, надо идти в лес на её поиски.);

- задания, направленные на развитие речи, мимики, жестов (В поисках ложки Федора попадает в сказку «Жихарка» и наблюдает, как он раскладывает свои ложки.);

- продуктивная деятельность (Федора не стала просить ложку у Жихарки. Дети решили сделать ложку для Федоры) Детям предлагается на выбор разные материалы: глина, краски, бумага, трафареты.

Интегрированное построение занятий даёт ребёнку возможность реализовать свои творческие способности, развивает коммуникативные умения, так как на каждом занятии надо уметь свободно высказать свою мысль, поделиться впечатлениями, а главное, у детей развивается познавательный интерес и активность, поскольку любая тема требует от детей активизации опыта реальной жизни в ситуации интегрированного занятия.

Количество занятий определяет каждый воспитатель сам, они не имеют чёткой структуры, но имеют отличительные особенности:

- необходима предельная чёткость, компактность, большая информативность учебного материала;

- логическая взаимообусловленность, взаимосвязь интегрированных предметов;
- свободное размещение наглядного материала;
- смена динамических поз;
- привлечение к проведению занятий узких специалистов и родителей.

Одним из важных условий педагогического процесса, является его открытость, сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями.

Одной из форм сотрудничества с семьёй стало проведение детско-родительских занятий интегрированного характера.

Целью таких занятий является: формирование способов взаимодействия детей и родителей на занятии.

Так, на занятии «*Строительная фирма*» закреплялись знания о людях, работающих на стройке, о машинах, помогающих им.

Совместная деятельность взрослых и детей вызывает у последних ощущение взрослости, признание их возможностей со стороны родителей.

Работа по данной теме проводится не один год и теперь уже можно сделать некоторые выводы:

- занятия интегрированного характера способствуют формированию целостной картины мира, так как предмет или явление рассматривается с нескольких сторон: теоретической, практической, прикладной;
- у детей формируется познавательный интерес, и занятия дают высокую результативность;
- переход от одного вида деятельности на другой позволяет вовлечь каждого ребёнка в активный процесс;
- интегрированные занятия объединяют детей общими впечатлениями, переживаниями, способствуют формированию коллективных взаимоотношений;
- занятия способствуют более тесному контакту всех специалистов и сотрудничеству с родителями, в результате образуется детско-взрослое сообщество;
- интеграция помогает сократить количество занятий, освободить время для игровой деятельности и прогулок, что способствует укреплению здоровья детей.

Таким образом, интегрированные занятия не только обогащают знания детей об окружающем мире, но и способствуют развитию творческого мышления, формируют яркие положительные эмоции у детей в процессе их творческого взаимодействия и деятельного общения со взрослыми.

Список литературы:

1. Безрукова В.С. *Интеграционные процессы в педагогической теории и практике.* / Екатеринбург, 1994.
2. Белая К.Ю. и др. *Интеграция – как основной инструмент создания новой модели ДОУ [текст]* / Управление ДОУ. 2003. № 4. - С. 105-109.
3. *Детство: Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования* / Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. / СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
4. Дыбина О.В. *Интеграция образовательных областей в педагогическом процессе ДОУ.* / Москва, 2012.
5. Иванов В.Г. *Теория интеграции образования [текст]:* / Уфа, 2005. – 128 с.

Брюханова Валентина Николаевна,
учитель биологии, педагог дополнительного образования,
МБОУ «СОШ» с. Щельябож МО ГО «Усинск» Республика Коми

Организация внеурочной деятельности на базе сельской школы

Организация курса внеурочной деятельности «Я и моя Родина» разработана в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ, с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования. Для современного человека стало актуальным восстановление культурно-исторических связей с родным краем, своей малой родиной. Очень важно с юных лет прививать навыки бережного отношения к природе родного края, к культурно-историческому наследию предков. Воспитание патриотических чувств следует проводить через осознание ребенком причастности ко всем процессам, происходящим в родном крае, через выбор активной жизненной позиции, через осознание своей значимости, неповторимости. [1]

Основная цель данного курса: формирование активной гражданской позиции, чувств любви к прошлому, настоящему и будущему страны, родного края, своего села. Задачи курса внеурочной деятельности:

1. Сформировать у учащихся основные знания об истории своего села, родного края, о культурных, политических, экономических особенностях Республики Коми.
2. Воспитать интерес к познанию и сохранению культурных ценностей своего народа, к решению экологических проблемах своего региона.

Актуальность данного курса заключается в необходимости формирования патриотических чувств школьников в современных условиях расширяющегося информационного пространства, в создании предпосылок исследовательской деятельности школьников. Широко используются местные ресурсы: краеведческий музей, другие культурные учреждения и предприятия села, памятные места. Практическая направленность курса позволяет учащимся усваивать материал в учебной деятельности по истории и обществознанию, по географии и экологии. В основе реализации курса лежит системно-деятельностный подход, который предполагает воспитание и развитие таких качеств личности как: патриотизм, гражданственность, уважение к прошлому и настоящему родного края. В процессе преподавания курса «Я и моя Родина» рекомендуется проводить лекции, беседы, викторины, конкурсы, экскурсии по селу, походы, акции и оформление стендовых проектов. Учащиеся могут готовить сообщения, проекты, доклады. Важная составляющая краеведения – элементарная поисково-исследовательская деятельность учащихся по заданию или инструкции учителя. Для развития личности ученика используются компетентностные технологии (метод проектов, научных исследований, дебаты, портфолио, здоровьесберегающие технологии), информационно-коммуникационные технологии. Возраст учащихся – 10-11 лет. Внеурочная деятельность должна обеспечивать присвоение соответствующих ценностей, формирование знаний, начальных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения действительности и общественного действия в контексте становления идентичности (самосознания) гражданина России. [3]

Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.

Раздел № 1. Введение – 2 часа. Теория: Введение в курс «Я и моя Родина». Беседа «Поговорим о толерантности», «Я и моя школа». Беседа «Что такое РДШ?». Проектирование работы отряда «Юные экологи» РДШ.

Раздел № 2. Экология родного края – 10 часов. Практические занятия и КТД: Экологическая игра «Как ориентироваться в окружающей среде?» Экологический субботник «Зелёная Россия. Участие во всероссийском фестивале энергосбережения. Беседа «Путешествие в страну «Красной Книги». Стендовый проект «Животные Красной книги с. Щельябож». Экологическая викторина «Наш Север!». Проекты «Экология глазами детей», «Город-герой Мурманск!». Экологический марафон «Отходы в отходы». Оформление стендового проекта «Загрязнение природы!». КТД «Покормите птиц зимой». Мастерская кормушек «Берегите природу». Конкурс экологических сказок. Информационный час «Экологическое состояние с. Щельябож».

Раздел № 3. Наши творческие дела! – 10 часов. Практические занятия и КТД: Подготовка к конкурсу «Подарок призывнику». Письмо самому себе. Конкурс на лучшее письмо. Оформление «Портфолио» ученика 5 класса. Оформление стенда «Моя родословная». Психологическая игра «Наш класс» (совместно с педагогом-психологом). Литературная викторина «Знаменитые писатели и поэты Республики Коми». Подготовка и участие в Декаде коренных народов Севера, в неделе «Театр и дети». Новогодний капустник «Новогодние приключения» (совместно с родителями учащихся). Психологический практикум «Правила счастливого человека». Акция «Солдатский чемодан».

Раздел № 4. Наши исследования – 13 часов. Теория: Оформление проектных и исследовательских работ – 1 час. Проект «О подвигах женщин села в военное время». – 1 час. Практические занятия и исследования: «Герои Республики Коми и с. Щельябож». Конкурс на лучший рецепт коми блинов. Мини-проекты о своих героических родственниках «Победа деда – моя победа», «История церкви с. Щельябож». Поход на природу «Весенний лабиринт». Стендовый проект «Наше село Щельябож». Экологический субботник на территории с. Щельябож.

Список литературы:

1. «Отечество: гражданское и патриотическое воспитание» / Авт.-сост. Т.М. Кумицкая, О.Е. Жиренко. - М.: ВАКО, 2009.
2. «Основы духовно-нравственной культуры народов России» 5 класс: учебник для обучающихся общеобразовательных учреждений / Н.Ф. Виноградова, В.И. Власенко, А.В. Поляков. – М.: Вентана-Граф, 2012., В.И. Власенко, А.В. Поляков из сборника Система учебников «Алгоритм успеха».
3. Дереклеева Н.И., Савченко М.Ю. Справочник классного руководителя: 5-9 классы. - 3-е изд., перераб. И доп.- М.: ВАКО, 2009.
4. Классные часы: 5 класс / Авт.-сост. А.В. Давыдова. - М.: ВАКО, 2010.
5. Цифровые образовательные ресурсы: «Единая коллекция Цифровых Образовательных Ресурсов». – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://school-collection.edu.ru/>

Вещикова Ирина Викторовна,

воспитатель,

МБ ДОУ детский сад № 77,

г. Орёл

Развитие мелкой моторики рук как средство формирования речи детей дошкольного возраста

Мелкая моторика – это согласованные движения пальцев рук, умение ребёнка пользоваться этими движениями.

Актуальность данной темы заключается в том, что развитие моторики у детей дошкольного возраста позволяет сформировать координацию движений пальцев рук, развить речевую деятельность и подготовить ребёнка к школе.

С каждым годом жизнь предъявляет всё более высокие требования не только к нам, взрослым, но и к детям: неуклонно растёт объём знаний, которые нужно им передать. Мало того, педагоги хотят, чтобы усвоение этих знаний было не механическим, а осмысленным. Для того, чтобы помочь детям справиться с ожидающими их сложными задачами, нужно позаботиться о своевременном и полноценном развитии у них речи. Это основное условие успешного обучения. Что же сделать, чтобы речь ребёнка развивалась правильно и вовремя?

Ответы на эти вопросы ищут специалисты разных областей знаний – психологи, лингвисты, физиологи, логопеды, дефектологи.

Большое стимулирующее влияние функции руки на развитие ребёнка отмечают все специалисты, изучающие деятельность мозга и психику детей.

Доктор медицинских наук, заведующая Лабораторией нервной деятельности детей дошкольного возраста, М.М. Кольцова на протяжении многих лет изучала межполушарные отношения коры головного мозга, механизмы становления речи ребёнка, взаимосвязь развития мелкой моторики и речевых функций. В своей работе «Ребёнок учится говорить» М.М. Кольцова указывает на то, что речевые области головного мозга человека формируются под влиянием импульсов от пальцев рук.

Исследования М. Кольцовой показали, что существует взаимосвязь между координацией мелких движений рук и речью. На протяжении всего детства чётко выступает такая взаимосвязь – по мере совершенствования мелкой моторики идёт развитие речевой функции. Функции руки и речь развиваются параллельно.

На основе многочисленных исследований детей была выявлена следующая закономерность: если развитие движений пальцев рук соответствует возрасту, то и речевое развитие находится в пределах нормы; если развитие движений пальцев отстает, то задерживается и речевое развитие, хотя общая моторика при этом может быть нормальной и даже выше нормы.

Головной мозг, руки и артикуляционный аппарат связаны между собой теснейшим образом. Ребёнок, имеющий высокий уровень развития мелкой моторики, умеет логически рассуждать, у него достаточно развиты память, внимание и связная речь.

Естественно, эти знания должны использоваться в работе с детьми – и с теми, у которых развитие речи происходит своевременно, и особенно с теми, у которых имеются различные нарушения развития речи.

Совершенствование мелкой моторики – это совершенствование речи.

Специалисты рекомендуют стимулировать речевое развитие путём тренировки движений пальцев.

В дошкольном возрасте можно использовать следующие виды занятий, игр и упражнений для развития мелкой моторики рук:

- массаж пальцев рук;
- пальчиковая гимнастика;
- лепка;
- рисование;
- штриховка;
- аппликация;
- конструирование из бумаги;
- оригами;

- плетение;
- различные игры-шнуровки;
- постройки из мелкого конструктора;
- мозаики;
- вырезание из бумаги и картона;
- вырисовывание различных узоров;
- работа со счетными палочками;
- выкладывание контура изображения из круп;
- игры с прищепками;
- собирание пазлов;
- игры с бусинками;
- застегивание и расстегивание пуговиц, молний;
- пальчиковый театр.

Выполняя пальчиками различные упражнения, ребёнок достигает хорошего развития мелкой моторики, которая оказывает благоприятное влияние на развитие речи, а помимо этого подготавливает ребёнка к письму. Кисти рук приобретают хорошую подвижность, гибкость, исчезает скованность движений, это в дальнейшем облегчит приобретение навыков письма.

Список литературы:

1. Большакова С.Е. Формирование мелкой моторики рук. – М., 2015.
2. Зажигина О.А. Игры для развития мелкой моторики рук с использованием нестандартного оборудования. – СПб., 2014.
3. Крупенчук О.И. Тренируем пальчики – развиваем речь. - СПб., 2009.
4. Нищева Н.В. Кабинет логопеда. Карточка подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики. – СПб., 2008.

Вознесенская Елена Петровна,

преподаватель музыкально-теоретических дисциплин,

ГАПОУ «ЛМХПУ»,

г. Лениногорск, Республика Татарстан

Креативность образовательного пространства как фактор усвоения музыкально-теоретической информации

«Креативность как один из факторов, способствующих раскрытию потенциала педагогов и педагогических коллективов, влияющих на противостояние имеющимся трудностям и помогающих найти неординарные пути выхода из настолько же неординарных ситуаций, несомненно, будет ведущей в ближайшем будущем» (Повзнер М.Н.). Формирование креативной образовательной среды не просто желание отдельного педагога, а насущная потребность современного образовательного процесса, поскольку ее возможности способствуют удовлетворению и развитию разнообразных личностных потребностей учащихся:

- социальных – в любви, уважении, общественном одобрении;
- в труде, значимой деятельности;
- в сохранении и повышении самооценки;
- познавательной – в особой области (интересов);
- в преобразующей деятельности в особой области (склонности);
- в эстетическом оформлении окружающей обстановки;
- в самоактуализации личности.

Креативность мышления является одним из факторов, способствующих развитию творческого потенциала студента – будущего учителя музыки. Детство – вот абсолютный образец креативной среды. Мир детства – это мир фантазий, выдумки, невероятных событий, ситуаций, не обремененный условностями, шаблонами и нормативами. К сожалению, приходится констатировать тот факт, что средние специальные профессиональные учреждения получают в качестве продукта образовательной деятельности школы студента, обученного по репродуктивной системе, в которой достаточно запомнить, заучить массу фактов, дат, графиков, мнение критиков и создателей учебников. Отсутствие инициативы, неумение отстаивать собственную позицию, нежелание сделать что-либо самостоятельно из боязни оказаться в смешном положении блокирует проявление креативности как стремления к поиску новых, нестандартных решений и творческой самореализации.

Конечно, и в основе образовательного процесса специалиста-музыканта также лежит изучение и правильное использование музыкально-теоретических терминов, правил, основных закономерностей развития музыкального языка, технических приемов исполнения сочинений. Но при этом, одна из основных задач воспитания и обучения творческим профессиям – вернуть ощущение «я могу», разбудить фантазию, утвердить свое креативное «Я».

Это предопределяет цели формирования креативного образовательного пространства при обучении музыкально-теоретическим дисциплинам:

- продуцирование творчески-ориентированного образовательного результата предполагает действия, обеспечивающие определение приоритетных стратегий творческого развития данного типа личности;

- наращивание действий субъектом управления в процессе реализации стратегий;

- варьирование на основе связи частных действий в поисках наиболее эффективных мер воздействия на среду.

Приоритет личностно-ориентированных технологий обучения учащихся, требует новых технологических решений. Это особенно важно при обучении творческим профессиям, где даже простейшие задачи, например, по гармонии, не имеют однозначного варианта решения. Стимуляции креативности при обучении музыкально-теоретическим предметам могут способствовать в числе прочих и следующие аспекты инновационных технологий:

- Компьютерные программы, среди которых наиболее действенны:

- адаптивные программы – для формирования умения использовать современные средства коммуникации при поиске и воспроизведении иллюстративного материала;

- обучающие программы – для формирования умения грамотной записи и редактирования нотного текста, решения теоретических упражнений и гармонических задач, поиска информативно-справочного материала;

- корректирующие программы (тесты) – для проверки качества усвоения теоретического материала.

- Обучение на основе инновационных методик, что как один из элементов креативности естественным образом способствует интенсификации процесса обучения. Например:

- блочно-модульная методика, основанная на системе опорных гармонических схем на предметах музыкально-теоретического цикла;

- эвристическая методика, связанная с обучением теоретическим дисциплинам через комплекс творческих заданий. Для этого разработаны этапы внедрения

сложных теоретических понятий, систематизированы виды и формы творческих заданий, учтены элементы дифференциации работ по степени сложности и по технологическим параметрам выполнения, взаимосвязи предметов цикла.

Творчество – это всегда выбор: между классикой и авангардом, между устоявшимися канонами и новаторством, между шаблоном и попыткой найти новый путь. И внедрить его в систему образовательных технологий можно при активной стимуляции креативных процессов развития образовательного пространства. Ведь именно организация учебно-воспитательного процесса на ценностях гуманистического обучения и в условиях формирования креативной образовательной среды призвана помочь учащемуся получить достойную подготовку к будущей профессиональной деятельности.

Список литературы:

1. Богоявленская Д.Б. Психология творческих способностей. Учеб. пособие. - М.: Академия, 2002. – 320 с.
2. Интеллект и креативность в ситуациях межличностного взаимодействия: Сб. науч. тр. / РАН. Ин-т психологии; Ред.-сост. А.Н. Воронин. - М., 2001. – 275 с.
3. Матюшкин А.М. Мышление, обучение, творчество. - М.: Изд-во МПСИ, 2003. – 158 с.

Волкова Светлана Николаевна,
учитель-логопед высшей квалификационной категории,
Сарайкина Галина Валентиновна,
учитель-логопед первой квалификационной категории,
ГБОУ СОШ №7 СПДС «Дружные ребята»,
г.о. Жигулевск

***Сохранение психологического здоровья детей дошкольного возраста,
имеющих нарушения речи через применение метода кинезиологии***

Основная цель в воспитании и образовании дошкольников – это сохранение здоровья. Здоровьесберегающие технологии направлены на решение приоритетной задачи современного дошкольного образования – задачи сохранения, поддержания и обогащения здоровья ребенка. Одним из универсальных подходов, относящимся к здоровьесберегающим технологиям является кинезиология или «гимнастика мозга». Самый благоприятный период для развития интеллектуальных и творческих возможностей человека от трех до девяти лет, именно в этом возрасте необходимо развивать память, восприятие, мышление, внимание. На сегодняшний день отмечается увеличение количества детей с речевой патологией, а хорошая речь – это важнейшее условие всестороннего полноценного развития детей. Уже доказана тесная взаимосвязь и взаимозависимость речевой и моторной деятельности. Проекция кисти руки в головном мозге находится вблизи с речевой моторной зоной. Взаимосвязь моторной и речевой зон проявляется в том, что человек, который затрудняется с выбором подходящего слова, помогает себе жестами, и наоборот: сосредоточенно рисующий или пишущий ребенок непроизвольно высовывает язык.

Интересно отметить, что человек может мыслить, сидя неподвижно. Однако для закрепления мысли необходимо движение. И.П. Павлов считал, что любая мысль заканчивается движением. Именно поэтому многим людям легче мыслить при повторяющихся физических действиях, так, например, ходьбе, покачивании ног, постукивании карандашом по столу и др. Уровень развития речи детей также находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений рук.

Кинезиологическая гимнастика состоит из ряда упражнений, каждое из которых направлено на восстановление, активацию, тренировку различных сенсомоторных навыков, оптимальное состояние которых непосредственно влияет на высшие когнитивные способности (способности к обучению).

Кинезиологическая гимнастика включает в себя:

1. Дыхательные упражнения.
2. Глазодвигательные упражнения.
3. Коррекционные движения тела и пальцев.
4. Упражнения для релаксации.
5. Различные виды массажей. Особенно эффективным является массаж пальцев рук и ушных раковин.
6. Растяжки – нормализуют мышечный тонус.

Кинезиологические упражнения нужно выполнять совместно с детьми, постепенно от занятия к занятию увеличивая время и сложность, включая в режим дня дошкольника. С детьми раннего возраста выполняются пальчиковые игры от простого к сложному. В этом возрасте детям доступны многие кинезиологические упражнения, такие как: «Пальчик, зайчик, кулачок», «Дом, замок, расческа, ежик», «Гуси», «Заяц, коза», «Оладушки, фонарики», (однонаправленные), к трем годам дети могут выполнять упражнение «Очки, бинокль, колечки». Многие упражнения встречаются в потешках, пальчиковых играх, песенках-инсценировках: «Гуси-гуси», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Зайка серенький сидит» и др. Упражнения выполняем правой и левой рукой попеременно. Пальчиковые игры можно сочетать с игровым массажем. При проведении массажа дети выполняют разнообразные движения пальцами и руками, что способствует развитию крупной и мелкой моторики.

Занятия с детьми младшего возраста проводятся до 15 минут. После того как дети научились выполнять пальчиковые игры, дается комплекс пальчиковых кинезиологических упражнений. Ребенок выполняет упражнение вместе со взрослыми, затем самостоятельно по памяти, постепенно от занятия к занятию увеличивается время и сложность заданий.

С детьми пяти-семи лет занятия проводятся по 20-30 минут в день. По мере усвоения материала задания усложняются. Заниматься необходимо регулярно и систематически, учитывая индивидуальные особенности ребенка, темп его развития, возможности, настроение.

Кинезиологические упражнения проводятся: ежедневно перед и во время занятия, на индивидуальных занятиях, на утренней зарядке, в совместной деятельности, после прогулки, после сна, во второй половине дня. Время проведения 3-5 минут, в общей сложности это составляет 15-30 минут в день. Каждое упражнение делается от 30 до 60 секунд. Движения, которые были сделаны для одной стороны тела, необходимо проделать и для другой стороны.

Основным требованием методики «Гимнастика мозга» является точность выполнения специальных движений и приемов. При этом их воздействие имеет как немедленный, так и накапливающийся эффект, способствующий повышению умственной работоспособности и оптимизации интеллектуальных процессов.

Применение кинезиологических упражнений развивает у ребенка как левое, так и правое полушарие, улучшает память, внимание, речь, снижает утомляемость и повышает способность к произвольному контролю. Повышается работоспособность. Активизируются интеллектуальные и познавательные способности.

Список литературы:

1. Деннисон П.И., Деннисон Г.И. Образовательная кинестетика для детей: Базовое пособие по Образовательной Кинезиологии для родителей и педагогов, воспитывающих детей разного возраста: Пер. с англ. - М.: Восхождение, 1998.
2. Сазонов В.Ф., Кириллова Л.П., Мосунов О.П. Кинезиологическая гимнастика против стрессов: Учебно-методическое пособие / РГПУ. – Рязань, 2000.
3. Кольцова М.М. Двигательная активность и развитие функций мозга ребенка. - М., 1973.
4. Шанина Г.Е. Упражнения специального кинезиологического комплекса для восстановления межполушарного взаимодействия у детей и подростков. - М., 1999.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://ped-kopilka.ru/html>
6. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/fizkultura/2015/10/06/kineziologiya-v-detskom-sadu>

Вороняева Анастасия Геннадьевна,

воспитатель,
МАДОУ № 73,
г. Томск

**Проектная деятельность, как средство формирования
основ экологической культуры дошкольников**

Формирование начал экологической культуры – это становление у детей осознанно-правильного отношения непосредственно к самой природе во всем ее многообразии, к людям, охраняющим и создающим на ее основе материальные богатства или духовные ценности. И задача взрослого помочь открыть для себя окружающий мир природы, полюбить его как общий дом. Использование проектного метода в системе экологического воспитания дошкольников считаю, наиболее эффективным, так как он позволяет сочетать интересы всех участников:

- **Педагог** имеет возможность проявить свои творческие способности в соответствии с собственным профессиональным уровнем;
- **Родители** имеют возможность активно участвовать в значимом для них процессе экологического воспитания;
- **Деятельность детей** организована в соответствии с их интересами, желаниями и потребностями.

Работу по воспитанию экологической культуры строю по двум направлениям:

1. естественно-научное направление, цель которого – в передаче знаний об окружающем, о природе, развивая экологическую культуру в единении человека и природы;
2. эмоционально-чувственное развитие детей, цель которого – в развитии чувства прекрасного умения восхищаться окружающим миром, видеть красоту и гармонию природы, выражать свое отношение с помощью поэзии, музыки, художественной литературы;
3. эколого-валеологическое, цель которого – пробудить в детях чувство единения со всем живым, приобщить детей к здоровому образу жизни, воспитывать привычку заботиться о своем здоровье.

В русле проектной деятельности в экологическом образовании решаем много задач: познавательных, игровых, практических, художественно-эстетических, музыкальных, речевых, театрализованных.

Метод проектов актуален и очень эффективен. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

В организации проектной деятельности мы выделяем следующие этапы:

1. Целеполагание: педагог помогает детям выбрать и установить посильную для них задачу на определенный отрезок времени.

2. Разработка проекта: планирование деятельности, сбор информации, подбор материалов, оборудования, обучение навыкам новой деятельности.

3. Выполнение проекта – реализация практической части проекта.

4. Подведение итогов – определение задач для новых проектов.

В начале работы над любым проектом изучаем саму проблему, тематику проекта, соответствующую дополнительную педагогическую, научно-популярную и нормативно-правовую литературу. Анализируем собственный уровень, уровень родителей готовности к работе с детьми по данной проблеме.

При составлении плана работы над проектом поддерживаем детскую инициативу. Стараемся заинтересовать каждого ребенка тематикой проекта, поддерживаем его любознательность и устойчивый интерес к проблеме. Создаём игровую мотивацию, опираясь на интересы детей и их эмоциональный отклик. Вводим детей в проблемную ситуацию, доступную для их понимания и с опорой на детский личный опыт. В совместную работу над проектом вовлекаем родителей ненавязчиво, создавая радостную атмосферу совместного с ребенком творчества.

Ярким примером интеграционного взаимодействия всех участников воспитательно-образовательного процесса нашей группы явились проекты: «Подкормите птиц зимой» начался он после того, как дети решили помочь птицам перезимовать. Вместе с родителями изготавливали кормушки, рисовали плакаты, сочиняли частушки, готовили корм для птиц.

«Народный календарь осени». Цель этого проекта «Знакомство с осенними приметами и праздниками» – узнать, наступила ли осень в природе и в городе. Мы квасили капусту, стряпали угощение, а завершением были посиделки с родителями.

А в проекте «эксперименты на кухне» вместе с детьми активно участвовали родители. Все опыты выполнялись дома, а затем в группе показывали свой результат.

В проекте «С грядки на стол» было проведено ознакомление детей с овощами и витаминами, которые в них содержатся. Дети начали разбираться в огородных культурах, научились отличать их друг от друга, выучили особенности ухода.

В ходе реализации разработанных проектов у воспитанников повысился уровень интереса и желания заниматься элементарными экологическими проблемами. Дети активны в стремлении заниматься разными и не похожими друг на друга видами деятельности, но направленными на решение одной конкретной задачи. Дети не только приобретают новые знания об общепринятых нормах поведения, но и применяют их на практике.

Каждый проект – это маленький шагок на пути к экологической культуре, капля в то море жизненного опыта, которое формирует личность.

Список литературы:

1. Бухаркина М.Ю. *Разработка учебного проекта*. – М., 2003.
2. Виноградова Н.А. *«Образовательные проекты в детском саду»*, Айрис-Пресс, 2010.
3. Воронцов А.Б. *Практика развивающего обучения по системе Д.Б. Эльконина – В.В. Давыдова*. – М., 1998.
4. Нищева Н.В. *«Проектный метод в организации познавательно-исследовательской деятельности в детском саду»*, Детство-Пресс, 2013.
5. Оберемок С.М. *«Метод проектов в дошкольном образовании»*, Новосибирск, 2005.
6. Пахомова Н.Ю. *Учебные проекты: его возможности*. // Учитель. – 2000. – № 4.
7. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии*. – М.: Народное образование, 2008.

Гайт Екатерина Августовна,

учитель начальных классов,

МОУ «Средняя школа № 36 Дзержинского района Волгограда»

Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе

Человек – высшее творение природы. Но для того, чтобы сполна наслаждаться её сокровищами, он должен отвечать, по крайней мере, одному требованию – быть здоровым. Всем известно, что здоровье – это величайшая ценность, основа для самореализации и главное условие для выполнения людьми их биологических и социальных функций. Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Раннее начало обучения, интенсификация учебного процесса, использование педагогических инноваций влекут несоответствие нагрузки возможностям детского организма и приводят к напряжению адаптационных механизмов. Известный педагог-новатор В.А. Сухомлинский сказал: «Забота о здоровье-важнейший труд воспитателя и учителя». Задача педагогов заключается не только в том, чтобы дать детям знания, но и в том, чтобы сформировать успешных личностей, готовых полноценно жить и растить будущее поколение. А без здоровья это невозможно. Именно поэтому в настоящее время реализуются здоровьесберегающие технологии в школе.

Учитель может сделать для здоровья ученика даже больше, чем врач. Педагог должен работать так, чтобы обучение не вредило школьникам. В жизни учащихся учитель занимает одно из главных мест, для них он олицетворяет все важное и новое, в том числе является примером в вопросах здоровьесбережения. Педагог должен обладать профессиональными качествами, которые позволяют ему генерировать плодотворные идеи и обеспечивать положительные педагогические результаты. К таким качествам относятся: способность к развитию и формированию личностных креативных черт; высокий уровень коммуникативной, профессионально-этической и рефлексивной культуры; знание функционирования психических состояний, процессов, свойств личности, творческого совершенствования человека; умение прогнозировать итоги собственной деятельности; способность к формированию индивидуального педагогического стиля; знание основ моделирования и проектирования здоровьесберегающих технологий.

На эффективность использования приемов и средств здоровьесберегающих методик в учебном процессе оказывают влияние различные умения педагога, а именно:

- анализ педагогических ситуаций в аспекте оздоровления;
- установление контакта с коллективом учеников;
- владение основами здорового образа жизни;
- прогнозирование развития школьников;
- моделирование системы взаимоотношений в условиях оздоровительной педагогики.

Педагог должен на личном примере показывать учащимся, как нужно заботиться о собственном здоровье и здоровье окружающих. В том случае, если для педагога здоровый образ жизни – норма, ученики будут принимать здоровьесберегающие технологии в школе должным образом.

Чтобы эффективно внедрить идеи здорового образа жизни в практику учителя, необходимо решить три проблемы:

1. Изменить отношение педагога к ученикам – он должен принимать их такими, какими они являются.
2. Изменить мировоззрение учителя, его отношение к собственному жизненному опыту- педагог должен научиться осознавать свои переживания и чувства с позиции здоровьесбережения.
3. Изменить отношение учителя к учебному процессу – требуется не только достигать дидактических целей, но и развивать школьников с максимально сохраненным здоровьем.

Понятие здоровьесберегающие образовательные технологии в современной школе (ЗОТ) – это все технологии, применение которых в процессе обучения идет на пользу учащимся. Если же ЗОТ связывать с решением более узких задач, то к ним можно отнести педагогические методы и приемы, обеспечивающие ученикам безопасность во время пребывания в образовательном учреждении. Все формы здоровьесберегающих технологий в школе связаны в единую систему и основаны на стремлении самих учителей к совершенствованию. Если при реализации педагогических функций решается задача сохранения у педагогов и учащихся здоровья, то можно говорить о том, что осуществление учебно-образовательного процесса ведется в соответствии с ЗОТ. Все мы знаем, что главная задача школы – подготовка ребенка к самостоятельной жизни за счет получения им необходимого образования. Но разве может педагог равнодушно относиться к тому, что его воспитанники имеют неблагоприятное состояние здоровья, которое прогрессирующе ухудшается? Этот вопрос во многом риторический, но одним из ответов на него как раз и стала востребованность руководителями образовательных учреждений и учителями здоровьесберегающих технологий.

Здоровьесберегающие технологии в школе по ФГОС направлены на достижение следующих целей:

- разработать и реализовать представления о сущности здоровья;
- сформировать мотивацию к коррекции образа жизни человека для укрепления здоровья;
- приобрести компетентность в вопросах физкультурно-оздоровительной сферы;
- разработать и построить мониторинговые и диагностические модели прогнозирования и оценки уровня здоровья;
- создать условия для повышения уровня овладения теоретическими и практическими знаниями в области здоровьесберегающего сопровождения, охраны детства;
- познать индивидуальные особенности организма;
- уметь использовать ЗОТ в самостоятельных занятиях;
- внедрить здоровьесберегающие педагогические технологии в школе;
- сформировать умения адаптировать некоторые ЗОТ к конкретной детской аудитории и условиям своего предмета.

Дети в школе должны получать знания, которые в дальнейшей жизни будут ими востребованы. Классификация здоровьесберегающие технологии в школе по ФГОС

предполагают совокупность психологических, медицинских, педагогических воздействий, которые направлены на обеспечение и защиту здоровья, формирование правильного отношения к нему. Одной-единственной уникальной технологии здоровья не существует. Здоровьесбережение выступает в качестве одной из задач определенного процесса образования. Такой процесс может иметь медико-гигиеническую направленность (тесный контакт педагога, медработника и ученика), физкультурно-оздоровительную (в приоритете физкультурные занятия), экологическую (формирование гармоничных отношений с природой) и др. Лишь благодаря комплексному подходу к обучению можно решить задачи оздоровления учеников. Здоровьесберегающие технологии и психология здоровья в школе включают многие знакомые большинству учителей психолого-педагогические методы работы и подходы к решению возможных проблем. Например, образовательный процесс, имеющий медико-гигиеническую направленность, подразумевает использование профилактических программ, проведение мероприятий по просвещению учеников относительно санитарных норм, обеспечение гигиенических условий обучения и т.д. Несколько иные направления имеют экологические здоровьесберегающие технологии. Мероприятия в школе при такой направленности учебного процесса будут сводиться к воспитанию у школьников потребности заботиться о природе, приобщению их к исследовательской работе в сфере экологии. Что касается физкультурно-оздоровительных технологий, то здесь основные задачи состоят в тренировке силы воли и выносливости, закаливании, формировании из физически слабых людей здоровых и тренированных личностей. Здоровьесберегающие технологии в школе классифицируются не только по подходам к охране здоровья, но и в зависимости от характера действия. Так, выделяют защитно-профилактические, информационно-обучающие, стимулирующие, компенсаторно-нейтрализующие и другие технологии.

Функции ЗОТ имеют ряд функций:

1. Формирующая. Реализуется на основе социальных и биологических закономерностей становления личности. Индивидуальные психические и физические свойства человека предопределяются наследственными качествами.
2. Рефлексивная. Состоит в переосмыслении прошлого личностного опыта, в приумножении и сохранении здоровья, что дает возможность соизмерить достигнутые результаты с имеющимися перспективами.
3. Диагностическая. Состоит в мониторинге развития школьников на базе прогностического контроля, за счет чего удастся соизмерить направленность действий и усилия учителя в соответствии с возможностями ребенка, данными ему от природы. Здоровьесберегающие технологии в школе обеспечивают индивидуальное прохождение учебного маршрута каждым ребенком, инструментально выверенный анализ факторов и предпосылок перспективного развития образовательного процесса.
4. Информативно-коммуникативная. ЗОТ обеспечивают трансляцию опыта формирования бережного отношения к собственному здоровью.
5. Интегративная. Здоровьесберегающие технологии в школе объединяют различные системы воспитания и научные концепции, народный опыт, направляя их по пути приумножения здоровья подрастающего поколения.

На каждое образовательное учреждение возложены конкретные обязательства как воспитательные, учебные, так и по охране здоровья детей.

Какие здоровьесберегающие технологии применяются в начальной школе? На самом деле их очень много. Ведь уже с первого класса у детей воспитываются привычки к здоровому образу жизни. Перед педагогическим коллективом стоит много задач: пропаганда культуры здоровья, совершенствование методов и форм работы по сохранению и дальнейшему укреплению здоровья школьников; формирование у учеников потребностей и качеств, способствующих развитию здоровья. За каждым классом начальной школы должен быть закреплен отдельный кабинет, оснащенный техническими средствами обучения. В кабинете должен соблюдаться воздушно-тепловой режим. Здоровьесберегающие технологии обучения в начальной школе предполагают использование разных форм работы с учащимися и их родителями, реализуемых классными руководителями и школьным медперсоналом. Это контроль состояния здоровья, предупреждение и профилактика заболеваний, оформление информационных стендов, своевременное информирование о предстоящих прививках, выступления на родительских собраниях и т.д.

В начальных классах должны проводиться беседы с учащимися на тему соблюдения личной гигиены, режима школьника, правильного питания, профилактики простудных болезней и т.п. Рекомендуется в работе образовательного учреждения использовать модель «Школа полного дня», при которой для каждого ученика составляется индивидуальный режим, включающий умение «переключаться» с одного вида деятельности на другую, развитие самостоятельности и индивидуальных способностей, профилактические мероприятия, направленные на организацию свободного времени учеников. Здоровьесберегающие технологии в начальной школе реализуются посредством комплекса оздоровительных мероприятий:

- классные часы «Путь в страну Здоровья», «В гостях у Мойдодыра», «Доктор Айболит», «Азбука Здоровья», «Если хочешь быть здоров ...», «Школа здоровья», «Лесная аптека» и т.п.;
- подвижные игры на переменах;
- гимнастика для глаз и физкультминутки на уроках;
- общешкольные спортивные соревнования;
- беседы с врачом;
- во второй половине дня – спортивные часы «Будь в форме!», «Сильные, ловкие, смелые», «Самый быстрый», «Веселые эстафеты» и т.д.;
- дни здоровья;
- выпуски газет.

Особо чувствительной у учеников начальных классов является нервная система, поэтому во время урока важно проводить смену деятельности и режимов работы посредством физкультминуток, прослушивания расслабляющих песен.

Ученики среднего и старшего звеньев уже более основательно и серьезно изучают всё, что касается здоровьесбережения. Они знакомятся с проблемами взаимозависимости поддержания организма в хорошей физической форме и правильного питания, узнают о том, как влияет любительский и профессиональный спорт на продолжительность жизни, всесторонне обсуждают вредные привычки молодежи (употребление алкогольных напитков, курение, наркомания) и их влияние на психическое и физическое состояние неокрепшего организма, деторождение и так далее. Старшеклассники говорят о вышеназванных проблемах в группах, на конференциях, готовят проекты, доклады, рефераты на соответствующие темы,

творчески перерабатывают интересующую информацию, тем самым развивая также учебную компетенцию и созидательные способности.

Большинство современных проблем, которые отражают сложность ситуаций, сложившихся в системе общего образования и нуждающихся в скорейшем разрешении, связаны так или иначе со здоровьем подрастающего поколения. А это побуждает учителей вносить свою лепту в формирование и сохранение здоровья учащихся путем применения оздоровительной педагогики.

Список литературы:

1. Бабанский Ю.К. *«Методические основы оптимизации учебно-воспитательного процесса»*. - М.: Педагогика, 1982. – 278 с.
2. Безруких М.М., Сонькин В.Д. *«Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения»*. - М., 2008. – 42 с.
3. Исаева С.А. *«Практическое пособие: Физкультурные минутки в начальной школе»*. - М., 2004. – 46 с.
4. *«Здоровьесбережение в образовании: опыт, инновационные подходы, перспективы Сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции 7-8 октября 2015 года Ростов-на-Дону»*: Изд-во ГБОУ ДПО РО РИПК и ППРО, 2015. – 168 с.

Гинатуллина Гульназ Ульфатовна,

учитель истории и обществознания,
МБОУ «Иж-Бобьинская СОШ имени Братьев Буби»
Агрызского муниципального района РТ

Практическое использование социальных сетей в образовательном процессе для учителей истории и обществознания.

Использование известных видеохостингов в образовательном процессе.

«Социальная сеть – это платформа, онлайн-сервис или веб-сайт, предназначенные для построения, отражения и организации социальных взаимоотношений в Интернете». Пример популярных социальных сетей: «ВКонтакте», «Facebook», «Одноклассники» и т.д.

Применение социальных сетей в учебном процессе позволяет использовать следующие факторы:

- Популярность социальных сетей постоянно растет, большинство учащихся зарегистрированы в одной или нескольких социальных сетях;
- Среднее время, проводимое на сайте пользователями социальных сетей от 17 до 42 мин., которые можно использовать для привлечения к процессу обучения;
- Мгновенная передача информации и, соответственно, доступность отчетов и заданий для изучения;
- Все версии документов доступны одновременно и преподавателю и учащемуся, что решает проблему резервного копирования и отсутствия проблем с потерей электронной версии отчетов.

Социальные сети – это хороший способ для школьных учителей, воспитателей, преподавателей поделиться опытом и приобрести друзей в новом социуме среди коллег:

- создать личный блог для публикации профессиональных наработок и материалов, а также разместить портфолио;
- опубликовать статью или материалы уроков;
- загрузить фотографии с мероприятий и уроков, конференций и т.д.;
- общаться с коллегами и обмениваться опытом;

- создать клубы (группы) по интересам и направлениям педагогики и обучения;
- предложить свои профессиональные услуги, продать, купить, обменяться или подарить в разделе «Каталог»;
- разместить объявление о дополнительных занятиях или курсах различного характера;
- задать вопросы и помочь разобраться в тонкостях программ другим пользователям сайта;
- опубликовать мастер-класс.

Использование социальных сетей при подготовке к ЕГЭ и ОГЭ:

Предлагается использовать в качестве инструмента дистанционных технологий подготовки учащихся и контроля их знаний уже созданные и работающие социальные сети, и в первую очередь – самый популярный среди молодежи сайт «В контакте» (www.vk.com). Перечислим преимущества, которые дает ученикам и преподавателям использование социальных сетей с учебной целью:

1. Поскольку сегодня школьники значительное время проводят в социальных сетях, то и общение в них (а также и получение знаний) для них становится не нудным изучением предмета, а привычным и приятным занятием, что приводит к более эффективному освоению материала.

2. Учащийся, общаясь в социальной сети с преподавателем, ведет себя менее скованно, что позволяет ему задавать вопросы по предмету, не боясь для окружающих выглядеть не знающим или смешным.

3. Старшеклассники имеют возможность общаться в реальном времени не только с преподавателем, но и между собой. Могут организовывать подобие конференций, «мозговых штурмов», особенно перед сдачей зачета или экзамена.

4. Педагог для учащегося психологически становится не только преподавателем, но и просто участником социальной сети – взаимодействие на вертикальном уровне сменяется на взаимодействие на горизонтальном уровне. Это вызывает большее доверие со стороны учащегося и улучшает процесс усвоения информации.

5. У преподавателя значительно расширяется канал связи и время общения с аудиторией, так как можно быстро оповещать обучаемых о ближайших событиях в учебном процессе. При этом появляется возможность проведения воспитательной работы с прогульщиками и отстающими, так как в социальной сети их можно застать чаще, чем в учебном классе.

В различных тематических группах учащиеся могут найти:

- 1) подборку презентаций по истории, обществознанию, экономике и праву;
- 2) полный набор исторических карт, систематизированных по периодам;
- 3) набор тематических таблиц и схем по социально-гуманитарным дисциплинам;
- 4) репродукции и фотографии предметов искусства и архитектурных сооружений;
- 5) портреты исторических деятелей;
- 6) ссылки на, рекомендованные преподавателем сайты;
- 7) необходимые в образовательном процессе аудио- и видеозаписи;
- 8) подборку учебной, научной и научно-популярной литературы по предметам;
- 9) тематические и типовые тесты по ЕГЭ и ОГЭ

Использование подобной группы в социальной сети дает следующие возможности:

1. Ученики получают набор всех необходимых в процессе обучения и подготовки к экзаменам материалов от иллюстраций до тестов.

2. Все материалы, представленные в группе, отобраны и проверены учителем, что позволяет ограничить доступ школьников к информации, содержащей ошибочные данные.

3. Группа позволяет оперативно доводить до сведения учащихся всю необходимую информацию, касающуюся образовательного процесса (включая оценки за проверочные работы) и подготовки к экзаменам.

4. Дает возможность учителю оперативно реагировать на проблемы, возникающие в процессе подготовки школьников к уроку и экзамену.

5. Позволяет контролировать подготовку к экзаменам после завершения учебного года.

Главным минусом при подобной дистанционной форме работы является трата большого количества нерабочего времени на управление группой, к этому можно добавить низкий уровень концентрации внимания учеников, так как они одновременно могут общаться на нескольких сайтах сразу.

YouTube – один из самых посещаемых сайтов в мире. И не только из-за котиков или музыкальных клипов: в настоящее время здесь размещено более 10 миллионов видеороликов с меткой «образование». Будучи абсолютно бесплатным, он предоставляет огромные возможности для использования на уроке в качестве дополнительного образовательного ресурса.

Предлагаем вам несколько идей, с которых можно начать знакомство с YouTube как со средством обучения.

1. Используйте видео с элементами игры или интерактива.

Найдите видеозапись, подходящую к тематике Вашего урока, имеющую развлекательный характер или содержащую дополнительную информацию, выходящую за рамки учебника. Хорошо также, если видео будет касаться современного проблемного вопроса или неоднозначной гипотезы. Например, на физике в старших классах можно показать лекцию Стивена Хокинга, на литературе – авторский урок Дмитрия Быкова, на химии – лабораторные «фокусы» и эксперименты и т.д.

2. Создавайте тематические плейлисты вместе с учениками.

Почему бы не включить учащихся в процесс формирования содержания обучения? Предложите ученикам сделать подборку видео по теме урока, создайте свой канал на YouTube и добавьте в него отобранные ролики. А затем устройте просмотр на уроке – пусть ученики, опираясь на видео, дадут свои комментарии. Впоследствии любой желающий сможет вернуться к интересующей записи, а у вас постепенно сформируется отличная методическая копилка.

3. Запишите и опубликуйте свой урок.

Это пригодится для учеников, пропустивших Ваше занятие или обучающихся дистанционно. Кроме того, в следующем году, готовясь к тому же занятию, Вы сможете пересмотреть свой дидактический материал и его подачу свежим взглядом, и, возможно, к Вам придут идеи по совершенствованию своего урока.

Сейчас, чтобы сделать качественную видеозапись, не требуется специальных технических средств – будет достаточно даже современного смартфона или планшета, а если у Вас есть фотоаппарат с функцией видеосъемки, то качество будет отличное. Единственное дополнительное приспособление, которое может понадобиться, – это штатив. Поинтересуйтесь у Ваших учащихся – наверняка кто-то

увлекается фотографией и с радостью одолжит Вам свой штатив. Готовое видео можно будет загрузить на Ваш канал на YouTube.

4. Повышайте свой уровень

Если Вы почувствовали, что визуальные средства обучения – Ваш конек и что они повышают мотивацию и вовлеченность учащихся, пришло время научиться более профессиональной работе с видеороликами. На самом деле, всё не так сложно: без профессиональных знаний и программ Вы сможете обрезать видео, добавлять субтитры, создавать красивые переходы между его частями и многое другое.

Самые простые и доступные компьютерные программы – это бесплатная «Киностудия» (старое название – Windows Movie Maker) для Windows и iMovie для MacOS. Но существует и специальный бесплатный онлайн-сервис для преподавателей и учащихся – EDPuzzle, разработанный учителем математики из Барселоны.

Уроки с привлечением видеоматериалов имеют массу достоинств. Это и геймификация обучения, и интерактив, и повышение технологической грамотности учащихся, и реализация коммуникативно-деятельностного и индивидуального подходов.

«Подборка» образовательных каналов, которые могут использоваться на уроке и во время подготовки урока и домашнего задания учащимися:

Постнаука

Один из самых крупных, если так можно выразиться, русскоязычных каналов о науке – одноименный канал портала «Постнаука». Здесь можно найти лекции из области естественных, точных и гуманитарных наук.

Научпок

Научпок – программа CarambaTV. Ее концепция полностью рассмотрена у проекта RSA, среди прочего занимающегося адаптацией лекций в некое подобие анимационных роликов с помощью скетчноутинга (способ фиксирования информации с помощью скетчей). Научпок в формате пятиминутных роликов отвечает на разные вопросы с помощью науки.

Курилка Гутенберга

Канал «Лекторий Образовача» (или «Курилка Гутенберга») – это лекции буквально на все темы на свете. От экскурса в историю создания денег до размышлений о том, как календарь Пирелли отражает дух времени.

Чердак

На канале образовательного проекта ТАСС «Чердак» можно посмотреть не только «объясняющие» видео о науке, но и узнать о новостях науки сегодняшней. А также задать вопросы экспертам и получить на них ответ.

Арзамас

На канале онлайн-академии «Арзамас» можно найти все лекции популярного проекта. Направление строго гуманитарное: история, литература, мифология. Лекции Арзамаса, как правило, разделены на несколько блоков по теме, их можно смотреть в любом порядке.

RedRoom

Проект ЛИМБ на канале RedRoom рассказывает об истории. Причем, это может быть история войны алой и белой розы в Англии, а может быть история чумы.

Чтобы хорошо подготовиться к экзамену, недостаточно посмотреть несколько коротких видео. Зато видеоролики отлично справляются с другой, не менее важной задачей – повышают мотивацию и интерес.

Вот несколько YouTube-каналов, которые помогут не потерять боевой настрой выпускникам и провести пару часиков в день с пользой.

1. Канал центра обучения «ФОКСФОРД»

Один из наиболее крупных центров онлайн-обучения для школьников 5-11 классов предлагает большое количество видеоматериалов на самые разные темы из школьного курса. Мастер-классы и тренинги проводят учителя, преподаватели университетов и специалисты различных образовательных центров. Все задания разбираются наглядно, понятным и доступным языком.

2. Канал центра обучения NOVISSE

Novisse – центр образования и самообразования для школьников, студентов, преподавателей и учителей. На канале в YouTube они выкладывают часть собственного контента, включающую авторские курсы подготовки к ЕГЭ по разным предметам.

