

**«Нефтеюганское районное муниципальное
общеобразовательное бюджетное учреждение
«Салымская средняя общеобразовательная школа № 2»**

«Рассмотрено» Руководитель МО _____ И В.Олышевко Протокол № 1 от «27»августа 2020 г.	«Согласовано» Заместитель директора по учебно-воспитательной работе _____ Л.Г. Мамедова «31» августа 2020 г.	«Утверждено» Директор школы _____ Т.А.Алифирова Приказ №299-0 от «31»08.2020 г.
--	--	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
КУРСА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

кружок
(кружок, факультатив, научное объединение и пр.)

« ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
В ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЕ»
(наименование курса)

1 год
(срок реализации программы)

8-10 лет
(возраст обучающихся)

Олышевко Ирина Владимировна

(Ф.И.О. учителя, составителя)

2020 - 2021 учебный год

Пояснительная записка

Дополнительное образование в школе является важным звеном системы непрерывного образования, создаются условия для духовно-нравственного воспитания, для развития интеллектуальных и творческих способностей детей. Один из путей создания условий для духовно-нравственного воспитания и развития творческих способностей – кружок «Декоративно-прикладное творчество в православной культуре».

Великий композитор XX века Георгий Свиридов в своих дневниковых записях заключает, что православие лежит в основе всего русского искусства. После ознакомления с древнерусскими, а также современными произведениями зодчества, скульптуры, музыки, живописи, декоративно-прикладного творчества с этим утверждением невозможно не согласиться. Кажется, нет ни одной области русского искусства, которая бы не уходила корнями своими в православную веру, не имела бы в своём содержании религиозных символов, не напоминала бы нам в очередной раз божественной значимости народного творчества.

Помимо древнерусских живописных икон к православному искусству принадлежат знаменитые резные иконы из мягкого камня (16-17 вв.), большое количество изразцов (17 в.), украшавших интерьеры и фасады зданий. Темы православия проходят сквозь народную глиняную и деревянную игрушку, тряпичную куклу, лоскутное шитьё, золотную вышивку на церковных облачениях. Православные сюжеты, символы, традиции мы находим в убранстве, строении и декоре народного костюма, в вышивке, в русской писанке, в резьбе по дереву, в резьбе по кости, в творениях народного зодчества, в домовой росписи и росписи предметов русского быта, в лаковой миниатюре, в росписи по эмали, в ткачестве рушников и гобеленов, в керамике, в изделиях из соломы и мочала, в поделках из щепы, в цветочных композициях, в филигранных изделиях, в художественном чугунном литье, в ювелирном деле и во множестве других направлений декоративно-прикладного искусства. Ведь в процессе творчества мастер в своё творение вкладывает всю свою душу. А душа каждого истинного народного мастера – православная, Бога ищущая и за Богом идущая.

Христианское воспитание в семье не сводится лишь к пассивному, статичному усвоению ребенком семейных правил. Христианское воспитание призвано учитывать постоянные изменения в характере ребенка: меняется его понимание любви, единства, послушания, радости и горя.

В школе рост возможен лишь в том случае, когда учитель овладевает вниманием ученика, пробуждая в нем сомнения, мысли, желание спорить, исследовать, решать проблему в ходе урока. Учебный процесс должен ставить перед учеником вопросы, соответствующие его уровню и признаваемые учеником подлинными проблемами, и предоставлять ему информацию, необходимую для решения этих проблем. Недостаточно просто преподнести какой-то объем фактических знаний. Все способы сделать урок интересным, все новейшие средства обучения бесполезны, если они не пробуждают творческие усилия ребенка, не поощряют его развития.

В настоящий момент, когда меняется мировоззрение, ценности, традиции, утрачиваются формы воздействия на патриотические чувства людей, очень актуальным становится возвращение к теме православия, к истокам народного творчества, к воспитанию трудом, добром, красотой.

Современная педагогика едва ли не на первый план выдвигает эмоциональное творческое развитие личности ребёнка. Одним из действенных средств в этом деле можно с уверенностью назвать народное искусство, которое является началом всякого искусства.

