

# "Школа этикета, или Вы пришли в театр". Воспитательный час для детей младшего возраста

- [Нещерет Ирина Евгеньевна](#)

Разделы: [Внеклассная работа](#)

---

**Цель.** Познакомить детей с правилами поведения в театре.

**Задачи.**

- Знакомство детей с правилами поведения в театре.
- Воспитание любви к театру, осознанному выполнению правил поведения.
- Воспитание и развитие хороших манер.
- Коррекция плохого поведения.

**Словарные слова:** этикет, манера.

**Место проведения:** класс.

**Оформление:** фишки (для оценивания деятельности учащихся), рисунок, правила поведения в театре, иллюстрации.

**Реквизит:** аудиотехника, музыкальное сопровождение, мультимедийная установка.

Подготовительная работа: разучивание стихов, подбор иллюстраций, репетиция сценок, изготовление оформления с правилами поведения в театре, кроссворда, работа со словарем под редакцией Ожигова.

## Ход занятия

(Звучит классическая музыка). Дети читают стихи о театре.

**1-й ведущий.** Здравствуйте, ребята.

**2-й ведущий.** Мы рады новой встрече с вами!

**1-й ведущий.** Ребята, вы уже догадались о чем мы будем говорить сегодня?

**2-й ведущий.** А говорить мы будем о театре и тема нашего занятия « Школа этикета, или вы пришли в театр».

**1-й ведущий.** Вы, наверное, уже не раз бывали в театре? Если нет, то сегодня мы познакомим вас с этим особым прекрасным миром искусства.

**2-й ведущий.** И в этом мире все необычно.

**1-й ведущий.** И где как не в театре можно блеснуть хорошими манерами и знанием правил этикета.

## Словарная работа

**2-й ведущий.** А что такое этикет? (появляется слайд со словарными словами).

Ответы детей.

**1-й ведущий.** Этикет в переводе с французского означает «правила поведения».

**2-й ведущий.** Ребята, для сегодняшнего занятия потребуется еще одно словарное слово. Это слово «манеры». Кто знает значение этого слова?

Ответы детей.

**1-й ведущий.** Манера – особенность поведения. И так как театр- это особое место, то в нем и вести себя необходимо по - особенному. И сейчас мы познакомимся с этими правилами, а с теми, кто уже знаком с правилами культурного поведения в театре, закрепим эти знания.

**2-й ведущий.** Театр - это общественное место, где бывает много людей. А какие общественные места вы знаете еще?

Ответы детей (библиотека, кинотеатр, цирк).

**1-й ведущий.** Посмотрим, насколько хорошо вы знаете предназначение этих общественных мест.

**Задание.** Соедините стрелочками слова левого и правого столбика.

Кинотеатр	выставка
Музей	кино
Транспорт	спектакль
Цирк	представление
Театр	проезд

(Проверка задания.)

**2-й ведущий.** А теперь послушайте, о чем разговаривают Петрушка и Незнайка (появляются сказочные персонажи)

**Петрушка.** Я считаю, что во всех общественных местах необходимо соблюдать правила этикета.

**Незнайка.** А я уверен , что соблюдать нужно только правила дорожного движения

**1-й ведущий.** Ребята, кто из них прав?

(Ответы детей.) Человек живет в обществе, и от умения культурно вести себя, общаться с людьми зависит хорошее настроение. (На слайде появляются правила поведения в театре, ведущий обращает внимание на эти правила.)

**2-й ведущий.** Представьте себе, что вы пришли в театр , заняли места в зрительном зале. Гаснет свет, открывается занавес, и начинается волшебное зрелище на сцене, оживают знакомые или незнакомые вам герои сказок, любимых книг... (звучит тихая таинственная музыка). А сейчас мы проведем с вами конкурс «Узнай предмет». Какому сказочному герою принадлежат эти предметы.

- зонтик (Оле-Лукое)
- Горошина (Принцесса)
- санки (Кай)
- скорлупа ( Дюймовочка)
- крапива (Эльза)
- мочалка (Мойдодыр)
- золотой ключик (Буратино)
- корзина с пирожками (Красная Шапочка) (За каждый правильный ответ ученик получает фишку)

**1-й ведущий.** Театр - это добрый, необычный сказочный мир, который дарит нам сказку, хорошее настроение, радость и удовольствие. В театре работают люди разных профессий и мы должны уважать их труд. А наше уважение заключается в соблюдении правил этикета.

**2-ведущий.** Какие есть в театре помещения, мы узнаем, разгадав кроссворд.

*Вопросы кроссворда.*

1. Помещение, где сидят зрители во время спектакля.
2. Помещение, где находятся зрители до и после спектакля.
3. Куда можно сдать одежду на хранение?
4. Где могут перекусить зрители в перерыве?