3. Канал школы «ХОЧУ ЗНАТЬ»

На этом канале представлены, может быть, не самые актуальные, но всё же полезные видеоуроки по написанию самой сложной части ЕГЭ – части С.

4. Канал Центра RUEGE

Этот канал подойдёт тем одиннадцатиклассникам, которым позарез надо сдать какой-то предмет, а повторять всю школьную программу от корки до корки нет времени.

5. Канал центра обучения «КУРСИВ»

На этом канале вы можете найти разбор экзаменационных заданий по математике, русскому языку, физике, химии, истории и биологии.

6. Канал INTERNETUROK

Если вам необходимо не столько подготовиться к ЕГЭ, сколько подтянуть знания по предмету или восполнить пробелы по тем или иным темам, смело заходите на этот канал.

Список литературы:

1. Активное обучение. Википедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://ru.wikipedia.org/wiki/Активное_обучение
2. Архитектура аппаратных средств (КР по ААС), группа в социальной сети «ВКонтакте» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/kd_aas
3. Безрукова В.С. Все о современном уроке в школе: проблемы и решения. Москва.: Сентябрь, 2004.
4. Богаевская Г.Н. Современные образовательные технологии, 2015 год [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pedportal.net/po-tipu-materiala/obschepedagogicheskie-tehnologii/sovremennye-obrazovatelnye-tehnologii-sovremennye-obrazovatelnye-275530>
5. Гузеев В.В. Основы образовательной технологии: дидактический инструментарий. М.: Сентябрь, 2006.
6. Дипломное проектирование у групп КД САТТ (КР по ААС), группа в социальной сети «ВКонтакте» [Электронный ресурс] – Режим доступа: https://vk.com/kd_dp
7. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности школьников. М.: Сентябрь, 2003.
8. Сайт компании TNS, TNS WebIndex [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.tns-global.ru/>
9. Социальная сеть. Википедия [Электронный ресурс] – Режим доступа: [http://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть_\(Интернет\)](http://ru.wikipedia.org/wiki/Социальная_сеть_(Интернет))
10. Фокин Ю.Г. Преподавание и воспитание в высшей школе. Методология, цели и содержание, творчество. Учебное пособие для студентов высших учебных заведений. – Издательский центр «Академия» (Москва), 2002. – 304 с.
11. Чернявская А.П., Байбородова Л.В., Харисова И.Г. Технологии педагогической деятельности. Часть I. Образовательные технологии: учебное пособие/ под общ. ред. А.П. Чернявской, Л.В. Байбородовой. – Ярославль: Издательство ЯГПУ, 2012. – 311 с.

12. Шамова Т.И., Давыденко Т.М. Управление образовательным процессом в адаптивной школе. М.: Центр «Педагогический поиск», 2001
13. 9 полезных YouTube-каналов для подготовки к ЕГЭ. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://newtonew.com/school/9-youtube-channels-for-USE>
14. 12 научно-популярных и образовательных каналов на YouTube. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.wonderzine.com/wonderzine/life/life/213841-show-me-science>

Гинатуллин Рамиль Ирнисович,

учитель физической культуры,

МБОУ Терсинская средняя общеобразовательная школа

Агрызского муниципального района РТ

Роль футбола в физическом воспитании

*Футбол – это балет для масс.
Дмитрий Шостакович*

Проведение Чемпионата мира по футболу в 2018 году в России сделал этот вид спорта одним из популярных в нашей стране. Многие дети и подростки мечтают о футбольной карьере. На примере лучших игроков мира юные россияне желают попасть в высшую лигу и представлять свою страну. Благодаря стадионам и базам, которые останутся после проведения ЧМ-2018 Россия даст юниорам шанс, о котором многие могут только мечтать.

Футбол – это одно из самых доступных, популярных и массовых средств физического развития и укрепления здоровья широких слоев населения. Футболом в России занимается около 3 млн. человек. Игра занимает ведущее место в общей системе физического воспитания.

Коллективный характер футбольной деятельности воспитывает чувство дружбы, товарищества, взаимопомощи; развивает такие ценные моральные качества, как чувство ответственности, уважение к партнерам и соперникам, дисциплинированность, активность. Каждый футболист может проявить свои личные качества: самостоятельность, инициативу, творчество. Вместе с тем игра требует подчинения личных стремлений интересам коллектива.

Футбол представляет собой такой вид спорта, который самым большим образом способствует разностороннему физическому развитию человека и вместе с тем предъявляет организму исключительно высокие требования.

Игра в футбол, связанная с необходимостью поддерживать высокую работоспособность на протяжении длительного времени и выполнять порою работу максимальной интенсивности на фоне значительного общего утомления и стресса, требует высокой устойчивости во взаимосвязи функциональных систем. Поэтому технические и тактические умения футболистов проявляются в игре с должной эффективностью лишь на фоне высокого уровня их физической подготовленности.

Все спортивные игры сопряжены с различной по характеру и интенсивности психологической нагрузкой, футбол не является исключением. Во время игры футболисты испытывают стресс, который непременно отражается на их спортивном и техническом мастерстве. Именно поэтому, данная работа актуальна, так как важно знать какое влияние оказывает стрессовое состояние на спортивное и техническое мастерство футболиста и к каким последствиям может привести.

Занятия футболом вырабатывают способность быстро осваивать двигательные действия и быстро перестраивать двигательную деятельность в соответствии с меняющейся обстановкой. Ловкость в футболе проявляется в движениях с мячом,

без мяча, в постоянно меняющихся игровых ситуациях. Передвижения, связанные с ведением, обводкой, отбором и ударами по мячу, требуют от игроков самого широкого проявления координационных возможностей. Кроме этого двигательная деятельность в футболе протекает в условиях единоборства и постоянно меняющихся внешних условий (состояние поля, зрители, погода), что требует высокого проявления ловкости.

Футбол является достаточно распространенным видом спорта во многих странах. Во дворах часто можно заметить подростков, играющих в эту увлекательную игру, а по телевидению спортсменов, которые посветили этой игре всю свою жизнь.

Однако, многие ли задумываются о том, как влияют занятия футболом на человеческий организм? А зря, ведь футбол, это тот же спорт, и влияет он на физическое состояние, более чем положительно. Итак, как же влияет на организм футбол?

1. Укрепляет кости.

Несмотря на то, что в футболе футболисты часто получают травмы ног, научно доказано, что постоянные занятия футболом укрепляют костные мышцы, а также повышают скорость восстановления костей. Кроме того, футболисты не испытывают проблем с костями в старости.

Также, ученые установили, что футбол, как и, возможно, все другие игры с мячом – очень эффективный метод профилактики возрастных патологических изменений костей и частых переломов у людей пожилого возраста.

В первом эксперименте приняли участие женщины, в возрасте 20-47 лет, которые в течение восьми месяцев трижды в неделю играли в футбол. После чего им были сделаны ряд медицинских исследований, которые выявили, что у женщин, игравших в футбол, в сравнении с другими женщинами их возраста заметно выше плотность костей голени. Помимо изменений в плотности костной ткани, ученые отметили увеличение объема и массы мышц голени и бедра, в особенности это касалось икроножных мышц, что способствовало улучшению устойчивости тела и баланса тела в целом.

Спустя еще шесть месяцев ученые отмечают увеличение плотности костей не только в костях голени, но и в организме в целом. У женщин, занимающихся футболом, состояние костной ткани было гораздо лучше, в сравнении с другими контрольными группами, те, кто занимался бегом или женщин лишенных спортивной нагрузки.

2. Повышает выносливость.

Футбол влияет на выносливость, ничуть не хуже, чем бег. Соответственно, этот вид спорта оказывает положительное влияние на состояние сердечно-сосудистой системы. У людей, которые занимаются футболом, сердце способно легко адаптироваться как к умственным, так и физическим нагрузкам, у них практически не бывает обмороков или тахикардии. Взять, к примеру, тех же членов фкювентус, все они просто сияют здоровьем и красотой.

Кроме того, при занятиях футболом тренируются легкие и развиваются икроножные мышцы, мышцы бедра и голени, что чрезвычайно полезно не только для мужчин, но и женщин. У женщин футболисток ноги всегда привлекательные и стройные.

3. Улучшает реакцию и тренирует умственные способности. В футболе главное - не прозевать мяч. Футболисты всегда должны мгновенно реагировать на подачи от игроков противника или же игроков своей команды, они всегда должны следить за

мячом и должны уметь вовремя забивать его в ворота. Такое постоянное наблюдение за игрой, значительно влияет на скорость реакции и тренирует сообразительность.

4. Помимо улучшения свойств костной ткани ученые отмечают положительную динамику в работе сердечно-сосудистой системы, и со стороны органов дыхания, у людей, занимающихся спортом, наблюдается значительное снижение общего холестерина в крови, что отражается на уменьшении процесса образования атеросклеротических бляшек в сосудах головного мозга - в связи с этим улучшается работа и нервной системы, почечных сосудах, в коронарных сосудах, и сосудах нижней конечности.

Сердце людей, занимающихся спортом, лучше адаптируется к различной умственной и физической нагрузке, вследствие чего людей практически не беспокоят боли в области сердца, одышка при физической нагрузке, они меньше подвержены усталости, как от физической, так и от умственной работе, у них нормализуется цикл сна, в следствии улучшения работы головного мозга, практически отсутствует утренняя гипотония и сонливость.

Также необходимо отметить и значительный интерес людей к этому виду спорта, что в конечном итоге заставляет их отказываться от своих вредных привычек для улучшения своих спортивных показателей и состояния здоровья в целом.

Футбол, как командная спортивная игра, в большей степени способствует разностороннему физическому развитию юного спортсмена. Постоянно меняющаяся игровая ситуация, непрерывная борьба за мяч связаны с самыми техническо-тактическими действиями и разнообразными движениями. Современный футбол отличается разнообразием и сложностью технических приемов. Систематическое занятие футболом, участие в соревнованиях по этому виду спорта оказывают всестороннее влияние на будущих футболистов: обеспечивается нормальное физическое развитие, совершенствуется функциональная деятельность их организма. Занятие спортом способствует также воспитанию целого ряда положительных черт и качеств характера: умение подчинять личные интересы интересам коллектива, взаимопомощи, уважение к соперникам или партнерам в играх, активности, сознательной дисциплины, пунктуальности, спортивной этики, чувства ответственности.

Поэтому занятия в секции футбола содействуют как физическому, так и нравственному развитию подростков и детей. Занятие футболом дают возможность постоянно совершенствовать и развивать работу сердечно-сосудистой системы, нервной системы, мышечного аппарата, повышать общую тренированность юного спортсмена. Командный характер игры и высокий техническо-тактический уровень современного футбола предъявляет повышенные требования ко всем сторонам психики воспитанников секции. Футбол воспитывает не только быстроту, ловкость, силу, но и чувство коллективизма, мужество, волю к победе.

Таким образом, футбол является эффективным средством воспитания растущей личности. Секцию могут посещать все желающие при согласии родителей и наличии разрешения от врача-педиатра, подтверждающего отсутствие противопоказаний к занятиям этим видом спорта.

Список литературы:

1. Абзалов Р.А. Физическое здоровье: Спорт и здоровье [Текст] / Р.А. Абзалов // Материалы первого междунар. науч. конгр. 9-11 сент. 2003 г. «Спорт и здоровье». - Т. 1. - СПб.: С.-Петербург. гос. акад. физ. культуры им. П.Ф. Лесгафта, 2009. - С. 166-167.
2. Антипов А.В. Диагностика и тренировка двигательных способностей в детско-юношеском футболе [Текст]: науч.-метод. пособие / А.В. Антипов, В.П. Губа, С.Ю. Тюленьков. - М.: Сов. спорт, 2008. - 150 с.
3. Бабанский Ю.К. Оптимизация процесса обучения. - М., 2008.

4. Григоревич, В.В. Спортивные и подвижные игры: Тексты лекций/ В.В. Григоревич, С.К. Кириллов, В.А. Савич. В 3 Ч. Ч.2 - Футбол. Волейбол. - Гродно: ГрГУ, 2005. - 98 с.
5. Букреев и др. Возрастные особенности циклических движений детей и подростков. - М., Спорт, 2010
6. Подготовка молодого футболиста. / Под ред. Палфай Я. И М.: ФиС, 1973. – 233 с.

Гордеева Надежда Александровна,

воспитатель,
МБДОУ д/с №26,

г. Зеленогорск, Красноярский край

Здоровьесберегающие технологии в ДОУ по ФГОС: применение и способы реализации

Перед дошкольными учреждениями стоит много образовательных задач, но одной из ключевых всё же является сохранение и укрепление здоровья детей. Для этого в практику работы ДОУ вводятся здоровьесберегающие технологии. Эти комплексные меры направлены на помощь в физическом, психическом, интеллектуальном и социальном развитии каждого ребёнка. Система работы в этой области закреплена в официальных документах, регламентирующих работу дошкольных учреждений, в том числе и ФГОС.

Счастливые дети – это здоровые дети. Русская народная пословица гласит: «Болен – лечись, а здоров – берегись». До 7 лет каждый ребёнок проходит совершенно неповторимый цикл развития: идёт упорядочение работы всех систем организма, закладка личностных качеств, характера. Вот почему так важно именно в этот период формировать основы навыка здорового образа жизни, в том числе и занятий спортом, физкультурой. Для этого в детских садах используются здоровьесберегающие технологии – комплексы видов и форм деятельности, направленные на укрепление здоровья малышей. Содержание и требования к условиям организации этой работы определены ФГОС.

Основная цель здоровьесберегающих технологий – научить заботиться о своём здоровье и поддерживать хорошую физическую форму.

Подобные меры призваны:

- организовать условия для сохранения здоровья каждого малыша;
- воспитывать в сознании ребёнка представления о здоровом образе жизни;
- формировать системные знания, навыки и умения для заботы о своём здоровье и здоровье окружающих людей;
- обучить использованию полученных знаний, умений и навыков на практике.

В реализацию поставленных целей включены все участники образовательного процесса, а именно: воспитатели, медики, родители и, конечно, сами дети. В связи с этим и отчётность по работе в рамках здоровьесберегающих технологий производится «в круг». Так, воспитатели предоставляют результаты своей работы членам методического совета детского сада. В отчёт входят:

- графики повышения-понижения заболеваемости в группе;
- сведения о динамике участия детей в тех или иных видах деятельности, связанных с укреплением здоровья;
- анализ вовлечения родителей в работу по данному вопросу. Медработники, в свою очередь, предлагают отчёты по календарю прививок, профосмотров. И всё эти данные систематизируются заведующей дошкольного учреждения для презентации родителям на собрании и муниципальным властям на регулярных совещаниях

работников образования. Таким образом, этот термин в широком смысле – это система обучающих, воспитательно-оздоровительных, профилактических мер, которые претворяются в жизнь в процессе взаимодействия ребёнка с воспитателем, ребёнка с медиком, ребёнка с родителями и детей друг с другом.

Виды технологий.

Комбинация взаимодействия всех участников образовательного процесса реализуется в рамках трёх видов здоровьесберегающих технологий. Рассмотрим практическое значение каждого вида.

Сохранение и стимулирование здоровья. Эта технология должна пониматься шире, чем просто закаливание. Кроме того, что дети получают профилактику хронических заболеваний, есть ряд приёмов, которые позволяют развивать у детей гибкость, пластичность и музыкальный слух, так как в основном занятия проходят под музыку. Кроме того, в рамках этой технологии ребята знакомятся с приёмами гимнастики для глаз, пальцев, органов дыхания, что будет полезно и во время обучения в школе. Приёмы данной технологии учат малышей работать в группе, что важно для формирования адекватных взаимоотношений в коллективе.

Обучение здоровому образу жизни (ЗОЖ). Задача здоровьесберегающих технологий не только в том, чтобы сохранить и укрепить здоровье ребёнка, но и в том, чтобы научить малыша самому заботиться о себе. В этом помогут приёмы, которые вовлекают ребят в систематическую работу над собой, при этом важно, чтобы карапузы видели пример взрослых. Чаще всего эти методы работы предполагают занятия на свежем воздухе, поэтому важно, чтобы в детском саду была достаточная материально-техническая база (турники, лесенки и т.д.).

Медико-профилактическая технология. В отличие от вышеперечисленных, в списке приёмов этой технологии всего один пункт: регулярные осмотры малышей специалистами (хирургом, окулистом, лором, стоматологом, терапевтом), а также ежедневный осмотр медицинского работника детского сада. На основании этих данных, штатный врач учреждения составляет индивидуальные карты на каждого малыша, позволяющие сделать целостную картину состояния здоровья каждого ребёнка.

Коррекция. Эти приёмы работы не так давно были скорее исключением из правил организации образовательного процесса в детских садах. Достаточно вспомнить, каких трудов стоило родителям лет 5-10 назад устроить малыша в логопедическую группу. Сейчас же в каждой группе дошкольного учреждения проводятся коррекционные или профилактические (для тех ребят, у которых проблем нет) занятия. Это касается и занятий с детьми, имеющими проблемы с опорно-двигательным аппаратом, расстройствами психики и т.д. Также занятия в рамках коррекционной технологии помогают регулировать психоэмоциональное состояние детей, то есть, попросту говоря, улучшить настроение и придать бодрости.

Валеологическое просвещение родителей. Плакаты, стенгазеты, беседы, различные конкурсы и личный пример воспитателя – это основные приёмы технологии. При этом особого внимания заслуживает последний – личный пример. Да, действительно, если в группе закаливания воспитатель сам не поддерживает подобные здоровьесберегающие методики, то не стоит надеяться, что родители будут отдавать ему в руки своих карапузов. Скорее всего, они также откажутся от закаливания.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход Школа здоровья. 2000. Т. 7. №2. С.21-28.

2. Каралаишвили Е.А. Физкультурная минутка / Динамические упражнения для детей 6-10 лет. – Москва, 2002.
3. Маханева М.Д. Воспитание здорового ребёнка Пособие для практических работников детских дошкольных учреждений – Москва АРКТИ, 1999.
4. Педагогика и психология здоровья под ред. Н.К. Смирнова. – Москва АПК и ПРО, 2003.
5. Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика для детей дошкольного возраста (3-7 лет). – Москва ВЛАДОС, 2002.
6. Рунова М.А. Двигательная активность ребёнка в детском саду. – Москва Мозаика-Синтез, 2002.
7. Утробина К.К. Занимательная физкультура в детском саду для детей 5-7 лет. – Москва, 2006.
8. Чаклин А.В. и Милюевская И.Л. Сохранить здоровье смолоду – Москва «Педагогика», 1987.

Гриченко Ирина Викторовна,

педагог-психолог,

МБДОУ № 72,

г. Курск

Театр теней как психолого-педагогическое сопровождение застенчивых детей старшего дошкольного возраста

Застенчивость – одна из самых сложных проблем межличностных отношений, которая характерна не только для взрослых, но и для детей.

Застенчивого ребёнка характеризуют такие внешние признаки поведения как: нежелание вступать в беседу, затруднителен контакт глаз, избегание людей, боязнь проявить инициативу. На физиологическом уровне дети испытывают учащение пульса, сильное биение сердца, покраснение лица, смущение, неловкость. Эта проблема мешает ребёнку гармонично развиваться, поэтому очень важно выявлять и **корректировать застенчивость** и связанные с ней трудности общения именно в **дошкольном возрасте 5-7 лет**, когда идёт становление важных черт личности ребёнка.

Одной из форм работы с застенчивыми детьми является работа в **Театре Теней**. Театрализованная деятельность таит в себе огромные возможности для коррекции личностного развития и используется в работе с социально импульсивными и социально пассивными детьми; в предупреждении и преодолении у ребенка застенчивости, неуверенности в себе и своих возможностях. Действуя за сценой, ребенок получает возможность как бы оградить себя от зрителей. Театр теней – самый романтичный, самый загадочный вид театрального искусства, соединяющий в себе элементы театральной постановки, графики и мультипликации, что позволяет ребенку более продолжительное время концентрировать внимание, быть усидчивым и активным. Занятия способствуют раскрытию личностных качеств, творческих способностей, психологических процессов (мышление, память, внимание, воображение, фантазии). Гаснет свет и в полумраке на освещенном полотне оживают сказочные персонажи. Дети учатся выделять цель, средства ее достижения, планировать и координировать свои действия, приобретают опыт различного рода взаимоотношений, что важно для их социального развития. Коллективный характер позволяет расширять и обогащать опыт сотрудничества детей, как в реальных, так и в воображаемых ситуациях. Большая ширма теневого театра позволяет участвовать в представлении людям-актерам. Источник света – прожектор. Все согласятся, что создать костюм персонажа, например, верблюда, довольно сложно, а в театре теней образ создается без особых затрат – при участии троих ребят, и верблюд смотрится очень эффектно! Дети с удовольствием изображают собачку, белочку (участвуют два

ребенка), бабочку (в изображении принимают участие трое детей), страуса. Персонаж теневого театра может появиться в ходе развлечения, утренника или спектакля на несколько минут, и это всегда придает представлению настроение волшебства. В 2014 году в ДОУ был создан **краткосрочный проект** – театр теней «Мечтатели», в котором приняли участие дети старшего дошкольного возраста. Завершился проект совместным продуктом – мини-спектаклем «Этот удивительный мир!» Проанализировав положительный результат проекта, было принято решение о введении кружковой работы. Занятия в кружке включали в себя работу над пластикой тела, снятие зажимов, эмоционального и мышечного напряжения, совершенствование коммуникативных навыков и творческих способностей. Осенью 2015 года детский коллектив «Мечтатели» стал лауреатом II Международного конкурса творческих работ «Сказки – чудо!». В 2016 году в рамках взаимодействия с учителем-логопедом была организована подгруппа детей с ОВЗ для занятий в Театре Теней. Добавились задачи: стимулирование развития речи, формирование слухового и зрительного восприятия, соотношение речи с движениями. Дети с удовольствием посещали занятия, принимали участие в обсуждении ролей, творчески подходили к решению поставленных взрослыми задач; научились согласовывать свои действия с действиями других детей, получили навыки по речевому поведению, своевременному включению в работу. Было отмечено, что детям необходимо развитие выносливости, гибкости, умения ориентироваться в пространстве, поэтому, для участия в работе кружка в 2017 году приглашен инструктор по физической культуре. Введены стретчинги, дыхательная гимнастика, упражнения с гимнастическими снарядами, что дало положительные результаты: улучшилась координация движений, дети получили навыки самостоятельного регулирования двигательной активности. Коллективно было принято решение о дополнительном краткосрочном проекте «Театр Теней приходит в гости» для детей с ОВЗ 5-6 лет. В программу Театра Теней вошли: интегрированные квесты, скороговорки, чистоговорки, стихи и загадки, пальчиковые гимнастики, квик-настройки, кейс-технологии, этюды, интерактивные дидактические игры, психогимнастика. Изменилось и название – «РыжийКОТиК». Результатом взаимодействия с педагогами стал мини-спектакль с использованием гимнастических снарядов и логоритмики «Ожившие картинки», где ребята с удовольствием выступают перед зрителями, не стесняясь громко и выразительно читать стихи. Дети эмоциональны, открыты, радостно и с гордостью демонстрируют полученные навыки и умения! В 2017 педагогический коллектив Театра Теней решил принять участие в открытом Всероссийском конкурсе на лучшую модель (практику) в номинации «В мире красоты, доброты и фантазии». Наша модель (практика) получила высокую оценку – творческий коллектив взрослых и детей стал победителем.

Театр теней – это волшебство, это сказка, которую раз увидев, не забудешь никогда!



Список литературы:

1. Богачкина Н.А., Сиренко Р.Н. Как преодолеть детскую застенчивость: «Академия развития», 2007 – 224 с.
2. Гайворонская Т.А., Деркунская В.А. Развитие эмпатии в театрализованной деятельности. Методическое пособие – М.: Центр педагогического образования, 2007. – 144 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: театрализованная деятельность детей 4-6 лет: – М.: «Просвещение», 2004. – 127 с.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. «Учим детей общению». – Ярославль: «Академия развития», 1997. – 240 с.
5. Смирнова Е.О., Холмогорова В.М. Межличностные отношения дошкольников, диагностика, проблемы, коррекция: Психология для всех. – М.: ООО «Гуманитарный издательский центр ВЛАДОС», 2003 – 160с.
6. Психологический анализ феномена детской застенчивости. Л.Н. Галигузова // журн.: Вопросы психологии, 2000, №5.
7. Чистякова М.И. «Психогимнастика» / Под ред. М.И. Буянова. – 2-е изд.- М.: Просвещение: «ВЛАДОС», 1995. – 160 с.
8. Шишова Т.Л. Как преодолеть детскую застенчивость. Застенчивый невидимка – СПб.: Речь, 2007 – 120 с.

Грищенко Татьяна Вячеславовна,

педагог дополнительного образования,
МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»

Интеграция образовательных областей общеразвивающей программы «Солнечные ступени»

(из опыта работы МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»)

Представляю вашему вниманию авторскую разработку занятия по предмету обучение грамоте для детей 6-7 лет, предшкольная подготовка.

С незапамятных времён звездное небо притягивало внимание людей, оно всегда манило своей красотой и недостижимостью. Хотелось заглянуть ввысь и узнать, как устроено оно – небо...

Неопознанные летающие объекты появлялись в истории человечества с момента его появления. Они удивляли, пугали людей своим внезапным появлением. На занятие, приуроченному ко Дню космонавтики под названием «Письмо из космоса», построенном в игровой форме происходит знакомство детей с забавным инопланетянином по имени Лолик.

Занятие по теме «Письмо из космоса», это занятие по обучению грамоте, которое проводится по итогам учебного года, с целью выявить у детей уровень усвоения учебного материала за весь учебный год.

Все задания разработаны по принципу «От простого к сложному», что позволяет отследить динамику усвоения учебного материала.

«Письмо из космоса»

Конспект контрольного занятия по азбуке в группе 6-7 лет

Тема: «Письмо из космоса»

Из цикла «День космонавтики»

Подготовила:
педагог дополнительного образования
Грищенко Татьяна Вячеславовна

Цель:

- Показать уровень усвоения материала обучающимися за учебный год.

Задачи:

Предметные:

- развивать речь учащихся, расширять словарный запас; развивать поэтическое восприятие окружающего мира, художественное восприятие произведений, развивать звуковое восприятие (чувство ритма), обогащать речь;

- стимулировать развитие творческих способностей учащихся; формировать интерес к слову;

- воспитывать чувства взаимопомощи и коллективизма.

Формирование универсальных учебных действий:

Личностных:

- формирование интереса к учебному материалу;

- привитие основных моральных норм поведения.

Регулятивных:

- принимать и сохранять учебную задачу;

- осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя;

- выполнять учебные действия в устной и письменной речи, в уме.

Познавательных:

- развивать навык поиска информации, используя разные источники,

- умение сравнивать и делать выводы.

Коммуникативных:

- строить монологические высказывания; овладевать навыком работы в паре, участвовать в диалоге.

I. Вводная часть - 5 мин.

Создание проблемной ситуации. Создание мотива для деятельности детей.
Определение цели.

Ход занятия:

Организационный момент

Здравствуйте, уважаемые гости, мы пригласили вас, чтобы показать вам чему мы научились за этот учебный год, какими навыками и знаниями овладели.

Звучит музыка, появляется сорока..... №1

«Я сорока- репортёрша и певица» (фонограмма)

- Вы знаете, вы знаете, что в мире происходит – то с неба звёзды падают, а потом оказывается это и не звёзды, а яйца. Я его открыла, а там послание. Летаю по лесу, устаю, опускаюсь на дерево, отдыхаю, а тут такое ...

- Стоп, стоп, уважаемая сорока, какие яйца, какие звёзды с письмами. Давайте успокоимся и построим предложения правильно. А ребята вам в этом помогут.

1. Задание «Построение предложения и составление связного рассказа»

Ответьте на вопросы сороки.

Сорока: Что я делала?

Дети: Летела через лес.

Сорока: Как я себя чувствовала?

Дети: Уставшей.

Сорока: Что я сделала чтобы отдохнуть?

Дети: Села отдохнуть на дерево.

Сорока: Что упало мне на голову?

Дети: На голову упал предмет похожий на яйцо.

Сорока: Что находилось внутри предмета?

Дети: Внутри предмета было послание.

Сорока: Молодцы! А теперь с опорой на картинки расскажите, что со мной приключилось.

Дети: Сорока летела через лес. Сорока чувствовала себя уставшей. Сорока села отдохнуть на дерево. На голову сороке упал предмет похожий на яйцо. Внутри предмета было послание.

Педагог: Это всё конечно очень интересно, но у нас занятие ...

Сорока: Так я к вам и прилетела, как к учёным. Послание я прочитать собралась, а ветер-озорник вырвал его и на мелкие кусочки разорвал. Может там сенсация какая, а я и не знаю... Помогите! Соберите! А я скоро... (*улетает*)

Педагог: Ну что, ребята, поможем сороке?

2. Задание «Собери послание»

«Скоро буду у вас. Встречайте в 11.30. Инопланетянин Лолик»

Педагог: Ребята, мы молодцы, справились с заданием, но сороки что-то нет.

3. Задание «Фонетическая работа с текстом»

Педагог: Давайте пока сосчитаем количество согласных звуков в этом послании. (23)

Педагог: Количество мягких согласных звуков и подчеркнём их зеленым цветом (7)

Педагог: Количество твёрдых согласных звуков (15)

Педагог: Количество гласных звуков (17)

4. Задание «Звукобуквенный анализ слова инопланетянин»

5. Задание на внимание.

Педагог: «В каком слове из послания прячется название напитка?»

Дети: Встречайте (Чай)

Физ. минутка №2

Педагог: Чай – какое интересное слово, а кто догадался, чем интересно это слово?

6. Задание «Лексический анализ слова»

Педагог: Ребята, как вы думаете, что означает слово «инопланетянин». ИНОЙ – ДРУГОЙ; ПЛАНЕТЯНИЕ – (ПЛАНЕТ) – ОТ СЛОВА ПЛАНЕТА. Получается с иной планеты, т.е. с другой планеты.

Педагог: Ну что, ребятки, мы молодцы! Ну где же сорока?

Телефонный звонок №2

«Телефонная трель»

По громкой связи №3

«Запись голоса сороки»

Сорока: Ещё раз здравствуйте! Прилететь не могу! Срочная Командировка! Вы смогли расшифровать послание? Говорите скорее!

Дети зачитывают письмо.

Дети: «Скоро буду у вас. Встречайте в 11.30. Инопланетянин Лолик»

Сорока: Вот так сенсация! Полечу срочно опубликую известие в лесную газету! Спасибо за помощь! До свидания!

Дети: До свидания!

Педагог: В 11.30 вы будете на развитии речи у Татьяны Владимировны. Значит, встреча с инопланетянином Лоликом состоится именно в её кабинете. К Татьяне Владимировне мы отправимся чуть позже, а пока я предлагаю вам немного отдохнуть и потанцевать.

Дети танцуют..... №4

«Инопланетянин» (плюс) Шоу – группа «Дельфин»

Перемена.

Список литературы:

1. Перельман Я. «Занимательная астрономия». Издание 7-е литературы, 1954.2-е издание, исправленное: [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.labyrinth.ru/books/492778/>
2. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.listread.ru/photo/authors/longdesc/2588-konstantin_tsiolkovskiy.jpg
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://i1.detiknigi.ru/1/2956/29558095/afacdb/ciolkovskij-put-k-zvzdam.jpg>
4. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.cavok.com.br/blog/wp-content/uploads/2015/03/darker_above_the_black_sea_by_leonov.jpg
5. Учебно-методическое пособие к рабочей тетради «Я начинаю читать» Е.В. Колесникова.

Гудым Жанна Эдуардовна,

заместитель директора по УВР,

МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 9

имени Героя Российской Федерации А.В. Крестьянинова»,

г.о. Балашиха Московской области

Формирование у участников образовательного процесса навыков здорового и безопасного образа жизни

*«Мы живем не для того, чтобы есть, а едим для того, чтобы жить»
(Сократ)*

Основная цель современного образования – развитие личности, интегрированной в мировую и национальную культуру, обладающей ключевыми компетенциями, способной к ответственному поведению и самореализации.

Направления Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа»:

- переход на новые образовательные стандарты;
- развитие системы поддержки талантливых детей;
- совершенствование учительского потенциала;
- изменение школьной инфраструктуры;
- расширение самостоятельности школ;
- сохранение и укрепление здоровья школьников.

Современный человек, строя свой день, своё здоровье, обязан идти в ногу со временем. Ему необходимо знать о всём новом, что появляется в мире: новые

методики обучения, новое оборудование, новейшие разработки учёных, медиков, т.е. не стоять на месте, а постоянно совершенствоваться.

*«Если действовать не будешь,
Ни к чему ума палата».*
(Шота Руставели)

Когда в нашей школе в 2004 году впервые заговорили о программе «Разговор о правильном питании», мы сразу же решили, обязательно попробуем! Познакомились с целями и задачами курса, просмотрели учебники, обсудили на ШМО и поняли – это наша программа. Это то, что нас увлечёт, это то, что нужно и нам сами, и нашим семьям, и, конечно же, ученикам. Это то, где мы сможем проявить себя творчески. А ещё мы нашли много общего с системой развивающего обучения: не давать знания в готовом виде, а через поиск, опыты, наблюдения, исследования учить детей самому главному – учить правильно относиться к своему здоровью, к своей жизни, давать представления об окружающем мире, расширять кругозор.

Здоровый образ жизни сегодня – это требование времени. Быть здоровым стало модно, престижно. Газеты пестрят заголовками статей о новых методах лечения самых разных болезней. В любом глянцевого журнале найдётся место разделу «Здоровье» и десятку объявлений о модном фитнес – центре, спорт – клубе или новейшем препарате для похудения.

Врачи с тревогой отмечают, как молодеют с каждым годом болезни. Вот ужасающие факты настоящего состояния здоровья нашей нации (по данным ВОЗ):

- из сегодняшних 15-летних до 60 лет могут не дожить 85%;
- в среднем рождается 5% условно здоровых детей;
- городской ребёнок ежегодно вдыхает 800 кг асфальтовых испарений и до 1,5 т выхлопных газов;
- считается, что нехватка жиров и антиоксидантов играет роль в развитии шизофрении;
- за год человек поглощает до 10 кг несовместимых с жизнью ядов, из них 3 кг нитратов, которые в организме превращаются в канцерогенные нитриты.

Ещё причина, по которой эта программа должна быть введена в школу: здоровье детей резко ухудшилось. Ещё 20 лет назад, приходя в школу, у детей не так была выражена утомляемость; память и внимание были развиты лучше. На сегодняшний день, при поступлении в школу, из 25 детей у 6 искривлён позвоночник. Каждый пятый не имеет 100% зрение, и таких фактов множество.

Несерьёзное отношение к своему здоровью у сегодняшнего школьника может в будущем помешать занять то место в жизни, о котором он мечтает.

Зная физиологические особенности младшего школьного возраста (их податливость, внушаемость, доверчивость, склонность к подражанию) и имея большой опыт работы с детьми, учителя начальных классов нашей школы с уверенностью могут сказать, что именно в этом возрасте ещё можно исправить те ошибки, которые сделали некоторые родители, производители продукции и рекламодатели товаров. Ведь то, что закладывается в детстве, остаётся стержнем на всю жизнь.

Кто-то может нам возразить, что всё зависит от семьи, от их воспитания, в конце концов от генов. Но мы напомним, что по данным ВОЗ, здоровье человека определяется достижениями медицины на 10%, генетикой – на 15%, экологией – на 20%, образом жизни и питанием – на 55%.

Хотим также остановиться на поколении 90-ых, ведь именно они составляют большинство наших родителей. Мы называем его «потерянное поколение» и вот

почему: были уничтожены все ценности. Молодёжь предоставлена сама себе, пропаганда из всех СМИ – это не могло не сказаться на сегодняшних родителях. Ведь именно они воспитывают наших учеников. Приходится воспитывать не только детей, но и большей части родителей, что намного сложнее, т.к. у них уже сложились определённые стереотипы и вкусы по отношению к еде. Не все готовят каши для своих детей, к «ресторанам быстрого питания» относятся положительно. Но мы с твёрдой уверенностью можем сказать, что уже сами дети, проходя курс программы «Разговор о правильном питании», объясняют папам и мамам, что надо есть, а что нет, в какое время ужинать, какие напитки предпочтительны и ещё многое, что приносит вред или пользу здоровью, какое питание сокращает жизнь.

Что может быть важнее для каждого родителя, чем здоровье его ребёнка? Казалось бы, риторический вопрос? Не скажите... Факты, наблюдаемые вокруг, и печальная статистика СМИ говорит о том, что не всё так однозначно.

В 2004 году мы смело взяли программу «Разговор о правильном питании» и стали работать со своими учениками. Необходимо было набирать материал, искать интересные факты, продумывать исследования, чтобы каждый ученик прочувствовал значимость правильного питания. Мы проводили экскурсии в школьную столовую, слушали рассказы школьного шеф-повара о приготовлении блюд, о калорийности продуктов, о необходимости употребления горячих завтраков для детей младшего школьного возраста; беседовали со школьной медсестрой о причинах заболевания, проводили мониторинги питания, анкетирование родителей и детей. На основе этих опросов выстраиваем свою работу.

Главной целью нашей работы по профилактической программе «Разговор о правильном питании» является формирование у учащихся навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни.

Реализация программы предполагает решение следующих образовательных и воспитательных **задач**:

- формирование и развитие представления детей и подростков о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей, формирование готовности заботиться и укреплять собственное здоровье;
- формирование у школьников знаний о правилах рационального питания, их роли в сохранении и укреплении здоровья, а также готовности соблюдать эти правила;
- освоение детьми и подростками практических навыков рационального питания;
- формирование представления о социокультурных аспектах питания как составляющей общей культуры человека;
- информирование детей и подростков о народных традициях, связанных с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа, формирование чувства уважения к культуре своего народа и культуре, и традициям других народов;
- развитие творческих способностей и кругозора у детей и подростков, их интересов и познавательной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков у детей и подростков, умения эффективно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в процессе решения проблемы;
- просвещение родителей в вопросах организации рационального питания детей и подростков;

- дать представление об основных группах питательных веществ – белках, жирах, углеводах и витаминах, функциях этих веществ в организме;

За 14 лет работы коллектив учителей начальных классов нашей школы, работающий по данной программе, собрал из периодической печати, журналов публикации, которые потрясают своими фактами, которые нельзя недооценивать. Сейчас по телевидению стали просвещать население, рассказывать о продуктах питания, о нарушении технологии приготовления, эти передачи многие или переключают, или не воспринимают всерьёз.

В нашем активе работы по профилактической программе «Разговор о правильном питании» собраны следующие материалы:

- видеоролики, песни о питании;
- ролик «Знакомство с программой»;
- видеофильмы «Осторожно, еда!», «Живая вода», «Этикет» и т.д.;
- презентации «Фрукты – полезные продукты», «Приглашаем в гости», «Вся правда о витаминах» и т.д.;
- методический дополнительный материал для уроков данного курса;
 - родительский лекторий «Для чего надо изучать эту программу»;
 - «Как помочь себе быть здоровым»;
 - «Что значит кормить ребёнка правильно»;
 - «Что мы знаем о воде».
- сценарии обучающих театрализованных занятий программы;
- разработана методическая копилка конспектов уроков по курсу;
- памятки родителям, учителям;
- аналитический материал.

Формы реализации программы:

- внеурочная деятельность, классные часы, коллективная творческая деятельность, реализация проектов, работа объединений, клубов и т.д.;
- интеграция в содержание базовых учебных предметов;
- комбинированный подход: часть материала может быть интегрирована в содержание базовых учебных курсов (литературы, истории, обществознания и т.д.), часть может применяться во внеурочной деятельности (классные часы, коллективная творческая деятельность, работа объединений, клубов и т.д.).

Формы работы:

- проектная деятельность,
- занятия – путешествия,
- занятия – викторины,
- занятия – праздники,
- приглашенные гости,
- исследования,
- работа в парах,
- групповая работы,
- фронтальная работа.

*«Единственный урок, который можно извлечь из истории –
Это то, что люди не извлекают из истории никаких уроков».
(Б. Шоу)*

Система пошагового ежегодного запуска реализации профилактической программы «Разговор о правильном питании» в МБОУ «Средняя школа № 9»:

1) знакомство с целями и задачами программы «Разговор о правильном питании» на ШМО начальных классов;

- 2) знакомство учителей с учебниками курса;
- 3) утверждение на первом заседании ШМО начальных классов (август) тематического планирования, расширенного новаторами – учителями, первыми прошедшими апробацию курса;
- 4) работа с родителями:
 - ролик «Знакомство с программой»;
 - анкетирование «Состояние здоровья Вашего ребёнка»;
 - актуальность данного курса;
 - вовлечение в работу родителей по программе.
- 5) работа по программе;
- 6) проведение обучающих семинаров для педагогов нашей школы и школ г.о. Балашиха по программе;
- 7) проведение мастер-классов по программе;
- 8) ежегодное участие учителей в конкурсах педагогического мастерства;
- 9) участие учащихся в муниципальных конкурсах фотографии «Я готовлю для всей семьи» в рамках реализации профилактической программы «Разговор о правильном питании»;
- 10) представление опыта на муниципальных и региональных уровнях;
- 11) подведение итогов и анализ работы на итоговом заседании ШМО начальных классов, ШМО классных руководителей (май) по данному курсу с учётом всех недочётов, замечаний и положительных сторон.

Данная система не работает, если нет чёткой взаимосвязи
учитель – родитель – ученик.

Работа с уч-ся по данной профилактической программе «Разговор о правильном питании» осуществляется учителями в рамках внеурочной деятельности.

Список литературы:

1. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. *Разговор о правильном питании /методическое пособие.* – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2013.
2. Безруких М.М., Филиппова Т.А., Макеева А.Г. *Разговор о правильном питании / Рабочая тетрадь* – М.: ОЛМА – ПРЕСС, 2013.

Гусева Олеся Сергеевна,
 воспитатель,
 МБДОУ д/с №26,
 г. Зеленогорск, Красноярский край

«Quest - игра» (Новая образовательная технология)

*«Игра – это искра, зажигающая
 огонек пытливости и любознательности».
 В.А. Сухомлинский*

В настоящее время в дошкольном образовании активно используются разнообразные инновационные технологии в области физического воспитания. Обращение воспитателей специалистов к ним обусловлено стремлением оптимизировать педагогический процесс ДОУ по реализации задач и содержания образовательной области «Физическое развитие».

В практике физического развития и воспитания детей дошкольного возраста внедряются разные технологии, в том числе игровые. Интерес к этому виду образовательных технологий связан с признанием педагогическим сообществом

роли и возможностей детской игры в решении задач разностороннего развития и воспитания детей на этапе дошкольного детства. Игра для ребенка является наиболее привлекательной, естественной формой и средством познания мира, своих возможностей, самопроявления и саморазвития. Для воспитывающего взрослого содержательная, отвечающая интересам детей, правильно организованная игра – эффективное педагогическое средство, позволяющее комплексно решать разнообразные образовательные и развивающие задачи. Общество создало детские игры для всесторонней подготовки ребенка к жизни, его своевременной социализации и развития. Поэтому игры генетически связаны со всеми видами деятельности человека и выступают как специфически детская форма и познания, и труда, и общения, и искусства, и спорта.

Своеобразие современного педагогического процесса современного детского сада предопределяется новыми требованиями к дошкольному образованию. В федеральном государственном стандарте дошкольного образования указано, что педагогическое взаимодействие ребенка и воспитывающих взрослых должно быть ориентировано на обеспечение развития каждого ребенка, сохранение его уникальности и самобытности, создание возможностей раскрытия способностей, склонностей. Фундаментом своевременного и полноценного личностного развития ребенка является физическое развитие в разных видах деятельности, но прежде всего, в двигательной и игровой. Интеграция данных видов деятельности позволяет успешно решать задачи формирования двигательной культуры, развития физических способностей детей, приобщения к здоровому образу жизни, здоровьесбережения и здоровьесформирования. Среди широко используемых в практике физического воспитания детей дошкольного возраста игровых технологий можно выделить квест-технологию, которая только еще начинает использоваться педагогами.

Квест (англ. quest), или приключенческая игра (англ. adventure game) – один из основных жанров компьютерных игр, представляющий собой интерактивную историю с главным героем, управляемым игроком. Важнейшими элементами игры в жанре квеста являются собственно повествование и исследование мира, а ключевую роль в игровом процессе играют решение головоломок и задач, требующих от игрока умственных усилий. Квест – это игры, в которых игроку необходимо искать различные предметы, находить им применение, разговаривать с различными персонажами в игре, решать головоломки и т.д. Такую игру можно проводить как в помещении, или группе помещений (перемещаясь из группы в музыкальный или спортивный зал, бассейн и в другие помещения детского сада), так и на улице. Квест – это командная игра. Идея игры проста – команды, перемещаясь по точкам, выполняют различные задания. Но изюминка такой организации игровой деятельности состоит в том, что, выполнив одно задание, дети получают подсказку к выполнению следующего, что является эффективным средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-технологии широко используются в общеобразовательной школе в различных предметных циклах. В последние годы эта технология вызывает интерес в среде специалистов дошкольного образования. Имеются данные о применении данной технологии для решения задач познавательного, социально-коммуникативного развития детей. В практике же физического воспитания данная игровая технология используется довольно редко, эпизодически и фрагментарно. Действительно ДО поставлены перед решением совершенно новой задачи: необходимо не просто проводить цикл занятий по здоровьесберегающей

деятельности, а организовать единый интегративный процесс взаимодействия взрослого и ребёнка, в котором будут гармонично объединены различные образовательные области для целостного восприятия окружающего мира. Таким связующим компонентом и является ИГРА. Так как специфика здоровьесберегающей деятельности заключается в том, что основным исследователем и субъектом управления является сам ребенок, а ведущим видом деятельности для его развития и саморазвития является игровая деятельность. Через игру педагог помогает ребёнку обрести необходимую мотивацию, которая должна быть основана на индивидуальных потребностях, обеспечивать свободу выбора, предоставлять возможность получения необходимых знаний и навыков. Максимально эффективно эти условия реализуются во время проведения квест-игр. Рассмотрим эти позиции на примере квест-игры «Форт Баярд». В процессе поиска «сокровищ» дети самостоятельно преодолевают препятствия для достижения поставленной цели, где закрепляются навыки основных видов движений (в метании, прыжках, лазании, беге, гибкости и ловкости и т.д.), воспитываются командный дух, честность, упорство, дружеское отношение друг к другу, т.к. только команда, которая выполнила правильно задание может продолжить путь дальше. Во время предварительной работы детям необходимо решать задачи-загадки о нравственных качествах человека, о дружбе и взаимопомощи и тут же реализовывать их на практике. Содержание подготовительных к игре бесед и рассматривание иллюстрации о морях и океанах, мореплавателях, чтение приключенческих рассказов способствует эмоциональному настрою и погружает ребёнка в мир приключений. Немного о технологии проведения ИГРЫ. Квест-игра начинается в группе, где перед детьми ставится цель – получить сокровища форта Баярд. Первые задания всегда интеллектуального направления – кроссворды, головоломки, складывание пазлов. При решении интеллектуальных заданий у детей появляется желание решать задачи в игре осмысливая их и находить нестандартное решение. Далее дети, правильно сложив фото-пазлы, получают подсказку и видят, куда направится их команда. Одним из направлений всегда является спортивная площадка (спортивный зал или бассейн), где дети выполняют задания в виде спортивных эстафет, с игровым содержанием: доплыть до подсказки по «Океану», забраться на «мачту корабля», побывать в гостях у «Мудреца» и решить задачу подсказку и т.д. за что получают поощрительные жетоны. При выполнении физических упражнений дети стремятся к поиску оптимального (осмысленного) отношения к этой задаче (например: отгадав загадку, нужно пролезть через «паутину» и снять с нее правильную отгадку, загаданную старцем Фуру). Один из этапов может быть музыкальный зал, где дети могут выполнить задания с музыкальным сопровождением и использованием интерактивной доски; преодолеть страх и «вытащить из-под покрывала записку, которая находится в одной емкости с разными насекомыми и гадами). Заканчивается квест-игра решением всех задач, поставленных перед игроками. Процесс интеграции также присутствует в квест-играх. Он представляет собой объединение в единое целое ранее разрозненных компонентов и элементов системы на основе взаимозависимости и взаимодополняемости.

Выводы помогли определить цель педагогической концепции, которая заключается в следующем: ловкость, быстрота реакции, выносливость, эмоциональный подъем, легко преодолеваемые физические нагрузки наряду с развитием воображения и пространственного мышления, это всё результат внедрения в воспитательно-образовательный процесс игровой квест-технологии, а

также формируются основные качества для последующего обучения в школе – это самоанализ и самооценка. После каждой ИГРЫ ребёнок анализирует свое место в команде, командные действия и планирует, и прогнозирует результат дальнейших игр, вместе с педагогом – наставником. Ребёнок учится проводить самоанализ своих физических возможностей, качеств, умений и навыков, планирует вместе с педагогом наставником тренировочный процесс, понимая, что ему не хватило до достижения оптимального результата: выносливости, быстроты, силы или координации. Это тем более важно, потому что Квест, как универсальная игровая технология включает у ребёнка соревновательные механизмы, что также создает условия для более активного включения в игру, для повышения качества выполнения заданий и достижения результата. Квест дает возможность в качестве загадок включать деятельностные, проектные задания, что позволяет участникам самостоятельно осваивать новые знания. Квест, как универсальная игровая технология позволяет за короткое время ненавязчиво вовлечь игроков в разнообразные виды детской деятельности. Можно не сомневаясь утверждать, что, когда ребенок вырастет, он будет вести себя в своей профессиональной деятельности так же, как он в детстве вел себя в игре: планировать, прогнозировать, добиваться результата и совершенствовать свои физические и нравственные качества. Т.е. квест-игры одно из интересных средств, направленных на самовоспитание и саморазвитие ребёнка как личности творческой, физически здоровой, с активной познавательной позицией, что и является основным требованием ФГОС ДО.