На уроках декоративно-прикладного творчества в процессе практических занятий путём накопления опыта и навыков происходит формирование эстетического художественного вкуса детей.

Ребёнок раскрывается не тогда, когда он выступает в роли пассивного зрителя, а когда он увлечён каким-то делом, требующим активности, самостоятельности, проявления фантазии, воображения.

Народное декоративно-прикладное искусство, отмеченное фантастичностью и поэтичностью образов реальной действительности, более доступно восприятию ребёнка, чем профессиональное. Именно поэтому декоративно-прикладное творчество, художественные ремёсла должны играть важную роль в эстетическом воспитании детей.

Приобщение к миру символического мышления народного искусства даёт толчок развитию образного и ассоциативного мышления.

В общении с прекрасным в творческом труде легче и быстрее развивается чувство любви и подлинного уважения к окружающей природе, стремление оберегать её, улучшать внешний и внутренний мир, то есть мы в праве говорить об экологии души учащихся, о нравственном воспитании.

Понимание ритма, гармоничности цветовых отношений, зрительного равновесия форм и цвета, полученного учащимися на уроках декоративно-прикладного творчества, находит затем применение в различных работах на уроках трудового обучения: в аппликациях, плетениях, лепке, изготовлении игрушек, вышивке и т.д.

Новизна программы: программа гармонично сочетает в себе два курса – «Основы православной культуры» и «Декоративно-прикладное творчество», формирование духовной и нравственной ответственности у подрастающего поколения; позволяет закрепить знания православной культуры с помощью создания индивидуальных и коллективных практических работ, более глубоко изучить символы христианской православной культуры, историю и традиции России.

Актуальность программы: В наше время, когда во многом утрачены или разрушены идеалы и нравственные ориентиры, когда деструктивные процессы захватывают общество, к сожалению, приходится наблюдать, что проблемы воспитания и культуры перестали быть приоритетными. Занятия творчеством неизменно заряжают нас оптимизмом. Они возвращают нас в «утраченный рай», дарят ощущение гармонии и демократично дают возможность каждому реализовать своё право на творчество. Самое ценное – это мощный импульс добра и радости, который получает каждый, кто соприкасается с народным искусством и как зритель, и как создатель.

По целевой направленности программа является развивающей: направлена на решение первостепенных задач, ведущих к самораскрытию детей, к осознанию ими собственной духовной индивидуальности и социально-адаптивной. Развивает: отношение к себе - реабилитация «Я» в собственных глазах, достижение уверенности в себе; объективная самооценка, отношение к другим – способность к доброжелательному критическому

восприятию достоинств и недостатков окружающих, формирование навыков адекватного общения.

Цель программы: создать условия для личностного роста, обучения и развития детей на основе национальных ценностей и народных традиций, творческая самореализация обучающегося; познакомить с символикой христианской веры.

Задачи:

- Содействие осознанию своих культурных и родовых корней;
- Приобщение к основам христианской веры;
- Формирование воспитательной среды для правильного духовного и нравственного развития каждой личности;
- Воспитание и развитие нравственных качеств ребёнка через приобщение к народному искусству;
- Формирование положительного взаимоотношения между детьми в коллективе;
- Создание условий для проявления самостоятельности и творчества при изготовлении изделия;
- Ознакомление с историей возникновения и стилистическими особенностями традиционных народных росписей;
- Освоение навыков и приёмов исполнения традиционных народных росписей, овладение художественным строем орнамента;
- Развитие глазомера, воображения, творческой активности, художественного вкуса, чувства формы, объёма, мелкой моторики рук, внимания, дисциплинированности в процессе выполнения практических работ;
- Развитие ассоциативного и образного мышления ребёнка через приобщение к народному художественному творчеству;
- Усвоение специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация).
- Воспитание потребности и развитие способности к эстетизации – вносить во все сферы деятельности гармонию;
- Формирование умений и навыков работы с материалами;
- Выявление и развитие индивидуальных способностей учащихся;
- Способствование получению результата, удовлетворения, радости от собственной деятельности.