**1-й ведущий.** Зал, фойе, гардероб, буфет – это помещения театра. А что мы еще не назвали? Подсказка – там мы приобретаем билеты на спектакль. (Петрушка и Незнайка разыгрывают сценку, как они приобретают билеты в кассе.) А сейчас Незнайка познакомит вас с правилами поведения в

театре и даст несколько полезных советов. Незнайка. (Петрушка при этом изображает отчаяние от «советов» Незнайка) В театр приходят небрежно и непримечательно одетым. При входе кричи, толкайся, всех распахивай. Билеты брось у входа к ногам контролера. Пробеги в верхней одежде в зрительный зал. Обязательно постарайся опоздать к началу представления.

**2-й ведущий.** А вы, ребята, как думаете, правильные ли советы дал вам Незнайка? (Ответы детей.)

**1-й ведущий.** Что является сигналом к началу спектакля? (Ответы детей.) Итак, звенит звонок. Проходим в зал. Сейчас я проверю, как вы будете соблюдать правила этикета.

**Валеологическая минутка.**

**2-й ведущий.** Как вы пройдете на свое место? (Дети проходят, занимают места в импровизированном зале).

**Сценка.**

(Петрушка и Незнайка пытаются пройти мимо сидящих детей к своим местам).

**Незнайка** (грубо). Эй, ты, убери ноги, кому сказал! Быстро пропусти меня!

**Петрушка** (вежливо). Извините за беспокойство! Разрешите пройти!

**1-й ведущий.** Кто прав? Петрушка или Незнайка?

(Ответы детей.)

**2-й ведущий.** Молодцы! Вы отлично справились с заданием. Посмотрите внимательно на рисунок. Какие правила поведения в театре зашифрованы на нем? (Ответы детей: во время спектакля нельзя шуршать фантиками, есть мороженое, пить воду.) Правильно, так вести себя во время спектакля неприлично. Также нельзя громко смеяться, вертеться, вскакивать с места, толкаться, разговаривать.

**1-й ведущий.** Послушайте стихотворение А. Барто «В театре» и ответьте на вопрос: правильно ли вели себя девочки на балете? Несколько человек читают стихотворение.

Когда мне было  
восемь лет,  
Я пошла смотреть балет.  
Мы пошли с подругой Любой.  
Мы в театре сняли шубы,  
Сняли теплые платки.  
Нам в театре, в раздевалке,  
Дали в руки номерки.  
Наконец-то я в балете!  
Я забыла все на свете.  
Даже три помножить на три  
Я сейчас бы не смогла.  
Наконец-то я в театре,  
Как я этого ждала.  
Я сейчас увижу фею  
В белом шарфе и венке.  
Я сижу, дышать не смею,  
Номерок держу в руке.  
Вдруг оркестр грянул в трубы,  
Мы с моей подругой Любой  
Даже вздрогнули слегка.  
Вдруг вижу – нету номерка.  
Фея кружится на сцене –  
Я на сцену не гляжу.  
Я обшарила колени –  
Номерка не нахожу.  
Может он под стулом где-то?  
Мне теперь не до балета!  
Все сильнее играют трубы,  
Пляшут гости на балу.  
Мы с моей подругой Любой  
Ищем номер на полу.

Укатился он куда-то...  
Я в соседний ряд ползу.  
Удивляются ребята:  
- Кто там ползает внизу?  
По сцене бабочка порхала-  
Я не видала ничего:  
Я номерок внизу искала  
И наконец нашла его.  
А тут как раз зажегся свет,  
И все ушли из зала.  
— Мне очень нравится балет, -  
Ребятам я сказала.

(Идет обсуждение стихотворения.)

**1-й ведущий.** Наше занятие подошло к концу. Хочется узнать, как же вы усвоили правила поведения в театре. Повторите, какие действия недопустимы во время просмотра спектакля?

На слайдах появляются слова - аплодировать, шуршать, толкаться, смотреть, огорчаться, бегать, громко смеяться, улыбаться, жевать, разговаривать.

**Задание.** Найти лишние слова. (Дети выполняют задание)

**2-й ведущий.** Ребята, понравилось ли вам сегодняшнее занятие?

(Подводится итог мероприятия.) Ведущий благодарит детей и награждает самых активных участников мероприятия.

**1-й ведущий.** Ребята, а как нам быть с Незнайкой, ведь он совсем не умеет себя вести? (Ответы детей.) Хорошо. Надеюсь, что вы все усвоили правила этикета и в театре или других общественных местах будете вести себя правильно. До свидания до новых встреч!