Список литературы:

1. Быховский Я.С. Образовательные ВЕБ-КВЕСТЫ, М.: Из-во МГУ, 2000.
2. Николаева Н.В. Образовательные квест-проекты как метод и средство развития навыков информационной деятельности учащихся //Вопросы Интернет-образования. 2002, № 7. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://vio.fio.ru/vio_07
3. Новикова А.А., Федоров А.В. Медиаобразовательные квесты // Инновации в образовании. 2008. № 10. С.71-93.
4. Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КВЕСТ – СОВРЕМЕННАЯ ИНТЕРАКТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2.

Дудина Валентина Валерьевна,

воспитатель,
МБДОУ д/с №26,

г. Зеленогорск, Красноярский край

Экологическое воспитание в ДОУ

Экологическое воспитание является одной из актуальных современных проблем, его следует начинать с дошкольного возраста, когда закладывается основа представлений о природе.

У ребенка формируется определенная система ценностей, представление о человеке как о части природы, о зависимости своей жизни, своего здоровья от ее состояния. Экологическое воспитание тесно связано и с развитием эмоций ребенка, умения сочувствовать, сопереживать, заботиться о живых организмах, воспринимать их как собратьев по природе, уметь видеть красоту окружающего мира в целом и в отдельности (жучка, каплю росы и т.д.).

У детей следует формировать активную позицию, желание изменить что-либо вокруг себя в лучшую сторону (не бросать мусор на улице, посадить цветок).

Воспитатель должен дать детям почувствовать, что даже от их посильных, на первый взгляд, незначительных действий зависит, каким будет окружающий мир.

Задача педагога – заложить первые ориентиры в мире природы – растений и животных как живых существ и их зависимости от условий жизни, вырастить здорового ребёнка, знающего и защищающего природу.

Таким образом, основной целью экологического воспитания детей дошкольного возраста является формирование у них основ экологического сознания и экологической культуры.

Цель экологического воспитания достигается по мере решения в единстве следующих задач:

- образовательных – формирование системы знаний об экологических проблемах современности и пути их разрешения;
- воспитательных – формирование мотивов, потребностей и привычек экологически целесообразного поведения и деятельности, здорового образа жизни;
- развивающих – развитие системы интеллектуальных и практических умений по изучению, оценке состояния и улучшению окружающей среды; развитие стремления к активной деятельности по охране окружающей среды.

Педагог имеет широкий спектр форм осуществления экологического воспитания: коллективные, групповые, индивидуальные.

Среди коллективных форм наиболее популярными являются экологические праздники, совместная трудовая деятельность по уборке и благоустройству территории, работе на клумбах и участке. Детей нужно привлекать к участию в тренингах, конференциях, уроках доброты, экологических марафонах и фестивалях.

К групповым формам работы относятся экскурсии, исследования и проведение опытов. Эффективной разновидностью групповой работы является привлечение детей к разработке проектов. Кроме того, для небольших групп воспитанников рекомендуется организовывать такие мероприятия, как ролевые игры, деятельность кружков или клубов экологической направленности, участие в природоохранных акциях.

В индивидуальной форме организуются наблюдения за природой. Положительные эмоции вызывают у детей такие разновидности индивидуальной деятельности, как участие в конкурсах, художественно-эстетическая деятельность: изготовление поделок, лепка, создание рисунков и т.д.

Отдельно следует обратить внимание на существующие формы взаимодействия с родителями: консультации, конкурсы, семейные встречи, выставки детских работ, праздники, тур. походы.

Участие родителей в совместной работе с детьми повышает интерес дошкольников, помогает наладить контакт между членами семьи, сблизить их эмоционально, способствует формированию экологической культуры и у взрослых.

Определяя наиболее эффективные методы экологического воспитания дошкольников с учетом ФГОС, нужно отдавать предпочтение игровым, наглядно-действенным и проектным.

Основным методом экологического воспитания является наблюдение. Он позволяет осуществить чувственное познание объектов природы. При этом могут быть задействованы все формы восприятия.

Игра предоставляет детям свободу действий, раскованность и возможность проявить инициативу. Обязательным атрибутом детской жизни являются игрушки, которые изображают объекты природы. Играя с ними, дошкольники имитируют привычки и образ жизни животных.

Отдельным видом работы по экологическому воспитанию является изготовление игрушек из природного материала.

Проектный метод предусматривает осуществление дошкольниками практической целенаправленной деятельности и способствует формированию у них личного жизненного опыта по взаимодействию с природными объектами.

Важным воспитательным аспектом, влияющим на формирование экологической культуры у дошкольников, является создание в детском саду благоприятной экологической среды.

Актуальность экологических проблем в современном обществе выводят вопросы экологического воспитания на первый план. В дошкольном учреждении решается важное задание – не только раскрыть перед детьми красоту природы, но и научить их самостоятельно ее замечать и ценить.

Список литературы:

1. Николаева С.Н. Экологическое воспитание младших дошкольников. Книга для воспитателей детского сада. – Москва: Мозаика-Синтез, 2004.
2. Аксенова З.Ф. Войди в природу другом. Экологическое воспитание дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2011.
3. Федотова А.М. Познаем окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. – Москва: ТЦ Сфера, 2015. – 112 с. – (Библиотека Воспитателя).
4. Волосникова Т.В. Основы экологического воспитания дошкольников // Дошкольная педагогика. – 2005. – № 6. – С. 16-20.

Едигарьева Фидания Шамильевна,

преподаватель экономики,

ГАПОУ СПО «Чистопольский многопрофильный колледж»,

г. Чистополь, Республика Татарстан

Технологическая карта урока Экономика группа 2280

Тема урока: «Заработная плата и факторы её формирования».

Форма проведения урока: фронтальная, индивидуальная, групповая.

Цель освоения учебного содержания: познакомить обучающихся с понятием заработная плата, углубить знания о факторах формирования заработной платы.

Задачи урока:

образовательные:

- углубить знания о формах заработной платы;
- сформировать представление о факторах, влияющих на размер заработной платы;

развивающие:

- развитие навыков совместной деятельности;
- способствовать дальнейшему развитию навыков работы со статистическим материалом;

воспитательные:

- воспитание чувства уважения к другим людям;
- развитие способности слушать других;
- воспитать экономически грамотного гражданина своей страны.

Тип урока: комбинированный урок.

Вид урока: практическое занятие.

Технология: кейс-метод.

Образовательные технологии: личностно-ориентированные, технология сотрудничества, проблемно-диалогическая, информационно-коммуникационная,

групповой работы, продуктивного чтения, дифференцированного обучения, развивающего обучения, критического мышления.

Этапы урока, время	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	УУД учащихся
I. Организационный этап 1 мин.	Приветствие, проверка отсутствующих и подготовленности обучающихся к уроку, организация внимания и позитивный настрой на урок.	Приветствую преподавателя	Регулятивные: эмоционально настраиваются на урок
II. Этап повторения пройденного материала 5 мин.	Проверка знаний прошлых занятий. Мы говорили о рынке и производительности труда. А также затронули проблему безработицы. Тестовое задание: вопрос и к нему варианты ответов, вам надо выбрать один правильный ответ на вопрос. Работаете в тетради для к/р. Проверить правильность выполнения теста. Отвечают на вопросы преподавателя	Выполняют тестовое задание в тетрадях. Ребята обмениваются тетрадями и проверяют правильность выполнения теста согласно критериев.	Познавательные: Общеучебные – осуществляют поиск существенной информации (по воспроизведению в памяти)
III. Этап подготовки обучающихся к активному и сознательному усвоению нового материала 5 мин	Какое ранее неизученное, но известное из жизни понятие встретилось в тесте? Это понятие «зарплатная плата». О ней мы и будем говорить на нашем учебном занятии. Перейдем к следующему этапу нашего урока – новой теме. Одинакова ли зарплата у работающих людей? Действительно, уровни зарплат различаются, всему виной различные факторы. Давайте попытаемся спланировать нашу деятельность на уроке. О чем мы будем говорить? Эпиграф к уроку – слова Ф. Вольтера «Работа избавляет нас от трех великих зол: скуки, порока и нужды». Как вы их понимаете?	Приводят примеры в различии зарплат. Определяют цели и задачи урока Ребята отвечают, как они понимают слова эпиграфа и какое он имеет отношение к уроку.	Познавательные: Общеучебные – осуществляют поиск существенной информации (по воспроизведению в памяти). Регулятивные: формулируют учебную задачу вместе с учителем Личностные: понимают значение знаний для человека

	<p>Почему эти слова я взяла эпиграфом к нашему занятию?</p> <p>Вспоминают, с каким понятием ещё не знакомились на учебных занятиях.</p>		
<p>IV. Этап усвоения новых знаний: 7 мин.</p>	<p>Самый распространенный из доходов граждан – заработная плата. Смысл этого термина понятен без труда – речь идет о деньгах, которые платят "за работу". Что такое зарплата? Какие факторы формируют з/п? Выясним в процессе урока.</p> <p>Вы разбиты на 3 группы. Каждой группе будет дан материал, с помощью которого вы подготовите свое выступление, и задание, которое группе необходимо будет выполнить.</p> <p>1 группа: готовит выступление о том, что значит, понятие заработная плата и из каких частей она может состоять</p> <p>2 группа: объясняет, какие факторы определяют различия в оплате труда работников с примерами</p> <p>3 группа: анализирует рынок труда и выделяет профессии, заработная плата которых будет постоянно возрастать.</p> <p>На выполнение работы вам дано пять минут</p>	<p>Группы изучают материал, выполняют предложенные задания и готовятся к выступлению.</p>	<p>Коммуникативные: умение высказывать свое мнение, прислушиваться к мнению других, умение работать в команде.</p> <p>Познавательные: общеучебные ориентируются в учебнике, дополнительной литературе; осуществляют поиск существенной информации.</p>
<p>V. Этап усвоения новых знаний: заработная плата, виды зарплат 5 мин.</p>	<p>Преподаватель организует выступление ребят 1 группы. Добавляет. Показывает слайд с определениями и видами зарплат. Организует беседу о разных видах зарплат.</p>	<p>1 группа рассказывает о том, что значит зарплата, перечисляют виды зарплат.</p>	<p>Коммуникативные: умение выступать на публике.</p> <p>Личностные: понимают значение знаний для человека и применяют их.</p>
<p>VI. Этап усвоения новых знаний: факторы различия в уровне зарплат 4 мин.</p>	<p>Преподаватель организует выступление 2 группы.</p> <p>Добавляет. Показывает слайды с различными профессиями.</p>	<p>Ребята выбирают: представитель какой профессии будет получать большую зарплату,</p>	<p>Познавательные: общеучебные – дополняют и расширяют имеющиеся</p>

	<p>Организует беседу по тому, как можно высчитывать разные виды зарплат, какие профессии получают тот или иной вид зарплаты.</p> <p>2 группа: объясняет какие факторы определяют различия в оплате труда работников.</p>	исходя из данного фактора.	знания о различии в оплате заработной платы.
<p>VII. Этап усвоения новых знаний: перспективные профессии по уровню зарплаты 3 мин.</p>	<p>Преподаватель организует выступление представителей 3 группы.</p> <p>Подведем итог сказанному: какие отрасли экономики будут постоянно развиваться? Почему именно они? С чем это связано?</p>	<p>3 группа: выделяет профессии, заработная плата которых постоянно возрастает.</p>	<p>Познавательные: общеучебные – дополняют и расширяют имеющиеся знания о перспективных профессиях</p> <p>Валеопauза (гимнастика для снятия усталости с глаз) – 1 мин.</p>
<p>VIII. Этап проверки понимания обучающимися нового материала 8 мин.</p>	<p>Подготовка обучающихся к проверке знаний. Выполнение теста и решение практической задачи.</p> <p>Карточки красного цвета для успешных и сильных студентов; синего – со средней степенью усвоения материала; зелёного – медленное усвоение материала и выполнение задания.</p> <p>Выполнить самопроверку выполненного задания.</p>	<p>Прослушивают условия и порядок выполнения задания, выполняют дифференцированные тестовые задания</p> <p>Проверка теста по критериям. Выставление оценок за тест с использованием критериев оценки.</p>	<p>Личностные: развивают способность к самооценке</p>
<p>IX. Этап анализа и рефлексии совместной деятельности 3 мин.</p>	<p>Организация рефлексии с помощью задания: закончить предложения</p> <p>Меня заинтересовало ...</p> <p>Я затруднялся...</p> <p>Хотелось бы узнать побольше о</p>	<p>Ребята оценивают свою работу на уроке и работу каждого.</p>	<p>Регулятивные: умеют оценивать свою работу на уроке, анализируют эмоциональное состояние</p>
<p>X. Этап информации обучающихся о домашнем</p>	<p>Инструктирует ребят по выполнению домашнего задания. Проверяет записи домашнего задания.</p>	<p>Записывают домашнее задание в тетради.</p>	<p>Регулятивные: умеют анализировать свою работу на</p>

задании, инструктаж по его выполнению. 3 мин.	Преподаватель подводит итог урока, достижение целей и задач урока, Отмечает наиболее активных, благодарит ребят за работу на уроке.		уроке, достижение целей и задач
--	---	--	---------------------------------------

Методы обучения: репродуктивный, продуктивный (развивающий), словесный, практический.

Планируемые образовательные результаты:

Предметные результаты

Ключевые компетенции

В познавательной сфере: умение определять факторы формирования заработной платы, анализировать их; объяснять, в чем причины разного уровня оплаты труда.

В коммуникативной сфере: умение взаимодействовать в ходе выполнения групповой работы, вести диалог.

Ценностно-смысловая компетентность:

Умеют: определять понятия; вступать в речевое общение, работать с книгой, статистическим материалом, дидактическим материалом.

Основные понятия темы: заработная плата, виды заработной платы, факторы формирования заработной платы.

Метапредметные связи: связь с правоведением (трудовое право), курсом обществознания, математикой.

Организация пространства: использование публицистической статьи, презентации Power Point, статей Трудового кодекса РФ, учебные пособия, дидактический материал.

Список литературы:

1. Потаешник М.М., Левит М.В. Как помочь учителю в освоении ФГОС. - М.: Педагогическое общество России, 2015.
2. Закон РФ «Об образовании» 2013.
3. Чечевицына Л.Н., Хачадурова Е.В. Экономика организации Ростов-на-Дону «Феникс», 2016.
4. Основы экономики О.Н. Терещенко – Академия - М., 2013.
5. Трубайчук Л.В. Развивающий урок: поиски, инновации, перспективы [Текст] / Л.В. Трубайчук // Начальная школа. Плюс до и после. - 2009.- № 11.- С. 29-32.
6. Экономика: Учебное пособие / В.Г. Слагода. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Форум: НИЦ ИНФРА-М, 2014. – 240 с.
7. Экономика: Учебник / А.И. Балашов, С.А. Тертышный. - М.: Магистр, НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 432 с.

Жуковец Лариса Михайловна,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «СОШ № 119»,
г. Казань

**Создание проблемной ситуации на уроках русского языка
как средство активизации мыслительной деятельности учащихся**

Как сформировать поисковый стиль мышления нашего ученика, привить ему интерес к самостоятельному решению проблем, развить способности

доказательного мышления, ведения дискуссии, успешного выполнения исследовательских и учебных задач?

Я считаю, это достижимо на основе выполнения заданий проблемного характера. Если создавать проблемные ситуации, учить через алгоритмы действий, тренинги решать проблемные и исследовательские задачи, то это не только обеспечит творческое овладение знаниями, умениями, навыками, но и будет способствовать развитию мыслительных способностей.

На уроках русского языка и литературы я сталкиваюсь с характерной чертой ряда учащихся: высоким уровнем мотивации к ведению дискуссий, но при этом низким уровнем решения нестереотипных задач. Цель активизации учащихся заключается прежде всего в том, чтобы обучать не отдельным операциям в случайном порядке, а системе умственных действий.

В педагогической науке место проблемной ситуации отводят чаще всего на этапе знакомства и изучения новой темы. Но достаточно выигрышным элементом урока может стать проблемная ситуация и на этапах закрепления, систематизации и обобщения знаний с опорой на языковые модели и алгоритмы правила, но важно, чтобы учащиеся вели самостоятельный поиск и сами вывели алгоритм. Через проблемный диалог, проблемную ситуацию учащиеся откроют новую грань изучаемого явления, и что важно: в ходе поисковой деятельности может проявить себя любой ученик – независимо от уровня подготовленности и типа мышления. Рассмотрим приемы и формы работы, использованные на уроке, посвященном вопросам культуры речи и повторению материала, связанного с орфоэпическими, лексическими, морфологическими нормами. На первом этапе урока, чтобы активизировать мыслительную активность и вызвать интерес к теме, эффективны такие приемы создания проблемной ситуации, как «наблюдение» и «удивление». Для наблюдения можно дать оценить какой-нибудь актуальный материал, к примеру, заголовки свежих статей с намеренными ошибками («Принц на сером козле» и т.п.) или типичные обороты речи из переписки в соцсетях. Для удивления – привести дискуссионные высказывания лингвистов о моде на искажения в современном русском языке, о намеренных ошибках. В ходе обсуждения этого материала произойдет столкновение различных мнений учеников, обнаружится расхождение между их житейскими представлениями, их реакцией в обыденной жизни на «ошибку» и устоявшимся «правильным» мнением. На этом этапе для развития дискуссии важны проблемные вопросы: так ли необходима борьба за чистоту языка? может ли ошибка быть оправдана? За что же тогда следует бороться: за строгое следование норме? Может быть, мы живем в такое время, когда важнее свобода?

Поиск решения ведется через выдвижение гипотез и побуждающие проблемные вопросы. Хорошо, если аргументы учащиеся отметят в тетради самостоятельно. После актуализации знаний по нескольким темам, изученным ранее, можно предложить проверить гипотезу о тесной связи понятий «стиль речи» и «нормированность речи». Так как наблюдения над разговорным и публицистическим стилем состоялись на этапах «наблюдения», для подтверждения данной гипотезы нужны примеры из художественных произведений. Для этого можно обратиться к стихотворению Р. Рождественского, чтобы ответить на вопрос, для чего автор использует просторечные междометия, сниженную лексику наряду с высокой, книжной:

*- Смотри, как дышит эта ночь,
Звезда, уставшая светить, упала, обожгла плечо ...*

- Чо?

Выводы учащихся о том, какую задачу в художественной и публицистической литературе выполняет «ненормированная» речь, будут совершенно самостоятельны, так как сделаны с опорой на конкретные примеры.

Для активизации мыслительной деятельности учащихся далее возможна следующая проблемная ситуация: без объяснения этого типа ошибок и новых понятий предложено задание, связанное с исправлением речевых ошибок. Задание вызывает затруднение. Звучат ошибочные ответы.

Чтобы учащиеся сами создали алгоритм решения таких заданий, для анализа лучше дать знакомое, но измененное стихотворение, к примеру:

*... Люблю я майскую грозу в начале мая,
Когда весной весенний первый гром,
Как бы резвяся и в игру играя,
Грохочет громко в небе голубом.*

Такое задание вызывает интерес: работая по знакомому тексту, ученики легко находят ошибки, классифицируют их, анализируют языковые факты и организуют в парах обсуждение, что свидетельствует об активизации учебно-познавательной деятельности. На основе анализа фактов учащиеся самостоятельно делают выводы и обобщения, формулируют возможные определения понятий, самостоятельно составляют алгоритм решения задания и применяют его в новой ситуации. Далее – на следующем этапе, в ходе применения алгоритма по более сложным примерам – уточняют некоторые пункты, вносят дополнения.

Цель активизации учащихся посредством создания проблемной ситуации заключается прежде всего в том, чтобы поднять уровень мыслительной деятельности. Обучение русскому языку невозможно без опоры на такие мыслительные операции, как анализ и синтез, сравнение и сопоставление, классификация и дифференциация, обобщение и систематизация. Формирование устойчивых и осознанных знаний может быть успешным только в том случае, когда принципы технологии проблемного обучения станут ведущими при организации познавательной деятельности учащихся. Ведь при проблемном обучении учащиеся сами добывают новые знания, у них вырабатываются навыки умственных операций и действий, развиваются внимание, творческое воображение, догадка, формируется способность открывать новые знания и находить новые способы действия путем выдвижения гипотез и их обоснования.

Модернизационные процессы, происходящие в современном российском школьном образовании, обусловлены требованиями, которые предъявляет общество к личности выпускника. Сегодня выпускник школы должен обладать навыками поиска, оценки, структурирования информации, ведения диалога, способностью выявлять проблемы, находить пути их решения, применять на практике полученные знания. Эти требования находят отражение в ФГОС ООО, определяющем систему планируемых результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования, которая включает личностные, метапредметные и предметные результаты.

Список литературы:

1. Ситаров В.А. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения. Практическое пособие. – М.: 2009.

Забабуринa Елена Вячеславовна,

воспитатель,

МБ ДОУ детский сад № 56,

г. Орёл

Здоровьесберегающие педагогические технологии в ДОУ

В настоящее время в дошкольных образовательных учреждениях уделяется большое внимание здоровьесберегающим технологиям, которые направлены на решение самой главной задачи дошкольного образования – сохранить, поддержать и обогатить здоровье детей.

Кроме того, серьезной задачей является и обеспечение максимально высокого уровня реального здоровья воспитанников детских садов для формирования осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни как собственных, так и других людей.

Здоровьесберегающие образовательные технологии – системно организованная совокупность программ, приемов, методов организации образовательного процесса, не наносящего ущерба здоровью детей; качественная характеристика педагогических технологий по критерию их воздействия на здоровье учащихся и педагогов; технологическая основа здоровьесберегающей педагогики.

Исходя из определения можно выделить цель здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании применительно к ребенку: обеспечение высокого уровня реального здоровья воспитаннику детского сада и воспитание валеологической культуры как совокупности осознанного отношения ребенка к здоровью и жизни человека, знаний о здоровье и умений оберегать, поддерживать и охранять его, валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи.

Применительно к взрослым – содействие становлению культуры здоровья, в том числе культуры профессионального здоровья воспитателей ДОУ и валеологическому просвещению родителей.

Решению этой цели подчинены многие задачи, которые решает педагог в процессе своей деятельности:

1) объединить усилия сотрудников и родителей для эффективной организации физкультурно-оздоровительной работы, в том числе и профилактики нарушений плоскостопия и осанки;

2) обучить детей безопасному поведению в условиях чрезвычайных ситуаций в природе и мегаполисе;

3) осуществить преемственность между дошкольным образовательным учреждением и школой средствами физкультурно-оздоровительной работы.

Можно выделить следующие виды здоровьесберегающих технологий в дошкольном образовании: медико-профилактические; физкультурно-оздоровительные; технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребенка; здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования; валеологического просвещения родителей, здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду.

Медико-профилактические технологии – это технологии, обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала ДОУ в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств.

К ним относятся:

- 1) организация мониторинга здоровья дошкольников и разработка рекомендаций по оптимизации детского здоровья;
- 2) организация и контроль питания детей раннего и дошкольного возраста;
- 3) организация физического развития дошкольников, закаливания;
- 4) организация профилактических мероприятий в детском саду;
- 5) организация контроля и помощь в обеспечении требований СанПиНов.

Физкультурно-оздоровительные технологии – это технологии, направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка: развитие физических качеств, двигательной активности и становление физической культуры дошкольников: закаливание, дыхательная гимнастика, массаж и самомассаж, профилактика плоскостопия и формирование правильной осанки, оздоровительные процедуры в водной среде (бассейне) и на тренажерах, воспитание привычки к повседневной физической активности и заботе о здоровье и др. Реализация этих технологий, как правило, осуществляется специалистами по физическому воспитанию и воспитателями ДОО в условиях специально организованных форм оздоровительной работы.

В дошкольной педагогике к наиболее значимым видам технологий относятся технологии личностно-ориентированного воспитания и обучения дошкольников. Ведущий принцип таких технологий – учёт личностных особенностей ребёнка, индивидуальной логики его развития, учёт детских интересов и предпочтений в содержании и видах деятельности в ходе воспитания и обучения. Построение педагогического процесса с ориентацией на личность ребёнка закономерным образом содействует его благополучному существованию, а значит здоровью.

Технологии обеспечения социально-психологического благополучия ребёнка – технологии, обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребёнка-дошкольника.

Основная задача этих технологий обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребёнка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье, обеспечение социально-эмоционального благополучия дошкольника. Реализацией данных технологий занимается педагог-психолог посредством специально организованных встреч с детьми, а также воспитатель и специалисты дошкольного образования в текущем педагогическом процессе ДОО.

К этому виду технологий можно отнести технологии психологического и психолого-педагогического сопровождения развития ребёнка в педагогическом процессе ДОО.

Технологии здоровьесбережения и здоровьесобогащения педагогов дошкольного образования – технологии, направленные на развитие культуры здоровья педагогов детского сада, в том числе культуры профессионального здоровья, развитие потребности к здоровому образу жизни.

Список литературы:

1. Ахутина Т.В. Здоровьесберегающие технологии обучения: индивидуально-ориентированный подход // Школа здоровья 2008. Т.7. №2. С.21, 59.
2. Безруких В.Д. Сонькина. - М., 2008. Методические рекомендации: Здоровьесберегающие технологии в общеобразовательной школе: методология анализа, формы, методы, опыт применения с.42.
3. Михеева Е.В. Здоровьесберегающие технологии в ДОО // Методические рекомендации. - М., 2009. с102, 108.
4. Педагогика и психология здоровья / Под ред. Н.К. Смирнова. - М.: АПК и ПРО, 2007.

5. Сухарев А.Г. Концепция укрепления здоровья детского и подросткового населения России // Школа здоровья. 2008. Т.7. №2. С.29.

Заикина Тамара Вячеславовна,

воспитатель,
МБ ДОУ детский сад № 77,
г. Орёл

Закономерности развития лексического строя речи в онтогенезе

Овладение речью – это сложный, многосторонний психический процесс; ее появление и дальнейшее развитие зависят от многих факторов.

Формирование речи, овладение словом и лексико-грамматическим строем детей многосторонне рассматриваются в работах многих авторов, таких как Е.Н. Винарская, А.Н. Гвоздев, Н.И. Жинкин, Н.И. Красногорский, А.Р. Лурия, Г.Д. Розенгард-Пупко, С.Л. Рубинштейн, Т.В. Туманова, Т.Б. Филичева, Д.Б. Эльконин и других.

Сегодня в исследованиях разных авторов достаточно полно представлен количественный и качественный анализ особенностей овладения лексическими компонентами оформления высказывания.

Рост словаря зависит от условий жизни и воспитания ребенка, поэтому в пределах средних цифр отмечается значительное колебание. Качественный рост словаря происходит по двум направлениям:

а) по содержанию – обогащение и дифференциация смыслового содержания употребляемых слов и понятий, обозначаемых ими;

б) по форме – постепенное овладение все усложняющейся ритмико-интонационной, звуковой и слоговой структурой слов.

Указанное развитие происходит с определенной постепенностью и последовательностью. Так усвоение частей речи происходит со следующей последовательностью: существительные – это обычно первые слова, глаголы появляются почти одновременно с существительными, наречия – несколько позже. Некоторые формы местоимений появляются очень рано и прочно усваиваются.

Прилагательные начинают употребляться сравнительно очень поздно, числительные поздно и усваиваются во всем своем объеме очень длительно (с развитием счета). Служебные слова появляются в языке ребенка одними из последних. Причастия и деепричастия усваиваются только в школьном возрасте.

По мере овладения языком, речь ребенка проходит несколько этапов развития, превращаясь в развёрнутую систему языка. На начальном этапе словарь очень невелик, его составляют так называемые лепетные слова, т.е. слова-звукоподражания (ам-ам, му и т.п.) и слова, состоящие из одного слога.

Таким образом, наблюдается многозначность многих «лепетных слов», а наряду с этим и суженность их содержания по сравнению со словами взрослого человека.

Появляющиеся двусложные слова состоят из двух повторяющихся слогов с ударением на первом слоге (мама, папа и т.д.).

У некоторых детей в этом периоде наблюдается преобладание развития ритмико-интонационной структуры слова над звуковым его оформлением (титити – бисквиты и титити – кирпичи).

Появление первых слов совпадает с началом употребления первых предложений. Первое предложение в речи ребенка – это аморфное слово. Первый

шаг в дальнейшем развитии предложения состоит в объединении сначала двух, а затем и трех-четырех бесформенных слов: Мама каша дать, тата пать (спать).

Развитие предложения у ребенка и состоит во все большем усложнении предложений в отношении количества включаемых им элементов (слов) и разнообразия взаимоотношений этих элементов между собой.

На втором этапе словарь быстро растет количественно.

Второй период характеризуется быстрым ростом разных типов как простого, так и сложного предложения. Начинается он с перехода от аморфных слов-корней к словам, морфологически расчлененным на элементы, причем этот процесс сразу охватывает ряд грамматических категорий (для существительного – единственное и множественное число, именительный, винительный, родительный падежи и уменьшительные формы; для глагола – повелительное, изъявительное, сослагательное наклонение, настоящее и прошедшее время повелительного наклонения).

Третий этап – период усвоения морфологической системы. Формы становятся устойчивыми. Этот этап характеризуется обширным словарным запасом, овладением слоговой структурой. Одновременно с накоплением и усложнением словарного запаса происходит и развитие смысловой стороны речи – от конкретного значения к абстрактному.

На последнем этапе уровень овладения языком очень высок: вся сложная система грамматики (синтаксического и морфологического порядка) освоена.

Лексический строй речи – это компонент языка, который включает в себя активный и пассивный словарный запас, умение пользоваться им в конкретной ситуации. Словарный запас нормально развивающегося ребёнка позволяет ему свободно общаться, высказывать свои мысли, рассказывать сказки, составлять рассказы.

Список литературы:

1. Серебрякова Н.В. Формирование лексической системы у дошкольников со стертой дизартрией. – М.: Парадигма, 2015.
2. Спирина Л.Ф., Ястребова А.В. Обследование лексического запаса и грамматического строя речи // Методы обследования нарушения речи у детей/ Под ред. Власовой Т.А. – М.: АПН СССР, 1982.
3. Соболев Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции. – М.: Классик-стиль, 2003 – 54 с.
4. Соловьева О.И. Методика развития речи и обучения родному языку в детском саду. – М.: Просвещение, 2006. – 176 с.
5. Сохин Ф.А. Психолого-педагогические основы развития речи дошкольников. – М.: 2005 – 223 с.

Иванов Андрей Викторович,
учитель русского языка и литературы,
МБОУ «Усть-Удинская СОШ №2»,
п. Усть-Уда, Иркутская область

Игровые формы уроков русского языка и литературы

Игра для ребёнка – естественная потребность.
В.Н. Сорока-Росинский

Целью данной работы является попытка показать значимость, незаменимость игры, игровых ситуаций, игровых заданий в организации учебного процесса. Тема, возможно, не очень актуальна, но, тем не менее, выбрана не случайно: она подсказана опытом преподавания в 5-11-х классах.

Учителя – люди ищущие. Они всегда в поиске путей улучшения методов и средств обучения. Выбор методики преподавания в наши дни – это огромное поле деятельности, где каждый сам определяет себе меру затрат сил и сбор урожая сообразно своим способностям, возможностям, фантазии! Если отложить в сторону традиционные бумажные разработки проведения уроков, традиционное преподавание с мелом и тряпкой в руках, с редким использованием наглядности в виде плакатов и телевидения, то останется большое и могучее орудие в борьбе за знания учеников с ними самими (ибо нужно иногда не просто научить, а заставить научиться!), – это Интернет! Всё более можно говорить об Интернете как не о способе развлечений, а о серьёзной базе, где можно почерпнуть много идей, в том числе и на ниве преподавания.

В своей работе применяю разнообразные формы и методы организации процесса обучения: тестирование, уроки-практикумы, уроки-зачёты, нестандартные уроки, работа в малых группах, блочное изучение тем, экскурсии, викторины, лекции, семинары, защита рефератов. Разнообразие применения методов способствует активизации познавательной мотивации учения. Внедряю в свою деятельность инновационные технологии: личностно-ориентированный подход, педагогику сотрудничества, игровые технологии.

Современная школа – центр воспитания успешной личности. Предметные Недели, традиционно проводящиеся в школе, во многом способствуют развитию творческих интересов ученика, расширяют его кругозор, позволяя порой по-новому взглянуть на знакомый предмет. Кроме того, предметная Неделя – это прекрасная возможность для ученика заявить о себе и даже определить свой дальнейший профиль обучения. В воспитательном плане – это возможность сотворчества, сотрудничества ученика и педагога.

Уроки русского языка и литературы, а также и внеурочная деятельность, призваны учить добру, истине, красоте и любви. Разные методы и формы работы помогают раскрывать творческие способности детей, будить в них потребность саморазвития и самопознания, приближать их к новому витку мышления, к выполнению исследовательских заданий, творческих работ. А ведь каждый ученик – кладёзь возможностей и талантов.

Как гласит китайская мудрость, дай человеку рыбу, и ты накормишь его только раз. Научи его ловить рыбу, и он будет кормиться ею всю жизнь.

Главная задача, стоящая передо мной на уроках русского языка и литературы – это сделать уроки интересными, создать условия, обеспечивающие положительную мотивацию школьников на изучение моих предметов:

Учитель – это тот, к которому идут,
Идут за правдой и за покаяньем.
Учитель – это тот, которого зовут
На милосердьё и на состраданье.
Такая уж судьба: людское искупать,
Увязывать в одно оборванные нити,
Уснувших – пробуждать, забытых – воскрешать
И вечно рифмовать: «учитель» и «спаситель».

Основными организационными формами вовлечения учащихся в деятельность на уроке являются: медленное выразительное чтение, инсценирование фрагментов произведений, самостоятельная работа, анкетирование и социологический опрос, конкурсные литературные диктанты, поэтические переменки и т.д.

Уровень активности учащихся повышается за счёт интересного содержания внепрограммных произведений, творческого характера заданий, элементов состязательности, игрового проведения занятий, эмоционального воздействия.

Учащиеся заинтересованы в подготовке и проведении таких праздников, так как у них появляется шанс показать свои музыкальные, актёрские, ораторские, танцевальные способности. Подбирая материал, дети учатся свободно ориентироваться в библиотечном фонде, работать с первоисточниками, возможностями Интернет-ресурсов. В таких мероприятиях принимает участие большое количество учащихся, особенно бывают активны те, кто не всегда может проявить себя на обычных уроках.

Приведу лишь часть названий мероприятий, которые были нами проведены:

- урок-игра «Удивительный дар-слово» (5 класс);
- урок-викторина «Сказочная карусель» (5 класс);
- урок-презентация «Жемчужина России – Байкал» (5 класс);
- урок-викторина «Я знаю произведения А.С. Пушкина и люблю их» (7 класс);
- урок-КВН «Юные филологи» (7 класс);
- урок-диспут «Призвание и судьба человека искусства» (8 класс);
- урок-семинар «Рассказ И.С.Тургенева «Бирюк» (8 класс);
- урок-дискуссия «Патриотизм: знак вопроса» (10 класс);
- урок-конференция «Значение классической литературы. Классика и современность» (10 класс);
- урок-исследование «Серебряный век» русской поэзии. Поэтическая ретроспектива» (11 класс);
- урок-конференция «Поэзия подвига» (11 класс);
- урок-акция «Не начинайте больше войн» (6,9 классы).

Главное в педагогической деятельности - уважение к личности ученика, не убить интереса к работе, а наоборот, стремиться развивать его, не оставляя чувства тревоги и неуверенности в своих силах.

Конфуций писал: «Учитель и ученик растут вместе». Игровая форма уроков позволяет расти как ученикам, так и учителю.

Список литературы:

1. Игровые задачи на уроках русского языка: 3-9 классы / П. Аркадьев, А. Кадыкова, Л. Кандинский, К. Кноп и др. - М.: ООО «Чистые пруды», 2005. – 32 с.
2. Петрановская Л.В. Игры на уроках русского языка (в 2-х частях) – М.: ООО «Чистые пруды», 2009. – 32 с.
3. Штолина Т.П. Игры на уроках и во внеклассной работе: Учебно-методическое пособие для учителей. – СПб.: КАРО, 2006. – 80с.

Искрина Татьяна Александровна,

воспитатель,

Гущина Вера Алексеевна,

воспитатель,

СП «Детский сад №2» ГБОУ СОШ № 2 «ОЦ» им. ветерана ВОВ Г.А. Смолякова,
с. Большая Черниговка, Самарская область

Роль дидактических игр в процессе формирования представлений у дошкольников о спорте

Быть здоровым – естественное желание каждого человека, так как оно является одним из важнейших компонентов человеческого счастья и одним

из неотъемлемых прав человека. Основы физического и психического здоровья закладываются в детском дошкольном возрасте.

В образовательных программах дошкольных учреждений все больше уделяется внимания разделам, которые посвящены изучению организма человека, обеспечению безопасности его жизни. Не исключая этих подходов, я считаю, что главное – помочь малышам выработать собственные жизненные ориентиры в выборе здорового образа жизни, научить оценивать свои физические возможности, видеть перспективы их развития, осознать ответственность за свое здоровье.

Игра всегда широко использовалась в качестве одного из важнейших средств воспитания детей, ей приписывают самые разнообразные функции, как чисто образовательные, так и воспитательные.

Среди разнообразных игр особое значение для детей дошкольного возраста имеют дидактические игры. Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально созданные взрослыми в целях обучения и воспитания детей. Они направлены на решение конкретных задач в обучении детей, но в тоже время в них проявляется воспитательное и развивающее влияние игровой деятельности.

Дидактическая игра представляет собой многоплановое, сложное педагогическое явление: она является игровым методом обучения для детей дошкольного возраста, формой обучения, самостоятельной игровой деятельностью и средством разностороннего воспитания личности ребенка, что подтверждено исследованиями многих отечественных педагогов.

Широкое использование дидактических игр в дошкольном образовательном учреждении объясняется тем, что они наиболее соответствуют силам и возможностям дошкольников, т.к. обучение в форме игры основано на стремлении ребенка входить в воображаемую ситуацию и действовать по ее законам.

Основная их цель – формирование у детей устойчивого интереса к физкультуре и спорту.

Все игры многофункциональны. Они не только развивают интерес к спорту, но и способствуют формированию и развитию психических процессов:

- развитию восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени;
- развитию зрительного и слухового внимания;
- формированию и развитию мыслительных операций (сравнения, сопоставления, обобщения, исключения, классификации), операций анализа и синтеза; формированию логического мышления детей;
- формированию общей и мелкой моторики рук.

Дидактические игры так же можно классифицировать по числу участников в них: коллективные, групповые, индивидуальные.

Игра – это не только источник положительных эмоций, это ещё и возможность развивать качества, необходимые для дальнейшей жизни. Во время игры, ребёнок, даже не подозревая об этом, может получать новые знания, умения, навыки, развивать способности. Любая игра – это, прежде всего, общение со сверстниками или взрослым. И именно в этот момент ребенок учится уважительно относиться к чужим победам и достойно переносить свои неудачи. Из большого разнообразия игр хочется выделить дидактические игры, которые в руках педагога становятся интересным, захватывающим, эмоциональным и творческим средством воспитания гармонично развитой личности ребенка.

С помощью дидактической игры организуются дополнительное восприятие, различение движений, узнавание их не только по внешнему действию, но и по словесному описанию. Таким образом, дети учатся делать первичные обобщения,

группировать движения по определенным свойствам. Дидактические игры рекомендуются для использования на занятиях по физкультуре и в самостоятельной двигательной деятельности детей пяти-семи лет. Длительность игр – 7-10 минут, количество игроков – 6-10 человек.

Методические рекомендации к использованию дидактических игр по физическому воспитанию:

- В дидактические игры следует играть во время самостоятельной или совместной деятельности детей и педагога.
- Участие в играх педагога повышает интерес детей к играм, способствуют развитию дружеских отношений.
- Для развития активности и самостоятельности целесообразно роль ведущего поручать кому-нибудь из ребят.
- Новую игру следует четко, кратко объяснить, отдельные моменты можно показать.
- Ход игры и ее правила объясняются перед началом. При необходимости воспитатель может показать и с помощью вопросов выяснить, как дети поняли игру.
- Все указания по ходу игры нужно давать в спокойном тоне, отмечать правильное выполнение заданий, соблюдение правил.
- Деятельность детей в игре оценивается всеми ее участниками; при этом важно отмечать соблюдение правил, качество ответов, самостоятельность в организации и проведении игр.
- После игры необходимо дать объективный анализ поведения всех играющих, выполнения ими всех правил, что способствует формированию дружеских отношений и сознательного отношения каждого ребенка к своему поведению.

Истомина Виктория Александровна,

воспитатель,
МАДОУ МО №196,
г. Краснодар

Взаимодействие детского сада с семьей по патриотическому воспитанию дошкольников

*«От того, как прошло детство,
кто вел ребенка за руку в детские годы,
что вошло в его разум и сердце из окружающего мира –
от этого в решающей степени зависит,
каким человеком станет сегодняшний малыш».*
В.А. Сухомлинский

Издавна ведется спор, что важнее в становлении личности: семья или общественное воспитание (детский сад, школа, другие образовательные учреждения).

Семья и детский сад – два воспитательных феномена, каждый из которых по своему дает ребенку социальный опыт, но только в сочетании друг с другом они создают оптимальные условия для вхождения маленького человека в большой мир.

Актуальность патриотического воспитания дошкольников состоит в том, что в последнее время привитие чувства патриотизма приобретает всё большее общественное значение и становится задачей государственной важности.

В настоящее время в молодых семьях вопросы воспитания патриотизма, гражданственности не считаются важными и зачастую вызывают лишь недоумение.

А тем не менее в каждой семье растет гражданин нашей Родины. Поэтому патриотическое воспитание дошкольников можно считать одним из самых сложных направлений, но в то же время крайне необходимым.

Формирование патриотических чувств, проходит эффективнее, если детский сад устанавливает тесную связь с семьёй. Необходимость подключения семьи к процессу ознакомления дошкольников с социальным окружением объясняется особыми педагогическими возможностями, которыми обладает семья и которые не может заменить дошкольное учреждение: любовь и привязанность к детям, эмоционально-нравственная насыщенность отношений. Всё это создаёт благоприятные условия для воспитания высших нравственных чувств. Семья – источник и звено передачи ребенку социально-исторического опыта. В ней ребенок получает уроки нравственности, закладываются жизненные позиции.

В разное время к проблеме патриотического воспитания дошкольников обращались педагоги и ученые: К.Д. Ушинский, Л.Н. Толстой, Я.А. Коменский, Г.Н. Волков, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинский и другие.

В наше время этой проблемой занимаются Л.А. Кондрыкинская, Н.Г. Комратова, Е.Ю. Александрова, Э.П. Костина, Н.Н. Кочнева, Л.Г. Каримова, Л.Л. Семенова, Ю.М. Новицкая, Р.И. Жуковская и другие.

Научные исследования О.И. Жуковской, А.А. Люблинской, Т.А. Марковой, Р.С. Буре, М.Д. Маханёвой в области педагогики и психологии подтвердили, что дошкольникам, особенно старшим, доступно чувство любви к родному городу, краю. Однако в данном возрасте невозможно сформировать убеждения, но можно заложить глубокие эмоциональные основы патриотических чувств. Ребенок дошкольного возраста мыслит конкретно. Он должен выполнять конкретные дела, а не оперировать отвлеченными понятиями.

Задача педагогов и родителей – как можно раньше пробудить в растущем человеке любовь к родной земле, с первых шагов формировать у детей черты характера, которые помогут ему стать человеком и гражданином общества; воспитывать любовь и уважение к родному дому, детскому саду, родной улице, городу; чувство гордости за достижения страны, любовь и уважение к армии, гордость за мужество воинов; развивать интерес к доступным ребенку явлениям общественной жизни.

Чувство Родины начинается с восхищения тем, что видит перед собой малыш, чему он изумляется и что вызывает отклик в его душе. И хотя многие впечатления еще не осознаны им глубоко, но, пропущенные через детское восприятие, они играют огромную роль в становлении личности патриота. С умения видеть красоту родной природы начинается чувство Родины.

Пристальное внимание воспитателей и родителей должно быть направлено на содержание детской деятельности. Руководя любым видом деятельности, взрослые могут влиять на чувственную сферу ребенка, его нравственные проявления, суждения, отношения к сверстникам, расширять и уточнять знания, формировать у него начальное чувство Родины – правильное отношение к обществу, людям, труду, своим обязанностям, чувство ответственности и долга. Ведь фундамент будущего человека закладывается в раннем детстве.

К современным подходам взаимодействия ДООУ и семьи относится отношение к родителям как к партнерам и вовлечение их в жизнь детского сада. Чтобы реализовать принцип партнерства и учета интересов семьи, требуется определенная, нестандартная форма организации общения педагогов и родителей по вопросу патриотического воспитания.

С целью расширить диапазон методов взаимодействия с родителями в рамках воспитательно-образовательного процесса, в нашем дошкольном учреждении мы используем преимущественно нетрадиционные формы сотрудничества, при этом не отвергая уже проверенные годами и зарекомендовавшие себя формы работы с родителями по формированию нравственно-патриотических качеств ребенка.

С родителями проводятся анкетирования, которые позволяют выявить отношение родителей к взаимодействию ДООУ и семьи, понимание ими сущности патриотического воспитания и подобрать наиболее эффективные формы работы.

Кроме того, нами был разработан и проведен цикл консультаций, который подробно освещал содержание патриотического воспитания: «Роль семьи в воспитании патриотических чувств у дошкольников», «Дошкольное детство – важный период формирования первых чувств патриотизма», «Как воспитать маленького патриота», «Педагоги и родители творческий тандем», «Что такое Родина?», «Крепка семья – сильна Россия», «Организация народных игр в семье».

В своей работе большое внимание уделяем культурному наследию нашего народа. Вместе с родителями знакомим детей с бытом и традициями русского народа, стараясь вызвать интерес к исконно русским традициям: гостеприимству, почитанию родителей. Знакомим детей с потешками, загадками, пословицами и поговорками, закличками. Детям очень нравится чтение русских народных сказок, которые ненавязчиво учат их ценить народную мудрость, а особенно эмоциональный отклик среди детей находят игры-драматизации по сказкам, которые мы активно используем в повседневной деятельности.

При помощи родителей знакомим детей с праздниками, которые помогают детям узнать историю своего народа, знакомят с укладом жизни и народной мудростью. Такие праздники как: «Осенины» «Широкая Масленица», «Рождественские посиделки», «Пасха» «В гостях у Бабушки-Загадушки», проведенные в русском народном стиле, с хороводами и танцами, приобщают детей и их родителей к истокам народного творчества. Полученные знания дети активно используют в совместной изобразительной деятельности с родителями – выставке поделок «Расписное яйцо», «Дары осени», «Новогодние чудеса», создание мини-музея «Игрушки наших прабабушек».

В нашем детском саду большое внимание уделяется военно-патриотическому воспитанию детей. Ведь воспитывая любовь к родному Отечеству, нельзя забывать об его защитниках.

Папы наших воспитанников делятся своими воспоминаниями о службе в рядах Вооруженных сил, принимают участие в спортивных развлечениях «Папа может все, что угодно!», посвященных празднику 23 февраля. Папы участвуют в конкурсах и спортивных играх вместе с детьми, строят корабли и самолеты в технике оригами. Чем доставляют детям много положительных эмоций, каждый гордится своим папой. Такие мероприятия призваны сплотить коллектив родителей, доставить детям радость от общения с родителями, все участники получают много положительных эмоций.

Совместно с родителями организуются выставки фотографий «Лучше папы друга нет» и «Мой папа в Армии служил», «Моя мама лучшая на свете». Кроме того, в нашем детском саду мы проводим встречи с интересными людьми: приглашаем родителей и других родственников наших воспитанников, ветеранов ВОВ, которые проводят с ними интересные познавательные беседы, рассказывают об особенностях профессии, истории из своей жизни. Большой интерес вызывают у ребят рассказы ветеранов тыла о нашем городе во время войны, о том вкладе в дело победы, который

внесли наши земляки. Они с упоением слушают стихи и песни военных лет, организуют игры на военную тематику, принимают участие в праздничном концерте в честь чествования ветеранов, вместе с родителями оформляют выставку к празднику «День Победы», участвуют в подготовке экспонатов для мини-музея «Никто не забыт!»

Родительские собрания занимают важное место в работе с родителями.

В своей педагогической деятельности при проведении родительских собраний активно используем как традиционные, так и разнообразные нетрадиционные формы проведения. Систематическое применение в работе с родителями нетрадиционных форм ведёт к привлечению внимания родителей к проблемам воспитания детей, получению необходимого минимума знаний и, таким образом, повышению педагогической культуры.

В своей практике использую формы проведения собраний, которые, на мой взгляд, являются более результативными и интересными для родителей. Вот некоторые из них: круглый стол, «Мозговой штурм», конференция, семинар-практикум, собрание-презентация. Для родительских собраний подготавливаем видеоматериалы и изготавливаем совместно с детьми пригласительные билеты. Я убедилась, что любая форма проведения родительского собрания предполагает сохранение диалоговой формы общения, т.к. диалог – это шаг к взаимопониманию. В конце года на последнем собрании отмечаем благодарственными письмами активных родителей. Такое внимание воспринимается родителями как высокая, дорогая награда за сотрудничество и творчество.

Также в нашем детском саду родители с удовольствием участвуют в «Днях открытых дверей», концертах, соревнованиях, природоохранных акциях «Посади цветок», «Изготовление кормушки» и др. Нашла среди родителей отклик такая форма работы как «Родительская почта», где каждый желающий может задать педагогам интересующие вопросы о своем ребенке и получить обратную связь.

Кроме того, проводятся совместные экскурсии к памятникам, достопримечательностям города, знакомство с двором, улицей, на которой живут дети. Все это является тем эмоциональным фоном, на котором усвоение достаточно сложных сведений и представлений об истории родного города, его достопримечательностях идет легко и непринужденно.

Для формирования патриотических чувств ребенка большое значение имеет воспитание эмоционально-положительного отношения к окружающему, которое зависит от взаимоотношений в семье, свидетелями и участниками которых они являются.

Таким образом, целесообразно патриотическое воспитание детей организовывать во взаимодействии дошкольного учреждения и семьи. Но при этом необходимо создание такой системы работы педагогов и родителей, которая позволит планомерно, активно вовлекать родителей в патриотическое воспитание детей, и одновременно повышать уровень педагогических знаний и умений родителей.

Список литературы:

1. Алешина Н.В. Патриотическое воспитание дошкольников. - М.: ЦГЛ, 2005. – 256 с.
2. Буйлова Л.Н. Актуальные направления организации патриотического воспитания в системе дополнительного образования детей / Л.Н. Буйлова // Внешкольник. – 2013. - № 6. – С. 39-48.
3. Воспитание нравственных чувств у старших дошкольников / Под ред. А.М. Виноградовой. - М.: 1999. – 215 с.
4. Воспитательная система «Маленькие россияне» / Под ред. Т.И. Оверчук. - М.: 2004. – 56 с.
5. Гогоберидзе А. Маленькие граждане большой страны / А. Гогоберидзе // Ребенок в детском саду. – 2009. – № 3.

6. Духовно-нравственное воспитание детей и родителей: содерж., методики, новые формы. Потаповская О. // Дошкольное воспитание. - 2006. - № 1.
7. Деркунская В. Воспитание гражданской позиции старших дошкольников / В. Деркунская // Ребенок в детском саду. – 2010. – № 4.
8. Ермакова Т.В. Воспитание чувств патриотизма у дошкольников / Т.В. Ермакова // Методист. – 2014. - № 3. – С. 66-68.
9. Куликова Т.А. Семейная педагогика и домашнее воспитание: Учебник для студ. сред. и высш. Пед. учеб. заведений. - М.: Издательский центр Академия, 1999. – 232 с.
10. Козлова А.В., Дешеулина Р.П. Работа ДОУ с семьей. - М.: Сфера, 2004. – 112 с.
11. Метод проектов в руководстве работой по нравственно - патриотическому воспитанию. Гладкова Ю. // Ребёнок в детском саду. - 2008. - №2.
12. Педагогические знания - родителям. Белоногова Г., Хитрова Л. // Дошкольное воспитание. - 2003. - №1.
13. С чего начинается Родина? (Опыт работы по патриотическому воспитанию в ДОУ) / Под ред. Л.А. Кондрыкинской. - М.: Сфера, 2005. – 192 с.

Качур Елена Николаевна,
заведующий,
Лазарева Светлана Анатольевна,
старший воспитатель,
МБДОУ д/с № 7 «Семицветик»,
г. Белгород

Создание Лего-центра как средство развития конструктивной деятельности дошкольников в условиях ДОО

В целях эффективной реализации Стратегии социально-экономического развития Белгородской области до 2025 года утверждено распоряжение правительства Белгородской области от 28 февраля 2011 года №78-рп «О концепции создания Белгородской интеллектуально-инновационной системы» (БИИС), в котором поставлена задача раскрыть творческий потенциал каждой личности и создать условия для реального участия в инновационном развитии области. БИИС создает для всех равные стартовые условия для образования, творческого роста, расцвета талантов, способствует внедрению новых технологий, формирует инновационное пространство. [7]

Актуальность введения Лего-конструирования в образовательный процесс дошкольных образовательных организаций обусловлена требованиями ФГОС ДО к созданию развивающей предметно-пространственной среды, ориентированной на овладение детьми способами усвоения знаний на основе системно-деятельностного подхода. Это означает, что для развития детей необходимо организовать содержательную деятельность в структурированной развивающей предметно-пространственной среде детского сада. Такую стратегию обучения возможно реализовать в образовательной среде ЛЕГО Education.

В 2017 году педагогический коллектив МБДОУ д/с № 7 «Семицветик» г. Белгорода начал работу в инновационном режиме по теме «Развитие конструктивной и исследовательской деятельности старших дошкольников в условиях учебно-игрового Лего-центра». Лего-технология – одна из наиболее популярных и широко используемых педагогических систем, результатом применения которой является получение трёхмерных уменьшенных моделей окружающей действительности. Лего-конструирование может быть отнесено к технологиям развивающего обучения, так как ориентировано на зону ближайшего

развития дошкольников, стимулирует поиск новых приёмов деятельности, а педагогу позволяет вести обучение детей на высоком уровне трудности. [2]

Использование Лего-технологии в образовательном процессе базируется на следующих основных педагогических принципах [7]:

- принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной целью дошкольного образования является развитие ребенка;
- принцип научной обоснованности и практической применимости;
- принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса.

Лего-конструирование как педагогическая технология не только формирует новую обучающую и развивающую среду, но и само требует создания разнообразных условий для своего эффективного функционирования. Поэтому на первом этапе реализации инновационной деятельности в соответствии с календарным планом работ педагогическим коллективом МБДОУ д/с № 7 «Семицветик» активно решалась первая из поставленных задач: создание материально-технических условий для внедрения Лего-конструирования в образовательный процесс группы детского сада.

Решая вопрос о создании учебно-игрового Лего-центра, который является местом для специально организованных занятий с необходимым оборудованием, мы руководствовались рядом требований. Во-первых, центр должен быть доступен для воспитанников. Во-вторых, помещение должно обеспечить свободную творческую конструктивную и исследовательскую деятельность дошкольников. В-третьих, помещение должно быть оснащено компьютерной техникой.

Для оснащения центра был установлен современный яркий игровой модуль, обеспечивающий одновременное надежное хранение наборов Лего в закрывающихся секциях и экспонирование готовых игровых построек и методических материалов в открытой секции. Для обеспечения удобства работы и открытого доступа к оборудованию детей и педагогов была приобретена мобильная система хранения наборов Лего с контейнерами разного размера.

Для организации работы с детьми группы приобретены разнообразные наборы конструкторов Лего: серии Duplo («Большая ферма», «Дикие животные», «Мой дом»), серии Education («Простые механизмы», «WEDO Перворобот», «Кирпичики для творческих заданий», «Декорации Лего»). Кроме этого, для обеспечения разнообразия и вариативности построек педагогами в работе используются наборы серий Лего FRIENDS, Лего CHIMA. Организовывать совместные творческие проекты для детей педагогам помогает два стола и платформы для Лего-конструирования, которые дают воспитанникам возможность расширять свои постройки в соответствии с замыслами и новыми возникающими идеями.

Использование линейки Лего-конструкторов Education позволило воспитателям группы значительно расширить развивающую среду, направленную на гендерное развитие мальчиков: «Строительные машины», «Машины и механизмы», «Перворобот» и др.

Основными формами работы при обучении Лего-конструированию являются индивидуальная, самостоятельная, проектная, досуговая деятельность, которые направлены на интеграцию образовательных областей и стимулируют развитие потенциального творчества и способности каждого ребёнка. Т.е. внедрение Лего-технологии в детском саду происходит посредством интеграции во все

образовательные области, как в совместной организованной образовательной деятельности, так и в самостоятельной деятельности детей в течение дня.

Для развития конструктивной, творческой и исследовательской деятельности дошкольников педагогами группы было разработано перспективное планирование образовательной деятельности по обучению Лего-конструированию. Помимо образовательных ситуаций на основе базовых наборов Лего, перспективное планирование образовательной деятельности включает в себя банк игр с карточками, направленных на развитие познавательных процессов, чувства коллективизма, формирование навыков работы с Лего-конструктором.

Система перспективного планирования выстроена в логике освоения базовых наборов Лего-конструкторов (от простых к сложным, от крупных деталей к мелким) и каждый месяц предлагает несколько тем в соответствии с направленностью используемых наборов: «Любимая игрушка», «Самый – самый дом!», «Весёлые горки», «Самые необычные машины» и др. Конструирование из деталей ЛЕГО может заканчиваться совместной игрой (обыгрыванием построек), но часто детям бывает интересен сам процесс создания постройки, независимо от её содержания.

Работа с ЛЕГО-конструкторами и постройками всегда осуществляется в соответствии с принципом «4 С»:

1. Соединяй – постановка задачи;
2. Собирай – сборка модели;
3. Обсуждай – рефлексия и обмен опытом;
4. Продолжай – улучшение созданного объекта.

Поэтому любое занятие строится по схеме: «Заинтересовали – построили – обсудили – дали поиграть».

Проведённый в конце учебного года мониторинг показал значимую положительную динамику развития конструктивной деятельности у воспитанников. 54% детей на высоком уровне справляются с конструированием по образцу, 51 % – с конструированием по условиям. Трудности для детей представляет конструирование по собственному замыслу (с ним справляются не более 40% детей), что связано с недостаточным уровнем развития творческого воображения, инициативности, с определённой долей ригидности мыслительных процессов. Нужно отметить, что мальчикам такой вид конструирования даётся легче, чем девочкам.

В 2017-2018 учебном году результаты своей работы по обучению детей Лего-конструированию педагоги детского сада представляли на научно-практических конференциях, профессиональных конкурсах и фестивалях.

Ресурс выполнения множественных манипуляций во время занятий Лего-конструированием, робототехникой может служить основой не только для развития моторики, стимулирования развития интеллектуальных способностей ребёнка, но и достаточно высоким фактором мотивации для занятий интеллектуальной деятельностью, экспериментированием, конструированием, техническим творчеством, начиная уже с раннего дошкольного возраста.

Подготовка детей к изучению технических наук – это одновременно и обучение, и техническое творчество, что способствует воспитанию активных, увлечённых своим делом людей, обладающих инженерно-конструкторским мышлением.

Список литературы:

1. Глушкова Г. Использование конструкторов LEGO как полифункционального и трансформируемого средства образовательной среды группы. Методическое сопровождение реализации ФГОС // Дошкольное образование. – 2014. - №№ 8, 9, 11, 12.

2. Распоряжение правительства Белгородской обл. от 28.02.2011 N 75-рп «О концепции создания Белгородской интеллектуально-инновационной системы» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://lawru.info/dok/2011/02/28/n494077.htm>
3. Флешина Е.В. ЛЕГО-конструирование в детском саду. - М.: Сфера, 2012.

Клементьева Татьяна Владимировна,

учитель начальных классов,

МБОУ «Школа № 62»,

г. Казань

Экологическое воспитание

*«Ребёнок по своей природе –пытливый исследователь, открыватель мира.
Так пусть перед ним откроется чудесный мир в живых красках,
ярких и трепетных звуках».
В.А. Сухомлинский*

Как известно, воспитание в широком смысле слова – это процесс и результат развития личности под воздействием целенаправленного обучения и воспитания. Обучение же – это процесс взаимодействия учителя и учащегося, в ходе которого осуществляется образование человека.

Урок дает больше возможности для воспитания у младших школьников бережного отношения к природе, основанного на гуманизме. Чтобы экологическое воспитание не было беспочвенным, обязательно нужно формирование экологического сознания. Экологически образованная личность, зная какой вред природе приносят те или иные действия, формирует свое отношение к этим действиям и решает для себя вопрос о их правомерности. Если человек экологически образован, то нормы поведения будут иметь под собой твердое основание и станут убеждениями этого человека. Исходя из этого, я ставлю вопрос: в чем сущность экологического просвещения в начальных классах и какие понятия доступны для восприятия младших школьников? В исследованиях психологов и педагогов (например, В.В. Давыдова) выявлено, что уже у старших дошкольников могут быть сформированы обобщенные представления об окружающем мире, о связях между предметами и явлениями в природе. Какие же экологические связи устанавливаются на уроках окружающего мира? Здесь, на доступном учащимся уровне, рассматриваются связи между неживой и живой природой, между различными компонентами живой природы, между природой и человеком. Через познание данных связей и отношений ученики изучают окружающий мир и в этом им также помогают экологические связи. Их изучение позволяет школьникам приобрести основы диалектико-материалистического мировоззрения, способствует развитию логического мышления, памяти, воображения, речи. Постоянное внимание учителя к раскрытию экологических связей значительно повышает интерес учащихся к предмету. При описательном же изучении курса интерес у школьников постепенно снижается, это происходит неизбежно, даже в том случае, если учитель привлекает занимательные факты, загадки, пословицы. Если же при изучении окружающего мира раскрываются разнообразные и достаточно сложные связи, существующие в природе, теоретический уровень материала повышается, познавательные задачи, поставленные перед учеником, усложняются и это способствует развитию интереса. Изучение экологических связей, способствует повышению экологической культуры школьников, воспитанию ответственного отношения к природе. Без знания

экологических связей трудно представить возможные последствия вмешательства человека в природные процессы.

Не могу не поделиться некоторыми наработками. На своих уроках окружающего мира и внеклассных мероприятиях я провожу и использую следующие формы работы:

1. Изготовление детьми запрещающих знаков и последующей защитой (групповая работа).
2. Инсценировка переделанных сказок («Сказка о золотой рыбке» А.С. Пушкина). Приложение № 1.
3. Участие в субботнике (фотоотчет).
4. Операция «Уют» – участие в озеленении пришкольной территории.
5. Изготовление кормушек для птиц. Семейный проект.
6. Розыгрыш экологических фрагментов на уроках.
7. Проведение праздника «День Земли».
8. Составление странички из Красной книги (групповая работа).
9. Изготовление и защита костюма из бросового материала (защита проекта).

Приложение № 2.

10. Классный час «Зеленая лечебница».
11. Участие в республиканском конкурсе поделок и рисунков «Сохраним леса Татарстана» (диплом II степени).

Таким образом, формы внеклассной работы могут быть весьма разнообразны. Форма воспитательной деятельности определяется в зависимости от направления воспитательной работы педагога. Необходимо стремиться использовать все многообразие форм воспитания. Чем разнообразнее и богаче по содержанию формы организации воспитательного процесса, тем он эффективнее.

Список литературы:

1. Бобылева Л.Д. Практическая направленность экологического воспитания младших школьников [Текст] / Л.Д. Бобылева. – Владимир, 2006. – С.77-83.
2. Бобылева Л.Д. Повышение эффективности экологического воспитания [Текст] / Л.Д. Бобылева. – Биология в школе. – 2008. – №3. – С. 57-59.
3. Данило Ж. Маркович. Социальная экология. – М. Просвещение – 1991, 176 с.
4. Журнал «Начальная школа» № 12 1987 г., № 12 1988 г., № 5 1989 г., № 8 1988 г., № 6 1998 г. Просвещение.
5. Моисеев Н.Н. Историческое развитие и экологическое образования. – М., Изд-во МНЭПУ, 1995 – 54 с.
6. Родзевич Н.Н. Охрана и преобразование природы. – М., Изд-во «Просвещение», 1987 – 240 с.

Приложение № 1

«Экологическая сказка о рыбаке и рыбке»

Ведущий:

Представляем вашему вниманию экологическую сказку о рыбаке и рыбке, в которой рассказывается о проблемах загрязнения великой русской реки Волги.

Автор:

Жил старик со старухой у самой матушки Волги. Жили в новом коттедже 30 дней и 3 ночи. Старик ловил сеточкой рыбу. Старуха на рынок ходила. Там рыбу она продавала и деньги домой приносила. Вот пошел старик рыбачить. Поставил он в реку сети. Стал улов смотреть он. Оказалось, там – банки и склянки. Он в другой раз поставил сети. В улове бутылки пустые. Взял старик динамита 2 пачки и закинул в воды речные. Но и тут не увидел он рыбы и в слезах воротился к старухе.

Старуха:

Дурачина ты, простофиля. Возьми телефон мобильный, позвони золотой рыбке и попроси улова.

Автор:

Вот пошел старик опять к речке. Стал звонить золотой рыбке. Приплыла золотая рыбка и спросила.

Золотая рыбка:

Чего тебе надобно, старче?

Автор:

Ей с обидой старик отвечает.

Старик:

Слушай, ты, государыня рыбка. Что-то речка сегодня вздурилась, не дает мне улова. Покупать я хотел машину. А без рыбы какое уж тут богатство.

Автор:

Разозлилась золотая рыбка, хвостом по воде плеснула.

Золотая рыбка:

Хочешь рыбы? На часок попробуй стань рыбой.

Автор:

Не успел старик оглянуться, в карася в тот миг превратился. Очутился в речных он водах. Поплывать решил в глубине. Не успел проплыть он и метра, увидел над собою сети. Еле жив наш карась остался. А вода – то в реке не простая, а загрязненная, еле живая. Годом час старику показался. Наконец-то дома оказался. Старуха его увидала.

Старуха:

Ну как? Помогла тебе рыбка?

Старик:

Помогла золотая рыбка. Помогла понять нашу жадность.

(Все дети выходят на сцену, по очереди говорят и показывают запрещающие знаки).

Старуха:

- Оглянись вокруг, стонет природа.
- Беднеет она год от года. Беречь ее забываем, животных убиваем, растения срываем.

Старик: Прости, если сможешь, природа!

- Исправим мы свои ошибки. Попросим прощенья у рыбки и станем друзьями, а чудо совершим сами.

Все дети хором:

Ведь вовсе не надо волшебником быть, чтоб землю родную беречь и любить!

Приложение №2

«Защита Костюма»

Девочка 1:

- Юля, хорошо, что мы с тобою в лес собирались.

Девочка 2:

- Маша, это ты инициатор всех наших походов.

Девочка 1:

- Но сегодня у нас непростой поход.

Девочка 2:

- А что же?

Девочка 1:

- Сегодня мы поговорим о защите окружающей среды.

Девочка 2:

- Ну и что?

Девочка 1:

- Каждый, кто отправляется в лес, на речку или просто в парк, должен оберегать природу, а не вредить ей.

Девочка 2:

- Как можно ей повредить? Я не понимаю? Природа, она и есть природа – что ей сделается?

Девочка 1:

- Не нужно мусорить, поджигать деревья, пугать или ловить птиц и животных.

Девочка 2:

- Подумаешь – оставлю я после себя пустой стаканчик из-под мороженого и пакет из-под чипсов. Ну и что?

Девочка 1:

- А теперь представь, что, если и я в лесу оставлю тоже пакет и стаканчик.

Девочка 2:

- Да?

Девочка 1:

- Да. Брошу на поляне и уйду.

Девочка 2:

- Ну, представила.

Девочка 1:

- Хорошо представила?

Девочка 2:

- Не знаю.

Девочка 1:

- Только ты учти, что мы в лесу будем не одни. А по соседству будут отдыхать другие люди. Может сто человек, а может миллион ...

Девочка 2:

- Я представила.

Девочка 1:

- И каждый из них оставит по пакету и по стаканчику.

Девочка 2:

- Ой!

Девочка 1:

- Что получится?

Девочка 2:

- Вот грязь – то будет! Миллион мусорных пакетов.

Девочка 1:

- То-то и оно.

Девочка 2:

- А как быть?

Девочка 1:

- Подумай.

Девочка 2:

А! Знаю! Надо закопать мусор в какой-нибудь ямке.

Девочка 1:

- Нет, Юля.

Девочка 2:

- Почему?

Девочка 1:

- Потому что полиэтиленовый пакет и пластиковый стаканчик не превратятся в полезный перегной, как прелые осенние листья. Это же химия, вредная для леса.

Посмотри, как выглядит наша земля (выходит девочка № 3). Юбка и майка из мешковины. На них яркие цветы, а сверху мусор на веревке: банка из-под сгущенки, разовая посуда, фантик от мороженого. На голове разовая тарелка, украшенная зеленью. На шее бусы из пластикового баллона.

Девочка 3: (читает стихотворение)

Если я сорву цветок,
Если ты сорвешь цветок,
Если все: и я, и ты,
Если мы сорвем цветы –
Опустеют все поляны
И не будет красоты!
(Т. Собакина)

Девочка 1:

- А теперь взгляни, как может выглядеть наша земля – красавица. (Девочка № 3 снимает мусор и корону. На плечи кладет платок с цветами).

Кобцева Марина Валерьевна,

инструктор по плаванию,

МБДОУ «ЦРР – детский сад № 93»,

г. Курск

Теория и методика физического воспитания

Плавание – один из немногих видов спорта, противопоказаний к которому практически не существует. Плавать полезно всем и в любом возрасте.

Детское плавание – своеобразный массаж для всего тела. Самое главное – это радость ребенка от общения с водой. Занятия в бассейне детского сада сопровождаются всегда детским смехом, брызгами, фейерверком положительных эмоций. Плавание – это не только удовольствие, оно приносит огромную пользу. Замечено, что у детей, регулярно занимающихся этим видом спорта, повышается сопротивляемость к болезням и общий тонус организма, совершенствуются движения, вырабатывается пластика, формируется жизненно важный навык – умение держаться на воде. Физическое развитие, которое получает ребенок на раннем этапе жизни, впоследствии позволит ему более успешно развить физические качества, такие как ловкость, быстрота, выносливость ...

При формировании у детей умений и навыков плавания мы встречаемся с рядом трудностей. Первые трудности в обучении плаванию обусловлены специфическими свойствами воды: вода легко попадает в рот, нос, уши, вызывая неприятные ощущения, движения в воде существенно отличаются от привычных движений на суше. Поэтому появляется страх воды, связанный с пребыванием ребенка в необычайной среде, что вызывает у дошкольников, не умеющих плавать, отрицательные реакции, сковывает движения, отвлекает от решения поставленных задач, тормозит обучение.

Нельзя оградить ребенка от всех трудностей, связанных с освоением воды, они, безусловно, будут. Но, для того, чтобы с каждым разом их становилось все меньше и меньше, чтобы малыш почувствовал уверенность в своих силах как можно быстрее, я, на начальных этапах обучения, применяю программу психологического и педагогического воздействия «Мои первые шаги», разработанную совместно с педагогом-психологом и старшим воспитателем нашего дошкольного учреждения, которая помогает снизить водобоязнь. На первом этапе работы по данной программе я встречаюсь с родителями моих будущих воспитанников, рассказываю и объясняю, как будут проходить занятия в бассейне, затем приглашаю детей на экскурсию в бассейн в тот момент, когда там проходит занятие с детьми более старшей группы. На первом занятии выстраиваю доверительные отношения с каждым ребенком, использую упражнения, направленные на снятие мышечных зажимов, психоэмоционального напряжения. Далее предлагаю войти в воду с понравившейся игрушкой, или своей любимой, принесенной из дома, поиграть с ней в воде и т.д. Внедряя эту программу, я тесно взаимодействую с педагогом-психологом, инструкторами по лечебной и физической культуре. В нашей работе предусматривается использование однотипных понятий, терминов, упражнений, действий, команд. Обучение плаванию воспитанников от 3 лет и старше проводятся в непосредственной образовательной деятельности и в форме кружковой работы два раза в неделю, продолжительность занятий строго зависит от возрастной категории воспитанников.

К активным занятиям плаванием дети начинают приобщаться в процессе игры. Благодаря чему, на занятиях, спокойно и непринуждённо приобщаю малышей к воде, создавая условия для освоения навыков лежания на воде и плавания.

На следующем этапе обучения мной практикуются занятия не только в бассейне, но и в спортивном зале, на спортивной площадке, а также дифференцированные занятия с педагогом дополнительного образования по познавательному развитию, на которых наши воспитанники знакомятся со строением тела человека, названиями частей верхних и нижних конечностей, свойствами воды, способами передвижения в ней рыб, животных, человека. Они выполняют общеразвивающие упражнения и упражнения, имитирующие плавательные движения, сочетая их с дыханием при различных способах плавания. Таким образом, дети в привычных условиях на суше, разучивают, закрепляют знания по плавательной терминологии, формируют динамический стереотип плавательных движений, положений, действий.

При проведении первых занятий в воде проверяю исходную плавательную подготовку: умение плавать, вести себя в воде и на суше, сформированность гигиенических навыков. В результате чего воспитанники делятся на две подгруппы: имеющие и не имеющие элементарные навыки плавания. Все движения и упражнения, которые разучивались на суше, закрепляются в воде. В основу всей моей работы положен педагогический принцип – от простого к сложному. Так, движения руками выполняются в следующей последовательности: движения руками при плавании брасс, дельфин, кроль на груди, кроль на спине, а движения ногами – кроль на спине, кроль на груди, дельфин, брасс. Сочетания элементов техники предусматривают различные варианты с дыханием как на поверхности воды, на задержке при вдохе и выдохе, так и циклические вдохи, и выдохи в воду. Сначала движения выполняются на суше, а затем в воде.

В нашем дошкольном учреждении есть воспитанники с проблемами опорно-двигательного аппарата и нарушениями речи различной степени тяжести,

посещающие группы компенсирующей направленности. Главной задачей педагогов, работающих с такими детьми, является реабилитация и социализация их в социуме. Работа проводится в тесном взаимодействии с целой группой специалистов нашего дошкольного учреждения: это, прежде всего, медицинские работники по массажу, физиотерапии, инструктора по физической культуре, лечебной физкультуре, учителя-логопеды, педагог-психолог, воспитатели. При этом используется разнообразный спектр программ, методических разработок, приемов, пособий, тренажеров и т.д.

Для детей с проблемами опорно-двигательного аппарата в приоритете обучение способу плавания брасс, поэтому этой технике уделяется особое внимание. Инструкторы по физической культуре и лечебной физкультуре при проведении занятий в спортивном зале и зале ЛФК работают по плану взаимодействия, учитывая план работы инструктора по плаванию, обращая внимание на выполнение специальных, имитационных упражнений, игр, характерных для определённых способов плавания.

Праздники, спартакиады, развлечения в воде – неотъемлемая часть работы на первой ступени образования. Дети очень любят развлечения со сказочными сюжетами и героями, когда вымышленные персонажи веселятся и соревнуются с ними. Стало доброй традицией проводить в нашем дошкольном учреждении соревнования по плаванию, посвященные Дню космонавтики, на которых наши воспитанники демонстрируют свои умения и навыки, приобретённые в течение учебного года, в прикладном плавании на груди и спине, скольжении на дальность (упражнение «стрелка»), нырянии и доставании предметов со дна на время.

Начинаются эти соревнования с торжественного открытия: выноса знамени, гимна России, клятвы юных спортсменов, жеребьёвки участников, представления команд. На соревнования приглашаются родители. Дети очень ждут и серьёзно готовятся к этим состязаниям. Лучших спортсменов ждут награды: настоящие медали, грамоты и сладкие подарки для всех участников.

В 2017 году на базе нашего дошкольного учреждения, при поддержке комитета образования города Курска, впервые проводились городские соревнования по плаванию среди воспитанников дошкольных образовательных учреждений города Курска «Кубок Дельфина». В которых приняли участие семь команд дошкольных образовательных учреждений города Курска. Команда воспитанников нашего дошкольного учреждения стала призёрами соревнований, заняв второе место. Данные соревнования стали традиционными, число участников увеличилось, и я горжусь тем, что в 2018 году наши воспитанники достойно выступили, завоевав почетное первое место.

Вопрос о взаимодействии образовательного учреждения и родителей – в ряду самых актуальных на сегодняшний день. Ежегодно, в нашем дошкольном учреждении проводятся спартакиады ко дню Победы, на которые приглашаются гости: ветераны войны и ветераны вооружённых сил. Организуются турниры юных спасателей, на которых дети демонстрируют свои знания правил поведения и умения по оказанию помощи пострадавшим на открытых водоёмах в летний и зимний периоды. Нравятся всем соревнования по спортивным играм: водный волейбол и водное поло с привлечением родителей, старших братьев и сестёр. Такие мероприятия сплачивают и ориентируют всех членов семьи на здоровый образ жизни: родители становятся ближе к своим детям, а дети гордятся своими папами и мамами.

Решая задачи по формированию социальной компетенции, в одной из групп совместно с родителями и воспитателями, мной реализовывался проект по закаливанию «Береги здоровье с молодую». После его реализации была достигнута положительная динамика по снижению заболеваемости среди наших воспитанников. Плавание имеет большое значение для укрепления здоровья, закаливания, повышает сопротивляемость организма заболеваниям.

Традиционные родительские собрания и открытые мероприятия по плаванию для родителей располагают к беседе, в ходе которой я информирую взрослых о том с какими трудностями сталкиваются их дети при обучении плаванию, советую, как в домашних условиях преодолевать их, предлагая родителям свою методическую разработку «Учимся плавать с папой и мамой дома в ванне». Ведя пропаганду здорового образа жизни, и сотрудничая с инструкторами по лечебной и физической культуре, ежегодно проводим совместные с родителями туристические слёты, приуроченные ко дню туриста, спортивные игры, «Весёлые старты», зимние и летние Олимпийские игры, военно-спортивные праздники ко Дню защитника Отечества.

Знакомство с чем-то новым и неизвестным всегда влечёт и завораживает, поэтому в своей работе стараюсь проводить как можно больше экскурсий: в спортивную школу (где воспитанники могут видеть, как проходят тренировки будущих олимпийцев, и даже попробовать свои силы и навыки); на уроки физкультуры на школьном стадионе и в спортивном зале близлежащих школ в рамках сетевого взаимодействия и преемственности между дошкольной и начальной ступенями образования. Посещая общеобразовательные учреждения, веду пропаганду оздоровительного плавания, организованного на базе нашего детского сада, приглашая детей микрорайона (младших школьников и дошкольников) заниматься в кружке «Весёлый дельфин».

Занятия в кружке «Весёлый дельфин» проводятся 4 раза в неделю в вечернее время. Имея навыки плавания, воспитанники занимаются в кружке элементами синхронного плавания, а в конце учебного года наши воспитанники устраивают отчетные концерты для родителей и воспитанников нашего дошкольного учреждения. Так же на занятиях кружка «Весёлый дельфин» я использую элементы аквааэробики, гидропластики и акробатических упражнений в воде при обучении детей плаванию. Тем самым дети получают не только основные навыки плавания, но и учатся применять их при освоении более сложных координационных движений в воде. Получив хорошую плавательную подготовку, воспитанники начинают осваивать элементы прикладного плавания: умение отдыхать на воде, плавать с предметом в руке, а в нестандартных ситуациях, кроме приобретенного навыка стрессоустойчивости, уметь транспортировать «пострадавшего на воде» (приём плавание на спине с захватом пострадавшего сзади). Эти умения и навыки необходимы каждому человеку.

Основной своей задачей в обучении детей плаванию в первую очередь считаю приобретение жизненных навыков, необходимых для поддержания здорового образа жизни, а также привить детям любовь к спорту. Всегда радует, что наши выпускники успешно занимаются в спортивных школах города и продолжают удивлять своими достижениями.

Список литературы:

1. Баранов В.А., Петрова Н.Л. Плавание. Начальное обучение с видеокурсом. Практическое пособие. - Изд.: «Человек», 2013. – 148 с.
2. Булгакова Н.Ж. Плавание. Изд.: «АСТ Харвест Астрель», 2005. – 160 с.

3. Карпенко Е.Н., Коротнова Т.П., Кошкодан Е.Н. Плавание. Игровой метод обучения. Практическое пособие. - Изд.: «Олимпия Пресс, Пространство», 48 с.
4. Кошанов А.И. Начальное обучение плаванию. – Брошюра. - Изд.: «Чистые пруды», 2006. – 116 с.
5. Петрова Н.Л., Баранов В.А. Плавание. Техника обучения детей с раннего возраста. Практическое пособие. - Изд.: «Просвещение», 2008. – 152 с.

Кожанова Наталия Александровна,
воспитатель I категории,
МАДОУ № 73,
г. Томск

**Конспект непосредственно образовательной деятельности по теме:
«Подарок на День рождения девочки Дольки»**

Цель: формирование у детей пространственных представлений.

Задачи:

- научить складывать новую фигуру «Кораблик» по схеме;
- формировать умение объединять предметы в группы по признакам (треугольники, не треугольники);
- вырабатывать умение соблюдать последовательность действий.

Демонстрационный материал: коврограф «Ларчик» с кармашками, фигурки-персонажи Малыш Гео, девочка Долька, схемы: «Кораблик» из Нетающих льдинок, Цветок из «Чудо-сот».

Ход НОД:

Мотивация к игровой деятельности.

Дети с воспитателем становятся в круг, выполняют движения по тексту, который произносит воспитатель:

В круг широкий вижу я,
Встали все мои друзья.
Мы сейчас пойдем налево,
А потом пойдем направо.
В центре круга соберемся,
И на место все вернемся.
Улыбнемся, подмигнем,
Заниматься все начнем.

На коврографе «Чудо-лепестки».

Воспитатель: Ребята, как называется эта игра?

Верно, это «Чудо-лепестки», но сегодня это не просто лепестки – это дни недели.

Давайте назовём их по порядку.

Какой сегодня день недели?

Ребята, а вы знаете, сегодня день рождения у девочки Дольки.

Вы хотите попасть на этот праздник?

Домик Дольки находится в Фиолетовом лесу, наша дорога лежит через волшебное Озеро Айс, где проказничает ... (Незримка Всюсь).

Что нам поможет справиться с его проказами?

Конечно, нам понадобятся нетающие льдинки.

На чём можно переправиться через озеро? ... (лодочка, кораблик)

Что мы уже умеем складывать из волшебного квадрата? (лодочку)

(Дети собирают лодочку)

Воспитатель: Пора в путь. Чтобы не растерять льдинки, что можно сделать?
(разложить по кармашкам)

- В один карман что можно положить? (льдинки с треугольниками)

А в другой? (все не треугольные фигуры)

- Что будете складывать в первый карман? (треугольники)

- Сколько их? (3)

- Они одинаковые или разные? (разные)

- Чем отличаются? (размером)

- Какие фигуры положим в другой карман? (ответы детей)

- Сколько их?

- Как называются?

- Ребята, мы разложили в один карман льдинки – треугольники, а в другой – все не треугольники.

Физкультурная минутка

Воспитатель: На каждый вопрос мой вы будете отвечать дружным хором «Вот так!» и жестом показывать нужные движения.

Как живешь? А идешь?

Как бежишь? А плывешь?

Ждешь обед? Машешь в след?

Утром спишь? А шалишь?

Воспитатель: Ребята, вы готовы продолжать путь?

- Вот мы с вами и подошли к Озеру Айс.

(Дети садятся за столы, перед каждым ребенком «Кораблик Брызг-Брызг» с выложенными на нем парусами (флажками) в определенной последовательности. Воспитатель дает задания, в ходе игры дети выполняют инструкции и отвечают на вопросы).

Воспитатель: Посмотрите, какой кораблик мы будем собирать (выставляю картинку-схему «Кораблик»).

- Расскажите, из каких деталей состоит кораблик (парус, лодочка).

- Из каких фигур собрали лодочку? (из прямоугольника, из 2-х маленьких треугольников).

- Из чего получился парус? (из большого треугольника)

- Послушайте, как будем собирать. (объяснение и показ)

- Сначала соберём лодочку, возьмём льдинку с прямоугольником и положим её вот так (показ).

- Слева и справа прикладываем льдинки с треугольниками, так, чтобы получилась лодочка – трапеция. Сверху длинная сторона, снизу короткая.

- Затем возьмём большой треугольник и поставим его сверху над лодочкой на уголок, чтобы один угол смотрел направо, другой вверх.

- Наш кораблик готов?

- Для вас, ребята, есть схемы-подсказки, вы можете ими воспользоваться. Кто хочет, может собрать кораблик самостоятельно, а потом проверить по схеме, всё ли верно получилось.

Самостоятельная деятельность.

Оказать помощь и похвалить за то, что правильно сориентировались в пространстве, разложили правильно, не перепутали правую и левую стороны.

Воспитатель: Молодцы, у всех получились кораблики с парусами и можно плыть дальше, к домику Дольки.

- В день рождение принято дарить что?

- А что же можно подарить девочке Дольке? (куклу, косметику, украшения, цветы).

Воспитатель: Приходить на день рождения без подарка невежливо. А у нас нет подарка, как же быть, ребята? Самый дорогой подарок, это подарок, сделанный своими руками.

- Что можно сделать? (*нарисовать, слепить, вырезать, наклеить*)

- Ребята, мы с вами уже умеем собирать цветок из «Чудо-сот». Как он называется? (*ответ детей*).

- Для тех ребят, кто забыл, как собирать цветок, на столе есть подсказка.

- Я думаю, что многие из вас смогут собрать тюльпан сами, попробуйте.

Дети составляют на столе цветки – двудольки», «трехдольки», «четырёхдольки», «пятидольки»

Воспитатель: Какого цвета лепестки одноцветного Чудо-цветика?

- Сколько частей в одноцветном Чудо-цветике? Какие они?

- Сколько частей в разноцветном цветке?

Подарок готов.

После того, как дети собрали цветы, делают пальчиковую гимнастику.

«Волшебные цветки»

Воспитатель:

Вот волшебные цветки

Распускают лепестки.

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

Наши алые цветки

Закрывают лепестки,

Тихо засыпают,

Головой качают.

Воспитатель: Молодцы, вы справились со всеми заданиями.

Переход к коммуникативной деятельности. Дети дарят цветок Дольке и говорят слова-поздравления и пожелания.

Котлярова Найля Анваровна,

педагог-психолог,

Волошенко Татьяна Александровна,

старший вожатый,

МБОУ «Радьковская средняя общеобразовательная школа»

Прохоровского района Белгородской области

Психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря

В детском оздоровительном лагере на базе МБОУ «Радьковская СОШ» в условиях профильной театральной смены осуществляется психолого-педагогическое сопровождение детей и подростков, происходит снижение уровня тревожности, снятие мышечного и эмоционального напряжения, накопившегося за год, развитие творческого потенциала средствами сказкотерапии, игротерапии, арт-терапии, музыкотерапии.

Педагогическая идея профильной программы состоит в том, чтобы побудить у детей интерес к чтению, театру, развивать творческие силы и способности. На период смены школа превращается в театральный городок и это привлекательно для детей. Например, актовый зал оформлен как королевство музы Мельпомены, гримёрка – комната чародеев, читальный зал – владения книжной феи, а столовая – кафе «Колобок – румяный бок», кабинет технологии – Мастерская Марьи Искусницы. Совместная театрализованная деятельность в течение лагерной смены направлена на развитие у его участников чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, воли, а также многих умений и навыков (речевых,

коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.)

Каждый день профильной смены насыщен различными массовыми мероприятиями, спортивными программами, походами, экскурсиями. С детьми проводятся занятия по блокам «Актёрское мастерство», «Азбука юного театрала», «Мастерская грима», «В гостях у мудрой Психеи».

Перед открытием смены на мастер-классе «Развитие и стимулирование интереса и творческих, в частности, артистических способностей детей в условиях театральной смены» педагог-психолог знакомит воспитателей со способами стимулирования интереса и приемами развития творческой инициативы. На методическом объединении классных руководителей одно из заседаний посвящено теме «Методы и формы работы по сплочению детского коллектива в пришкольном лагере», проводит его старшая вожатая.

Особенно полезным и интересным бывает для наших воспитанников время, проведённое с педагогом-психологом. Занятия в рамках блока «В гостях у мудрой Психеи» проводятся в кабинете психолога, в актовом зале, в читальном зале школьной библиотеки, на свежем воздухе, в зелёном классе. Продолжительность занятий с отрядом 25-30 минут, с маленькой группой или индивидуально с ребёнком 15-20 минут. Работа психолога проводится по четырем основным направлениям: диагностическому, коррекционно-развивающему, консультативному, профилактическому.

С увлечением ребята создают пластилиновый театр. Надо отметить, когда дети раскатывают пластилин в ладошках у них работают оба полушария мозга, что способствует развитию внимания и саморегуляции. Лепка становится своеобразным мостиком из мира фантазии в реальную жизнь. Незабываемые положительные эмоции получают дети, рисуя пальчиками и ладошками. Такое рисование служит профилактикой и коррекцией тревожности, подавленности. Долгие воспитательные беседы мало влияют на детей младшего школьного возраста, поэтому поучительные истории можно инсценировать, используя пальчиковый театр, куклы-оригами, куклы на ложке, шагающие куклы. В нашей работе эффективно используются сказки О.В. Хухлаевой.

На территории лагеря есть песочница, здесь и проводятся занятия песочной терапии. Для этого нужны маленькие фигурки людей и животных, цветные камешки, бусинки. Песок – прекрасный посредник для установки контакта с ребёнком. Играя в песок, ребёнок может рассказать о своих переживаниях, расслабиться, снять стресс.

Традиционно в лагере проводятся выборы Президента. Для того, чтобы повысить интерес к голосованию, ребятам при заполнении бюллетеня предложено выбрать любой карандаш и сделать свой выбор. Надо отметить, ребята выбирают яркие жизнерадостные цвета. На заключительном мероприятии «Театральный капустник» наши воспитанники демонстрируют свои таланты, получают удостоверение Почётного жителя театрального городка. Своими впечатлениями делятся, заполняя Листок откровения, играя в игру «Расскажи мне обо мне».

С помощью игры дети узнают мир, преодолевают стеснение, получают веру в себя.

Психологи утверждают, что практически все дети обладают творческим потенциалом, который эффективно развивается при систематических занятиях; приобретенные в течение лагерной смены творческие способности, навыки и умения дети эффективно перенесут на учебную деятельность в школе, в повседневную жизнь, достигая значительно больших успехов, чем их менее творчески развитые сверстники.

Список литературы:

1. Байбородова Л.В., Рожков М.И. Воспитательная работа в детском загородном лагере. - Ярославль: Академия развития, 2003. – 254 с.
2. Гальцова Е.А. Путешествие в страну игр и театра. - Издательство «Учитель», 2010. – 138 с.
3. Лутошкин А.Н. Эмоциональные потенциалы коллектива. - М.: Педагогика, 1988. - с. 125

Котлярова Наталья Михайловна,

воспитатель,
МБДОУ г. Иркутска № 20 «Росинка»

***Связь детского экспериментирования
с другими видами детской деятельности***

Ребенок – природный исследователь окружающего мира. Начиная с самого раннего возраста, познавая окружающий мир, он стремится не только рассмотреть предмет, но и потрогать его руками, языком, понюхать и т.д. Мир открывается ребенку через опыт его личных ощущений, действий, переживаний. Именно экспериментирование является одним из ведущих видов деятельности у детей.

Детское экспериментирование – это не изолированный от других видов деятельности. Оно тесно связано со всеми видами деятельности, и в первую очередь с такими, как наблюдение и труд. Наблюдение является непременной составной частью любого эксперимента, так как с его помощью осуществляется восприятие хода работы и ее результатов. Но само наблюдение может происходить и без эксперимента. Например, наблюдение за весенним пробуждением природы не связано с экспериментом, поскольку процесс развивается без участия человека.

Аналогичные взаимоотношения возникают между экспериментом и трудом. Труд (например, обслуживающий) может и не быть связанным с экспериментированием, но экспериментов без выполнения трудовых действий не бывает. Указанные связи двусторонние. С одной стороны, наличие у детей трудовых навыков и навыков наблюдения создает благоприятные условия для экспериментирования, с другой – экспериментирование, особенно вызывающее у ребенка большой интерес, способствует развитию наблюдательности и формированию трудовых навыков.

Очень тесно связаны между собой экспериментирование и развитие речи. Это хорошо прослеживается на всех этапах эксперимента – при формулировании цели, во время обсуждения методики и хода опыта, при подведении итогов и словесном отчете об увиденном. Необходимо отметить двусторонний характер этих связей. Умение четко выразить свою мысль (т.е. достаточно развитая речь) облегчает проведение опыта, в то время как пополнение знаний способствует развитию речи. В ходе экспериментирования происходит ориентировка в пространстве, которая активизирует использование пространственных предлогов. Делая элементарные умозаключения, ребенок учится строить сложные развернутые высказывания. С.Л. Рубинштейн (1989) и А.М. Леушина показали, что совершенство связных форм речи напрямую зависит от богатства знаний. По этому поводу Р.К. Аралбаева и Н.К. Когутенко (1990) пишут: «...положение требует, чтобы развитие словаря ребенка-дошкольника опиралось на развитие познавательной деятельности, углубление представлений, формирование элементов понятийного мышления». Следовательно, без пополнения знаний развитие речи свелось бы к простому манипулированию словами. Невозможно представить любой опыт или эксперимент без элементов игры. Играя, дети учатся применять свои знания и умения на практике, пользоваться ими в разных условиях. В творческих играх открывается широкий простор для выдумки, экспериментирования. Постепенно элементарные опыты становятся играми-опытами, в которых, как в дидактических играх, есть познавательная и занимательная части.

Для безопасного исследования с детьми разрабатываются правила, памятки работы с материалами (разрешающие и запрещающие знаки): для успешного осуществления опыта оформляются схемы, «дневник», где фиксируется работа ребенка.

Связь детского экспериментирования с изобразительной деятельностью тоже двусторонняя. Чем сильнее развиты изобразительные способности ребенка, тем точнее будет зарегистрирован результат природоведческого эксперимента. В то же

время, чем глубже исполнитель изучит объект в процессе ознакомления с природой, тем точнее он передаст его детали во время изобразительной деятельности. Для обоих видов деятельности одинаково важны развитие наблюдательности и способность регистрировать увиденное.

Не требует особого доказательства связь экспериментирования с формированием элементарных математических представлений. Во время проведения опытов постоянно возникает необходимость считать, измерять, сравнивать, определять форму и размеры, производить иные операции. Все это придает математическим представлениям реальную значимость и способствует их осознанию. В то же время владение математическими операциями облегчает экспериментирование и закрепляются задачи математического образования.

Экспериментирование связано и с другими видами деятельности – чтением художественной литературы, с музыкальным и физическим воспитанием. В музыкальном образовании процесс экспериментирования со звуковым материалом развивает инициативность, произвольность и креативность личности ребенка. Дети учатся находить звуковые ассоциации, группировать звуки на основе общих признаков, производить подбор к звукам словесных определений. Эксперименты проводятся в поисках звуков города, деревни: поиск ассоциаций при работе со звуками природы (шелест листьев воспроизводится шуршанием бумаги, пение синицы – постукиванием по хрустальному стаканчику), при изготовлении звуковых игрушек, шумелок. Вся эта деятельность носит игровой, занимательный характер.

В результате интеграции опытно-экспериментальной деятельности дошкольников с другими видами деятельности в детском саду мы пришли к выводу, что главное достоинство применения метода экспериментирования в детском саду заключается в том, что в процессе эксперимента:

- дети получают реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания;
- идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации;
- развивается речь ребенка, так как дошкольнику необходимо давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы;
- происходит накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения;
- развивается внимание, зрительная, слуховая чувствительность.
- в процессе экспериментальной деятельности развивается эмоциональная сфера ребенка, творческие способности, формируются трудовые навыки, укрепляется здоровье за счет повышения общего уровня двигательной активности.

В нашем дошкольном образовательном учреждении мы будем стараться давать своим детям способность экспериментировать, побуждать их к исследовательской деятельности, что позволит в дальнейшем ребенку моделировать в своем сознании картину мира, основанную на собственных наблюдениях.

Список литературы:

1. Иванова А.И. Организация детской исследовательской деятельности. Методическое пособие. М.: ТЦ Сфера, 2017. – 96 с.
2. Короткова Н.А. Познавательно-исследовательская деятельность старших дошкольников // Ребенок в детском саду. 2009. №1.
3. Николаева С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. М.: Педагогическое общество России. 2005.
4. Рыжова Н.А. Лаборатория в детском саду. «Линка-ПРЕСС». 2009.
5. Чехонина О. Эксперименты как основной вид поисковой деятельности. / О. Чехонина. // Дошкольное воспитание. - 2017 - № 6. - стр. 13-16.

Лебедева Любовь Михайловна,

педагог-психолог,

МБДОУ №33,

г. Лесосибирск

***Мандалотерапия как способ коррекции эмоциональных состояний
педагогов дошкольных организаций***

Жизнь современного человека протекает стремительно и, вследствие этого, он часто испытывает стрессовые состояния и эмоциональное напряжение. В суете повседневных дел человек подвергается воздействию множества факторов, которые негативно влияют на его эмоциональное состояние и на его физическое и психологическое здоровье.

Педагоги дошкольных организаций оказываются в более сложной ситуации, поскольку, взаимодействуя с самыми маленькими членами нашего общества – детьми дошкольного возраста, они испытывают огромные психоэмоциональные нагрузки. Длительные нагрузки провоцируют эмоциональное напряжение, возникновение стрессовых состояний и, как следствие, могут привести к возникновению признаков профессионального выгорания педагогов. С целью коррекции эмоциональных состояний, издавна психологами успешно используются различные методы арт-терапии. Одним из таких методов является мандалотерапия (раскрашивание мандал).

Мандала (Mandala) – в переводе с санскрита означает «круг» или «центр». Рисунок ее симметричен: он представляет собой круг с выраженным центром. Внутри круга более или менее обозначены основные направления-ориентиры, число которых варьируется. Вместе с тем, в сложной геометрической композиции мандалы можно встретить самые разные элементы: квадрат, овалы, кривые линии, треугольники. Мандалы могут быть как произведениями искусства, так и формами, созданными самой природой. [2]

В психотерапевтической практике метод мандалотерапии впервые применил швейцарский психолог Карл Густав Юнг. Он доказал, что работа с мандалами развивает целостное восприятие мира, внимание к собственным чувствам, усиливает ощущение собственной личностной ценности. Он утверждал, что раскрашивание мандал может научить сосредотачиваться, успокаиваться и заряжаться положительной энергией. [3]



Рис. 1 Пример мандалы

Мандала издревле имеет духовный смысл символического отражения мира и психической гармонии. Люди интуитивно научились успокаивать свой ум и душу с помощью изображений в круге, используя их как способ снова сблизиться с природой. Творческая работа с мандалами может помочь человеку укрепить связь между

сознательным и бессознательным «Я». Благодаря своей уникальной концентрической форме, мандала помогает расслабиться и подходит для тех, кто страдает от стресса, напряжений и неспособности концентрироваться. [5]

Одно из главных преимуществ работы с мандалами – это то, что каждый человек раскрывает себя сам с помощью своего Внутреннего Ребенка, с помощью созерцания, карандашей, красок и определенного количества свободного времени. Важно выбирать цвета для раскрашивания спонтанно, интуитивно, руководствуясь своими чувствами (как это делают дети), а не разумом, стараясь сделать работу эстетически привлекательной. Процесс исцеления начинается тогда, когда пробуждается Внутренний ребенок, тогда раскрашивание мандалы может привести к максимальному терапевтическому эффекту. Творческая работа с мандалой из-за её концентрической структуры приносит нужную энергию во внутренний мир человека для восстановления равновесия и спокойствия, чтобы человек чувствовал себя таким же «круглым» и цельным, как мандала. Это указывает на ценность мандал как на активный метод в психокоррекционной работе психолога. [6]

При организации работы с мандалами есть определённые подготовительные шаги. Прежде всего, необходимо спокойное и уединенное место, где присутствие других людей не сможет прервать работу. Это поможет лучше установить связь со своими чувствами, что очень важно. Также оказывается очень эффективным и расслабляющим прослушивание музыки во время рисования, так как это делает нас более восприимчивыми к нашему внутреннему ритму, таким образом, мы вливаемся в процесс заполнения нарисованных форм своим состоянием души, своими желаниями и стремлениями. [1]

Работая педагогом-психологом в дошкольной организации, метод раскрашивания мандал использую в тренинге с педагогами в качестве метода, позволяющего снять психоэмоциональное напряжение и зарядиться положительными эмоциями. Раскрашивание мандал включаю в релаксационный тренинг с педагогами, в завершающей стадии занятия. К занятиям подготавливаю разнообразные варианты готовых мандал для раскрашивания: простые и сложные; также заранее заготавливаю пустые бланки, чтобы желающие могли сами нарисовать свою мандалу. В качестве материалов для раскрашивания подготавливались цветные карандаши, фломастеры, цветные восковые мелки, краски.

Перед началом работы с мандалами, педагогов необходимо познакомить с понятием мандал, их назначением и целью использования и правилам раскрашивания. Участникам дается инструкция в свободной форме, отражающая следующие правила работы.

Мандалу необходимо выбирать не в случайном порядке, а ту, которая понравилась и соответствует актуальному эмоциональному состоянию. При раскрашивании цвета и материалы выбирать интуитивно, не задумываясь об эстетической привлекательности готового рисунка. Нужно сконцентрироваться на своей работе, не переговариваться друг с другом в процессе работы. Именно при таких условиях возможно достигнуть максимального терапевтического эффекта от раскрашивания мандалы.

На этапе раскрашивания мандал фоном включаю релаксационную музыку (звуки природы). После завершения процесса раскрашивания обсуждаем свои чувства, желающие представляют свои мандалы, актуализируем свое эмоциональное состояние, анализируем, какого индивидуального терапевтического эффекта достигли (успокоение, расслабление, прилив сил, повышение уверенности в себе и т.д.)

Проанализировав опыт применения метода мандалотерапии при работе с педагогами дошкольных организаций, учитывая отзывы педагогов, с которыми применялось раскрашивание мандал, изменение их эмоциональных состояний, желание продолжать работу в данном направлении, мы пришли к выводу, что использование метода мандалотерапии помогает успешно справиться с психоэмоциональным напряжением, тревожностью, стрессами и другими негативными состояниями, трансформировать их в положительные, тем самым улучшая психологическое самочувствие педагогов.

Список литературы:

1. Диагностика в арт-терапии. Метод «Мандала» / под ред. А.И. Копытина. – СПб.: Речь, 2005. – 144 с.
2. Киселева М.В. Арт-терапия в практической психологии и социальной работе. – СПб.: Речь, 2007. – 336 с.
3. Осипук Э. Психодиагностическая и психокоррекционная работа с детьми с использованием мандалы / Э. Осипук // Школьный психолог. – 2007. - №4. – С.17-19
4. Усова Е.Б. Мандала как архетипический символ психической целостности / Е.Б. Усова // Психологический журнал. – 2008. – №3. – С.25-29
5. Цайри А. Диагностические мандалы, используемые в консультативной практике / А. Цайри // Школьный психолог. – 2007. - №4. С.20-22
6. Юнг К.Г. О символизме мандалы (Относительно символизма мандалы) / К.Г. Юнг // О природе психе / М.: Рефл-бук, 2002. – С. 95-182.
7. Мандалы, исполняющие желания / Л. Габо. – М.: Изд-во «Э», 2017. - 48с.:ил.

Лотарева Валентина Николаевна,
воспитатель,
МБДОУ «Детский сад №34 «Красная шапочка»,
г. Междуреченск

«Урок доброты или Путешествие на лесную полянку»
(развлечение для детей средней группы)

Задачи:

- Формировать у детей представление об элементарных правилах вежливости, о хороших и плохих поступках.
- Уточнить правила вежливого поведения.
- Формировать умение правильно оценивать поступки.
- Показать детям, как можно словом воздействовать на чувство и поведение людей.

Оборудование и материалы: яблоко, музыка, солнышко на стойке, угощение.

Ход развлечения:

Дети заходят в зал и видят: на скамейке сидит медведь (взрослый в костюме медведя) и держит в руках яблочко.

Воспитатель: Мишка, что случилось? Почему на полянке так тихо? Где Маша?

Медведь: У нас беда приключилась. Сорвали мы с Машей в лесу яблоко, не смогли поделить его между собой и поссорились. Что теперь делать? Как помириться?

Воспитатель: Ребята, как помочь Мишке? Как помириться с Машей? (дети отвечают)

Воспитатель: Конечно, ребята, если вдруг кто-то поссорился, надо мириться. Давайте поможем Мишке помириться с Машей с помощью мирилки.

Дети хором: Мирись, мирись, больше не дерись, лучше улыбнись.

Мишка: Понял! (тяжело вздыхает) А что делать, если кто-то хочет первым на велосипеде покататься? (дети отвечают)

Воспитатель: Мишка, ты понял? Надо посчитаться. Ты знаешь какие-нибудь считалки?

Мишка: Нет, а что это такое?

Воспитатель: Ребята, давайте расскажем Мишке считалку (дети произносят вслух считалку).

Считалка

За стеклянными дверями
Стоит Мишка с пирогами
Здравствуй, Мишенька, дружок.
Сколько стоит пирожок?
Пирожок то стоит три,
А делить-то будешь ты.

Мишка: Спасибо вам, друзья мои!

Воспитатель: Ребята, давайте повеселим Мишку и станцуем с ним танец (звучит песенка про дружбу из мультфильма «Маша и Медведь»). Приглашайте Мишку танцевать.

Мишка: Ребята, а играть вы любите?

Воспитатель: Конечно, Мишка, наши дети любят играть и даже знают игру про тебя, она так и называется «У Медведя во бору». Хочешь поиграть с нами?

Мишка: Конечно, хочу!

Игра «У Медведя во бору»

У медведя во бору
Грибы я годы беру
А медведь не спит
И на нас рычит.

Мишка: Ребята, как мне понравилось с вами играть! Еще я люблю загадки. Вы умеете отгадывать загадки? Тогда слушайте.

Мишка:

Хитрая плутовка,
Рыжая головка.
Хвост пушистый – краса,
А зовут ее ... (лиса)

Кто зимой холодный
Бродит злой, голодный? (волк)

Сердитый недотрога живет
в глуши лесной. Иголок очень
много, а нитки ни одной. (еж)

Он в берлоге спит зимой
Под большущею сосной,
А когда придет весна,
Просыпается от сна. (медведь)

Комочек пуха,
Длинное ухо,
Прыгает ловко,
Любит морковку. (заяц)

В лесу на старом дубе
Хожу в пушистой шубе.
Живу в густом лесу.
Орешки я грызу (белка)

Мишка: Молодцы! Все загадки отгадали.

Мишка: Ребята, как хорошо, что вы пришли сегодня в лес! Научили меня: как помириться с Машей, танцевали, играли, отгадывали загадки. Большое вам спасибо! У меня для вас есть подарок – сладкое угощение. (Медведь из лукошка достает кулек с конфетами и угощает детей).

Воспитатель: Мишка, нам пора возвращаться в детский сад. Ребята, что мы пожелаем Мишке и Маше?

Дети желают жить дружно, не ссориться, делиться игрушками, уступать друг другу, уметь договариваться.

Список литературы:

1. Илларионова Ю.Г. *Учите детей отгадывать загадки.* – М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
2. Нищева Н.В. *Картотека подвижных игр, упражнений, физкультминуток, пальчиковой гимнастики* / Н.В. Нищева. - М.: Детство-Пресс, 2011. – 80 с.

Лугачёва Наталья Леонидовна,

воспитатель,
МАДОУ № 79,
г. Томск

Развивающие игры В.В. Воскобовича

В настоящее время развивающие игры Воскобовича очень известны и актуальны, ведь всем известно, что ведущей деятельностью детей является игра.

По словам В.В. Воскобовича: «Это – не просто игра, это – познавательная деятельность».

Цели занятий с игровыми материалами В.В. Воскобовича:

- развитие у ребёнка познавательного интереса и исследовательской деятельности;
- развитие наблюдательности, воображения, памяти, внимания, мышления и творчества;
- гармоничное развитие у детей эмоционально-образного и логического начал;
- формирование первоначальных представлений об окружающем мире, математических понятиях, звукобуквенных явлениях;
- развитие мелкой моторики.

Их особенности:

- Игры разработаны исходя из интересов детей.
- Широкий возрастной диапазон.
- Многофункциональность и универсальность.
- Методическое сопровождение.

Развивающие игры соответствуют ФГОС и охватывают каждую образовательную область: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие и физическое развитие.

Мониторинг в начале года (дети 4-5 лет) выявил проблемы. Одна из них – дети не ориентируются по основным пространственным областям: левая верхняя, правая верхняя, левая нижняя, правая нижняя.

Для решения этой проблемы я решила внедрить в работу развивающие игры Воскобовича «Коврограф Ларчик», методические рекомендации.

Ларчик – фольклорный образ, символизирующий бесконечность (как скатерть самобранка) – достаешь из ларчика всякое – разное, а оно не кончается.

Первым делом вместе с детьми на занятиях ручной труд сделали героев гномов. В группе оформили уголок «Коврограф Ларчик» для свободного доступа, где дети могут проявить инициативу, самостоятельность, желание отразить в своей игре полученные знания. А также «мини ларчик» для индивидуальной работы с детьми.

Непосредственно образовательная деятельность построена на основе сказочного сюжета. Чтобы справиться со злом, дети выполняют различные интересные задания. Сказки охватывают все виды деятельности. Так, незаметно для детей игра переходит в обучение. С помощью «Коврографа Ларчик» можно решать большое количество образовательных и воспитательных задач.

Для ориентировки по основным пространственным областям использовала разные пространственные карточки – «ЛеВ – ПаВлин – ПоНи – ЛаНь» (Лев – левый верхний угол, павлин – правый верхний угол, пони – правый нижний угол, лань – левый нижний угол) дети достаточно быстро освоили пространственные области.

В решении проблемы помогла игра «Игровизор», которую я сделала своими руками. Игры с игровизором развили у детей аналитические навыки, творческие навыки, а также моторные навыки.

Также с помощью разных игр может решаться одна задача. Например: можно предложить одному ребенку выполнять задания на «Коврографе Ларчик», другим – на «Мини Ларчиках», оставшимся на графическом тренажере «Игровизоре».

Следующее знакомство было с игрой «Нетающие льдинки озера АИС или сказки о прозрачном квадрате». Комплект «Нетающие льдинки» был сделан своими руками. Играя в эту игру, у детей развивались такие навыки как: логическое мышление, конструкторские способности и воображение, моторика рук, сформировалась усидчивость.

Следующим этапом стало знакомство с квадратом Воскобовича «Тайна ворона Метра или сказка об удивительных приключениях – превращениях квадрата» – вечное оригами. Играя с квадратом Воскобовича, совершенствовались навыки такие как, логическое мышление, моторика рук, творческие способности, пространственное мышление, дети научились сравнивать и анализировать.

С целью просвещения родителей по данной теме организуется постоянно меняющаяся информация в родительском уголке. Проводились индивидуальные консультации.

Для родителей был организован интегрированный мастер-класс «Играем вместе». На этом мастер-классе дети показывали свои умения по сюжету превращения плоского квадрата в объемные фигуры. Дети учили родителей играть с квадратом Воскобовича. Я предложила родителям совместно с ребенком самостоятельно изготовить двухцветный квадрат Воскобовича. Таким образом, дети активизировали интересы родителей к развивающим играм Воскобовича.

В группе ведется кружковая работа совместно с учителем-логопедом «Семейный театр», на котором родители вместе с ребенком составляли и показывали свои сюжеты сказок с героями фиолетового леса.

Родители заинтересовались методикой «Развивающие игры Воскобовича». Многие родители приобрели домой игровой набор «Мини Ларчик».

Все формы работы с родителями основываются на педагогике сотрудничества, взаимопонимания, когда можно вместе пережить радость взаимодействия, учиться доверию, слушать и слышать другого, чувствовать единомышленников, так как нас объединяют общие принципы и задачи.

В конце года мониторинг показал, что благодаря этой методике дети научились логически и пространственно мыслить, рассуждать, правильно держать карандаш,

сформировалась усидчивость, без скованности выступать перед коллективом, стали хорошо ориентироваться в пространственных областях.

Данная работа подвела меня к разработке собственной модифицированной программы «Развивающие игры Воскобовича».

Методика Воскобовича – это не просто игры. Это полет фантазии, сказочные истории и отличная подготовка к школе. Придумывайте вместе с ребёнком новые приключения героев, и пусть развитие приносит вам только радость.

Список литературы:

1. Методические рекомендации к игровому комплекту «Ларчик», в полном соответствии ФГОС, Санкт-Петербург, 2016.
2. Образование в условиях перехода на новые стандарты. Всероссийская научно-практическая конференция Томск – 2010.
3. Совершенствование общеобразовательного и коррекционно-развивающего процессов в дошкольных учреждениях г. Томск – 2016.

Луковская Елена Александровна,

музыкальный руководитель,

Инглик Алсу Талгатовна,

музыкальный руководитель,

ГБОУ ООШ № 9 структурное подразделение «Детский сад «Родничок»,
г. Новокуйбышевск

Проект «Помним, гордимся!»

Вашему вниманию представлен проект, приуроченный к празднованию Дня Победы, подготовленный музыкальными руководителями ГБОУ ООШ № 9 структурного подразделения «Детский сад «Родничок» Луковской Еленой Александровной и Инглик Алсу Талгатовной.

Данный проект создан с целью формирования нравственных ценностей дошкольников и воспитания патриотических чувств, а также преследуется цель в систематизации знаний дошкольников о Великой Отечественной Войне, нравственное воспитание и чувство гордости за своих предков, принесших мир и покой на всей Земле.

Цель проекта: развитие у старших дошкольников гражданской позиции, патриотических чувств, любви к Родине на основе расширения представлений детей о победе защитников Отечества в Великой Отечественной войне.

Задачи проекта:

- формировать у дошкольников положительное отношение к славным защитникам нашей Родины;
- обогащение духовного мира детей через обращение к героическому прошлому нашей страны;
- расширять запас слов, обозначающих названия предметов, действий, признаков, прослушивать песни, стихи о Родине;
- воспитание любви к Родине;
- наладить взаимодействие с родителями в воспитании у дошкольников патриотических чувств через художественную литературу, театральную деятельность, средствами музыкального и художественно-эстетического воспитания.

Интеграция образовательных областей в процессе реализации проекта: познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое, социально-коммуникативное развитие.

Организационные формы работы над проектом

№	Формы работы	Название
1.	Непрерывная образовательная деятельность	Тематическое занятие «Помним, гордимся!» Итоговое мероприятие «День Победы»
2.	Экспериментирование, моделирование	Моделирование ситуаций в коммуникативных играх: «Медицинские сестры», «Перенести раненого»; подвижные игры «Шагаем на параде», «Полоса препятствий», в сюжетно-ролевых играх: «Моряки», «Пограничники», «Парад».
3.	Игра	Дидактические игры: «Кому, что нужно?», «Что для чего?», «Скажи наоборот», «Кто больше назовет качеств героя», «Чья форма?», «Кто шагает на параде?»; Коммуникативные игры: «Медицинские сестры», «Перенести раненого»; подвижные игры «Шагаем на параде», «Полоса препятствий»; Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники», «Госпиталь», «Парад».
4.	Самостоятельная деятельность детей	Дидактические игры: «Назови рода войск», «Кому, что нужно?», «Что для чего?», «Скажи наоборот», «Чья форма?», «Кто шагает на параде?»; Коммуникативные игры «Поводырь», «Медицинские сестры», «Перенести раненого»; Подвижные игры «Шагаем на параде», «Полоса препятствий»; Сюжетно-ролевые игры: «Моряки», «Пограничники», «Госпиталь», «Парад».
5.	Взаимодействие с родителями	- Оформление информационного уголка воспитателем для родителей по темам: - «Поклонимся великим тем годам». - Участие в оформлении выставки «Миру Мир». - Участие в проведении мероприятия ко дню Победы. - Приобретение шаров трёх цветов знамени РФ для запуска шаров в небо.
6.	Форма проведения презентации	
	В рамках проекта подготовлены выставка детского рисунка, посвященного ВОВ, выставка поделок, изготовленных детьми и их родителями, изготовлены поздравительные открытки отцам и дедушкам, Голубка Мира для ветеранов ВОВ. Итоговое мероприятие «Праздник День Победы»	

Материально-технические ресурсы, необходимые для выполнения проекта:

- интернет;
- библиотека методического кабинета;
- книжный уголок группы;
- проектор и экран.

Ожидаемый результат (для всех участников проекта)

На уровне ребенка:

- расширится представление детей о подвигах советского народа, о защитниках отечества и героях Великой Отечественной войны;
- проявление чувства гордости за стойкость и самоотверженность советского народа в период Великой Отечественной войны;

- сформируется внимательное и уважительное отношение у дошкольников к ветеранам и пожилым людям, желание оказывать им посильную помощь;
- умение представить творческо-поисковый продукт индивидуальной, коллективной деятельности.

На уровне педагога:

- повысится качество методического сопровождения, самосовершенствование профессионального мастерства, включенного в новую деятельность и введение его в практику работы детского сада;
- повысится уровень ответственности педагогов за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

На уровне родителей воспитанников:

- повысится уровень ответственности родителей за формирование у детей патриотических чувств, гражданской позиции.

На уровне педагогических технологий:

- обогащение методов, приемов, средств и форм патриотического воспитания дошкольников.

На уровне предметно-пространственной среды:

- создание материально-технической базы для плодотворной работы по данной теме.

Список литературы:

1. Абрамов Е. «Подвиг морской пехоты «Стой насмерть!» Litress 2017.
2. Алтабаева Е. «Город – достойный поклонения», Издательство: Москва, 2003.
3. Алексеев С. «Оборона Севастополя 1941-1943. Сражение за Кавказ». «Детская литература 2016», ред. Дубань Н.Е.
4. Кассиль Л. «Памятник советскому солдату» из книги «Твои защитники».
5. Рассказы С. Баруздина «За Родину» из книги «Шли солдаты по улице».
6. Рублевских Г. «Солдаты», 2000.
7. Трутнева Т. «Советский воин», «Победой кончилась война».

Луценко Ирина Юрьевна,
учитель истории и обществознания,
ГБОУ СО «Школа АООП № 2 г. Саратова»

***Элементы формирования операций сравнения у обучающихся
по адаптированным образовательным программам***

В курсе истории коррекционной школы заложены богатейшие возможности для формирования причинно-следственного мышления умственно отсталых учащихся. История призвана не только описывать события и явления социальной жизни, но и разьяснять причинно-следственные связи и отношения между ними. Без ответа на вопросы «почему это было?», «к чему это привело?» учащиеся не смогут осмысленно воспринимать исторические знания. Показ развития явлений социальной жизни, их взаимосвязей и взаимообусловленностей, разьяснение их материальных причин направлены на формирование у школьников диалектико-материалистического мировоззрения.

Понимание учащимися существа изучаемого общественно-исторического факта во многом облегчается, если наряду с установлением причинно-следственных зависимостей используются приемы сравнения и сопоставления. Прежде, чем приступить к сравнительным операциям, необходимо учащихся познакомить с самим понятием «сравнение», затем разьяснить приемы и правила сравнения. С этой целью учащихся знакомя с «Правилами сравнения», которые вывешиваются на доску.

Правила сравнения

Сравнения – это нахождение в объектах признаков сходства и признаков различия.

1. Сравнение производится по плану. В план включаются только пункты, раскрывающие существенные признаки.

2. Вначале дается ответ на пункт плана по первому объекту, затем по второму. После этого делается вывод: похожи они или отличаются.

3. После сравнения по всем пунктам плана делается общий вывод: главное сходство и отличие данных объектов, их оценка.

Сравнение исторических фактов помогает ученикам не только лучше усвоить сам факт, его сущность, но и понять поступательное развитие исторического процесса (на примере сравнения орудий труда: серпа и комбайна, сравнение 2-х логических схем и др.)

Рассматривая тему: «Жизнь и труд рабочих при капитализме», необходимо проводить сравнение положения крепостных крестьян и рабочих при капиталистических порядках. На доску вывешивается план сравнения, демонстрационные карточки «крестьяне» и «рабочие». Далее идет работа по плану сравнения. Сначала сравнение идет по первому пункту плана: «Что имели?» крестьяне и рабочие. Делается вывод и отмечается сходство или различие знаками «+» или «-». После сравнения по всем пунктам плана делается вывод: главное сходство и отличие данных объектов, их оценка. В итоге получаем таблицу: «Сравнение крестьянина и рабочего».

Использование таблиц помогает учащимся включать зрительные и слуховые анализаторы, проводить сравнения по существенным признакам исторического явления.

На повторительно-обобщающих уроках проводится сравнение и группировка исторических фактов по определенной проблеме, например, «Виды угнетения крестьян и рабочих», выполняется задание на карточках.

Сравнивая выступления трудящихся в XVII и XVIII веках, можно использовать сравнительную таблицу: «Сравнение крестьянских восстаний в XVII и XVIII веках» по теме: «Крестьянское восстание под предводительством Е.И. Пугачева».

На основе сравнения этих исторических фактов ребята учатся делать доступные им выводы о том, что трудящиеся на всем протяжении истории вели борьбу против угнетателей. Сравнительные операции подводят учащихся к классовому анализу и пониманию исторических и общественно-политических фактов.

Осмысление и обобщение на основе сравнений, анализа внутренних причинно-следственных отношений исторических явлений – наиболее трудные мыслительные операции для умственно отсталых учащихся в силу специфических особенностей их познавательной деятельности. Однако, как показал опыт, учащиеся коррекционной школы имеют потенциальные возможности для осознанного усвоения более глубоких причинно-следственных связей исторического характера. Основой такого усвоения является развитие интеллектуальной активности, самостоятельности учащихся в процессе работы над данным материалом. Одним из путей интеллектуальной активности и самостоятельности умственно отсталых школьников является описанная мною работа с логическими схемами и сравнительными таблицами в процессе усвоения исторических понятий.

Работа с логическими схемами и сравнительными таблицами имеет не только образовательное, но и коррекционно-развивающее значение. Развивается доказательность мышления учащихся, связность и логичность их речи, корректируется процесс памяти, мышления, вырабатывается устойчивое внимание и интерес к предмету.

Усвоение исторических понятий осуществляется в результате разносторонней, активной и в ряде случаев творческой деятельности умственно отсталых школьников.

Использование разнообразных приемов активизации учебно-познавательной деятельности учащихся способствует организованному и целенаправленному процессу обучения, коррекции и развитию мыслительных возможностей и способностей детей, воспитанию нравственных качеств личности, подготовке к активной общественной и трудовой жизни.

Список литературы:

1. Кузнецов Ю.Ф. Применение логических схем при изучении причинно-следственных связей на уроках истории во вспомогательной школе. - Сборник статей / Коррекционно-развивающая направленность обучения и воспитания умственно отсталого ребенка. М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1985.
2. Пузанов Б.П. Изучение исторического и обществоведческого материала в старших классах вспомогательной школы. - М.: МГПИ им. В.И. Ленина, 1986.

Макарова Татьяна Владимировна,

педагог дополнительного образования,

Логайская Елена Михайловна,

педагог-организатор,

МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»

**Интеграция образовательных областей общеразвивающей программы
«Солнечные ступени»**

(из опыта работы МБУДО г. Астрахани «ЦДО №1»)

При построении воспитательно-образовательного процесса в Школе раннего развития «Лучик» учитывается принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями обучающихся, спецификой образовательных областей.

Интеграция (от лат. Integratio – «соединение») – процесс объединения частей в целое.

Интеграция образовательных областей обеспечивает дошкольнику целостное восприятие окружающего мира.

В нашей программе в рамках тематической интеграции шесть учебных предметов занимаются тем, что раскрывают одну тему в течение месяца и завершается вся работа итоговым воспитательным мероприятием в рамках воспитательного модуля «Я расту». Хотим познакомить вас с работой педагогов Школы раннего развития «Лучик» Центра дополнительного образования №1.

Школа раннего развития детей «Лучик» функционирует в течение 20-ти лет.

Образовательный процесс осуществляется на основе комплексной программы «Солнечные ступеньки».

Приоритеты программы.

1. Программа разработана с учётом Федеральных Государственных образовательных стандартов дошкольного и начального общего образования (хотя для дополнительного образования эти стандарты не являются юридическими документами, но мы работаем по пособиям, ориентированным на эти стандарты). Программа является

открытой и доступной для любого ребенка (она предоставляет возможность каждому ребёнку включиться в образовательную деятельность на любом этапе в течение всего учебного года).

2. Усилен воспитательный потенциал образовательного процесса за счёт введения воспитательного модуля «Я расту».

3. Предусматривает развитие ребёнка в разнообразных видах развивающей деятельности (социальной, познавательной, эстетической, физической).

В ТО «Лучик» функционируют группы: раннего развития детей – возрастная категория – дети 3-4 лет, дошкольная подготовка – возрастная категория – дети 5-7 лет.

Ведущие цели Программы: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

Программа обеспечивает общее развитие детей; формирование предпосылок учебной деятельности и качеств, необходимых для адаптации к школе и успешного обучения в начальных классах.

Программа «Солнечные ступеньки» состоит из следующих частей:

- инвариантная часть, которая реализует федеральные требования (обязательная часть, базовая часть программы);
- вариативная часть, которая учитывает особенности нашего учреждения (дополнительная часть – образовательные области, предлагаемые педагогами Центра);
- воспитательная часть, которая включает в себя учебно-воспитательный модуль «Я расту».

Инвариантная, вариативная и воспитательная части реализуются во взаимодействии друг с другом.

Инвариантная (основная) часть программы включает в себя следующие предметы:

«Математические ступеньки» (математика) – 72 часа в год;

«По ступенькам к Азбуке» (подготовка к обучению грамоте и письму) – 108 часов в год;

«Мир вокруг нас» (экология и окружающий мир) – 36 часов в год.

Вариативная (дополнительная) часть программы включает в себя: развитие речи с элементами логопедии по авторской программе «Говорушечка» (для детей 3 и 4 лет – 36 часов в год, а для детей 5 и 6 лет – 72 часа в год).

Данная программа предназначена для обучения и воспитания детей 3-7 лет с лёгкими нарушениями речи, сохранным слухом, интеллектом посредством фольклорных форм, разработана для реализации в условиях дополнительного образования детей. Программа предоставляет возможность детям, не посещающим дошкольные образовательные учреждения исправить легкие нарушения речи.

Предмет «Театральная Азбука» позволяет создать условия для развития эмоционально-волевой сферы, коммуникативных навыков; приобщает дошкольников к духовным ценностям – 36 часов в год.

Для обучающихся утренних групп педагоги Центра проводят занятия по предмету «Изобразительное искусство», что позволяет ребенку выразить в рисунках свое личное впечатление об окружающем мире – 36 часов в год.

А также по предмету «Музыка», что позволяет создать условия для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки – 36 часов в неделю.

И по предмету «Ритмика», что дает возможность ввести детей 4-7-ми лет в мир хореографии и с помощью игровых технологий познакомить с некоторыми хореографическими жанрами, видами и стилями – 36 часов в неделю.

Воспитательно-образовательный процесс в Школе раннего развития «Лучик» организован с учетом контингента обучающихся, их индивидуальных и возрастных особенностей, социального заказа родителей.

При организации воспитательно-образовательного процесса учитывается единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, при этом решаются поставленные цели и задачи, избегая перегрузки детей, на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму».

В нашем Центре постоянно проводится сравнительная диагностика и отслеживается динамика развития обучающихся школы раннего развития детей «Лучик».

У нас разработаны положения о промежуточной и итоговой аттестации обучающихся, как локальный акт. Ежегодно, в декабре, педагоги проводят серию контрольных занятий по всем изучаемым предметам, а в мае открытые занятия. На занятия педагоги приглашают родителей обучающихся. Таким образом, каждый из родителей может увидеть результаты развития своего ребенка.

Такая аттестация позволяет увидеть результативность и эффективность оказания дополнительных услуг, то есть – качество.

На протяжении многих лет мы отслеживаем, как проходит адаптация наших выпускников в школе в рамках преемственности. Дети, прошедшие обучение по общеразвивающей программе «Солнечные ступеньки», легко адаптируются в первом классе.

В результате обучения по программе «Солнечные ступеньки» можно сделать следующий вывод: 70% выпускников – учатся в гимназиях и лицеях города; 10% – в образовательных учреждениях эстетической направленности; 20% в общих образовательных учреждениях.

Обучающиеся ТО «Лучик» активно участвуют в городских, межрегиональных, всероссийских конкурсах – завоёвывают призовые места.

Обучающиеся ТО «Лучик» активно принимают участие и в ключевых делах Центра, в традиционных и новых досугово-воспитательных мероприятиях, с участием родителей. Родители на тематических занятиях присутствуют не только как зрители, но и как активные участники.

Основные направления воспитательной работы нашего Центра в целом и школы раннего развития «Лучик», в частности, таковы: духовно-нравственное; культурологическое (национально-региональный компонент); гражданско-патриотическое; экологическое; туристско-краеведческое; культурно-досуговое.

Выше перечисленные задачи и направления решаются во всех видах деятельности: организованные образовательные ситуации (образовательные события, открытые мероприятия для детей и взрослых, творческие конкурсы); экскурсии (очные и заочные); социально-трудовая; взаимодействие с социумом; проектная деятельность.

Сегодня мы рассказываем о нашей работе на примере только одной темы «Астраханский край». Данная тема реализуется в течение всего сентября. В октябре мы работаем по теме «Осень». Ноябрь мы посвятили теме «Правила дорожного движе-

ния». Декабрь – «Что такое новый год?» Январь – «Зимушка-зима». Февраль – «Защитники Отечества». Март – «Весна красна». Апрель – «Космос». Май (старшие обучающиеся) – «День Победы» и «Скоро в школу». «Ура! Каникулы» для младших обучающихся Школы раннего развития «Лучик».

Составляя учебный план, мы ориентировались на основные принципы Программы:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребёнка;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребёнка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- соблюдение в работе преемственности школы раннего развития и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Хотим представить работу Школы раннего развития «Лучик» на примере построения образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и вокруг одной центральной темы «Астраханский край». Данной теме уделяется 4 недели (месяц).

На уровне интеграции основных направлений развития ребенка происходит объединение в одно целое различных элементов (частей), объединение понятийных категорий разных направлений развития ребенка, что делает педагогический процесс более интересным и содержательным.

Построение образовательного процесса на комплексно-тематическом принципе с учетом интеграции образовательных областей и вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Центральные темы помогают организовать образовательный процесс оптимальным способом. У дошкольников появляются возможности для развития основных навыков, понятийного мышления, экспериментальной деятельности.

Введение сходных тем в образовательный процесс разных возрастных групп обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Альтернативность и вариативность мышления – возможность, которую представляет интегрированное обучение, и в этом его огромная польза. Развитие речи, изобразительное искусство, музыка, ритмика и театральная азбука образуют свой способ выражения мира, и он имеет право на существование. В данной интеграции способом усвоения учебного материала будет репродуктивный, поисковый, творческий.

Результаты интеграции: знания становятся системными; умения – обобщенные, способствующие комплексному применению знаний, их синтезу, переносу идей и методов из одной науки в другую, что лежит в основе творческого подхода к научной

художественной деятельности человека в современных условиях; усиливается мировоззренческая направленность познавательных интересов учащихся; более эффективно формируются их убеждения и достигается всестороннее развитие личности.

Список литературы:

1. Алексашина И.Ю. Интегративный подход в естественнонаучном образовании / И.Ю. Алексашина // Народное образование. 2001. - № 1. - С. 30-35.
2. Ананьев Б.Г. О проблемах современного человекознания / Б.Г. Ананьев. 2-е изд. - СПб.: Питер, 2001. - 272 с.
3. Асимов М.С. Современные тенденции интеграции наук / М.С. Асимов, А.Н. Турсунов // Вопросы философии. 1981. - № 3. - С. 5769.
4. Бадмаева Н.Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей / Н.Ц. Бадмаева. Улан-Удэ: Изд-во ВСГТУ, 2004. - 280 с.
5. Бахтина О.В. Анализ психолого-педагогических подходов к проблеме развития интеллекта / О.В. Бахтина // Проблемы педагогического образования: сб. науч. ст. / под ред. В.А. Сластенина, Е.А. Левановой. -М.: МПГУ-МОСПИ, 2007. Вып. 27. - С. 61-69.

Матвеев Валерий Валентинович,

учитель физической культуры,
МБОУ «СОШ № 18»,
г. Братск, Иркутская область

**Место и роль учебных (типовых) заданий
в системе уроков физической культуры**

Развитие личности в системе образования обеспечивается через формирование универсальных учебных действий. В соответствии с требованиями Стандарта [2] система планируемых результатов даёт представление о том, какими именно учебными действиями – личностными, коммуникативными, регулятивными, познавательными, «преломлёнными через специфику содержания того или иного предмета, овладеют учащиеся в ходе образовательного процесса». [3] Как сформировать универсальные учебные действия на уроке физической культуры, чтобы, с одной стороны, освоить планируемые результаты основной образовательной программы, а, с другой стороны, восполнить дефицит двигательной активности учащихся? Как не нарушить баланс между теорией (например, «овладение системой знаний о физическом совершенствовании человека» [2]) и практикой («активное включение в здоровый образ жизни» [2]) и при этом сохранить интерес к уроку физической культуры?

Как известно, основными формами организации образовательного процесса в основной школе являются уроки физической культуры, физкультурно-оздоровительные мероприятия в режиме учебного дня, спортивные соревнования и праздники, занятия в спортивных секциях и кружках, самостоятельные занятия физическими упражнениями (домашние занятия). И если все эти формы рассмотреть детально, то станет ясно, что каждому учителю необходимы продуманные учебные задания, формирующие УУД. Итак, несколько примеров учебных заданий, разработанных для урока физической культуры.

I. Учебные задания, формирующие личностные УУД.

9 класс

Тема: Передачи мяча сверху, стоя спиной к сетке.

Формируемое УУД: Ориентация в системе моральных норм и ценностей и их иерархии, понимание конвенционального характера морали.

Учебное задание «Дискуссия» (на этапе «основная часть»): прочитайте задания в группах, подготовьте ответ. Согласны ли с мнением другой группы? Обсудите в форме дискуссии.

Володя мечтал о настоящем футбольном мяче, но родители отказывались покупать его. Как-то раз он увидел именно такой мяч у своего одноклассника, который не интересовался футболом. У того была обеспеченная семья, и его отец хотел, чтобы сын начал играть в футбол. Однажды после уборки в классе Володя увидел забытый одноклассником мяч, и, так как вокруг никого не было, он не удержался и взял его себе. Правильно ли поступил Володя и почему? [1]

Известный хоккеист, воспитанный российской хоккейной школой, усовершенствовав своё профессиональное мастерство в российских клубах, подписал выгодный контракт и уехал играть в НХЛ. Скоро он стал одним из наиболее высокооплачиваемых игроков лиги. Он основал в США свой фонд помощи больным американским детям, тем более, что благотворительная деятельность в США позволяет значительно снизить налоги, в России этого нет. Как можно оценить поведение этого спортсмена? [1]

9 класс

Тема: Инструктаж по ТБ. Приём мяча, отраженного сеткой.

Формируемое УУД: Развитие самосознания.

Учебное задание (выполняется на этапе рефлексии): Продолжите предложения

1) Тех людей, которые занимаются спортом, я уважаю за ... (терпение, выносливость, силу воли и т.д.);

2) Занятия спортом развивают такие физические качества человека ... (силу воли, силу духа...)

II. Учебные задания, формирующие коммуникативные УУД.

9 класс

Тема: Подъем переворотом в упор махом и силой (мальчики), подъем переворотом махом (девочки).

Формируемые УУД – умение общаться, взаимодействовать с людьми: интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий (учитель – ученик, ученик – ученик).

Учебное задание (выполняется на этапе проблематизации, формирует умение интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие с людьми разных возрастных категорий):

Класс разбивается на группы.

В каждой группе назначается старший с учетом физического развития и знанием выполняемых упражнений для оказания помощи и страховки. Учитель осуществляет общий контроль, обращая внимание на слабо подготовленных учеников.

1-станция: упражнения на перекладине (подтягивание, подъем переворотом) – 5 минут.

2-станция: сгибание/разгибание рук в упоре (на количество раз) – 5 минут.

3-станция: акробатическая дорожка, акробатические соединения – 5 минут.

4-станция: упражнения на пресс на гимнастических матах (на время 30 секунд) – 5 минут.

9 класс

Тема: Прохождение дистанции до 3-4 км.

Формируемое УУД: разрешать конфликты через выявление, идентификацию проблемы, поиск и оценку альтернативных способов разрешения конфликта, принимать решение и реализовывать его; управлять поведением партнера через контроль,

коррекцию, оценку действий, умение убеждать; переводить конфликтную ситуацию в логический план и разрешать ее как задачу через анализ ее условий.

Учебное задание (выполняется на этапе «Основная часть»):

Разработка лыжного маршрута на 4 километра. Задание по группам:

Снарядить спортсменов от каждой группы. В группе рассчитать:

1. Вид лыжной смазки при учёте температуры воздуха – 16 градусов С.
2. Подбор инвентаря представителю с учётом его роста (подбор лыж и палок).
3. Подбор вида лыжной ходьбы в зависимости от доставшегося участка местности.

4. Рассчитать километраж с учётом, что длина лыжни на стадионе 300 метров (пройти надо 4 километра). Обсудить в группе, прийти к единому решению, избегая конфликта. Решение представить остальным группам.

5. Прохождение маршрута девушки – 3 км, юноши – 4 км.

III. Учебные задания, формирующие познавательные УУД.

9 класс

Тема: Попеременный двухшажный ход (лыжи).

Формируемое УУД (общеучебные, логические, действия постановки и решения проблем): умение строить классификацию на основе дихотомического деления (на основе отрицания); умение устанавливать причинно-следственные связи, строить логические цепи рассуждений, доказательств.

Учебное задание (выполняется на этапе разминки):

Учитель: Перед выполнением лыжной ходьбы спортсмен должен произвести разминку всех необходимых суставов и групп мышц, чтобы подготовить все системы организма к дальнейшей работе.

Какие группы мышц будут работать при лыжной ходьбе? Обсудите в малых группах (по 3 человека) комплекс упражнений для разминки:

- 1 группа – подвижность плечевого сустава;
- 2 группа – подвижность коленного сустава;
- 3 группа – эластичность задней поверхности бедра;
- 4 группа – подвижность позвоночника;
- 5 группа – эластичность прямых мышц спины;
- 6 группа – упражнения на развитие равновесия.

Обменяйтесь мнением между группами. На основе ваших предложений составим комплекс упражнений для разминки.

IV. Учебные задания, формирующие регулятивные УУД.

10 класс

Тема: Передачи мяча у сетки и в прыжке, через сетку.

Формируемое УУД (умение организовывать свою учебную деятельность): формирование навыков прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности.

Учебное задание:

Учитель сообщает об испытаниях, тестируемых в ГТО, предлагает выполнить одно из упражнений, а именно, сгибание и разгибание рук из положения лежа на полу. Ученики предлагают рациональное, на их взгляд, выполнение данного упражнения: постановка рук, положение тела. Данные действия формируют навыки прогнозирования как предвидения будущих событий и развития процесса; принятие ответственности за свой выбор организации своей учебной деятельности.

Итак, современный урок физической культуры не может проигрывать урокам по другим предметам. Это значит, что учитель физкультуры на своём уроке, формируя УУД, должен уметь создавать такие учебные (типовые) задания, которые сделают урок интересным, сохранят баланс между теоретической и практической частями и привьют учащимся привычку к здоровому образу жизни. Использовать такие задания можно на всех этапах урока: на разминке, в основной части, во время проблематизации и рефлексии.

Список литературы:

1. Асмолов А.Г. Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли. Система заданий: пособие для учителя / [А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская и др.]; под ред. А.Г. Асмолова - М.: Просвещение, 2010. – 159 с.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования / Минобрнауки России. – М.: Просвещение, 2011. – 48 с. – (Стандарты второго поколения).
3. Цыбулько И.П. Русский язык. Планируемые результаты. Система заданий. 5-9 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / И.П. Цыбулько; под ред. Г.С. Ковалёвой, О.Б. Логиновой М.: Просвещение 2014. – 192 с.- (Работаем по новым стандартам).

Махнева Татьяна Анатольевна,

учитель начальных классов,
МБОУ «Пибаньшурская средняя школа»,
п. Балезино-3

Воспитание человека, разумно строящего свои отношения с природой

В современном мире все чаще и чаще мы сталкиваемся с проблемами экологии. Качество жизни стало намного выше, но при этом люди наносят огромный вред природе подчас не задумываясь об этом. На первом месте стоит цель обогащения и наживы за счет природных ресурсов, которые иногда даже не подлежат восстановлению. Как пишет Н.В. Лободина, к мысли об охране природы человек пришел очень давно, еще в XI- XII вв. Но в наши дни эта проблема приобрела глобальный характер. Пришла пора воспитывать детей не в вековой потребительской традиции, а в совершенно ином, гармоничном сосуществовании с природой, в психологической готовности сберегать природные ценности всегда и везде. [2]

Экологическое воспитание следует начинать с раннего детства в семье и в школе. Нам, взрослым, предстоит заложить фундамент экологической культуры и сформировать у детей ответственное отношение к природе – это и есть главная цель экологического воспитания.

Экологическое образование должно решать следующие задачи:

- учить понимать взаимосвязи в природе; понимать, что природа – это непреходящая ценность, среда обитания и дом человека;
- развивать потребность общаться природой, наслаждаться ее красотой и величием;
- овладевать практическими знаниями и умениями, позволяющими правильно строить свои взаимоотношения с природой.

Л.С. Литвинова и О.Е. Жиренко добавляют еще несколько задач:

- понимание современных проблем окружающей среды;
- развитие критического отношения у учащихся к результатам деятельности человека;

- умение анализировать собственное поведение в природе, формирование личной ответственности за состояние окружающей среды. [1] В решении этих задач необходимо опираться на основные принципы экологического образования:

1. Принцип целостности окружающей среды (понимание единства окружающего мира).
2. Принцип межпредметных связей.
3. Принцип непрерывности (использование каждого возрастного периода).
4. Принцип практической деятельности.
5. Принцип направленности.

Учащиеся младшего школьного возраста проявляют высокий интерес к миру природы, и он может стать отправной точкой в воспитании экологической культуры на уроках и на внеклассных мероприятиях. И.В. Цветкова выделяет этот период как самоценный этап в развитии экологической культуры личности. Она пишет, что именно в этот период происходит качественный скачок, в значительной степени определяющий процесс развития экологической культуры личности в дальнейшем, выражающийся в формировании у ребенка осознанного отношения к окружающему миру. [3]

Считаю, что данная тема актуальна, она раскрывает моё отношение к проблемам экологии и жизни в природе, а детей воспитывает с нравственной стороны, они учатся понимать и решать проблемы глобального уровня, оценивают свою значимость и степень участия в маленькой работе по улучшению огромного мира. Над этой темой велась работа с детьми в начальной школе четыре года. Не только уроки окружающего мира, но и каждый учебный предмет и внеурочная деятельность в зависимости от содержания и способов организации деятельности могут быть использованы для формирования экологической культуры. Учитель же данную тему может использовать как тему для самообразования или в виде проблемы, над которой он работает.

Примерный план работы представлен ниже в виде таблицы.

№ п/п	Реализация	Результат
Темы для изучения.		
1.	Способы решения экологических проблем через урочную и внеурочную деятельность.	Проектная неделя, посвященная Году Экологии в России.
2.	Чтение печатной литературы о природе.	Викторины по прочитанным книгам, конкурсы рисунков.
3.	Изучение материалов о природе в сети интернет.	Выступления детей на классных часах, выпуск стенгазет.
4.	Участие в НПК «Мир вокруг нас».	Проект «Маленькое дело лучше большого безделья» (облагораживание родника), исследовательская работа «Мы в ответе за тех, кого приручили» (изучение проблемы бездомных животных).
5.	Привлечение детей к участию в олимпиадах и викторинах по окружающему миру.	постоянно
6.	Создание тематических классных часов. Создание циклов тематических классных часов.	По плану
7.	Создание стендов в классе о природе.	По мере необходимости

8.	Подборка литературных произведений о природе для чтения детьми в классе и дома.	постоянно
9.	Создание виртуальных экскурсий по заповедникам России и природным уголкам Удмуртии.	
10.	Обобщение опыта в конце учебного года по теме.	
Уроки окружающего мира		
1.	Ведение научных Дневников наблюдений.	Индивидуальные дневники наблюдений.
2.	Знакомство через темы учебника с экологией и проблемами, угрожающими ей.	Плакаты, стенгазеты.
3.	Экскурсии на природу.	Плакаты, стенгазеты, экологические маршруты.
4.	Проект (элементы) «Моя малая Родина».	Индивидуальные работы в рабочей тетради.
Проектная деятельность		
1.	Создание проекта «Мой домашний питомец»	Индивидуальные проекты учеников.
Русский язык		
1.	Воспитательные моменты при написании текстов о природе.	постоянно
2.	Сочинение на тему «Я – друг природы».	по плану или в виде домашнего задания
Литературное чтение		
1.	Создание экологических загадок.	Сборник загадок.
2.	Выявление пищевых цепочек через чтение литературных произведений.	Схемы пищевых цепочек.
3.	Создание тематических выставок с детскими иллюстрациями к литературным произведениям.	Выставки рисунков.
Математика		
1.	Решение задач разных видов экологической направленности.	Постоянно, составление задач детьми и их родителями.
2.	«Эколого-математическая экспедиция».	Открытый урок
Музыка		
1.	Разучивание и исполнение песен про животных, о природе, о России.	«Никого не обижай» «Наши друзья» «Моя Россия» «Здравствуй, Родина» «Круглая песенка» «Почемучный возраст»
Классные часы		
1.	Час общения «Жить в мире с собой и другими»	
2.	Акции «Чистый класс», «Чистая школа», субботники по уборке территории.	
3.	«Тайны цветов».	
4.	«Огонь – друг, огонь – враг».	
5.	«Человек, общество, природа».	
6.	Моя малая Родина.	
7.	Операция «Огород», акция «Кормушка»	
8.	Викторина «Самые, самые...»	
9.	Игровой тренинг «Опасные и безопасные ситуации».	
10.	Беседа «Посеешь привычку – пожнешь характер».	

11.	Экологическая игра «У медведя во бору»...
12.	Выставка «Дары осени»
13.	«Экстремальные ситуации для человека в природной среде. Пожар в лесу»
14.	«Мой дом – наведу порядок в нем»
15.	Беседа «Мечты о будущем».
16.	Викторина «Земля – наш дом».
17.	Экологические проблемы района. Пути их решения.

Выводы:

Только сочетание урочной и внеурочной деятельности, построенное на основных принципах экологического образования, позволит решить задачи, стоящие перед учителем.

Именно в практической деятельности у детей формируется экологическая культура и мы с радостью говорим об экологическом воспитании. Самое главное, ребенок понимает, что именно с него начинается природа и как он к ней будет относиться – будет зависеть его жизнь и жизнь всего окружающего в глобальных объемах.

Список литературы:

1. Литвинова Л.С., Жиренко О.Е. «Нравственно-экологическое воспитание школьников», Основные аспекты, сценарии мероприятий. – М.: 5 за знания, 2005.
2. Лободина Н.В. «Экологическое воспитание в начальной школе», разработки внеклассных мероприятий. – Волгоград: Учитель, 2007.
3. Цветкова И.В. «Экология для начальной школы» игры и проекты, популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль «Академия развития», 1997.

Михальчук Елена Евгеньевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 16»,

г. Заречный

Науменкова Елена Геннадьевна,

воспитатель,

МДОУ «Детский сад № 16»,

г. Заречный

Зайцева Ольга Викторовна,

педагог-психолог,

МУ ПСЦ «Надежда»,

г. Заречный

Образовательное событие, как один из способов интеграции образовательного пространства для успешного развития воспитанников

По Б.Д. Эльконину, «событие не является следствием и продолжением естественного течения жизни. Событие связано как раз с перерывом этого течения и переходом в другую реальность. То есть событие должно быть осмыслено как ответственное действие, как переход из одного в другой тип поведения, от одних представлений к другим, от непонимания другого к его освоению и принятию. Событие нельзя понимать как случайность. Событие предполагает очень серьезную, трудную и напряженную работу и переживание».

Любой из участников образовательного события – это действительно участник, а не зритель: у каждого – свои идеи, задумки, своя деятельность, свои переживания, а поле выбора такое, что при выборе ограниченных (содержанием и временем) ре-

сурсов ребенок должен иметь неограниченные возможности. В ходе реализации образовательных событий используются современные образовательные технологии: проектного обучения, проблемного обучения.

Обоснованием эффективности образовательных событий является то, что они:

1. способствуют интеграции всех аспектов образовательного процесса;
2. формируют эффективное образовательное пространство, направленное на формирование целостной, разносторонне развитой личности;
3. позволяют систематизировать, обобщить и свести знания в единую гармоничную картину окружающего мира;
4. способствуют повышению мотивации воспитателя к педагогической деятельности, а ребенка к обучению;
5. развивают творческое отношение к собственной деятельности, дают возможность адекватно ее оценивать, вырабатывать навыки саморазвития и самообучения;
6. способствуют успешной социализации личности.

Особенностью деятельности педагога является то, что она носит гибкий, дифференцированный характер и включает элементы спонтанности и импровизации, требует наличия ряда профессиональных умений и навыков, среди которых – наблюдение за деятельностью, поведением и взаимоотношениями детей, анализ текущих событий, интерпретация полученных результатов.

Образовательное событие строится по определённому плану:

1. Определение тематики образовательных событий.
2. Определение целей и задач предстоящего образовательного события, планирование этапов подготовки.
3. Подготовка к образовательному событию.
4. Проведение образовательного события.
5. Рефлексия.

По окончании образовательного события дети делятся своими впечатлениями, а педагоги анализируют полученные результаты, определяют эффективность развивающего и воспитательного воздействия, учитывают положительный и негативный опыт его организации и осуществления с учетом проведенного анализа вносят коррективы в образовательный процесс.

В нашей группе, где воспитываются ребята младшего дошкольного возраста, прошло образовательное событие «От нас ушли игрушки. Педагоги в тесном взаимодействии с родителями подготовили и собрали разнообразный материал, который заменил привычные игры и игрушки детей.

Цель нашего образовательного события — создать специальные условия, где ребенок мог бы применить свой опыт, осмыслить, осознать его и превратить в средство достижения новой цели.

Вся привычная среда нашей группы обновилась бросовым материалом: коробками, бутылочками, баночками разного вида и размера, обоями, пряжей, тканью и природным материалом, а также материалом для творчества.

Прежде, чем подвести детей к изменению среды в группе, заранее проводились беседы о том, что, если ребята не будут убирать игрушки, они убегут. И вот однажды, когда дети утром зашли в группу, они увидели, что все исчезло, а появились предметы, на первый взгляд не пригодные для игры. Присмотревшись к новой обстановке, воспитанники не растерялись и стали знакомиться с «новыми игрушками».

Мы не знали, какое развитие получит предложенная ситуация. Было много вопросов:

- Что делать нам, воспитателям?

- Как поведут себя дети?
- Сколько времени займет игра?
- Смогут ли они организовать новые игры?
- Не превратится ли всё это в хаос? И другие вопросы.

Образовательное событие происходило в три этапа.

1 этап проходил утром в течение двух часов.

Ребята, взяв в руки новые предметы и познакомившись с ними, пытались играть. У одних получалось, а у других вызывало затруднения. Взрослые помогали только в том случае, если ребёнок был совсем растерянным, либо просил помощи, а в основном старались не вмешиваться. Стоять в стороне и наблюдать было невероятно трудно. Дети сами разделили все оборудование на зоны по расположению и использованию в группе, тем самым была предоставлена возможность выбора материалов, видов активности, участников совместной деятельности и общения. Воспитанники меняли свою игровую деятельность, переходя из одной зоны в другую. Кому-то было сложно играть с теми игрушками, которые были предложены, и он менял свою деятельность на ту, что была знакома. Например, конструирование - на рисование. Другим детям было интересно все и у них не было затруднений в том, во что они будут играть, поэтому легко переходили из одной зоны в другую. Были ребята, которые, играя в «новые игрушки», теряли к ним интерес и, увидев, что другие развернули сюжет более интересной игры, присоединялись к ним.

Через некоторое время мы заметили, что воспитанники переутомились и приняли решение сходить на прогулку. Собираясь на прогулку, предложили им убрать игрушки. Каково же было наше удивление, когда ребята не растерялись, а стали убирать их. Каждая вещь нашла свое место. Дети разложили игрушки очень логично и, почти не обращаясь к помощи взрослого.

2 этап проходил после прогулки.

Ребята уже увереннее играли, проявляли инициативу и самостоятельность в игровой деятельности. Из коробок разного вида и размера строили интересные постройки: дракона, робота, дома, использовали их в сюжетно – ролевых играх, как предметы – заместители, например – телефон, предметы мебели. Рулон обоев превратился у одних воспитанников в подзорную трубу, а другие ребята использовали его для рисования. Великолепные куклы у девочек получались из пластмассовых бутылок, а мальчики их преобразовали, связав верёвкой, в бинокль. За помощью взрослого дети не обращались.

3 этап – после дневного сна.

Проснувшись, воспитанники стали переживать: «А вернуться ли игрушки?» Решили все вместе загадать желание – чтобы они вернулись. Как же дошколята обрадовались, когда дети старшего возраста внесли в группу наши игрушки. Желание исполнилось! Все вместе пришли к выводу, как важно соблюдать порядок и убирать все на место.

Образовательное событие прошло успешно. Дети самостоятельно развивали и обогащали игровую деятельность. Воспитанники не растерялись в новых условиях, а смогли проявить те практические умения и навыки, которыми уже обладали.

Заменяя обычные игрушки на предметы-заместители, дети проявляли свою инициативу, делали свободный выбор и взаимодействовали друг с другом в разных видах деятельности.

Была раскрыта целостная картина личностных качеств ребенка – это работоспособность, настойчивость и качества межличностного общения – это творческое сотрудничество, доброта, отзывчивость, сопереживание.

Список литературы:

1. Баллон А. Психическое развитие ребенка / Пер. с франц. - М, 1967.
2. Баскакова И.Л. «Внимание дошкольника. Методы его изучения и развития: Методические рекомендации» «Институт общегуманитарных исследований» Москва, 2002.
3. Березина В.Г., Викентьев И.Л., Модестов С.Ю. Детство творческой личности. СПб., 1994.
4. Выготский Л.С. Игра и ее роль в психологии развития ребенка // Вопросы психологии, 1966.
5. Давидчук А.И. «Обучение и игра. Методическое пособие» - М.: Мозаика-Синтез, 2006.
6. Микляева Н.В. «Игровая среда в домашних условиях» - М.: ТЦ Сфера, 2011.

Муратова Наталья Ивановна,

воспитатель,

МБДОУ д/с № 26,

г. Зеленогорск, Красноярский край

Описание образовательной практики.

**Элементы педагогической технологии «Дальтон-план»,
как средство реализации образовательной программы детского сада.**

Условия современности таковы, что традиционное обучение в ДОУ не может полностью соответствовать требованиям ФГОС ДО. Использование инноваций в работе с детьми открывает воспитателю новые возможности преподнесения материала.

Для достижения целей и задач Программы в своей педагогической деятельности использую современные образовательные технологии: здоровьесберегающие, личностно-ориентированные, игровые, технологию проектной деятельности, технологию «Образовательное событие», «Утренний круг», «Игровой час», информационно-коммуникационные технологии, элементы технологии «Дальтон-план».

Особенно хотелось бы отметить технологию «Дальтон-план», которую активно использую в своей работе.

Содержательные компоненты практики:

- концептуальные основы:

1. Свобода, самостоятельность и сотрудничество.
2. «Каждому ребенку дается та свобода, которая ему по плечу».
3. Выбор темпа: обучение самим ребенком.
4. Индивидуальный план, как форма самоуправления.
5. Принцип самоконтроля, рефлексии.

• Принцип свободы.

Свобода – это право выбора ребенком вида деятельности, темы, партнера, источников знаний, темпа, форм и способов работы. В свою очередь, свобода сочетается с ответственностью (каждый ребенок индивидуально отчитывается перед педагогом).

• Принцип самостоятельности.

Самостоятельность – это выбор ребенком уровня самостоятельности познавательной деятельности, маршрута своего развития и в принятии решений и ответственности за этот выбор.

• Принцип сотрудничества.

Сотрудничество – это выбор формы учебно-познавательной деятельности: индивидуальной, парной, в малой группе.

Все эти принципы объединяются ведущим принципом – принципом гуманизма. В этом суть философии дальтон-технологии.

- технологическая основа:

- работай с кем хочешь, спрашивай кого хочешь, но отвечать за выполнение задания будешь сам (ответственность).

- **цели обучения:**

- Обеспечить индивидуализированное развитие ребенка.
- Обеспечить развитие его социального опыта за счет овладения навыками сотрудничества, ответственности и самостоятельности в учебно-познавательной деятельности.

- **задачи обучения:**

- Образовательные задачи вытекают из целей воспитания, основаны на определенных дидактических концепциях, особенностях развития детей, их интересах, потребностях, жизненном опыте. Дальтон-план нацелен на развитие детей в моторной, эмоциональной, социальной, когнитивной и нравственной сферах.

- Формирование у детей независимости и самостоятельности.

- Формирование коммуникативности, обучение общению.

- **планируемые результаты обучения:** целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования;

- **предметное содержание:** воспитатель позволяет погружаться в тему так глубоко, как этого хочет ребенок. Объем материала зависит от индивидуальных способностей и возможностей каждого ребенка, более сильные дошкольники успевают проработать дополнительный материал, который хранится отдельно на полке.

- **способы организации образовательного процесса, методы и приемы:**

- Неделя начинается с «Утреннего круга», на котором определяется тема недели. В дальнейшем данная технология используется ежедневно для:

- создание эмоционального настроения на весь день – «задать тон»;

- установления комфортного социально-психологического климата в детском коллективе через свободное общение со сверстниками (приветствие, поделиться своим настроением, новостями);

- социально-коммуникативного и речевого развития детей через сенсорные и ритмичные игры, высказывания.

- В понедельник и вторник проводится организованная образовательная деятельность по базовым видам деятельности: познавательное и речевое развитие – дети получают новые знания.

- Занятия физической культурой, плаванием и музыкой проходят в соответствии с расписанием.

• В среду воспитатель представляет задания, на их выполнение отводится три дня – среда, четверг и пятница. Ребенку не ставятся временные рамки, он может заниматься самостоятельной игровой деятельностью, а при желании в любое время ребенок может продолжить выполнение обязательных заданий.

• Дети совершают выбор, который обозначают цветным магнитом, самостоятельно планируют свою деятельность, при этом могут свободно сотрудничать друг с другом, обращаться за помощью к взрослым (ставят цели, выступают с инициативой, творчески мыслят и действуют, распределяют обязанности и работают в группе).

- На доске самостоятельного выбора ведется учет работы каждого ребенка.

• Окончательный результат ребенок показывает воспитателю и красным магнитом обозначает его выполнение.

• Далее совместно со взрослым обсуждает и вырабатывает дальнейшую стратегию своих действий. Продолжит ли он выбор и выполнение оставшихся заданий или до конца дня займется игровой деятельностью, ребенок решает сам.

• Педагоги ведут карты учета продвижения воспитанников в овладении материалом.

- система контроля и оценки образовательного результата:

Педагоги ведут карты учета продвижения воспитанников в овладении материалом

Ф.И. ребенка	ФЭМП	Развитие речи	Ознакомление с окр. миром	Рисование	Аппликация	Лепка	Примечания
Маша А.	+	+	-	+	+	+	Задания по «Ознакомлению с окр.миром» забрала доделывать до Monday
Индивидуальная работа	-	Закреплять умение подбирать синонимы к словам.	-	-	-	Закреплять умение раскладывать пластилин между ладонями.	

Данные карты ведутся для выявления дефицитов и построения дальнейшей индивидуальной работы.

2. Результаты и достижения при реализации практики.

Результаты применения Дальтон-технологии:

- развитие познавательной самостоятельности дошкольника;
- развитие навыков сотрудничества;
- овладение проектными и исследовательскими навыками;
- личностное развитие дошкольника за счет обогащения социальным опытом других детей и взрослых.

Использование данной технологии приведет к формированию следующих целевых ориентиров (Каждый из принципов способствует достижению целевых ориентиров):

• Принцип свободы: ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

• Принцип самостоятельности: ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы,

естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

• Принцип сотрудничества: ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

3. Значимость результатов для сферы образования (на уровне группы, ДОУ, муниципалитета, Красноярского края, России):

Использование данной технологии является актуальным и современным средством реализации образовательной программы детского сада. Благодаря ей, в первую очередь, обеспечивается реализация ФГОС ДО, так как технология «Дальтон-план» нацелена на всестороннее развитие каждого ребенка, стремящегося к самостоятельности и творчеству через максимальное использование разнообразных видов детской деятельности. Является хорошим способом поддержки детской инициативы и самостоятельности, установления партнерских взаимоотношений. Использование данной технологии актуально в вопросе преемственности между школой и детским садом.

4. Критерии, параметры, индикаторы измерения результативности реализации практики:

- познавательная самостоятельность ребенка;
- стратегия поведения ребенка в процессе взаимодействия с другими;
- уровень сформированных умений использовать методы познания (наблюдение, гипотеза, эксперимент).

Результаты Дальтон-технологии выражаются в развитии познавательной самостоятельности детей, навыков сотрудничества, в овладении исследовательскими умениями, кроме того, снижается перегрузка за счёт учения с интересом в условиях индивидуального темпа работы. Важнейшим преимуществом Дальтон-технологии является возможность личностного развития за счёт обогащения социальным опытом других воспитанников и взрослых. Следует отменить и интегративный характер данной технологии: в ней могут быть использованы технологии полного усвоения знаний уровневой дифференциации, коллективного способа обучения, модульная и проектная технологии.

Список литературы:

1. Селевко Г.К. *Современные образовательные технологии*. - М., 1998.
2. Шамовой Т.И., Давыденко Т.М. *Управление образовательным процессом в адаптивной школе*. М., 2001 – С. 286-304.

Мусанова Марина Михайловна,

заведующий, к.п.н.

МБДОУ д/с № 64,

г. Белгород

Внедрение комплекса ГТО в практику работы дошкольного учреждения

Стратегия развития физической культуры и спорта в Российской Федерации до 2020 года, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 7 августа 2009 г. № 1101-р, определила основной государственный курс

в области развития физической культуры и спорта: создание условий, обеспечивающих возможность для населения страны (прежде всего – для детей и молодёжи) вести здоровый образ жизни и систематически заниматься физической культурой и спортом.

В современном образовательном пространстве состояние здоровья, физическая подготовленность детей дошкольного возраста характеризуется устойчивыми тенденциями снижения показателей. Исследования объема двигательной активности дошкольников показало, что потребность ребёнка в движении не удовлетворяется в полной мере, что подтверждают научные исследования и наши наблюдения. Значительная часть нарушения здоровья у детей вызвана снижением уровня двигательной активности. Становится очевидной необходимость поиска новых организационно-педагогических подходов, эффективных форм и технологий, направленных на совершенствование системы физического воспитания в дошкольных организациях.

Мы разделяем мнение Л.Н. Волошиной, В.Л. Кондакова, Е.Н. Копейкиной в том, что к числу таких неотложных и долгосрочных мероприятий относится внедрение Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса «Готов к труду и обороне» (далее – ГТО), введенный в целях повышения эффективности использования возможностей физической культуры и спорта, укрепления здоровья и гармоничного развития личности, воспитания патриотизма и гражданственности, улучшения качества жизни граждан России Указом Президента Российской Федерации с 1 сентября 2014 года. Двигательная активность – это принцип всестороннего развития ребенка, а ГТО органично вписывается в данный процесс в качестве заключающего фактора.

Новая система сдачи норм ГТО предусматривает одиннадцать возрастных групп и направлена на эффективное использование возможностей физической культуры и спорта в гармоническом физическом развитии, укреплении здоровья, воспитании патриота и гражданина уже с шестилетнего возраста. Подготовка дошкольников к сдаче I ступени комплекса ГТО является важным этапом физического воспитания, так как предусматривает общую оценку уровня физической подготовленности детей дошкольного возраста, качества двигательных навыков. Заметим при этом, что в настоящее время отсутствуют нормативные показатели физической подготовленности выпускника детского сада. В связи с чем трудно добиваться преемственности в плане физического воспитания дошкольников и учеников начальной школы. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования, обозначенные в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (далее – ФГОС ДО), не позволяют объективно оценить качество реализации образовательной области «Физическое развитие». В соответствии с ФГОС ДО, у выпускника ДОО развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Внедрение I ступени комплекса ГТО способствует разрешению обозначенных проблем. При этом следует отметить, что процесс внедрения комплекса ГТО в систему физического воспитания дошкольников требует не только разработки организационно-педагогического обеспечения, которое будет способствовать учёту состояния здоровья и физического развития детей, формированию устойчивого интереса к занятиям спортом, но и обеспечения доступности спортивной инфраструктуры, использование которой будет способствовать подготовке к сдаче норм ГТО. Особенно это актуально для дошкольных учреждений, не имеющих собственной оборудованной спортивной площадки.

Физкультурно-оздоровительная среда МБДОУ д/с № 64 обеспечивает реализацию содержания образовательной области «Физическое развитие» основной образовательной программы. На территории дошкольного учреждения оборудована спортивная площадка, имеется оборудование для метания, лазания, перелезания, прыжков. Оборудована теннисная площадка с тремя теннисными столами, площадка для игры в городки. Функционирует отдельная площадка для подготовки к сдаче I ступени комплекса ГТО старших дошкольников.

Благодаря эффективному использованию физкультурно-оздоровительной среды дети (в том числе дошкольных учреждений микрорайона) приобретают опыт при выполнении тестов ГТО, быстрее ориентируются в пространстве, тренируют опорно-двигательную систему организма, раньше получают начальные представления о спортивных тренировках, активно пополняют словарный запас специальными терминами. У них развивается крупная моторика обеих рук, формируется координация движений глаз, целенаправленность и саморегуляция в двигательной сфере. В настоящее время 100% детей старшего возраста охвачены подготовкой к сдаче нормативов I ступени комплекса ГТО с учетом состояния здоровья.

Использование физкультурно-оздоровительной среды для подготовки дошкольников к сдаче нормативов I ступени комплекса ГТО способствует расширению знаний педагогических работников о возможностях ее использования для подготовки дошкольников к сдаче нормативов I ступени комплекса ГТО, формированию представления у педагогов о методах и приёмах включения тестовых испытаний для сдачи нормативов I ступени комплекса ГТО в организованную и самостоятельную деятельность.

Мы понимаем, что гарантия внедрения I ступени комплекса ГТО в образовательном процессе не может быть обеспечена самыми современными спортивными сооружениями. Очевидно, что в связи с возрастными особенностями дошкольников, наибольшее значение имеет организационно-педагогическое обеспечение внедрения I ступени комплекса ГТО в систему физического воспитания дошкольников.

Список литературы:

1. Рекомендации Министерства образования и науки Российской Федерации по развитию сети плоскостных физкультурно-спортивных сооружений при общеобразовательных учреждениях, в том числе межшкольных физкультурно-спортивных сооружений. Москва 2011. Письмо Минобрнауки России от 16.02.2012 № 19-33.
2. Рекомендации по развитию открытой плоскостной инфраструктуры игрового и физкультурно-спортивного назначения на территории дошкольных образовательных организаций. Москва – 2014 г. Письмо Минобрнауки России от 13.05.2014 № 09-895.
3. Указ Президента РФ № 172 от 24.03.14 г. «О Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО), постановления Правительства РФ от 11.06.14 г. № 540 «Об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» (ГТО).

Никишина Татьяна Павловна,

учитель-логопед,
МБ ДОУ детский сад № 56,
г. Орёл

Использование дидактических игр при формировании фонетической стороны речи у детей с ОНР

Центральное место по своему развивающему потенциалу, по конечному эффекту, и по частоте использования в коррекционно-развивающей работе с

детьми дошкольного возраста, имеющими нарушения фонетической стороны речи, по праву принадлежит дидактической игре.

Цель дидактических игр – учить детей, тренировать и развивать их умственные способности и прививать им положительные черты характера. Для дидактических игр характерно то, что создают их взрослые с определенным содержанием и правилами.

Задача дидактических игр – организовать в желательном направлении деятельность и взаимоотношение детей. Незаметно для себя дети получают те или иные знания и умения, в то время как главным победителем для них является интерес чисто игрового характера – занимательность действия, радость достижения результата.

В процессе использования дидактических игр на логопедических занятиях у детей воспитывается неторопливый темп речи, ее звучность и выразительность, происходит коррекция звукопроизношения (постановка, автоматизация и дифференциация звуков), увеличивается словарный запас, развивается фонематический слух, речевая моторика детей.

Используя дидактические игры в исправлении произносительной стороны речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР, особое внимание уделяется выработке четкого и ясного произношения звуков, слов, фраз, умению дифференцировать звуки артикуляторно и акустически.

Использование тех или иных разновидностей дидактических игр зависит от этапа коррекционной работы, на котором находится ребенок.

Формирование правильного звукопроизношения проводится поэтапно:

1) Подготовительный:

На данном этапе проводятся подготовительные игры, целью которых является включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс: формирование артикуляторных умений и навыков; целенаправленной воздушной струи; мелкой моторики рук; развитие фонематического слуха.

В содержание данного этапа включают:

- игры на развитие органов речедвигательного аппарата;
- игры, способствующие развитию мелкой моторики пальцев рук;
- игры на развитие фонематического слуха;
- игры, направленные на развитие воздушной струи.

2) Формирование первичных произносительных умений и навыков

В рамках этого этапа коррекционная работа идет по трём направлениям:

1. постановка звука (в основном это игры на звукоподражание, которые используются как попытка вызвать правильный звук после хорошо усвоенных ребенком подготовительных игр);
2. автоматизация звука (подбираются тренировочные дидактические игры с целью формирования навыка правильного использования в речи поставленного звука);
3. дифференциация звука (подбираются тренировочные игры с целью формирования умения отбирать звуки, не смешивая их между собой).

3) Формирование коммуникативных умений и навыков

На данном этапе педагог логопедической группы проводит творческие дидактические игры по заданию логопеда, которые имеют свою цель: сформировать у ребенка умения и навыки безошибочно употреблять звуки во всех ситуациях общения.

Таким образом, дидактические игры пронизывают все этапы работы по коррекции нарушений фонетической стороны речи у детей с ОНР и широко используются на логопедических занятиях и вне занятий.

Однако, на наш взгляд, более результативной работы при формировании правильного звукопроизношения у детей старшего дошкольного возраста с ОНР можно добиться только при соблюдении следующих условий:

- осуществление систематического использования дидактических игр в коррекционной логопедической работе с детьми дошкольного возраста с ОНР;
- реализация индивидуального и дифференцированного подходов к детям при выборе содержания коррекционных мероприятий;
- взаимодействия и целенаправленного сотрудничества в работе учителя-логопеда и педагогов логопедических групп.

Список литературы:

1. Коноваленко В.В., Коноваленко С.В. *Индивидуально-подгрупповая работа в коррекции звукопроизношения.* - М., 2004.
2. *Игры в логопедической группе с детьми* / Под ред. Селиверстова В.И. - М., 1974.
3. Филичева Т.Б., Чиркина Г.В. *Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: Практическое пособие.* – М., 2004.

Нуштаева Татьяна Александровна,

учитель начальных классов,
МБОУ СОШ,
г. Сурск

Здоровьесберегающие технологии на уроках и во внеурочное время

Здоровье человека – тема для разговора достаточно актуальная для всех времен и народов, а в XXI веке она становится первостепенной.

На сегодняшний день необходимы специальные меры по сохранению и укреплению здоровья школьников, созданию здоровьесберегающих условий обучения.

«Концепция модернизации российского образования на период до 2020 года» предусматривает создание условий для повышения качества общего образования, и в этих целях, наряду с другими мероприятиями, предполагается проведение оптимизации учебной, психологической и физической нагрузки учащихся и создание в образовательных учреждениях условий для сохранения и укрепления здоровья обучающихся.

Здоровье ребенка, его социально-психологическая адаптация, нормальный рост и развитие во многом определяются средой, в которой он живет. Для ребенка от 6 до 17 лет этой средой является система образования, т.к. с пребыванием в учреждениях образования связаны более 70% времени его бодрствования. В то же время в этот период происходит наиболее интенсивный рост и развитие, формирование здоровья на всю оставшуюся жизнь, организм ребенка наиболее чувствителен к экзогенным факторам окружающей среды.

Комплексность подразумевает единовременный охват широкого круга показателей, отражающих как состояние образовательной среды, так и персональные данные, характеризующие уровень и характер учебной и внеучебной нагрузки, а также индивидуальные адаптивные возможности ученика.

Системность означает анализ не только самих по себе качественных и количественных показателей деятельности образовательного учреждения, но также (причем в первую очередь) взаимосвязей между ними, отражающих структуру и эффективность здоровьесберегающей деятельности учреждения общего образования.

Образовательный процесс всегда связан с получением новой информации, которая лучше запоминается, если задействованы различные каналы.

Создание общей эмоционально-положительной, дружественной, доверительной, доброй атмосферы на уроках.

Создание ситуации успеха, которая позволяет человеку находится в состоянии психологического равновесия, исключает стрессы, обусловленные при выполнении заданий, незнанием учебного материала.

Использование личностно-ориентированного подхода, организация различных форм деятельности (групповая, коллективная и т.д.).

Совершенствование контрольно-оценочной деятельности: учащиеся обобщают изученный материал, оценивают свою деятельность, деятельность своих товарищей, успехи, неудачи, вносят коррективы.

Развитие интеллектуальных и творческих способностей, мышления, особенно логического, рационального, формирование практических навыков. Учащиеся с развитым логическим мышлением, памятью, вниманием успешно и с интересом учатся, а это напрямую связано с психическим здоровьем, познанием окружающего мира, формированием нравственных качеств, способностью адаптироваться в современном мире.

Оптимальная дозировка домашнего задания (в том числе использование разноуровневых дифференцированных заданий).

Использование нетрадиционных игровых форм проведения урока, создание условий для проявления творческой активности (конкурсы кроссвордов, стенных газет, рефератов, стихотворений по изучаемой теме), проведение внеклассных мероприятий.

Каждый урок для школьника – это работа, протекающая в условиях почти полной неподвижности. Энергичных детей с блеском в глазах мы, как правило, видим лишь на переменах, а вот со звонком на урок исчезает горящий взгляд, сходит улыбка, меняется и осанка: опущены плечи, свисает голова.

Необходима разрядка, поэтому необходимо устраивать паузы, так называемые физкультминутки, когда дети выполняют несложные упражнения. Правда, порой педагоги неохотно идут на это. Не хочется прерывать насыщенный сложным материалом урок, отвлекаться. Но все же такие паузы – необходимый элемент урока. Но и к ним надо подходить творчески, стараясь всячески разнообразить это мероприятие. Например, «оживить» урок эмоционально или применить игру (в группах, в парах, у доски) для продвижения детей по классу. Поочередно поручать проведение физкультминуток самим детям. Научить детей пользоваться необходимым набором упражнений для саморелаксации на уроке в школе и дома.

Время начала физкультминутки выбирает сам учитель (примерно через 20 минут от начала урока) или с развитием первой фазы умственного утомления у значительной части учащихся класса (фазы двигательного беспокойства). Такая работа необходима для повышения умственной работоспособности детей и снятия у них мышечного статистического напряжения.

Таким образом, главная задача реализации здоровьесберегающих технологий это такая организация образовательного процесса на всех уровнях, при которой качественное обучение, развитие и воспитание учащихся не сопровождается нанесением ущерба их здоровью.

Цель здоровьесберегающих образовательных технологий обучения – обеспечить школьнику возможность сохранения здоровья за период обучения в школе, сформировать у него необходимые знания, умения и навыки по здоровому образу жизни, научить использовать знания в повседневной жизни.

Список литературы:

1. Амонашвили Ш.А. Личностно-гуманная основа педагогического процесса. - М.: Просвещение, 1990.
2. Антропова М.В. Основы гигиены учащихся: Просвещение, 1971.
3. Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе / авт.-сост. С.А. Цабыбин. - Волгоград: Учитель. 2009.
4. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии. - М.: Просвещение, 1998.
5. Современные технологии сохранения и укрепления здоровья детей: Учеб. пособие / Под общ. ред. Н.В. Сократова. - М.: ТЦ Сфера, 2005.

Орлова Ольга Борисовна,
воспитатель,
МДОУ «Детский сад №4 «Буратино»
Тутаевского муниципального района

**Сценарий поисково-исследовательской прогулки
«Одуванчик – желтый сарафанчик»**

Цель: Знакомить детей с представителями растительного мира родного края – одуванчиками.

Задачи:

Обучающие:

- формировать интерес к познавательно-исследовательской деятельности по теме «Цветы»; обогащать и активизировать словарный запас: цветок, семена, одуванчик, парашют, стебель, солнце, сорняк, бутон;
- формировать умение отвечать на вопросы воспитателя;
- формировать навыки общения с взрослыми и со сверстниками в процессе наблюдения.

Развивающие: развивать наблюдательность, формировать умение рассматривать объект наблюдения; расширять кругозор, формировать представления об одуванчике как о цветке, о его характерных особенностях размножения.

Воспитательные: воспитывать желание беречь и защищать природу.

Ход прогулки.

Дети с воспитателем выходят на улицу.

Воспитатель: Ребята, какое сейчас время года? (Весна)

Воспитатель: Скажите, пожалуйста, а чем мы с вами можем любоваться на территории детского сада весной? (Ответы детей)

Воспитатель: Сегодня в гости нас позвал один весенний цветок, чтобы порадовать вас своей красотой. А узнать этот цветок нам поможет игра «Собери картинку». Дети собирают части картинок и называют цветок.

Воспитатель: Правильно одуванчик. Кто подскажет, где растут одуванчики? (ответы детей)

Воспитатель: В каком месте одуванчиков больше? (на лужайке).

Воспитатель: Давайте найдем такую лужайку на территории детского сада. (Дети с воспитателем находят лужайку с одуванчиками).

Воспитатель: Подойдите поближе к одуванчику, только осторожно, не помните его. Поздоровайтесь с ним.

Воспитатель: На что похож одуванчик? (ответы детей)

Воспитатель: Да, он похож на маленькое солнышко. Потому и говорят, что одуванчик золотой – солнышка сынок родной.

Скажите, из каких частей состоит это растение? (ответы детей). Где находится его корень? (В земле).

Воспитатель показывает детям картинку.

Воспитатель: У одуванчика очень мощный корень, длинный стержень. Он такой большой, потому что одуванчик – растение многолетнее, и корень растет несколько лет в глубину почвы.

Ребята, рассмотрите и скажите, какой у одуванчика стебель?

Воспитатель: Посмотрите на листочки, на что они похожи? А какие по форме листья? (большие, длинные по краям имеют зубчики).

Воспитатель: Давайте теперь внимательно рассмотрим сам цветок, какой он по цвету? (Желтый)

Воспитатель: Какой он по форме? (круглый).

Пальчиковая гимнастика «Одуванчик».

Одуванчик вырос на поляне, *(соединить руки, изображая «бу-тон»)*

Утром весенним раскрыл лепестки. *(раскрыть руки, разжать пальцы. В ритм словам раздвигать и соединять пальцы)*

Всем лепесткам красоту и питание. *(соединить руки тыльными сторонами, пошевелить пальчиками – «корешками»)*

Вечер. Желтые цветки закрывают лепестки. *(плотно сжать переплетенные пальцы)*

Тихо засыпают, головки опускают. *(положить руки на колени)*

Воспитатель: Я слышала, что одуванчики очень любят наблюдать за солнцем, где солнце – туда и повернуты цветы одуванчика. Посмотрите, где сейчас находится солнце? Куда смотрят одуванчики? (дети рассказывают об увиденном)

Воспитатель: А знаете ли вы, что одуванчик может предсказывать погоду?

Если днем одуванчик закрывается – значит будет дождь.

Воспитатель: Давайте понюхаем одуванчик? Чем он пахнет? (ответы)

Воспитатель: А как вы думаете, кого он привлекает своим запахом? (Насекомых, пчел, шмелей, жуков)

Воспитатель: Что хотят насекомые от растения? (ответы детей)

Воспитатель: Правильно, пчелки любят лакомиться сладким нектаром, перелетая с цветка на цветок, пчелы переносят пыльцу и опыляют цветы. Дотроньтесь аккуратно пальчиком до цветка. Что осталось у вас на пальце? (Желтая пыльца).

Воспитатель: Сейчас я предлагаю вам отдохнуть и поиграть.

Подвижная игра «Пчелы и одуванчики»

Описание игры: Дети делятся на две команды – одуванчики и пчелы. Все бегают по поляне. По сигналу воспитателя дети-одуванчики встают на колени, а дети-пчелы бегают вокруг них, останавливаются, нюхают, собирают нектар (складывают руки у губ трубочкой, втягивают в себя воздух). Перелетают от цветка к цветку, подражая жужжанию пчел (отработка произношения звука [ж]). Затем дети меняются ролями.

Воспитатель: Молодцы, отдохнули. А как вы думаете, почему одуванчик так называли? (ответы)

Воспитатель: Посмотрите внимательно на полянку. Все ли цветы одинаковые? (ответы)

Воспитатель: Некоторые одуванчики надели белые шапочки. Как вы думаете, почему? (ответы детей)

Носит одуванчик желтый сарафанчик,
Подрастет – нарядится в беленькое платьице.

Воспитатель: Это созревшие семена одуванчиков.

(дети рассматривают семена с помощью лупы)

Воспитатель: Опишите, какие они? На что они похожи? (ответы детей)

Воспитатель: Да, они похожи на маленькие парашютики, которые такие маленькие, что, когда ветер подует, они разлетаются по округе, упадут на землю и потом из них вырастет новое растение.

Воспитатель: А сейчас я вам предлагаю выбрать место на территории детского сада, где одуванчиков мало. Подуть на них, а на следующий год мы посмотрим, выросли ли здесь новые цветы. А заодно проведем опыт.

Воспитатель вместе с детьми проводит **опыт «Полет семян одуванчика»:**

Аккуратно сорвать головку белого одуванчика и подуть на нее, посмотреть, как разлетаются воздушные парашютики одуванчика, как далеко они летят; подуть сильнее и определить, какие семена пролетели дальше.

Посмотрите, вьюга какая
В середине жаркого дня!
И летят пушинки, сверкая,
На траву, на цветы, на меня.

Воспитатель: Какие семена полетели дальше? (там, где ветер был сильнее).

Воспитатель: Ребята, а какую пользу приносит одуванчик? (ответы детей).

Воспитатель: Да, они дают нам душистый мед, из листьев растения делают салаты, еще одуванчик используют как лекарство. И самое главное, они дарят всем красоту, аромат весны и хорошее настроение.

Воспитатель: Ребята, а вы хотели бы послушать сказку про одуванчик? (Да)

Воспитатель: Я предлагаю вам сделать привал на поляне сказок и послушать сказку про этот интересный цветок.

Воспитатель: Ребята, как вы думаете, что произойдет с одуванчиком, если его сорвать? (ответы детей)

Воспитатель: Конечно, они сразу погибнут. Послушайте стихотворение:

Цветок на лугу я сорвал на бегу.
Сорвал, а зачем – объяснить не могу.
В стакане он день простоял – и завял.
А сколько бы он на лугу простоял?

На зеленой траве желтые одуванчики очень красивы. Хотя их и много, но не стоит их срывать. Одуванчики не будут стоять в вазе, они сразу поникнут. А венок из одуванчиков быстро потеряет свою красоту. Давайте не будем срывать одуванчики и сохраним красоту. Да и пчелки нам спасибо скажут, что сберегли для них цветы. А чтобы они лучше росли, предлагаю их полить.

Дети поливают из леек одуванчики.

Когда дети закончат поливать, можно предложить им нарисовать одуванчик мелками на асфальте.

Рефлексия.

Воспитатель: Наша прогулка подходит к концу. Чем мы с вами сегодня занимались на прогулке? (ответы детей)

Воспитатель: Вы узнали что-то новое?

Воспитатель: Какое у вас настроение?

*Панина Ольга Вячеславовна,
заместитель заведующего по ВМР,
МБ ДОУ детский сад № 77,
г. Орёл*

Психолого-педагогические условия формирования фонематического восприятия

Человек с самого рождения существует в постоянном окружении многообразных звуков. Воспринимая их, он ориентируется в среде, общается с другими людьми, обменивается опытом игровой, учебной и трудовой деятельности. В процессе слушания ребенок получает различную информацию. Во-первых, он узнает, что или о чем говорится. Во-вторых, кто говорит. Наконец, как говорят, т.е. с каким эмоциональным отношением.

Смысл слов, фраз и целых сообщений передается в устной речи с помощью комбинаций звуков. Правильное произношение звуков речи является важным условием точного понимания высказывания окружающими. Многие способны также «рассказать» тембр голоса, манера говорить и интонации.

Таким образом, в процессе восприятия детьми речи и усвоения произносительных навыков ведущая роль принадлежит слуховому анализатору, который, взаимодействуя с речедвигательным анализатором, направляет и контролирует работу речевых органов. Это взаимодействие наблюдается с самого рождения ребенка.

Как мы отмечали в своей работе, многие исследователи указывают на то, что фонематическое восприятие тесно взаимосвязано с развитием фонематического слуха, а некоторые исследователи эти понятия отождествляют. Поэтому далее мы указываем фонематический слух как основу формирования фонематического восприятия.

Решающим фактором развития фонематического слуха ребенка является развитие его речи в целом в процессе общения с окружающими людьми, так как фонематический слух не может развиваться в достаточной степени при отсутствии речевых умений. Поэтому мы считаем развитие речи одним из важнейших аспектов формирования фонематического восприятия.

Следует особо отметить, что формирование фонематического слуха протекает в тесном взаимодействии с развитием артикуляции; причем наряду с общеизвестной зависимостью артикуляции от слуха отмечается и обратная зависимость: умение произнести тот или иной звук значительно облегчает ребенку его различение на слух. Закрепление правильного звукопроизношения во многом зависит от слухового контроля. Слуховой контроль над произношением сохраняет существенное значение и после того, как оно прочно усвоено и автоматизировано. Об этом можно судить по фактам постепенного расстройств произношения при потере или резком снижении слуха даже у взрослого человека. Наиболее отчетливо проявляется зависимость состояния произношения от слуха при врожденной или наступившей в раннем периоде жизни ребенка глухоте, которая влечет за собой немоту. Таким образом, мы выделяем развитие артикуляции как немаловажный аспект для формирования фонематического слуха и восприятия.

Слуховое восприятие может быть активным и целенаправленным лишь при условии достаточной сформированности устойчивого и концентрированного внимания. Внимание, в свою очередь, только тогда развивается успешно, когда новое включается в уже сформированные связи, дополняет, развивает или изменяет их. Эти сложные системы связей, отражающие знания и опыт, основаны на памяти. Произвольная память является показателем управляемости психическими процессами и

необходима в учебной деятельности. Экспериментальное изучение детей дошкольного возраста, проведенное З.М. Истоминой, показывает, что уже в возрасте 4-5 лет они способны ставить перед собой сознательную цель запомнить, припомнить, хотя для этого сама цель должна носить конкретный смысл и вытекать из самого существа задачи.

Это обуславливает появление возможностей саморегуляции. Процесс саморегуляции, в том числе сенсомоторной, обеспечивается в основном вербальными средствами: оцениванием, планированием, формулированием критериев успешности, самоинструкцией – при достаточном созревании лобных отделов головного мозга. Это связано с тем, что главным фактором опосредования любой психической деятельности является речь. Возникновение речи существенным образом перестраивает всю психическую сферу человека. Такие процессы, как восприятие, память, мышление, произвольное внимание, формируются при участии речи и опосредованы ею. Как считал Л.С. Выготский, речь становится универсальным средством воздействия на мир.

Итак, речевое развитие ребенка происходит в процессе познания им окружающего мира, за счет включения как можно большего количества анализаторов. Это в полной мере возможно только под руководством взрослого, а также в процессе совместной деятельности всех участников педагогического процесса.

Формирование произносительной стороны речи – сложный процесс, в ходе которого каждый ребенок учится воспринимать обращенную к нему речь и учится управлять своими речевыми органами для ее воспроизводства. Длительный путь овладения ребенком произносительной системой обусловлен сложностью самого материала – звуков речи, которые он должен научиться воспринимать и воспроизводить. При восприятии ребенок сталкивается с многообразием звучаний в ее потоке, фонемы в потоке речи изменчивы. Он слышит множество вариантов звуков, которые сливаются в слоговые последовательности, образуют непрерывные акустические компоненты. Ему нужно из них извлечь фонемы и опознать их по постоянным различительным признакам. В процессе речевого развития у ребенка вырабатывается фонематический слух. Фонематический слух осуществляет операции различения узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова.

Через развитие фонематического слуха выводим детей к развитию фонематического восприятия, т.е. умения осознавать звуковую сторону слова.

Работа по формированию фонематического восприятия начинается с развития слухового внимания и слуховой памяти. Неумение слушать речь окружающих является одной из причин неправильного звукопроизношения. Ребенок должен приобрести умение сравнивать собственную речь с речью окружающих и контролировать свое произношение.

Работа по формированию фонематического восприятия в самом начале осуществляется на материале неречевых звуков. В процессе специальных игр и упражнений у детей развиваем умение узнавать и различать неречевые звуки. Именно в игре ребенок осваивает большую часть необходимых для него умений, в том числе и речевых.

На следующих этапах – в играх и упражнениях учим различать высоту, силу, тембр голоса, вслушиваться в одни и те же речевые звуки, звукосочетания, слова.

Затем дети учатся различать слова, близкие по звуковому составу. Позже – слоги, фонемы родного языка.

Задачей последнего этапа работы является формирование навыков элементарного звукового анализа.

Исходя из изложенного выше, нами было определено следующее: работа по формированию фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с ОНР III уровня будет эффективна при учете следующих условий:

- отбор содержания рассказов по картине в соответствии с аспектами формирования фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста;
- включение заданий на развитие слухового внимания и слухоречевой памяти.

Список литературы:

1. Акименко В.М. Развивающие технологии в логопедии. – Ростов н/Д: Феникс, 2011.
2. Валявко С.М. Феноменология общего недоразвития речи и проблема мультидисциплинарного взаимодействия. // *Коррекционная педагогика*. – 2016. – № 3. – С. 12-19.
3. Волкова Г.А. Методика психолого-логопедического обследования детей с нарушениями речи. – СПб, 1993.
4. Волкова Г.А. Логопедическая ритмика. – М.: Детство-пресс, 2010. – С. 352.
5. Волкова Л.С. Шаховская С.Н. (ред.) Логопедия. 3-е изд. – М.: Владос, 2012.

Панина Ольга Вячеславовна,
заместитель заведующего по ВМР,
Крючкова Дарья Сергеевна,
учитель-логопед,
МБ ДОУ № 77,
г. Орёл

Методы и приёмы исправления устойчивых нарушений речи в процессе формирования профессиональной коммуникативной компетенции

Успешность работы по устранению устойчивых нарушений речи на каждом этапе обеспечивается совокупностью методов и приёмов, реализующих основную задачу того или иного этапа.

При выборе способа достижения цели ликвидации нарушений речи у обучающихся мы опирались на эффективность применяемой совокупности операций практической и теоретической подготовки обучающихся в процессе изучения той или иной дисциплины курса. Иными словами, при невозможности в вузе организовать дополнительные дисциплины, занятия, корректирующие речь студентов, нам пришлось отобрать такие методы обучения при прохождении курсов профессиональной подготовки педагогов-дефектологов, которые позволили нам, не меняя содержание изучаемого предмета, эффективным образом воздействовать на речь студентов: исправляя нарушения в их речи, способствовать становлению профессиональной коммуникативной компетенции.

Современная педагогика располагает значительным числом всевозможных методов обучения, в том числе и методов профессиональной подготовки в вузе. Все имеющиеся методы обучения мы разделили на **три типа**:

- **к первому типу** мы отнесли методы индивидуальной и групповой работы, предназначенные для развития личностно-коллективных умений;
- **ко второму типу** мы отнесли методы обучения и контроля; методы изучения нового материала и закрепления пройденного, отражающие структурно-целевое направление;
- **к третьему типу** мы отнесли методы инновационно-технологической организации, отражающие содержание учебного процесса.

Данные типы отражают существенные черты методов обучения, что позволяет преподавателю вуза сориентироваться при подборе способа решения конкретной учебной проблемы. Например: оптимизация учебного процесса требует обращения

к третьему типу методов, среди которых отбирается только тот, что способен создать наиболее благоприятные условия развития учебной ситуации и выявить у обучающихся те стороны личностно-когнитивно-коммуникативного плана (познавательный интерес, внимательность, память, умственные способности, речевая активность), которые максимально обеспечат положительный результат.

Применительно к возникшей в вузе проблеме исправления устойчивых нарушений в речи студентов можно исследовать лишь методы третьего типа, так как они позволяют в сложившейся учебной ситуации, когда необходимо в кратчайшие сроки ликвидировать недостаток психолого-педагогического сопровождения школьными педагогами развития речи нынешних студентов вуза, обеспечить последовательное овладение нормами речи. Инновационно-технологические методы ориентируют учебный процесс на развитие у студентов творческого мышления, профессиональной самостоятельности, когда сформированная у обучающихся способность компетентно выполнять задачи и решать проблемы производственного характера требует от будущих специалистов активного владения совокупностью средств и способов достижения высоких результатов в работе с детьми, имеющими речевые нарушения. Методы третьего типа не являются универсальными при решении различных проблем образования; для решения каждой конкретной проблемы требуется грамотный выбор конкретного метода обучения. Грамотность выбора обеспечивается правильной диагностикой, сбором и анализом типичных случаев проявления устойчивых нарушений речи студентов, их классификацией, называнием причин возникновения подобных нарушений речи, определением речевых ситуаций, провоцирующих данные проявления.

Учитывая поэтапность исправления устойчивых нарушений в речи студентов-дефектологов, методы третьего типа, использующиеся для решения нашей проблемы, мы расклассифицировали на три группы.

К первой группе мы отнесли методы, устанавливающие и объясняющие случаи устойчивых нарушений в речи студентов: метод тестовых ситуаций, метод мониторинга. Методы этой группы позволяют создать специальные условия при организации учебно-речевой ситуации, когда нарушения речи проявляются наиболее отчетливо.

Метод тестовых ситуаций представляет собой способ организации индивидуальной деятельности, когда студент вынужденно помещается в информационное пространство изучаемого предмета таким образом, что недостаток его речевого развития проявляется в полной мере. Тестовая ситуация – это задание, характеризующееся однозначностью, краткостью и доступностью вхождения в предлагаемую предметную обстановку, во время которого испытуемый активизирует собственную речь. Такое задание требует от обучающегося обязательного ответа, вне зависимости от уровня его обученности, а также вне зависимости от желания уйти от ответа. Данный метод позволяет оценить не только уровень вхождения в предметную область изучаемой дисциплины, но и обнаружить наличие или отсутствие в речи студентов устойчивых нарушений, а в случае их наличия ещё и определить их виды, поэтому в качестве приёмов здесь будут выступать вопросно-ответные задания, задачи.

Метод мониторинга представляет собой постоянное наблюдение за речевым процессом студентов во время занятий с целью выявления у них устойчивых повторяющихся нарушений. Данный метод позволяет осуществлять планомерное диагностическое отслеживание профессионально-образовательного процесса, а также динамики исправления нарушений речи у студентов, поэтому приёмами данного метода будут диагностика, прогнозирование и коррекция коммуникативных умений.

Мониторинг обеспечивает долговременный контроль над речевой деятельностью обучающихся, отслеживание индивидуальных особенностей студентов, их речевых нарушений. Именно этот метод в дальнейшем обеспечит переход от первого этапа исправления устойчивых нарушений речи ко второму (при условии, конечно, успешности прохождения первого).

Ко второй группе мы отнесли методы, позволяющие студентам сконцентрироваться на собственных речевых нарушениях: метод провокации, метод педагогического стимулирования, метод индивидуальных карт обучения. Методы этой группы обеспечивают индивидуальные исправления студентами своих нарушений речи.

Метод провокации представляет собой способ обучения, при котором создается искусственная речевая ситуация, провоцирующая студента на речевое нарушение. Данный метод призван сделать для самого обучающегося имеющиеся у него устойчивые нарушения речи яркими, выпуклыми с целью зафиксировать сначала его внимание на этих нарушениях, а затем и заставить его самого контролировать данную речевую ситуацию. Провокация ошибки, речевого нарушения позволяет не сглаживать углы, не прятаться конкретному студенту за спинами других, не маскировать свои недостатки речи, а выявлять их, обнаруживать, осознавать и учиться контролировать собственную речь. При реализации этого метода целесообразно использовать следующие приёмы: наблюдение над речевой ситуацией, сравнительно-сопоставительный анализ, приём замены, которые и обеспечат достижение положительного результата.

Метод педагогического стимулирования представляет собой способ активного влияния речевой нормы в условиях коммуникативной ситуации на речевые нарушения, их исправление самими студентами. Данный метод реализуется при помощи следующих приёмов: требование соответствовать речевой норме, поощрение за обнаружение и устранение устойчивых нарушений речи, порицание за пропуск речевого нарушения или неправильное его исправление, общественное мнение (когда аудитория принимает участие в обсуждении сложившейся ситуации исправления устойчивых повторяющихся нарушений речи конкретного студента, высказывает своё мнение, одобряя, поддерживая и осуждая данного студента).

Метод индивидуальных карт обучения представляет собой способ индивидуального исправления устойчивых нарушений в речи студентов, когда на основе собранных данных (наличие устойчивых нарушений речи, их разновидности, личностные особенности обучающегося: уровень умственных, познавательных способностей; круг учебных интересов; сформированность коммуникативной компетенции) формулируются дидактические задания и подбирается соответствующий дидактический материал, но в рамках предметной области изучения. В основе этого метода лежит принцип индивидуального обучения, который позволяет сконцентрировать все усилия учащегося на его собственных речевых нарушениях.

К третьей группе мы относим методы, способствующие овладению методикой исправления речевых нарушений у детей школьного возраста в процессе производственной деятельности: лабораторный метод, метод деловой игры. Методы этой группы готовят студентов к будущей производственной деятельности, развивая в них профессиональную коммуникативную компетенцию.

Лабораторный метод – способ обучающего взаимодействия будущего педагога-дефектолога и учащихся с нарушениями речи за счёт воспроизведения в условиях аудиторной работы естественного учебного процесса и результатов, полученных ранее методикой обучения самих будущих специалистов. Обучающе-развиваю-

щий эффект данного метода проявляется в активной мобилизации будущего педагога своих профессиональных компетенций (в том числе профессиональной коммуникативной компетенции), в выработке умений подходить к изучаемому объекту с различных исследовательских позиций. В качестве приёмов данного метода мы используем погружение в предлагаемую искусственную учебно-речевую ситуацию, опора на теорию предметной области изучения, а также приём выбора решения.

Метод деловой игры – метод, направленный на воссоздание предметно-целевого содержания будущей производственной деятельности педагога-дефектолога с целью моделирования учебно-воспитательного процесса, характерного при исправлении устойчивых нарушений речи школьников. Данная игра позволяет за счёт имитации установить условия конкретной учебно-речевой ситуации, а также определить динамику совершенствования коммуникативной компетенции, ликвидируя недостатки речи детей. Этот метод является своеобразным завершением третьего этапа формирования профессиональной коммуникативной компетенции у студентов, имевших некогда нарушения речи, так как способствует у них становлению умений управлять образовательным процессом, принимать плановые производственные решения относительно той конкретной учебно-речевой ситуации, которая возникает в процессе коррекционной работы с детьми, у которых наблюдаются дислексия и дисграфия. Приёмами деловой игры могут служить анализ заданных производственных условий, выбор наиболее целесообразного технологического процесса, средства устранения нарушений речи.

Итак, выделение трёх типов методов обучения и у третьего типа трёх видов позволило определить не только существенные черты способов устранения устойчивых нарушений речи обучающихся, но и становление профессиональной коммуникативной компетенции, которые максимально эффективно позволяют добиться высоких результатов у студентов, имевших проблемы, связанные с нарушениями речи на момент поступления в университет. Предлагаемое классификационное деление методов обучения обеспечит процесс подготовки будущего специалиста содержанием, отвечающим интересам обучающегося и государства.

Список литературы:

1. Выготский Л.С. Педагогическая психология / Л. С. Выготский. -М.: Педагогика, 1991. – 480 с.
2. Корнев А.Н. Нарушения чтения и письма у детей (3-е изд.). – СПб.: Речь, 2003.
3. Логопедия. Учебник для вузов (Под ред. Л.С. Волковой и С.Н. Шаховской) – М. «Владос», 1999.
4. Мазанова Е.В. Коррекция аграмматической дисграфии. Конспекты занятий для логопедов. Издание 2-е – М.: Издательство «Гном и Д», 2011. - 128 с. - Тираж: 3000 экз.
5. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии [Текст] / С.Л. Рубинштейн – СПб.: Питер, 2003. – 720 с.
6. Сорокоумова В.Н. Когнитивность и коммуникативность при формировании у студентов-филологов профессионально-педагогических навыков: монография. [Текст] / В.Н. Сорокоумова. – Орёл: ОГУ, 2004. – 270 с.
7. Текучев А.В. Методика русского языка в средней школе. – 3-е изд. ... А.В. Текучев. – М., 1982.

Пучнина Ольга Михайловна,

воспитатель логопедической группы высшей квалификационной категории,
МАДОУ «Детский сад № 393»,
г. Пермь

Зеркало твоей души

Дошкольный возраст – очень важный период с точки зрения формирования характера ребенка. Он постепенно усваивает моральные принципы, на основе эмоционального и духовного опыта выстраивается содержание и форма поведения – основа характера. Ничто, конечно, не реализуется само собой, автоматически, с возрастом. Этот процесс требует бережного гуманного сопровождения близких взрослых.

Порой смена настроения не имеет под собой каких-то весомых причин, но все же она случается. И это легко объяснимо, ведь даже взрослые не всегда могут контролировать свои эмоции, что и говорить о детях! У ребенка из-за плохого настроения происходит всплеск эмоций. Нам незаметны значительные внутренние изменения в его организме в это время, а только яркое их проявление снаружи, которое мы не всегда понимаем. И ребенок не всегда осознает причины своего настроения.

Чтобы определить, почему у детей плохое настроение был проведён опрос детей старшего дошкольного возраста. Вот какие ответы дали дети: когда на меня кричат, когда мама сердитая, когда со мной не играют, когда обижают, когда дети дерутся, когда забирают игрушку, когда заставляют есть, когда у меня что-то не получается, когда меня обзывают, когда долго не забирают домой, агрессия отдельных детей, нежелание спать днём или всё доедать. Ребенок может быть в плохом настроении по любому поводу, ведь он многого еще не знает, и соответственно не знает, как поступать в той или иной ситуации.

Наша цель – коррекция эмоционального состояния доступными для детей дошкольного возраста средствами. Воспитывать позитивное отношение к себе и окружающему миру, создавать положительный эмоциональный настрой и способствовать сплочению детского коллектива.

О том, что такое настроение наглядно показывает детям следующее упражнение **«На что похоже наше настроение»**.

Настроение – это душевное состояние человека. Оно может быть разным: спокойным, радостным и грустным. Иногда мы чувствуем себя очень плохо, даже отвратительно. То, что происходит с нами, напоминает что-то неприятное и мрачное. И тогда настроение похоже на мутную лужу в плохую погоду (*взять стакан с водой и высыпать в стакан глину*).

Иногда настроение похоже на праздничный салют – яркое, как разноцветные искорки, а мир вокруг кажется таким разноцветным, как вода в этом стакане (*бросить в стакан блёстки и палочкой их размешать*). В такие моменты у нас замечательное настроение!

Но настроение не всегда похоже на салют, иногда оно как озеро в хорошую, летнюю погоду – спокойное, тихое и очень-очень светлое. Тогда мы чувствуем себя хорошо и уверенно (стакан с чистой водой).

Мимическая игра **«Передавалки»** способствует открытому проявлению эмоций, тренингу выразительной мимики.

– Ребята, давайте поиграем в игру «Передавалки». Будем передавать друг другу разное настроение. Я передаю своему соседу справа – «улыбку», ты передаешь улыбку следующему и т.д. («сердилку», «испуг», «страшилку», «смешилку»).

Игровое упражнение **«Превращаем слёзы в весёлые капельки»**. На листке бумаги наклеены голубые капли – слезинки. Задание: дорисовать какие-нибудь элементы, превращая слёзы в весёлые капельки, чтобы улучшить настроение.

Или игровое упражнение **«Превращаем страх в смешинки»**. На листе бумаги наклеены чёрные кляксы. Задание: дорисовать какие-нибудь элементы, превращая страх во что-то весёлое, позитивное, чтобы побороть страх и улучшить настроение.

Игра **«Театр эмоций»**. Пригласить детей в «Театр эмоций». Все дети будут зрителями, но ещё каждый попробует себя в роли актера. Педагог предлагает детям по очереди выходить к столу, на котором лежат карточки с эмоциями. Ребенку показывают карточку и просят без слов показать эмоцию, все вместе обсуждают, в каких случаях человек ее испытывает. Каждого актера сопровождают аплодисменты.

Беседа **«Как поднять настроение»**. Обсудить с детьми, что надо делать, чтобы улучшить настроение. Например: пообщаться с друзьями; совершить прогулку; послушать любимую музыку; почитать интересную книгу; сходить в цирк, посмотреть интересную телепередачу; заняться любимым занятием, спортом; полежать или поспать; посетить «уголок уединения» в детском саду.

Упражнение **«Назови причину эмоциональных переживаний»**

Причин может быть несколько, каждый ребёнок высказывает своё мнение:

- Саша обиделся на своих друзей, потому что...
- Лена во время игры сильно разозлилась, потому что...
- Мама была в гневе, потому что...
- Маша с завистью смотрела на подругу, потому что...
- Дети пришли в восхищение оттого, что...
- Воспитательница смотрела на детей с удивлением, потому что...

Учить определять причины, по которым человек может испытывать те или иные эмоции и чувства, показывающие его настроение.

Наша работа удалась, если дети поняли:

- эмоции не возникают сами по себе, всегда есть причина;
- можно и нужно учиться читать по лицу, понимать мимику;
- «взрослый» – тот, кто умеет или учится управлять своими эмоциями.

Эмоциональный комфорт, формирование и переживания положительных эмоций является необходимым условием и основой для формирования многогранной личности ребенка, как первооснова для его нормального психического развития.

Список литературы:

1. Бабаева Т.И., Римашевская Л.С. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду. Игровые ситуации, игры, этюды: учеб. – метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012. – 224 с.
2. Юрчук Е.Н. Эмоциональное развитие дошкольников. Методические рекомендации. – М.: ТЦ Сфера, 2008. – 128 с. Библиотека журнала «Воспитатель ДОУ».

Сабирова Светлана Николаевна,

учитель русского языка и литературы,

МБОУ «Лицей №9 имени А.С. Пушкина ЗМР РТ г. Зеленодольска»

**Комплексный анализ текста. Подтекстовая информация
в произведениях малых жанров.**

Материалы данной статьи можно использовать на уроках русского языка и литературы в 8-9 классах. Комплексная работа с текстом в течение всего

учебного года позволяет вести постепенную подготовку к итоговым заданиям (контрольные работы, промежуточная аттестация). Работая по программе под редакцией М.М. Разумовской, на уроках русского языка большое внимание уделяю работе с текстом. Задания в этих разделах связаны с такими понятиями, как стиль, тип речи, средства связи между предложениями в тексте, средства художественной выразительности. Ставлю задачу обобщить и систематизировать сведения, необходимые при анализе текста, ликвидировать пробелы в знании теории и практически закрепить умение проводить комплексный анализ текста. Предлагаются задания для комплексного анализа текста по плану:

I. Восприятие текста.

1. Выразительно прочитайте текст, обозначив интонационные особенности каждого предложения, соблюдая правила произношения и ударения.
2. Определите основную мысль текста, сформулируйте ее и запишите.
3. Назовите тип речи текста.
4. Расскажите о строении текста: найдите в нем зачин, среднюю часть, концовку; укажите смысловые отношения между частями текста.

II. Анализ языковых единиц.

1. Найдите в тексте 2-3 слова, в которых количество букв и звуков не совпадает. Объясните почему.
2. Расскажите, как образовано слово (выбрать слово). Найдите в тексте еще два слова, образованных при помощи того же суффикса. Какие общие языковые признаки объединяют все эти слова?
3. Укажите, какой частью речи являются выделенные в тексте слова. Докажите.
4. Найдите в тексте вводные слова, определите их роль в предложении. Подберите к ним, где возможно, синонимы.

III. Правописание.

1. Как определяется написание окончаний глагола? Объясните на примерах слов с пропущенными буквами.
2. Выпишите по пять слов с непроверяемыми и проверяемыми написаниями в корне.
3. Объясните расстановку знаков препинания в таком-то (выбрать предложение) предложении такого-то абзаца.

При анализе текста на уроке литературы можно предложить ученику ответить на следующие вопросы: что он видит, читая текст, что слышит, что при этом чувствует (ощущает), что думает по поводу прочитанного. Отвечая на поставленные вопросы, ребенок выстраивает логическую цепочку ответов, которая может послужить отличным подспорьем в его работе над сочинением. Одним из важнейших признаков текста – его информативность. Виды информации в тексте: фактуальная (события, факты, герои, время и место действия, движение сюжета и т.п. Роль этой информации: позволяет увидеть внешнюю сторону текста. Автор отбирает эту информацию и использует, чтобы передать то, что его волнует, изложить свои мысли), концептуальная (замысел автора, его позицию, систему взглядов, подход к фактам. Служит объединяющим началом текста, создает текст как единое целое. Без авторской мысли, замысла текст представлял бы ряд разрозненных фрагментов, фактов и событий), подтекстовая (скрытая, дополнительная информация, смысл которой содержится в отдельных словах, предложениях, фрагментах текста и становится понятным лишь в процессе переработки и анализа фактуальной и концептуальной информации, может основательно изменить истолкование текста, позволяет иначе, по-новому увидеть и понять его концептуальную информацию либо непосредственно, либо через

фактуальную информацию). Без «вычитывания» этих информации невозможно понять текст. Несложно найти фактуальную информацию.

Создавая свои произведения, у каждого писателя явно были определённая идея, мысли и чувства, подчиняясь которым, он подобрал своих героев и так выстроил сюжет. Но их «спрятал» за внешним содержанием. С чего начнем «вычерпывать» концептуальную информацию? Конечно, с заглавия! И далее шаг за шагом ... Следовательно, авторскую идею мы уже видим; осталось посмотреть, как она нашла воплощение в тексте. Поможет нам в этом художественная деталь. А вот скрытую, дополнительную информацию – подтекстовую – можно увидеть в отдельных словах, фрагментах, предложениях. Она очень важна для понимания смысла текста. Как ее выделить? Первое и самое главное правило: читать вдумчиво, искать логические связи, понять смысл каждого слова, словосочетания, предложения. Здесь надо увидеть средства выражения подтекста (нарушение логического порядка фрагментов текста, парцелляция, умолчание, эллипсис). Можно предложить нарисовать словесные иллюстрации к прочитанному, объяснить, чем достигается словесная «живопись» в тексте. Затем предлагается выделить ключевые фразы в прочитанном тексте и составить схему по опорным словам. Другая часть анализа текста связана с наблюдением над эмоционально-экспрессивной стороной речи. Сюда входит и наблюдение за лексикой, и определение средств художественной выразительности, и экспрессивный синтаксис. Здесь настоящими помощниками на уроке окажутся различные словари, а хорошо продуманные вопросы помогут учащимся увидеть текст детально. Следующий этап работы над текстом представляет собой ответы по теории русского языка, работу над орфограммами и пунктограммами, выполнение различных видов разбора.

Конечно, все перечисленные виды работы не представляется возможным использовать на каждом уроке. Можно варьировать вопросы в зависимости от темы. Но работа по осознанию и пониманию учащимися самого текста должна проводиться постоянно. И без погружения в законы языка, трудно представить себе углубленное изучение текста. Ведь работа с текстом на уроке позволяет организовать самостоятельное открытие знания и помогает развивать ассоциативное мышление.

Свистит, шипит, ревет, зовет.

То вниз, то вверх вертит столбом,

Слепит глаза и душит

Кипящий снежный прах кругом.

(С.Т. Аксаков «Буря»)

Русские писатели, отводя особую роль пейзажу в художественном произведении, стремились подчеркнуть еще и таинственное единство природы и человека, что наиболее полно проявилось, на мой взгляд, в изображении метели. Манит образ метели, который в классической литературе, несомненно, является символическим. Это магический образ. Человек и стихия живут по разным законам, но эти законы взаимообусловлены. Каждый русский человек знает это чувство тревоги и тоски, когда вьюга плачет и злится, а снег уже не просто снег – он кажется чем-то неведомым и злым, толкающим в овраг коня. Кружишь и кружишь в поле, не в силах вырваться из чьих-то колдовских объятий. Поэты и писатели XIX века широко использовали в своих произведениях образ метели. Метель, застигающая героев, путающая их планы, уводящая в сторону от первоначальных замыслов, становится метафорой того пути, по которому человек век от века блуждает в неизвестности. Возможно, образы метели, бескрайней равнины потому так часты в русской литературе, что

именно в них выражена непостижимая тайна русской земли, души России? Буря, буран, выюга, дорога, конь. Дорога и конь – важнейшие сопровождающие метель: во многих произведениях именно в пургу герои оказываются в чистом поле, посреди бушующей снежной стихии. (Как редки в русской литературе описания снежной бури, наблюдаемой из уютного дома, за плотно закрытым окном!). Может быть, это от бескрайности наших пространств? <...> [2, 125-126]

Магический и в то же время символический образ метели осмысливается писателями по-разному: это **и «игра бесов»**, в которой зимняя выюга предстаёт нам в роли разбушевавшейся стихии с проказами нечистой силы; и **судьба**, благодаря которой одни герои потеряли друг друга, а другие – обрели радостную встречу и чувство мимолётной любви; и **предсказание**, с помощью которого герои узнают свою судьбу; и **одиночество**, герои которого так несчастны; и **обрядовое испытание** (знаменующее переход на новую ступень развития), которое персонажи проходят с разным успехом; **и вертикаль отношений человека с Богом**. Случайно ли именно образ метели вобрал в себя такое множество значений? [3, 54-55]

Источник этого многозначного образа – в русском фольклоре, в языке даже, в самой русской душе. Образ метели, бурана, выюги – ключевые слова-понятия в произведениях многих писателей. С этими образами, по моему мнению, славянские народы издавна связывали представление о темных демонических силах: Вий – отсюда же.

Слово «метель», по В.И. Далю, писалось двояко: метель – от слова «мести» (однокоренным здесь является слово «метла», с которой народ связывал представления о нечистой силе) и мятель – от слова «мясти» - приводить в смущение, мутить, смущать, тревожить, беспокоить (и мятеж, смута – слова одного и того же корня). Уже изначально в само слово «метель» заложено все это многообразие значений: и связь с бесовщиной, и душевная тревога, и смятение, и мятеж. [4, 331] <...>

Структура небольшого очерка «Буран» - первого опыта С.Т. Аксакова в прозе 1834 года повторяет схему его же стихотворения, рисующего картину снежного бурана в степи. Очевидно это первоначальная попытка воплощения замысла, который впоследствии принял форму очерка «Буран». В произведении с документальной точностью воспроизводятся проявления русской зимы в природе и в жизни крестьян. Описано реальное событие зимнего дня – буран. Дело в том, что С.Т. Аксаков детские годы провёл в Оренбургском крае и неоднократно бывал свидетелем зимней непогоды. Затем воссоздается картина разыгравшейся стихии, которая завершается рассказом о последствиях бурана. <...> Необходимо отметить в «Буране» необыкновенное художественное видение писателя, способного оригинально выразить свои впечатления и передать наблюдения. «Красное, но неясное солнце своротило с не-высокого полдня к недалекому закату. Жестокий крещенский мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое». Особенность состоит в динамичности словесных картин, передающих изменения в природе. Автор достигает этого за счет обильного употребления глаголов со значением активного действия. [5, 47] <...>

Читая очерк, невозможно не отметить красоту авторского текста. Выразительные средства так сильны, что вызывают физическое ощущение холода, пробирающего до костей. (Эпитеты: недалекому закату, жестокий крещенский мороз, необозримое пространство; олицетворения, метафоры: мороз сковал природу, сжимал, палил, жег все живое, как будто ураган или громовые удары тешились над нею долгое время: так все было исковеркано, быстро поднималось и росло белое облако с востока, пространство снеговых полей бежало легкими струйками, текло, шипело каким-то змеиным шипеньем, тихим, но страшным, бриллиантовой корою, обозы

знали роковые приметы, торопились доезжать до деревень или уметов, сворачивали в сторону в ближнюю деревню с прямой дороги; сравнение: беловатое облако, как голова огромного зверя, туча, огромная, как небо, взрыл снеговые степи, как пух лебяжий. непроницаемый, как мрак самой темной осенней ночи, обвивался, как змей; гиперболы: вскинул их до небес, все одел белый мрак; антитеза: глубокие овраги делались высокими буграми) [1, 13-15]<...>

Очень интересен цвет в очерке, <...> ... существенную роль играют переходы, оттенки, нюансы «туманно беловатое небо», «белый дым», «бриллиантовой корою», «алмазным блеском», «беловатое облако». [1, 13-15] Символ белизны, чистоты, непорочности природы сменяется предсказанием, которое выражено красным цветом «красное, но неясное солнце», «свет красной, погорелой вечерней зари». Он угадывается и в глаголах: «палил», «жег», «обожжешь», «закипели степи снегов». Это своеобразный, чудесный синтез цвета и действия... скрывает в себе пророческий смысл, как бы предвещает последующие страшные события ... [1, 13-15] <...> Символ художественного времени совмещает принципы линейности и цикличности. <...>

Кульминационным моментом очерка является описание разбушевавшегося бурана. <...> «Сердце падает у самого неробкого человека, кровь стынет, останавливается от страха, а не от холода, ибо стужа во время буранов значительно уменьшается. Так ужасен вид возмущения зимней северной природы. Человек теряет память, присутствие духа, безумеет ... и вот причина гибели многих несчастных жертв». [1, 13-15] <...>

С.Т. Аксаковым осмысляются два варианта развития «метельной» темы: демонический и провиденциальный: <...> народнопоэтическая традиция закрепляет устойчивую связь между бураном и демоническими силами. Провиденциальный вариант находит отражение в двух типах поведения персонажей: бунтарский и фаталистический (четверо из десяти мужиков, спаслись, потому что решились переночевать в степи; шестеро остальных, пытаясь выйти на дорогу, погибли). [6, 33-35]

<...> Обнаруживаются символы, имеющие отношение к звуковому восприятию. В обыкновенном шуме ветра слышался иногда как будто отдаленный плач младенца, иногда вой голодного волка, а иногда «все необозримое пространство снеговых полей бежало легкими струйками, текло, шипело каким-то змеиным шипеньем, тихим, но страшным». Эффект зловещего дуновения ветра создается повторяющимися согласными звуками [с], [х], [ш]. [6, 33-35] <...> Если представить буран в образе змея, обнаруживается «подземный код» «метельного» сюжета. Столкновение с дикой мощью Земли вызывает «беспамятное» состояние аксаковских персонажей, свидетельствующее об «отмеченности» человека, заглянувшего за грань дозволенного. Символика перехода, связанная с метелью, поддержана в «Буране» также образом «исковерканной» инеем рощей и приуроченностью событий к празднику Крещения. Все происшедшее в буран можно считать обрядовым испытанием (знаменующим переход на новую ступень развития), которое персонажи проходят с разным успехом.

Список литературы:

1. Аксаков С.Т. Рассказы о родной природе. – М.: «Детская литература», 1987. с. 13-15.
2. Бялый Г.А. Аксаков // История русской литературы: В 10 т. / АН СССР. Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – М.; Л.: Изд-во АН СССР, 1941-1956. - с. 125-126.
3. Гаврилова А.Е. Очерк С.Т. Аксакова «Буран»: история публикации и отзывы критики (к 220-летию со дня рождения писателя) // Язык. Словесность. Культура. – 2011. - № 3, с.73.
4. Даль В.И. Толковый словарь живого великорусского языка. – Санкт-Петербург: Диамант, 1997, т.3, с. 331.

5. Утяшева Л.А. Изучение творчества С.Т. Аксакова в школе [Текст] учебно-методическое пособие. – Уфа: Издательство БГПУ, 2015. - с.47.

6. Щербинина О. Метель. Образы русской трагедии // Родина. – 1995. – №10, с.33-35.

Саблисенко Светлана Ивановна,
учитель русского языка и литературы,
МОУ «Уразовская СОШ №1»
Валуйского района Белгородской области

Повышение результативности уроков русского языка и литературы через применение технологии смешанного обучения

Главный вопрос для педагога – как построить урок, чтобы ученикам было интересно. На помощь приходит использование новейших компьютерных технологий. Одной из таких технологий является «Смешанное обучение».

Технология смешанного обучения позволяет главную роль в процессе изучения учебного материала предоставить ученикам, а учитель становится их помощником. Происходит также организация обучения на основе сочетания и чередования очного и электронного обучения и взаимодействия и, что не маловажно, мониторинг результатов деятельности каждого ученика.

Применение технологии смешанного обучения дает ряд положительных результатов. Происходит расширение образовательных возможностей обучающихся за счёт увеличения доступности и гибкости образования, учёта их индивидуальных образовательных потребностей, а также темпа и ритма освоения учебного материала. Формируется субъектная позиция обучающегося (повышенная мотивация, самостоятельность, социальная активность, освоение учебного материала, самоанализ, эффективность образовательного процесса). Педагог не только транслирует знания, а имеет возможность интерактивно взаимодействовать с обучающимися, дополняя, направляя, исправляя их самостоятельные действия.

При смешанном обучении возможно изучение большего объема материала, так как помимо занятий в классе часть занятий переносится в режим онлайн. Преимущество и в том, что часть материала темы по предмету школьники могут изучить самостоятельно.

В нашей школе педагоги апробировали две модели: «смена рабочих зон» и «перевернутый класс».

Общим для данных моделей является то, что смешанное обучение, как по русскому языку, так и по литературе, подразумевает чередование личного общения учителя и воспитанников с взаимодействием участников образовательного процесса, опосредованным телекоммуникационными технологиями.

Итак, «Смена рабочих зон». Класс делится на несколько групп. Для каждой группы создана своя зона – это зона непосредственного взаимодействия с учителем, зона работы онлайн и зона работы в группах. Во всех зонах работа происходит по инструкции учителя.

Проведение урока по модели «Смены рабочих зон» позволяет сочетать в течение урока различные формы и виды деятельности (онлайн-обучение, групповая самостоятельная работа, индивидуальная самостоятельная работа и работа с учителем).

Так, в зоне «Онлайн» обучающиеся учатся работать с информацией Интернет ресурса, находить ответы на вопросы и использовать информацию для дальнейшей

систематизации, создания алгоритмов, схем, собственных высказываний, на предложенные вопросы.

В зоне «Работа в группах» ребята обмениваются знаниями, предположениями, учатся оценивать друг друга, слышать мнение других.

В зоне «Работа с учителем» обучающиеся учатся задавать вопросы педагогу-помощнику, привыкают к роли учителя – сотрудника.

Безусловно, эффективность применения данной модели зависит от уровня подготовки учащихся, от их умения учиться самостоятельно, выбирать оптимальные для них формы представления учебного материала.

Итог урока – созданный обучающимися продукт учебной деятельности. Конечно, необходимо осознавать, что результативность применения данной модели зависит и от уровня подготовки обучающихся, и от их умения учиться самостоятельно, и от умения педагога планировать задания, учитывая особенности каждого обучающегося.

Для уроков по модели «Смена рабочих зон» лучше подбирать задания продуктивного типа (составление схем и таблиц, алгоритмов, кластеров; написание грамматических сказок, рецензий, сочинений, эссе; создание презентаций; редактирование (восстановление собственного текста путём подбора недостающих слов, терминов); выполнение творческой работы (реклама, стихотворение, синквейн, комикс).

Вторая модель – «Перевернутый класс». Обучающиеся самостоятельно изучают дома новую тему, используя материал учебника, ресурсы Интернета, библиотеки, личный опыт. На уроке, как следствие, освобождается учебное время для практической отработки полученных знаний: организации дополнительных видов групповой деятельности, дискуссий и т.д.

По данной модели эффективно проходят уроки литературы, так как огромный объем предоставляемой научными изданиями и ресурсами Интернета информации, невозможно пересмотреть и осмыслить в рамках урока.

Данная модель урока позволяет раскрыть свои способности и показать наработанные навыки обучающимся любого темперамента и склада мышления, ведь временными рамками при подготовке необходимых заданий к уроку ребенок не ограничен. При этом происходит выработка навыков самообучения и поиска информации, идет развитие ответственного отношения к обучению, вырабатывается навык планирования времени, личной активности в поиске интересующей информации.

Модель «перевернутый класс» позволяет выбрать удобные темп, время и место для обучения, учитывать индивидуальные особенности восприятия человеком информации.

Например, при изучении произведения Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством» дети могут получить задание: подтвердить предложенные факты цитатой из повести.

1. Оксана была лучшей девушкой на свете.
2. Вакула не променяет любовь к Оксане ни на какие богатства.
3. Вакулу уважали, потому что он кузнец ...
4. Темные силы боятся, когда человек крестится и т.д.

Выполняя данное задание, ребенок обязательно прочитает произведение, сделает закладку или пометку на нужной странице, что позволит в классе, не теряя времени на поиски ответа, полно проанализировать прочитанное.

Чтобы разговор о главных героях повести прошел продуктивно, детям предлагается самостоятельно проанализировать предложенные эпизоды (задание рассылается заранее) и, как вывод, записать в таблице выявленные качества характера выбранного героя (героев).

Использование модели «Перевернутый класс» имеет ряд преимуществ. Во-первых, ученики получают в качестве домашнего задания учебное видео или электронный образовательный ресурс для изучения нового материала, который они должны внимательно изучить до следующего урока. Это можно сделать в удобное время, в удобном месте, просмотрев несколько раз сложные теоретические блоки. Во-вторых, учитель на уроке имеет возможность качественно организовать учебную деятельность, вовлекая в разные виды работ всех учеников класса. Появляется время для организации дополнительных видов групповой деятельности. В-третьих, учителю легче понять, способности каждого ученика, как следствие, разработать тактику общения с ними, составить карту его личностного роста.

Применение технологии смешанного обучения на уроках русского языка и литературы способствует реализации федеральных государственных образовательных стандартов нового поколения, повышает эффективность педагогической деятельности, осуществляет новые виды контроля и коммуникации в педагогическом процессе, повышает мотивацию познавательной деятельности обучающихся, развивает личностные, предметные и метапредметные компетенции школьников.

Список литературы:

1. Желнова Е.А. 8 этапов смешанного обучения [Электронный ресурс] // обзор статьи «Missed Steps» Дарлин Пейнтер, журнал *Training & Development*, июль 2006. Режим доступа: <http://http://www.obs.ru/interest/publ/?thread=57>
2. Кривопалова И.В. Смешанное обучение ТОГОАУ ДПО ИПК, Тамбов, 2013
3. Мохова М.Н. Активные методы в смешанном обучении в системе дополнительного педагогического образования: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.01. Москва, 2005.
4. Смешанное обучение: строим школу удобно и рационально. [Электронный ресурс] // Интернет-издание «Просвещение», июнь 2013. Режим доступа: <http://prosvpress.livejournal.com/71909.html>

Самохвалова Татьяна Юрьевна,
учитель английского языка,
МАОУ СОШ № 11,
г. Балаково

Геймификация как современная тенденция в образовании

Методика преподавания иностранного языка за последние годы претерпела немало изменений. Современные интеграционные процессы, социально-экономические и политические факторы определяют социальный заказ общества к уровню и качеству владения иностранным языком. Ведущей целью обучения ИЯ является личность обучающегося, способная к участию в межкультурной коммуникации. Всё это является причиной поиска инновационных образовательных технологий, направленных на реализацию личностно-ориентированного подхода.

В данной статье я предлагаю краткую характеристику такого вида педагогических технологий как геймификация. Эта образовательная технология способствует достижению поставленных целей, легко вписывается в формат классно-урочной системы, не нарушая при этом установленные государственные образовательные стандарты образования.

Под геймификацией понимается применение игровых методик в неигровых ситуациях. Само слово «геймификация» берет начало от английского слова «game» +ification. Целью данного подхода в обучении является привлечение внимания обучающихся, мотивация к решению учебных задач и применение полученных знаний на практике. Ведь детально продуманная игра – это прекрасный мотиватор и помощник в обучении. Основным преимуществом использования игроизации является

эмоциональный подъем, который положительно отражается на концентрации внимания, заинтересованности, запоминании. Кроме того, пропадает страх ошибиться (в игре можно проявить себя, не боясь ошибиться).

Для обучения это очень важно, т.к. участники с более низкими показателями часто теряются на фоне тех, кто ориентируется на достижение результата. Кроме того, используя игровые технологии можно увидеть возможности и проанализировать действия обучающихся в различных предложенных ситуациях. С помощью игроизации (геймификации) можно оценить и потенциал, и уровень знаний. Как правило, геймификация предполагает групповые задания, выполнение которых учит работе в команде (скоординированность действий, коммуникация, аргументация). Геймификация является эффективным вспомогательным средством в изучении иностранного языка. На занятиях активно используются такие составляющие игровых технологий как:

- квест-игра;
- виртуальная экскурсия, экскурсия-путешествие;
- игра-ассоциации;
- игра «верно-неверно»;
- лексический конструктор.

Говоря о геймификации в образовании, следует рассказать об инновационных игровых платформах, созданных для изучения ИЯ. На пропедевтическом этапе весьма актуальным будет использование приложения «Enjoy Listening and Playing» (мультимедийное приложение к УМК «Enjoy English»). Данная методика помогает формировать и развивать навыки чтения, аудирования (развитие фонематического слуха, отрабатывать новые лексические единицы. Приложение «English Listening and Playing» может быть использовано учителем как для коллективной, так и для индивидуальной работы (предполагает использование медиапроектора, компьютера, интерактивной доски). Кроме того, данное приложение применяется в рамках самостоятельной работы для закрепления изученного.

На более старшем этапе обучения обоснованно использование платформы «Duolingo». Данная образовательная платформа включает в себя большое количество письменных работ. На протяжении обучения участники получают «очки опыта». Чтобы изучить курс, необходимо выполнить все связанные с ним уроки. Во время усвоения одного такого курса можно изучить около 2000 слов. Весьма популярной платформой обучения иностранному языку на сегодняшний день считается платформа «Lingualeo. В процессе обучения данную платформу можно использовать как социальную сеть, общаться со своими друзьями и отслеживать их результаты. Знакомство с данной платформой начинается с тестирования на знание языка. Кроме того, пользователям предлагается указать свои интересы, чтобы на их основе составить персональный план обучения. Данный образовательный ресурс предполагает использование видеозаписей, аудиокниг, песен, текстов, которые размещены в открытом доступе или загружены другими пользователями.

Еще одной образовательной платформой для изучения ИЯ является платформа Voxmate. Она предлагает большой выбор игр, онлайн-занятия проходят интересно и улучшают языковые навыки. Например, отработка грамматических времен проходит в интерактивных диалогах, где обучающийся самостоятельно выбирает ответ и вопрос для своего героя. Таким образом, игроизация заменяет скучные однотипные упражнения.

Для составления интеллект-карт стоит обратить внимание на технологию «Mind Map». Такие интеллект-карты являются прекрасным вспомогательным элементом

для развития критического и творческого мышления, воображения и памяти: слуховой, механической, зрительной. Это, в свою очередь, значительно облегчает запоминание лексического материала. Использование таких карт дает возможность дифференцированно подходить к заданиям, улучшает мотивационную среду, помогает организовать как групповую, так и индивидуальную работу с классом, спланировать проектную деятельность участников. Интеллект-карта может быть представлена как результат проекта. Применение интеллект-карт будет весьма оправданным при работе в профильно-ориентированном классе (терминология, новые языковые средства, узкоспециализированные словари и другое).

Для насыщения уроков интерактивными заданиями рекомендуется использовать онлайн-ресурс «Hot potatoes» (составление кроссвордов, упражнения на заполнение пропусков). Не стоит забывать и об онлайн-олимпиадах, включающих разнообразные творческие задания. Они также помогают сделать процесс изучения ИЯ увлекательным и дают возможность проявить себя. На сегодняшний день существует огромное количество порталов, предлагающих подобные задания («Foxford», «Olimpic», «Skyeng», «Меташкола» и другие).

Инновационные игровые технологии помимо преимуществ содержат и недостатки. Главная претензия состоит в том, что процесс геймификации напрямую связан с азартом и имеет соревновательный эффект. Образовательный процесс, в свою очередь, преследует другую мотивацию – познавательную. Специалисты считают, что при отсутствии азарта резко снижается интерес к учебе и в качестве решения данной проблемы советуют комбинировать такую методику с общепринятой. Игроизация не должна занимать ведущую роль в обучении, её цель – мотивировать обучающихся на открытие новых знаний.

Российская система образования за последние годы стала объектом модернизации и введения инновационных образовательных технологий. Одним из современных педагогических трендов является игроизация (геймификация). Данная образовательная технология предполагает игровые элементы в неигровых ситуациях. Ведущей целью данного процесса является улучшение мотивационной среды обучающихся, а также обучение новым видам деятельности. Необходимость использования игроизации возникла на фоне модернизации классических способов мотивации, в которых поощрение и наказание утратили силу и не дают желаемого результата.

Список литературы:

1. Карпенко О.М., Лукьянова А.В., Абрамова А.В., Басов В.А. Геймификация в электронном обучении. // Дистанционное и виртуальное обучение, 2015. № 4
2. Никитин С.И. Геймификация, игрофикация, игроизация в процессе // Молодой ученый. - 2016. - № 9. - 1159-1162 с.
3. Соловова Е.В. Методика обучения ИЯ: Базовый курс лекций. - М.: Просвещение, 2005.
4. Степанова Е.Л. Игра как средство развития интереса к изучаемому языку / Е.Л. Степанова // ИЯШ. – 2004.
5. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/LinguaLeo>
6. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/Duolingo>
7. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://voxmate.ru/blog/geymifikaciya-v-pomoshh-obucheniyu/>

Сергеева Александра Владимировна,
воспитатель,
Филиал МБДОУ № 19 г. Пензы «Катюша»

Вошебные свойства песка

С первых минут своей жизни дети познают окружающую реальность и свое место в ней при помощи тактильных ощущений. Собственно, потому, только научившись передвигаться, юные исследователи стараются все потрогать и испытать на вкус. Рисование песком является психологической педагогической методикой, которая становится базой для развития памяти, мыслительной и речевой деятельности ребенка. А рисование песком на световых столах позволяет параллельно с мыслительной деятельностью контролировать психологические аспекты развития ребенка.

Рисование песком является не только необычным видом изобразительного искусства, но и эффективным и очень популярным методом арт-терапии.

Ключевые слова: педагогика, дети, рисование, обучение, песок, терапия, развитие, здоровье.

Песочную терапию как способ работы с эмоциональной средой ребенка при общественных и семейных проблемах обширно используют психологи, психоаналитики, а также учителя и логопеды, воспитатели. В наше время игры педагогического и творческого направления доступны каждой маме, в распоряжении которой есть сам песок и емкость, в которой можно образовать песочницу.

Практические занятия играют компенсаторную роль в развитии главных процессов познания и мышления. Во время их проведения дети соотносят реально воспринимаемые предметы с существующим у них представлением. Зрительная память помогает отразить образ предмета или явления по словесному описанию, для чего применяются яркие, образные выражения. Связь зрительных представлений с речью содействует усвоению детьми знаний и выработке умений. Двигательная активность оказывает значительное влияние на формирование головного мозга, психофизические, сенсорные, интеллектуальные и мыслительные возможности ребенка. Особую важность имеет развитие тонкой моторики кисти, собственно потому в коррекционной работе с детьми с нарушениями зрения весьма результативен метод песочной терапии. [1, с. 157]

У песка как материала для развивающих игр есть несколько достоинств.

Во-первых, он приятный на ощупь, взаимодействие с ним расслабляет, убирает эмоциональное напряжение. Дети обожают играть с сыпучими материалами, вследствие этого он безупречен для занятий с детками, которые совершенно не любят учиться. Через работу с песком можно рассмотреть множество тем, какие, скажем, необходимо освоить при подготовке к школе.

Во-вторых, данный материал можно применять для решения самых разнообразных задач. Рисование песком помогает развить моторику, сенсорику, креативное мышление; когда малыш рисует сразу двумя руками, это содействует развитию межполушарной асимметрии. [2, с. 124]

В-третьих, песок нивелирует страх неудачи у ребенка: при работе с ним невозможно такое обстоятельство, когда у ребенка совершенно ничего не выходит. Это очень важно для детей с повышенной беспокойностью. А если что-то не выходит, всегда можно встряхнуть песок и начать снова.

Рисование сразу двумя руками развивает межполушарную асимметрию, то есть взаимодействие правого и левого полушарий мозга. Когда полушария человека «дружат», человек становится быстрее и сообразительнее. Заниматься этим важно с раннего возраста, когда головной мозг в активной стадии развития. [4, с. 345]

Для маленьких детей, которые пока не владеют счетом и грамотой, буквы и цифры – это просто бессмысленные значки. Как легче всего их осмыслить и запомнить? С помощью активизации ассоциативной, зрительной и сенсорной памяти. [5, с. 222]

Искусство, творчество увлекает детей, отвлекает от неприятных эмоций, подключает эмоциональные резервы организма. Работа с природными материалами – глиной, ракушками, камешками, водой, очень нравится детям.

Благодаря играм с песком, удастся преодолеть нежелание заниматься и негативизм, потому что все происходит в интересной и привычной для ребенка среде с использованием разных материалов. [3, с. 242]

Рисование для детей – лучший способ реализации их фантазий, внутреннего мира. Рисование песком позволяет расширить границы «дозволенного».

Из всего сказанного мы выяснили, что через практические занятия с песком дети познают окружающий мир, укрепляют здоровье, общаются между собой, развиваются и получают умения, навыки и положительные эмоции.

Список литературы:

1. Баенская Е.Р. *Специальная дошкольная педагогика: учебник* / [Е.Р. Баенская и др.]. – Москва: Академия, 2013. – 350 с.
2. Бахмутский А.Е. *Педагогика: учебник* / [А.Е. Бахмутский и др.]. Санкт-Петербург: Питер-пресс, 2017. – 304 с.
3. Козлова С.А. *Дошкольная педагогика: учебник* / С.А. Козлова, Т.А. Куликова. – Москва: Академия, 2015. – 431 с.
4. Крившенко Л.П. *Педагогика: учебник для бакалавров* / [Л.П. Крившенко и др.]. – Москва: Проспект, 2015. – 487 с.
5. Подласый И.П. *Педагогика: учебник* / И.П. Подласый. – Москва: Юрайт: ИД Юрайт, 2015. – 573с.

Степаненко Ираида Эдуардовна,

воспитатель,

МБДОУ д/с №26,

г. Зеленогорск, Красноярский край

Описание проектной деятельности по экологическому воспитанию дошкольников «Доброе дело само себя хвалит»

*Любите родную природу –
Озера, леса и поля
Ведь это же наша с тобою
Навеки родная земля.
На ней мы с тобою родились
Живем мы с тобою на ней
Так будем же, люди, все вместе
Мы к ней относиться добрей.*

Мир природы – это и чарующий узор ярких цветов, и свежий воздух, вселяющий в нас новые силы, это и несметные богатства, которые людям надлежит постоянно беречь и приумножать.

Чтобы увидеть красоту природы, научиться любить и беречь ее, необходимо быть к ней ближе. Сельские дети соприкасаются с природой самостоятельно. Их

привлекает трудолюбивый муравьишка на лесной тропинке, подвижный жучок на зеркальной глади воды, крохотный паучок в густой траве. Только протяни руку, и сразу почувствуешь природу, брось взгляд, и увидишь ее во всей красе: все можно потрогать, рассмотреть, понюхать, если возможно, попробовать на вкус.

А как быть нам, горожанам? Но и здесь есть небо, солнце, звезды. Только надо научиться самим и научить детей видеть их. Ведь не все может быть воспринято ребенком правильно при самостоятельном общении с природой, а сухое познание ни к чему не приведет. Может случиться так, что он оторвет крылья у бабочки, вырвет цветы на клумбе и тут же бросит их, сломает ветку дерева, раздавит насекомое.

Сколько раз, видя равнодушных детей на прогулке, экскурсии, мне приходилось задуматься – как помочь научить детей доброму отношению ко всему окружающему их. И я пришла к твердому убеждению: ребенок не полюбит, пока не будет иметь возможность вдохнуть запах цветка, потрогать лист, побегать босиком по траве, обнять дерево, самостоятельно открыть хотя бы одну тайну природы. Хорошо известно, что ни в один отрезок человеческой жизни идеи добра, жажда творить это добро, не усваивается так плодотворно, как в детстве. Чувствую свою ответственность и испытываю потребность поделиться с ребенком тем, что знаю и чем восхищаюсь сама. Только вкладывая свою душу, можно научить детей уважать природу, заботиться о ней. В нашей группе совместно с детьми и родителями был разработан проект под названием «Доброе дело само себя хвалит». Данный проект реализовали через краткосрочные проекты: «Герань», «Сезон купания».

Основной целью проекта является формирование ответственного отношения к окружающей среде через эколого-нравственное осознание детей.

Для реализации проекта были поставлены задачи:

- развить стремление к активной деятельности по охране окружающей среды своей местности;
- помочь детям осознать, как вода и воздух влияет на растительный мир и здоровье человека;
- приобщить к экологической культуре через добрые детские дела;
- привлечь родителей воспитанников к совместной проектной деятельности.

Наблюдая за детьми со стороны за их поведением в уголке природы, на прогулках, экскурсиях было проведено анкетирование с целью проверки первоначальных умений и навыков поведения себя в природе. Из наблюдений и анкетирования сделала вывод: у детей разное отношение к природе: и доброе, и безразличное, и неосознанное. (Даня давил насекомых, ломал ветки деревьев, Матвей сажал муравьев в банку, засыпал песком, наблюдая, как же они выберутся, Алина засыпала цветы песком, от чего они погибли).

Первый реализованный проект назвали «Герань». Объектом исследований выбрали растения. Основная цель данного мини-проекта – создание условий для роста и развития растений.

Задачи:

- научить правилам ухода за комнатными растениями;
- развивать познавательный интерес, наблюдательность;
- воспитывать бережное отношение к растениям.

Реализация проекта проходила в 3 этапа.

1. Подготовительный.

Он направлен на ознакомление с растениями. На данном этапе были проведены беседы: «Для чего нужны комнатные растения?»; «Разновидности герани (пеларгонии)»; «Родина герани». Разработала цикл занятий «Свет, вода, тепло и

жизнь» содержание которых направлено на развитие познавательного интереса детей:

1. Рассматривание цветущих растений.
2. Нахождение частей растений – корень, листья, цветы.
3. Подготовка почвы для посадки.
4. Обсуждение свойств почвы и др.

Для посадки герани приготовили горшочки. Дети предложили один отросток посадить в песок. Им было интересно узнать, почему же погибли бархатцы и маленькие гераньки на клумбе, засыпанные песком. Алеша сказал, а можно посадить и в глину, папа возит ее из карьера. Обсудили свойства всех материалов, рассматривали, трогали их, брали в руки.

Показав, как осторожно и правильно надо сажать растения, дети выбрали по желанию посадочный материал. Таким образом, получилось три подгруппы:

Первая подгруппа – посадили в песок отросток герани,
 вторая – в глину,
 третья – в чернозем.

В реализации проекта приняли участие и родители. Приобрели горшочки для цветов, принесли почву для посадки, папа Алеши привез глину, бабушка Миши поделилась отростками герани. Дети рыхлили, поливали, опрыскивали листочки цветов.

Через две недели заметили: герань, посаженная в глину, погибла. Сделали вывод: глина для посадки комнатных растений не пригодна, она тяжелая, плохо пропускает воду, нет питательных веществ, воздуха. В песке листья герани изменили окраску, стали бледно-зелеными, кончики пожелтели, стали сохнуть. Вывод: в песке герани сухо, так как вода быстро проходит вглубь, но растениям плохо, им не хватает воды и питательных веществ. Самая красивая герань бала в горшочке с черноземом – зеленая, выпустила свежий листочек, т.к. это самая лучшая почва для данного растения, содержит много питательных веществ, но лучше в нее добавить немного песка, чтобы лучше проходила вода и воздух.

Третий, заключительный этап направлен на результативность проектной деятельности. При подведении итогов проекта «Герань» с удовлетворением отметили:

- во-первых: вырастили герань разных цветов: красную, белую, розовую. Два горшочка герани подарили детям ясельной группы;
- во-вторых, удалось привлечь родителей к участию;
- в-третьих, осуществилась творческая работа детей (рисунки, оформление альбома, дневника наблюдений, аппликация).

Побывав весной во время экскурсии на реке Кан и подойдя к воде, дети заспорили можно ли купаться в такой воде – одни говорили можно, другие – нельзя, т.к. вода слишком грязная. Женя сказал, а мне мама рассказывала, о том, что купаться разрешают люди, которые проверяют воду. Спор детей определил начало проектной деятельности. Сами придумали название проекта «Сезон купания». Основная цель проекта – влияние загрязненной воды на здоровье человека.

Работа велась также в три этапа:

- Предварительный.
- Практическая деятельность.
- Заключительный (подведение итогов).

Предварительный этап начали с экскурсий на реки Барга и Кан, где набрали воду. Папа Вики привез баночку воды с озера Зеркальное. В группе сравнили воду из

водоемов с водою из-под крана. Вода из реки Барга самая грязная, чуть чище вода из реки Кан. Самой чистой была вода из озера Зеркальное. Дети сделали вывод: ни в одной из этих водоемов купаться нельзя, это опасно!

На начальном этапе вспомнили свойства воды, провела беседы «Зачем нужна вода?», «Вред загрязненной воды», где дети высказали свои мнения. Завели «Жалобную книгу воды», которая заполнялась рисунками детей, с помощью родителей, жалобами, поступившими от воды, от растений и животных, обитающих в ней. Сделали вывод: люди сами виноваты в загрязнении. Загрязняют водоемы, бросая мусор, моют машины, стирают крупные вещи, выгуливают собак. Не берегут, не экономят воду, пользуются ею. Провели развлечение «Дом, в котором мы живем».

Второй этап проекта – обсуждение поступивших жалоб и ответ на них «Что мы можем сделать, чтобы исправить положение?». Дети предложили очистить воду. Провели опыт очищения воды. Взяли воронку, в которую положили фильтр и очистили воду из трех емкостей.

Дети убедились в своей правоте – самая грязная вода реки Барга, чуть чище из реки Кан, самая чистая из озера Зеркальное. После проведения опыта Аня вдруг сказала: «Вот мы знаем, что в реках нельзя купаться, а как же другие?». От воспитанников поступили предложения:

1. Объявить по телевизору – не купаться!
2. Коля предложил нарисовать запрещающие знаки – **Купаться нельзя! Опасно!**

Сколько разных запрещающих знаков принесли ребята!

Затем были проведены дополнительные занятия на темы: «Загрязнение водоемов нашего города», «Реки, ручейки, моря на Земле текут не зря».

У нас в группе есть традиция – познавательная пятиминутка «Знаешь ли ты?», которая проходит два раза в месяц с привлечением родителей. На одной из пятиминуток дети узнали от мамы Сережи, что сезон купания летом будет открыт только тогда, когда об этом напишут в газете «Импульс», где дети узнают в каком именно водоеме города можно купаться.

Таким образом, результатом проекта стало:

1. Ожидание открытия сезона купания в городе.
2. Выставка рисунков детей «Запрещающие знаки».
3. Познавательные пятиминутки в других группах дошкольного возраста детского сада.

Реализовывать проекты, кроме родителей, помогли: второй воспитатель группы, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель-логопед.

В заключение, хочется сказать, что работа проводилась не зря! Наблюдая за насекомыми, животными, работая на огороде, цветнике летом, дети стали замечать то, на что раньше не обращали внимания. Теперь они внимательно относятся к насекомым, любят дежурить, с удовольствием ухаживают за растениями, видят их красоту. Многие дети, я замечаю, не ломают веток, не срывают цветы, возмущаются, когда не только их ровесники, но и взрослые ведут себя не правильно. Например, выгуливают собак на берегу водоемов, бросают мусор и т.п.

Список литературы:

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез.
2. Воронкевич О.А. «Добро пожаловать в экологию» // Санкт-Петербург, «Детство-Пресс», 2004.
3. Дыбина О.В. «Неизвестное рядом: занимательные опыты и эксперименты для дошкольников» // Москва: ТЦ Сфера, 2005.
4. Федотова А.М. Познаём окружающий мир играя: сюжетно-дидактические игры для дошкольников. Москва ТЦ Сфера, 2008.
5. Лопатина А.А., Скребицова М. Сказки матушки Земли. - Издательство «Философская книга», 2014.

Тихая Анастасия Алексеевна,

воспитатель,

МБДОУ МО г. Краснодар «Центр-детский сад № 217»

Экспериментирование как средство развития познавательной активности детей дошкольного возраста

В период дошкольного детства происходит зарождение первичного образа мира благодаря познавательной активности ребенка, имеющей свою специфику на каждом возрастном этапе. На протяжении всего дошкольного детства наряду с игровой деятельностью огромное значение в развитии личности ребенка имеет познавательная деятельность, как процесс усвоения знаний, умений, навыков. Работая в детском саду, я стремлюсь искать новые подходы для интеллектуального развития дошкольников. Одним из перспективных методов, способствующих решению данной проблемы, является **детское экспериментирование**. В основе экспериментальной деятельности дошкольников лежит жажда познания, стремления к открытиям, любознательность, потребность в умственных впечатлениях, и наша задача удовлетворить потребности детей, что в свою очередь приведёт к интеллектуальному, эмоциональному развитию. Главное достоинство метода экспериментирования заключается в том, что он дает детям реальные представления о различных сторонах изучаемого объекта, о его взаимоотношениях с другими объектами и со средой обитания. Очень важно, что в процессе эксперимента идет обогащение памяти ребенка, активизируются его мыслительные процессы, так как постоянно возникает необходимость совершать операции анализа и синтеза, сравнения и классификации, обобщения и экстраполяции. Необходимость давать отчет об увиденном, формулировать обнаруженные закономерности и выводы, стимулирует развитие речи.

Следствием является не только ознакомление ребенка с новыми фактами, но и накопление фонда умственных приемов и операций, которые рассматриваются как умственные умения.

Дошкольникам присуще наглядно-действенное и наглядно-образное мышление, поэтому, я считаю – экспериментирование, как никакой другой метод, соответствует этим возрастным особенностям. В дошкольном возрасте он является ведущим, а первые три года — практически единственным способом познания мира. В своей работе с детьми в средней группе я активно использую игры-эксперименты такие как: «Сухой песок – сыпучий», «Куда исчезла вода?», «Песочная страна», «Домик для птичек», «Держит форму или рассыпается», «Песок может двигаться», которые помогают закрепить представления детей о свойствах песка, развивать любознательность, наблюдательность и активизировать речь детей. Эти игры я использую, как в непосредственно образовательной деятельности, так и в совместной деятельности. Моим дошколятам очень нравятся эти игры, поэтому они и дома вместе с родителями, сестричками и братиками играют, демонстрируя своим близким знания. Самые интересные опыты, понравившиеся детям «Узнаем, какая вода», «Волшебная кисточка», «Пузырьки-спасатели», «Способность отражать предметы», «Тонет – не тонет», помогли узнать воспитанникам свойства воды (прозрачная, без запаха, льется, в ней растворяются некоторые вещества, имеет вес; что вода отражает окружающие предметы; что предметы из разных материалов могут как тонуть, так и держаться на поверхности).



Для формирования основ экологического сознания и для расширения представлений о загрязнении воздуха, и закрепления понимания о его необходимости, мы проводим с детьми игры-эксперименты, такие как: «Где живет воздух?», игра поиск «Воздух есть в сахаре», сенсорное упражнение «Сжатый воздух», игра-тренинг «Король ветров». Благодаря этим опытам дошкольники обогатили представления о явлениях природы, систематизировали знания о значении воздуха для жизни, использование свойств воздуха человеком.

Чем разнообразнее и интенсивнее поисковая деятельность, тем больше новой информации получает ребенок, тем быстрее и полноценнее он развивается. Увидев проявления интереса детей к этой деятельности, в групповой комнате мною создана мини-лаборатория для проведения эксперимента. Работа в лаборатории предполагает превращение детей в «ученых», которые проводят опыты, эксперименты, наблюдения по разной тематике. Исследования предоставляют ребенку возможность самому найти ответы на вопросы «как?» и «почему?». Овладение дошкольниками разными способами познания способствует развитию активной, самостоятельной, творческой личности. Лаборатория создается для развития у детей познавательного интереса, повышение интереса к исследовательской деятельности и способствует формированию основ научного мировоззрения. Лаборатория – это база для специфической игровой деятельности ребенка. В своей практике активно привлекаю родителей. Накануне, родителям и детям дается задание: подготовить определенный опыт, по определенной тематике и в практической части образовательной деятельности, ребенок один или с помощью родителей проводит подготовленный опыт, эксперимент. На мой взгляд, это очень интересная, творческая работа, которая сближает детей, родителей и воспитателя. Очень важно, что в процессе приготовления к такой деятельности дети, родители и педагоги становятся полноправными участниками.

Углубленная работа с детьми по формированию их познавательной сферы способствовала разработке и реализации проекта «Изучаем, творим, исследуем». Итогом проведенной работы стало создание условий для организации поисково-экспериментальной деятельности.

Список литературы:

1. Бондаренко Т.М. «Развивающие игры в ДОУ» Практическое пособие для старших воспитателей и педагогов ДОУ. – Воронеж ООО «Метода», 2013. – 190 с.
2. Рыжова Н., Мусиенко С. «Воздух вокруг нас». Метод. пособие 2-е изд. – М.: Обруч, 2013. – 208 с.

3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: maam.ru/detskijasad/statja-dlja-...
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: revolution.allbest.ru/pedagogics...

Тихонова Анастасия Александровна,

старший воспитатель,

МБДОУ д/с №26,

г. Зеленогорск, Красноярский край

Использование технологии «портфолио дошкольника» в образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста

Портфолио дошкольника – это копилка личных достижений малыша в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни. Портфолио показывает «все, на что способен ребенок». Создание портфолио дошкольника – это новая и пока еще «не освоенная технология оценивания, в которой преодолеваются типичные недостатки традиционной системы оценивания, такие как субъективизм, ограниченность и недооценивание возможностей детей», поскольку «большое значение придается самооценке». Проблему использования технологии портфолио дошкольника изучают современные педагоги Л.И. Адаменко, Н.А. Кочкина, О.И. Сенько, А.Н. Чернышева и другие. Изучение опыта работы наших современников показало, что «особенно интересно использование портфолио при переходе ребенка с одного образовательного уровня на другой, так как позволяет обеспечить их преемственность». В соответствии с п.1.4 Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования одним из принципов дошкольного образования является «построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования». Кроме того, дошкольное образование предусматривает «содействие и сотрудничество детей и взрослых», сотрудничество дошкольного образовательного учреждения с семьей, «формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности». Перечисленные принципы находят отражение в технологии работы с портфолио дошкольника.

При создании портфолио дошкольника выделяют несколько этапов. Первый этап – постановочный. На данном этапе необходимо определить цель создания портфолио, «разработать «Положение о портфолио дошкольника», определить функциональные обязанности участников образовательного процесса», структуру. На постановочном этапе взрослые совместно с детьми определяют, как должен выглядеть портфолио, на какое время он рассчитан, как долго будут собираться материалы, как часто пополняться, когда будут рассматриваться и анализироваться. Вторым этапом является поисковый. Он включает сбор информации, индивидуальную и групповую работу с детьми, взаимодействие с родителями, консультации педагога. Работа с портфолио может проводиться как индивидуально, так и с группой. В последнем случае дети имеют возможность обмениваться мнениями, обсудить материалы друг друга, выслушать предложения, поделиться своими успехами. При оформлении портфолио ребенок принимает самое активное участие в выборе средств и форм. Важно учесть, что взрослые являются лишь помощниками. Ценность портфолио не в правильности, а в индивидуальности содержания. При общении с родителями по вопросам создания портфолио необходимо их заинтересовать, сделать своими союзниками. Работа над детским портфолио «способствует налаживанию более теплых взаимоотношений в

семье». И родители, и сами дети становятся более внимательными к событиям, происходящим в их жизни. Таким образом, работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Третий этап – заключительный. Это в первую очередь осуществление рефлексии собственной деятельности – взаимного участия детей и взрослых. Просматривая портфолио, дети осознают свои достоинства, начинают понимать свои проблемы. Родители и педагоги во взаимодействии учатся наблюдать за детьми, раскрывать их творческий потенциал. Оценка достижения детей становится более объективной.

Что касается структуры портфолио дошкольника, то педагоги не пришли к единому мнению – подходы в разных дошкольных учреждениях оказались разными. Создание портфолио – это всегда процесс творческий и индивидуальный. При этом портфолио всегда должно учитывать результаты, достигнутые дошкольником в разнообразных видах деятельности – учебной, творческой, социальной, коммуникативной и других. Особое внимание следует уделить презентации портфолио. Ее можно проводить в день рождения ребенка либо на выпускном празднике. Дети будут рады продемонстрировать собственные достижения сверстникам, родителям и воспитателям.

Портфолио дошкольника выполняет ряд функций: Диагностическая – фиксирует изменения и рост (умственный и физический) за определенный период времени. Целеполагающая – поддерживает учебные цели (чему мы обучаем ребенка и для чего). Мотивационная – поощряет достигнутые ребенком результаты. Содержательная – раскрывает спектр выполняемых работ. Социообразующая – формирует и развивает детско-взрослый коллектив в совместной деятельности. Развивающая – обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития от года к году.

При создании портфолио нужно придерживаться нескольких правил:

1. Создание портфолио должно быть добровольным, «нельзя настаивать на обязательном участии непременно всех воспитанников и родителей».
2. Участие ребенка в отборе материалов и оформлении портфолио обязательно.
3. Портфолио подчеркивает уникальность каждого ребенка, поэтому важно не допустить «соревновательности».
4. Работа над портфолио носит систематичный характер.
5. Не существует строгих требований к оформлению портфолио.
6. Без участия родителей создавать портфолио бессмысленно. Поэтому педагогам необходимо провести консультации, чтобы найти союзников в деле создания портфолио.

На основании вышесказанного можно сделать вывод, что использование технологии портфолио дает возможность педагогам и родителям не только зафиксировать успехи, но и проследить динамику, оценить сильные стороны развития ребенка, а также наметить умения и навыки, требующие развития. Кроме того, работа над созданием портфолио позволяет сблизить всех его участников: родителей, педагога, ребёнка. Технология портфолио тем хороша, что погружает ребенка в атмосферу творческой активности. И что немаловажно, данная технология отвечает принципам дошкольного образования, прописанным в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

Список литературы:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (утв. приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013 г. № 1155) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.edu.ru/db-mon/mo/Data/d_13/m1155.pdf
2. Адаменко Л.И. Портфолио дошкольника как инструмент комплексной диагностики [Текст] / Л.И. Адаменко // Справочник старшего воспитателя. - 2010. - №12. - С. 18-22.

3. Бывшева М.В. Что такое портфолио и зачем оно будущему первокласснику? [Текст] / М. Бывшева // Дошкольное воспитание. - 2014. - №2. - С.33-37.
4. Кирьянова Е.А. Портфолио (портфель учебных достижений): становление аутентичного способа оценивания // Научно-методический электронный журнал «Концепт». - 2016. - № S13. - С. 31–37. – URL: <http://e-koncept.ru/2016/76155.htm>
5. Кочкина Н.А., Чернышова А.Н. Портфолио в ДОУ [Текст]: сборник /авт.-сост. Н.А. Кочкина. - М.: 2012. – 72 с.
6. Орлова Л. Портфолио дошкольника [Текст] / Л. Орлова. Детский портал «Солнышко» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.solnet.ee/parents/portfolio_4.html
7. Пинская М.А. Место Портфолио в современном образовании [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://aneks.spb.ru/obrazovatelnye-tehnologii/mesto-portfolio-v-sovremennom-obrazovanii.html>
8. Юркова С.Г. Портфолио воспитанника ДОУ [Текст] / С.Г. Юркова // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. - 2015. - №12 [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.resobr.ru/article/37252-portfolio-vospitannika-dou>

Филимонова Ольга Викторовна,
учитель английского языка,
МБУ «Школа № 89»,
г.о. Тольятти

Использование Таксономии Б. Блума на уроках английского языка – техника развития критического мышления

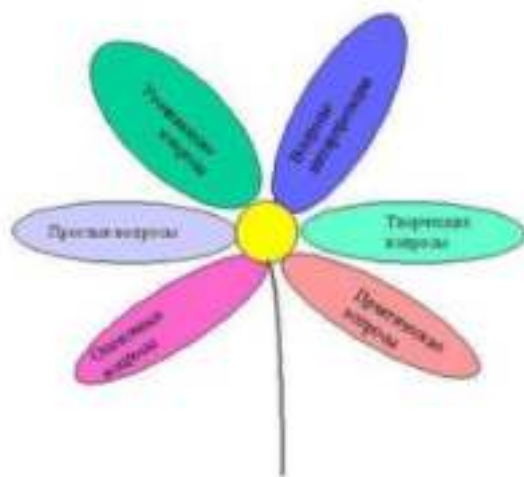
На сегодняшний день одним из важных вопросов стоит вопрос о том, что всем ученикам предстоит сдавать английский язык в рамках Итоговой Государственной аттестации. Все большая часть родителей и учеников понимают острую необходимость в «качественном» изучении языка. Для учителей этот вопрос не менее, а иногда и более, насущный. Как подготовить большое количество учеников к экзамену? И все чаще мы приходим к выводу, что начинать подготовку нужно с начальной школы.

Существует достаточно много методических разработок, материала, которые помогают учителю в планировании урока. В современном мире учителю просто необходимо уйти от банального урока на обучение школьников методам самостоятельного поиска информации, способам получения, осмысления и применения новой информации, необходимой им для их дальнейшего саморазвития. Учитель должен развить у ученика мышление высокого уровня. Так вот одной из известных и распространенных моделей, которая описывает процесс становления мышления, является Таксономия Бенджамина Блума. Она представляет собой шесть уровней мышления, которые сконструированы от базового до продвинутого.



В обычном учебном процессе большая часть мыслительных процессов соответствуют уровням Знание и Понимание, но для формирования навыков мышления высокого уровня нужно обязательно задействовать мыслительные умения высокого порядка, а именно: уровни Анализ, Синтез, Оценка.

Как и что может использовать учитель иностранного языка на уроках? Существует такое понятие, как «Ромашка Блума» – «Шесть лепестков – шесть вопросов». Одним из заданий Единого Государственного Экзамена является задание, где учащимся необходимо задать вопросы. Для большинства учеников именно этот раздел представляет большую трудность. Ребята путаются в порядке слов. «Ромашка» помогает научить и научиться формулировать вопросительные предложения.



Что же она собой представляет? Лепестки – оценочные, простые, уточняющие, творческие, практические вопросы и вопросы-интерпретации. Например, работая с тестом, можно разделить детей на группы, дать возможность выбрать лепестки, тем самым превратив скучный процесс просто прочтения в увлекательный, а главное – мыслительный.

Если рассматривать саму пирамиду, то с ее помощью можно применять и на уроках, где разбирается грамматический материал. Учителя знают, что раздел грамматики – это самый нелюбимый раздел для учеников. Они считают его сложным и скучным. Задача учителя – преподнести грамматический материал так, чтобы дети вовлеклись в процесс «узнавания», а не просто слушали и запоминали правило. Как применить пирамиду? К примеру, на уроке проходится тема The Present Perfect Tense. Ученикам предлагается небольшой текст, где встречается новое для них время. Первая ступень – знание. Задание: найдите в тексте новые слова, выражения, структуры и т.д. На это на уроке уходит не более 7 минут. Ступень вторая – понимание. Описать, объяснить, определить признаки, сформулировать по-другому. Это задания с применением вопросов: почему? зачем? объясни, найди причину..., докажи, придумай и т.д. Например, Вы прочитали текст, в котором мальчик Том описывает свой сегодняшний день. Задайте вопросы и ответьте на них (основываясь на вторую ступень). Например: Том говорит, что он сегодня подстригся. Можно перефразировать – Том сегодня сменил прическу, имидж. Зачем он это сделал? А как лучше – до или после? Тем самым мы не только внедряем грамматический материал, но и проверяем лексический. Ступень четвертая – анализ – сравнить, выявить различия, найти общее. Например, найдите в тексте другие грамматические времена и сравните

их, выявите различия или найдите общее. Ступень четвертая – синтез – создать, разработать, составить план, приведи в систему..., классифицируй (заполни таблицу, начерти опорную блок-схему, заполни кроссворд, реши, составь ребус и т.д.), сделай вывод, обобщение по всему содержанию текста, дай определение, напиши общую формулу и т.д. Ступень третья – применение. Самое простое – выполни задание – представь, что ты общаешься с Томом, расскажи ему о своем дне; или – составить диалог (разговор между Томом и тобой). Ступень шестая – оценка. Это то, что мы привыкли называть «рефлексией».

Таким образом мы видим, что в ходе урока ученики большую часть времени работают самостоятельно, развивается критическое мышление, а это то, что сегодня требует от учителей ФГОС.

Список литературы:

1. Anderson L.W., Krathwohl D.R. (2001). *A taxonomy for learning, teaching, and assessing*. - New York: Longman. 2000.
2. Загашев И.О., Заур-Бек С.И., Муштавинская И.В. *Учим детей мыслить критически*. – СПб., 2003.
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/taksonomiya-bbluma-i-praktika-formirovaniya-navikov-mishleniya-visokogo-urovnya-na-urokah-angliyskogo-yazika-statya-753392.html>

Черняева Елена Александровна,
воспитатель,
МБ ДОУ «Детский сад № 7 пос. Вятский Посад»,
г. Орёл

**Формирование заботливого отношения к природе
у детей старшего дошкольного возраста**

Источником нравственного развития ребенка является общественно-исторический опыт предыдущих поколений, который присваивается в период дошкольного детства.

Дошкольники уже могут вербально выражать свое отношение к окружающему миру, способны облекать в словесную форму желания, потребности, состояние и настроение объектов природы.

Сложность формирования у ребенка такого нравственного качества, как заботливость, заключается в том, что оно является интегративным, т.е. зависит от многих составляющих: трудолюбия, альтруизма, ответственности, настойчивости, оперативности, эмпатии.

Именно в дошкольном образовательном учреждении педагог имеет возможность целенаправленно формировать такое нравственное качество, как заботливость, отслеживать динамику изменения в нравственной сфере дошкольников.

Общение с миром природы заставляет детей задуматься об ответственности каждого из нас за все, что в ней происходит. Они должны понять, следует не только сочувствовать объектам природы, но и оказывать им непосредственную, реальную и действенную помощь.

Родители воспитанников, как и педагоги, не отрицают важность и необходимость формирования у детей заботливости, однако часто они не знают, где ребенок может проявить ее в семье, и не создают соответствующих условий.

Лишь немногие родители учат детей ухаживать и заботиться о животных, имеющих дома. Еще реже привлекают детей к уходу за растениями. Это приводит к тому, что ребенок не осознает собственную ответственность за все живое, что его окружает.

Родителям важно не забывать давать положительную оценку любому проявлению детьми заботы, подавать собственный пример заботливого поведения в природе.

Для занятий с дошкольниками была создана экспериментальная программа «Заботливость в наши дни», состоящая из трех разделов.

Содержание первого раздела предполагает формирование представлений детей о заботливости, направлен на развитие познавательной сферы ребенка.

Дошкольники узнали, что заботливое отношение предполагает проявление таких качеств, как: ответственность, настойчивость, альтруизм, эмпатия, аккуратность, трудолюбие.

Второй раздел ориентирован на развитие эмоциональной сферы ребенка.

Заключительный раздел направлен на обучение детей действенной заботе о животных и растениях.

В результате проведенной работы у ребят повысилась степень сформированности такого качества, как заботливость. Существенно изменилось их отношение к животным и растениям.

Отмечаем, что может произойти перенос сформированного у детей заботливого отношения к природе на другие объекты, прежде всего на сверстников и взрослых.

Некоторые дошкольники в своих высказываниях и поведении проявляли искреннюю жалость, сочувствие к родным и близким людям, требующим заботы.

Можно смело утверждать, природа является фундаментом для формирования у дошкольников этого нравственного качества личности.

В результате проведенного исследования, дети начали понимать, что такое заботливость, по отношению к кому они могут ее проявить и как это следует сделать.

Существенным стало то, что дети стали испытывать чувство удовлетворения от того, что они могут оказать кому-то помощь, позаботиться о другом.

Список литературы:

1. Анцыперова Т.А. Экологические проекты как средство формирования познавательного интереса дошкольников к природе / Анцыперова Т.А. // *Детский сад от А до Я*. - 2009. - № 1. - С. 152-158.
2. Бобылева Л.К. Природа - с добротой: экологическая беседа со старшими дошкольниками / Бобылева Л., Бобылева О. // *Дошкольное воспитание*. - 2010. - № 4. - С. 38-43.
3. Бодракова Н.И. Экологическое воспитание дошкольников / Бодракова Н.И. // *Детский сад от А до Я*. - 2008. - № 6. - С. 104-109.
4. Вдовиченко С. Экологические модели / Вдовиченко С., Воробьева Т. // *Дошкольное воспитание*. - 2008. - № 12. - С. 121-122.
5. Веревкин И. Активные формы и методы воспитания экологической культуры дошкольников / Веревкин И., Чиженко Н. // *Детский сад от А до Я*. - 2008. - № 6. - С. 101-103.

Шагидуллина Ильсеяр Раисовна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад №134»,

г. Казань

Оздоровительная работа с детьми дошкольного возраста

Здоровье ребёнка – самое ценное, что может быть у его родителей. Здоровье детей – это ценность для нашей страны в целом. Но реальность такова, что с каждым годом здоровых детей становится всё меньше. Одним из факторов является то, что подавляемая часть родителей концентрирует своё внимание на лечебных процедурах, упуская из виду ценность профилактических мероприятий.

Существует множество нетрадиционных методик, позволяющих решить комплекс задач и проблем, стоящих перед педагогами. В последние годы в нашем дошкольном учреждении активно внедряются инновационные формы и методы оздоровления детей.

Дыхательная гимнастика играет значительную роль в процессе оздоровления и закаливания дошкольников. Правильное носовое дыхание – условие здоровья ребёнка, профилактическое средство против тонзиллитов и респираторных заболеваний. Не менее важно в обучении правильному дыханию, является научить ребёнка сморкаться не через обе ноздри, а поочерёдно. Во время прогулок полезно учить ребёнка медленно вдыхать и ещё медленней выдыхать носом, а также при быстрой ходьбе и медленном беге. В группе мы дышим травками ромашки и пьем в осенне-весенний период настои шиповника. Во время обеда едим чеснок и лук. Это ещё одно профилактическое средство против респираторных заболеваний.

В народной педагогике действие руками – один из ведущих методов образовательной работы. Очень важно максимально включить мелкие движения пальцев в повседневную жизнь ребёнка – всё это развивает моторику, которая влияет на речевую и мыслительную деятельность детей. У детей дошкольного возраста довольно часто наблюдается задержка в развитии речи, хотя они и здоровы. Чтобы повысить работоспособность коры головного мозга, улучшить артикуляционные движения, подготовить руку к письму необходимо систематически тренировать движения пальцев и всей кисти рук, которые выступают важнейшим фактором в развитии ребёнка.

Пальчиковую гимнастику начинаю проводить с младшего возраста, провожу в любой удобный отрезок времени в течение дня: во время утренней гимнастики, физкультурминутки, в свободное время утром и после сна по 2-3 минуты. Наиболее часто использую в работе пальчиковую гимнастику стихотворного ритма, которая помогает поставить правильное дыхание, развить речевой слух.

Гимнастика для глаз полезна всем, а детям особенно. Исследования показывают, что 90% всей информации об окружающем мире человек получает с помощью глаз. Нагрузка на глаза у современного ребёнка огромная, а отдыхают они только во время сна. Успешно использую в своей работе упражнения для глаз, которые предусматривают движение глазного яблока по всем направлениям.

Нет родителей, которые бы хотели видеть своих детей сутулыми, с плоскими стопами. Медицинское обследование детей дошкольного возраста показывает – высок процент дошкольников с нарушениями осанки и стоп.

В дошкольном возрасте осанка ещё не совсем сформирована, поэтому неблагоприятные факторы наиболее сильно влияют на детей в период их бурного роста (5-7 лет). Нарушение осанки – частый спутник многих хронических заболеваний. Дефекты осанки отрицательно влияют на деятельность сердца, желудка, печени, почек. Основа профилактики и лечения нарушений осанки – общая тренировка организма ребенка. Как и во всех других случаях, предупредить дефекты осанки легче, чем их лечить. Основным средством формирования правильной осанки и коррекции её нарушений является физические упражнения. В процессе проведения подвижных игр надо добиваться тренировки навыков в удержании головы и туловища в правильном положении, правильной ходьбе.

В своей практике я систематически применяю двигательные игры-разминки, которые позволяют снизить эмоциональное и физическое напряжение детей на психологическом и телесном уровнях. Это, в свою очередь, способствует формированию и укреплению адаптивных механизмов.

Одной из главной особенностью нервной системы детей дошкольного возраста является медленное переключение из одного состояния в другое, что способствует несформированности нервных процессов. Именно поэтому после дневного сна проведу с детьми специальные упражнения, позволяющие им постепенно перейти к бодрому состоянию.

Гимнастику пробуждения выполняем лежа в кроватях. Сначала дети вытягиваются: прогибают спину, вытягивают вверх руки, переворачиваются с боку на бок. После чего делают упражнения, сопровождающиеся текстом. После гимнастики дети проходят по ребристой или массажной дорожке, которой мы изготовили для детей сами. Это дорожка, на которой закреплены разные крышки из пластмассовых бутылок и тонкие твердые трубочки. Ходьба по ней используется для развития тактильного восприятия, координации движений и профилактики плоскостопия. Для построения всей жизнедеятельности детей в детском саду я беру в основу, прежде всего, заботливое, создание спокойной, уютной и доброжелательной обстановки. Повышена эффективность оздоровительной работы.

Таким образом, комплекс оздоровительных мероприятий с детьми, направленных на укрепление организма и развитие движений детей, помимо укрепления и развития опорно-двигательного аппарата ребенка, вызывает улучшение кровообращения, углубляет дыхание и улучшает вентиляцию легких, повышает пищеварительные и выделительные функции, улучшает обмен веществ. Все это благоприятно влияет на рост и развитие детского организма.

Список литературы:

1. Волошина Л.Н. «Играйте на здоровье!» Программа и технология физ. Воспитания детей 5-7 лет. М.: 2004. – 45 с.
2. Кузнецова М.Н. Система комплексных мероприятий по оздоровлению детей в ДОУ. М.: 2003. – 36 с.

Шарапова Екатерина Олеговна,

воспитатель,
МБДОУ № 62,
г. Томск

***Поддержка и развитие детской инициативы и самостоятельности
через организацию проектной деятельности с дошкольниками***

С самого рождения ребенок является первооткрывателем, исследователем мира. Но самостоятельно он еще не может найти ответы на все интересующие его вопросы, задача педагога содействовать ему в этом. По исследованиям Киселёвой Л.С. во многих дошкольных учреждениях для этого используют объяснительно-иллюстративный и проблемный методы обучения: вопросы, развивающие логическое мышление, моделирование проблемных ситуаций, экспериментирование, опытно-исследовательская деятельность, решение кроссвордов, шарад, головоломок и т.д. [1]

На мой взгляд, взаимосвязь между разделами программы не дает такой результативности в развитии познавательных творческих способностей детей и их коммуникативных навыков, как взаимопроникновение этих разделов друг в друга, или, иначе говоря, их интеграция. Возникает интерес к проектному методу, так как именно через проект происходит интеграция разных видов деятельности в образовательных областях.

В Федеральном законе «Об образовании в РФ» указывается на то, чтобы каждый ребенок вырос не только сознательным членом общества, не только здоровым и крепким человеком, но и инициативным, думающим, способным на творческий подход к любому делу.

Но, необходимо отметить, что проблема формирования у детей инициативы и самостоятельности была и остается одной из самых актуальных.

Именно поэтому важным *основанием возникновения данного опыта* явилось *противоречие*, сложившиеся в настоящее время между необходимостью развития инициативы и самостоятельности детей дошкольного возраста и недостаточностью разработок, методических подходов, педагогических технологий по данному вопросу в развитии дошкольников в условиях детского сада.

Для решения данного противоречия одним из самых эффективных, на мой взгляд, является метод проектов, который в последние годы очень прочно вошел в практику дошкольных образовательных учреждений.

В воспитательно-образовательном процессе ДООУ проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие дети и педагоги, а также вовлекаются родители и другие члены семьи. Родители могут быть не только источниками информации, реальной помощи и поддержки в процессе работы над проектом, но и стать непосредственными участниками образовательного процесса. Таким образом, родители могут обогатить свой педагогический опыт, испытать чувство сопричастности и удовлетворения от своих успехов и успехов ребенка. [2]

Руководство проектной деятельностью ведет к изменению позиции педагога. Из транслятора готовых знаний он превращается в организатора деятельности своих воспитанников и помогает ребенку приобретать универсальные культурные способы действий (умения), помогающие ему действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности. [3]

Довольно часто ведущая идея проектного подхода трактуется как возможность комплексного интегрированного решения педагогических задач в рамках одной темы и предьявляется в виде тематического планирования.

Ребенок – любознательный исследователь мира, гений учения и творчества. Ему нужно доверять, предоставить многообразные возможности приобретения опыта и самовыражения.

Задача взрослых: создать для этого предметно-развивающую образовательную среду и дать ребенку свободу в выборе занятий и поддерживать активное учение и саморазвитие ребенка. С этой точки зрения обучающая активность взрослых подавляет собственную активность детей, не дает развернуться оригинальным творческим достижениям и открытиям ребенка, искусственно вторгается в развитие на основе нормативов, общих для всех. [4]

В своей работе я старюсь придерживаться партнерских взаимоотношений с детьми. Начала я свою работу с детьми младшей группы, проходящих адаптацию в детском саду, с проекта, выбранного совместно с родителями на первом организационном собрании: «Портфолио дошкольника – как модель установления партнерства родителей и педагогов». Передо мной стояла главная задача – познакомиться с воспитанниками, их увлечениями, социальным статусом семьи, а у родителей – запечатлеть все интересные события, которые происходят с их детьми, первые достижения в детском саду.

Совместно с родителями мы объяснили малышам, что это за «волшебная книжка» и для чего она нужна. На самом деле каждое портфолио дошкольника красочное и яркое. И для ребенка оно становится предметом его гордости.

Каждый ребенок с помощью слайдовой презентации рассказывал про себя, свои увлечения, своих родственников, как они с мамой или с папой проводят выходные дни, в какие игры любят играть дома и на улице, как проводят отпуск. Эта технология помогла детям в адаптационный период к детскому саду. Дети учились выражать свои мысли перед группой сверстников.

Проанализировав работу по данному проекту, я смогла выстроить дальнейшую структуру общения как с детьми, так и с их родителями.

После того, как дети прошли адаптацию, я уже поставила перед собой конкретные задачи, которые решала в ходе реализации следующих проектов. Главная задача – это развитие детской инициативы и самостоятельности, поэтому выбор темы проекта я всегда предоставляю детям, используя Метод трёх вопросов, рассмотренный Михайловой-Свирской. Интересы детей очень разнообразны, нужно только помочь им сделать согласованный выбор. Для этого, например, с детьми младшего возраста я использовала способ «культурного продавливания» («культурное продавливание» – это направить в нужное русло или вовсе предопределить тему), используя такие приемы, как мотивация на основе подхватывания и проговаривания пока еще не оформленных детских идей. С детьми старшего дошкольного возраста можно прибегнуть к подсчету голосов. Но основной способ связан с формированием зрительного образа предстоящей тематической недели. Для этого использую Доску выбора, которая является элементом развивающей образовательной среды.

Следующая проблема заключается в том, что у детей, пришедших в детский сад, отсутствует интерес к литературным произведениям, таким как малые фольклорные жанры и русские народные сказки. Но они очень любят смотреть мультфильмы. И для развития интереса детей к художественной литературе, я использовала современные проектные методы по созданию мультфильмов по сюжетам сказок.

Создание мультфильма – это многогранный процесс, интегрирующий в себе разнообразные виды детской деятельности: речевую, игровую, познавательную, изобразительную, музыкальную и др. В результате чего у воспитанников развиваются такие значимые личностные качества, как любознательность, активность, эмоциональная отзывчивость, способность управлять своим поведением, владение коммуникативными умениями и навыками и т.д. [5]

В результате данных проектов у детей повысился интерес к литературным произведениям. А главным результатом явилось то, что дети научились работать в коллективе над замыслом будущего мультфильма, воспитывать чувство ответственности за общее дело и чувство удовлетворения от успешно выполненной работы.

Используя метод проектов, нужно помнить, что проект – продукт сотрудничества и сотворчества воспитателей, детей и родителей, поэтому ни один проект не проходит без активного участия родителей воспитанников.

В старшем дошкольном возрасте любознательность детей повышается, они становятся активными участниками совместной деятельности. Их все больше интересуют проекты, с включением в них экспериментов. Через экспериментирование ребенок познает и осваивает окружающий мир. Усваивается все прочно и надолго, когда ребенок слышит, видит, делает сам.

Таким образом, актуальным является развитие познавательного интереса в процессе исследовательской деятельности в дошкольном детстве. Уровень развития познавательных способностей у детей является одним из основных показателей успешной готовности их к обучению, а сформированный познавательный интерес является залогом успешного обучения.

Системная работа по методу проектов позволила подготовить детей на исследовательскую конференцию, целью которой является поддержка интеллектуального и творческого развития воспитанников путем приобщения их к исследовательской деятельности.

Благодаря проектной деятельности я создала для своих воспитанников увлекательную поисково-познавательную жизнь, что привело к самостоятельности детей, к осознанному ответственному выбору, самореализации в выбранной деятельности и, на этой основе, приобретения и проявления ключевых компетентностей.

Список литературы:

1. Проектный метод в деятельности дошкольного учреждения: Пособие для руководителей и практических работников ДОУ / Авт.-сост. Л.С. Киселева, Т.А. Данилина, Т.С. Лагода, М.Б. Зуйкова. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: АРКТИ, 2005. – 96 с.
2. Михеева Е.В. Современные технологии обучения дошкольников [Текст] / Е.В. Михеева. - Волгоград: «Учитель», 2012.
3. Успех. Совместная деятельность взрослых и детей: основные формы: пособие для педагогов / Акулова О.В., Гогоберидзе А.Г., Гризик Т.И. и др.; науч. рук. А.Г. Асмолов; рук. авт. Коллектива Н.В. Федина. – М.: Просвещение, 2012. – 205 с.
4. Михайлова-Свирская Л.В. Метод проектов в образовательной работе детского сада: пособие для педагогов ДОО / Л.В. Михайлова-Свирская. – М.: Просвещение, 2015. – 95 с. : ил.
5. Казакова Р.Г. Смотрим и рисуем мультфильмы // Р.Г. Казакова, Ж.В. Мацкевич. – М.: «ТЦ Сфера», 2013.

Шевлякова Галина Анатольевна,

учитель-логопед,
МБ ДОУ детский сад № 56,
г. Орёл

Психолого-педагогические условия формирования лексической стороны речи дошкольников с ОНР III уровня

Проблема овладения лексическим строем речи детьми дошкольного возраста с ОНР рассматривалась на протяжении многих лет. В исследованиях Р.Е. Левиной, Т.Б. Филичевой, изучавших вопросы формирования и развития лексики у детей с нарушениями речи, отмечено, что не в полной мере сформированы различные компоненты лексического значения слов. Наблюдается резкое расхождение объема пассивного и активного словаря, неточное употребление слов, многочисленные вербальные парафазии, своеобразие развития словарного запаса при ОНР.

Формирование лексики обусловлено развитием представлений ребенка об окружающей действительности. Следовательно, важным условием речевой активности является развитие познавательной сферы ребенка.

В работах многих отечественных педагогов говорится о необходимости включения дошкольников в осмысленную деятельность, в процессе которой они сами могли бы обнаруживать все новые и новые свойства предметов, их сходство и различия, о предоставлении им возможности приобретать знания самостоятельно (Г.М. Лямина, А.П. Усова, Е.А. Панько).

Самостоятельно организовать такую деятельность ребенок не может. Это должен сделать взрослый. Педагог ведет ребенка к соучастию постепенно: от наблюдения за деятельностью взрослых к эпизодическому участию в ней, затем партнерству и, наконец, сотрудничеству. Соучастие в деятельности – это равноправное общение.

Используя проблемные задания художественно-образной, познавательно-практической, социально-значимой направленности, детям предоставляется возможность получать новые знания о разных сторонах окружающей действительности; при

этом побуждает развитие интереса к разным видам детской деятельности. По мере того, как ребенок знакомится с новыми предметами, явлениями, признаками предметов и действиями, обогащается, активизируется и совершенствуется его словарь.

Формирование лексики осуществляется в тесной взаимосвязи с развитием мыслительных операций (классификации, анализа, синтеза, обобщения).

Это связано с тем, что развитие лексики, особенно развитие системности, структуры значения слова определяется уровнем развития мышления, отражает процессы мыслительной деятельности ребенка (Ж. Пиаже [30]; Л.С. Выготский [10]; А.Р. Лурия [26]).

Развитие словаря ребенка тесно связано, с одной стороны, с развитием мышления и других психических процессов, а с другой стороны, с развитием всех компонентов речи: фонетико-фонематического и грамматического строя речи. Формирование речи у детей строится с учётом закономерностей развития фразовой речи в норме.

При организации логопедического воздействия необходимо учитывать современные лингвистические представления о слове, его структуре, онтогенетических закономерностях развития лексического компонента речи.

Объем словаря у дошкольников с речевыми нарушениями сужен, по сравнению с детьми с нормальным речевым развитием этого же возраста. Отмечена замена слов по звуковому сходству, либо по семантическому; некоторые замены отражают неумение детей выделять существенные признаки и качества предметов, оттенки значений.

Р.И. Лалаева, Н.В. Серебрякова выделяют следующие направления формирования словаря:

- расширение объема словаря и представлений об окружающей действительности;
- уточнение значения слов;
- формирование семантической структуры слова;
- организация семантических полей, лексической системы родного языка;
- активизация словаря, совершенствование процесса поиска слова, его перевода из пассивного словаря в активный.

На занятиях по развитию лексико-грамматических средств языка и связной речи проводится большая работа по активизации и совершенствованию словаря, понимания речи, формированию умения выделять части предмета.

Необходимым условием уточнения и расширения предметного словаря является практическое усвоение распространенных случаев многозначности слов. Каждое занятие имеет свою тему, которая содержит соответствующие сведения и предусматривает постепенное уточнение словаря и его систематизацию на основе наблюдений и логических приемов сравнения, анализа, синтеза, обобщения.

Формирование лексики у ребенка тесно связано с процессами словообразования, поскольку она быстро обогащается за счет производных слов. Последовательность появления словообразовательных форм в детской речи определяется их семантикой, функцией в структуре языка (вначале возникают семантически простые, зрительно воспринимаемые, хорошо дифференцируемые уменьшительно-ласкательные формы существительных).

Значительно позже в речи появляются названия профессий людей и другие более сложные по семантике слова. Таким образом, овладение словообразованием происходит на основе мыслительных операций, сравнения, синтеза, обобщения, что, в свою очередь, способствует интеллектуальному развитию детей.

В связи с этим в процессе логопедической работы с дошкольниками, страдающими ОНР, проводится преимущественно закрепление наиболее простых по семантике словообразовательных моделей с использованием наиболее продуктивных аффиксов.

Расширение объема словаря прилагательных проводится параллельно с развитием представлений о цвете, величине, форме, признаках высоты, толщины, на основе умения сравнивать предметы по различным признакам.

На начальном этапе закрепляется связь имеющихся слов-прилагательных с их значением. В дальнейшем осуществляется обогащение словаря по тематическим группам.

В процессе работы над прилагательными и глаголами большое внимание уделяется их закреплению в контексте: в словосочетаниях, предложениях, тексте.

Все методические пособия учитывают уровень речевого развития ребенка с ОНР, рекомендации выстраиваются в соответствии с программой коррекционного обучения и воспитания детей с ОНР, учитываются принципы системности, комплексности, закономерности онтогенетического развития, индивидуальные особенности детей.

Список литературы:

1. Жукова Н.С., Мастюкова Е.М., Филичева Т.Б. Преодоление общего недоразвития речи у детей. – М.: КнигоМир, 2011. – 320 с.
2. Калиниченко С.А. Развитие речи детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи (ОНР). – М.: Владос, 2015. – 38 с.
3. Карпова С.Н. Осознание словесного состава речи дошкольниками. – М.: МГУ, 1967 – 329 с.
4. Карпова С.И., Маева В.В. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 6-7 лет. – М.: Речь, 2017. – 144 с.
5. Кузнецова Э.В. Лексикология русского языка. – М.: Высшая школа, 1982.
6. Лалаева Р.И., Серебрякова Н.В. Коррекция общего недоразвития речи у дошкольников. – СПб.: СОЮЗ, 1999. – 160 с.

Яценко Елена Михайловна,

воспитатель,

МБДОУ «Детский сад № 5»,

г. Воркута

**Современные подходы к экологическому воспитанию детей
дошкольного возраста**

«Любовь к родной стране начинается с любви к природе».

К.Г. Паустовский

Президент Российской Федерации В.В. Путин заявил о реализации национальной идеи объединения народов нашей многонациональной страны. «Я гражданин России» таким, по его словам, должен стать лозунг этой идеи.

Одним из направлений развития государства и объединения многонационального общества является патриотическое воспитание подрастающего поколения. Это одно из приоритетных направлений в системе образования России, способствующих формированию у подрастающего поколения патриотического сознания, готовности к выполнению гражданского долга, важнейших конституционных обязанностей по защите интересов Родины.

Проявлением патриотизма также является любовь к природе своей малой родины, внимание, забота и уважение к её животному и растительному миру. Эти чув-

ства можно развить в процессе разностороннего экологического образования подрастающего поколения. Конечной целью такого образования является формирование у человека нового экологического мышления, способности осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой.

Экологическое образование официально признано сегодня как одно из приоритетных направлений совершенствования деятельности образовательных систем. Экология в настоящее время является основой формирования нового образа жизни. Началом формирования экологической направленности личности можно считать дошкольное детство, так как в этот период закладывается фундамент осознанного отношения к окружающей действительности, накапливаются яркие, эмоциональные впечатления, которые надолго остаются в памяти человека. На этапе дошкольного детства ребенок получает эмоциональные впечатления о природе, накапливает представления о разных формах жизни, т.е. у него формируются первоосновы экологического мышления, сознания, закладываются начальные элементы экологической культуры. Но происходит это только при одном условии: если взрослые, воспитывающие ребенка, сами обладают экологической культурой: понимают общие для всех людей проблемы и беспокоятся по их поводу, показывают маленькому человеку прекрасный мир природы, помогают наладить взаимоотношения с ним.

Как же приучить детей беречь и охранять природу, все живое, окружающее нас?

В.А. Сухомлинский считал необходимым вводить малыша в окружающий мир природы так, чтобы каждый день открывал в нем что-то новое для себя, чтобы он рос исследователем, чтобы каждый его шаг был путешествием к истокам чудес в природе, облагораживал сердце и закалял волю.

По поручению Президента России Владимира Путина Советом по сохранению природного наследия нации в Совете Федерации с участием Комиссии по экологической культуре и просвещению Федерального экологического совета при Минприроды России проводится активная работа, направленная на формирование экологической культуры у подрастающего поколения, любви к природе родного края и нашему государству. Одним из таких инструментов по формированию у детей культуры природолюбия становятся новые природоохранные социально-образовательные проекты, такие как «Эколята-Дошколята».

Прониклись идеей экологического национального проекта «Эколята-дошколята» и стали активными участниками дети и взрослые нашего учреждения. Чтобы дошкольники стали лучше понимать окружающий мир, осознавать, что является его частью, устанавливать связи между объектами природы, воспитанники нашего учреждения были посвящены в ряды «Эколят».

В рамках проекта «Эколята-Дошколята» с воспитанниками учреждения и их родителями проведено много интересных игр, бесед, ситуаций, творческих мастерских, экскурсий, акций, викторин и конкурсов, тематических занятий, подчиненных целям воспитания любви, бережного и уважительного отношения к природе. С воспитанниками и их родителями реализовали различные экологические проекты, такие как: «Птицы наши друзья», где ребята научились любить и бережно относиться к нашим пернатым друзьям в наших суровых северных условиях. Совместно с родителями мастерили для птиц скворечники, кормушки, использовали разнообразный природный и бросовый материал. Сколько удовольствия и удовлетворения от заботы, проявленной к маленьким существам принесло нашим воспитанникам.

Исследовательско-познавательный проект «Бездомные собаки – проблема всех и каждого», раскрыл негативную тенденцию увеличения бездомных животных, безразличия людей к брошенным собакам. У детей сформировались чувства ответственности перед животными, сострадания к братьям нашим меньшим. Стихи Е. Евтушенко стали девизом проекта:

Берегите эти земли, эти воды,
Даже малую былиночку любя.
Берегите всех зверей внутри природы,
Убивайте лишь зверей внутри себя!

Проект «Земля наш общий дом» научил ребят пониманию того, что человек – часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Проект учит умению правильно вести себя в природе, вызывает желание беречь ее и любить.

Создали книгу «Птицы и дети», в которую внесли познавательную информацию о птицах нашего северного края, об интересных встречах детей с пернатыми друзьями. Также вошли фотографии изготовленных совместно с родителями кормушек, скворечников, домиков для птиц.

Совместно с детьми и их родителями участвовали **во всероссийском субботнике «Зеленая Россия»**. Все, и взрослые, и дети, с большим душевным подъемом увлеченно трудились, так как понимали важность подобного мероприятия не только для детского сада, но для своего любимого города. Чистая, ухоженная территория детского сада радует глаз всех окружающих. Общее мероприятие, тем более по природосбережению, не только сплачивает детский коллектив, но и воспитывает у дошкольников патриотические чувства, гордость за свою сделанную работу, детский сад.

В рамках Всероссийской акции «Россия – территория «Эколят – Молодых защитников Природы» создан уголок «Эколята – друзья и защитники природы», который способствует развитию детей в целом, формированию их как личности, удовлетворению потребностей воспитанников в различных видах деятельности, обучению их экологически целесообразному образу жизни, формированию культуры природолюбия.

Уголок «Эколята – друзья и защитники природы» – это один из игровых и учебных центров нашей группы, который органично вписался в интерьер и стал украшением групповой комнаты. **Уголок** является местом систематического труда и наблюдений воспитанников, где они имеют возможность максимально проявить активность и самостоятельность.

Комнатные растения нашего уголка – это дидактический материал, с помощью которого решаются задачи экологического образования. В процессе наблюдений за объектами природы, в сочетании с трудом по уходу за ними, у детей формируются представления о растениях, их росте и развитии, изменениях в зависимости от сезона. В осенне-зимний период на подоконнике располагается мини-огород, в котором растут лук, петрушка, укроп, салат. Детям очень нравится наблюдать за растениями, проводить с ними опыты и эксперименты.

Экологическая лаборатория «Мир природы» способствует расширению и углублению представлений детей о природе. Здесь каждый ребенок чувствует себя «ученым», находит ответы на свои вопросы сам. В мини-лаборатории находится выставка интересных коллекций и редких предметов (ракушек, камней, шишек, семян,

плодов растений), оборудовано место для хранения приборов и материалов (природного, бросового, неструктурированного), место для проведения опытов. Детское экспериментирование обеспечивает детям не только осознание связей и зависимостей, существующих в мире природы, но и дает возможность практически освоить элементарные навыки, необходимые для организации экологически грамотного ухода за выращиваемыми растениями.

Для организации трудовой деятельности в экологическом центре собраны материалы и оборудование для труда (фартуки, тряпочки, губки, клеенка, пульверизатор, лейки, грабельки и т.д.)

Трудно переоценить значение национального экологического проекта «Эколята-дошколята», способствующего формированию экологической культуры и культуры природолюбия. Ведь так приятно смотреть на мир, который стал красивее благодаря тебе, что позволяет горячо любить свой край, свою малую родину.

Список литературы:

1. *От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. И доп. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*
2. *Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная группа. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.*
3. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://эколята.рф/news/2016-04-13/>
4. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2015/10/18/aktualnost-problemy-ekologicheskogo-vospitaniya-doshkolnikov>

Научное издание

Педагогическая деятельность: теория и практика

*Материалы I Международной научно-практической конференции
16 июля 2018 г.*

Главный редактор – А.В. Степанова
Редакторы – Е.М. Леонтьева, А.А. Беспалова

Подписано в печать 27.08.2018. Формат 60х84/16. Бумага писчая.
Печать оперативная. Усл.печ.л. 10,25. Тираж 500 экз. Заказ № 164.
Отпечатано в отделе оперативной типографии
ООО «Образовательный центр «Инициатива»