Практическая значимость программы (отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих образовательных программ):

Существует множество христианских символов. Некоторые из них хорошо известны, но зачастую даже верующие (а не просто крещёные) люди не знают, для чего же в действительности первоначально был предназначен тот или иной знак.

На протяжении многих веков христиане использовали символы, чтобы выразить ими свою веру. Вряд ли хоть кто-нибудь, посетив церковь или взяв религиозную книгу, не увидит при этом какие-либо символы. Они помогают передавать Евангелие (благовествовать), питать веру и создавать особую атмосферу во время богослужений. Они служат нам как "путевые знаки" в земном странствии.

Содержание программы предусматривает изучение символики православной культуры и выполнение работ на православную тематику из различных материалов. Это предоставляет учащимся разнообразие художественных техник, различные стилистики и колориты. Народное искусство всегда востребовано. Но сейчас, как никогда, оно может стать звеном в распадающейся цепочке "природа – человек – техно". Ничто не может заменить живого общения художника с предметом и материалом.

Возраст детей, участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы: программа рассчитана для учащихся третьих классов, 9-10 лет. Формируется одна группа согласно возрастным особенностям учащихся.

Формы организации учебного процесса:

- лекции, беседы;
- практические занятия;
- уроки-выставки;
- посещение Храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и Павла;
- посещение художественных выставок КДЦ «Сияние Севера»;
- подготовка воспитанников ДО к участию в православных конкурсах и фестивалях: «Свет Рождественской звезды», «Пасхальная радость», олимпиадах;
- создание коллективных творческих работ для оформления студии;
- выставки работ учащихся;
- отчётные творческие работы.

Основой для изучения народных росписей являются практические занятия, времени на теоретическую часть отводится значительно меньше. Теоретическая информация неразрывно связана с практической частью. Ознакомление детей с произведениями декоративно-прикладного искусства на темы символы православия осуществляется непосредственно на занятиях – в тесной, органической связи с содержанием конкретного учебного задания, а не выделяется в специальные уроки-беседы. Это позволяет ученикам более глубоко понять связь православной культуры с народным творчеством, глубже осмыслить особенности композиции, декоративного орнамента, цвета и в конечном итоге способствует более яркому, выразительному выполнению собственной работы.

Обучение ведется в процессе творчества. Практическая работа занимает основное время каждого занятия. Каждая тема состоит из одного и более заданий и рассчитана зачастую на несколько уроков. Все практические работы строятся по принципу от простого к сложному. Обучающие приемы выполняются по готовому образцу. Творческая работа ведется по усмотрению самого учащегося, в ней он выражает свою фантазию.

В группе занятие продолжается около 1 часа. Более длительное занятие может привести к утомлению и снижению работоспособности ребенка, снижению координации. Перерывы в работе необходимо делать не коллективно, а индивидуально. Для учащихся рекомендуется использовать *групповую, фронтальную и индивидуальную* форму организации работы.

В работе необходимо учитывать технику безопасности ребенка. Так же проводить противопожарные мероприятия, затрагивать вопросы охраны и гигиены труда.

Виды контроля и механизмы оценки достижений учащихся:

- *вводный* контроль в начале каждого занятия;
- *текущий*, направленный на закрепление знаний пройденного материала;
- *рубежный*, проводящийся после завершения каждого блока темы;
- *итоговый* по окончании изучения программы, в форме выпускной авторской практической работы.

Предусматривается организация творческих отчётов коллектива и практических занятий (выставки, соревнования, конкурсы, учебно-исследовательские конференции и т.д.). По окончании работы, на заключительном занятии, руководитель подводит итоги учебы за год, с помощью проведения просмотра работ.

Содержание программы:

1. Теоретическая часть:

- История возникновения православия в России.
- Библия. Основы учения Христа.
- Основные символы православной культуры, используемые в художественном творчестве (храмы, кресты, иконы, свечи, колокола, изображения Божьей матери, Святой Троицы, Христа, святых, схимников, служителей церкви и др.);
- Семья – малая церковь. Совместная домашняя молитва, воскресная служба, семейные традиции.
- Основные православные праздники.
- Просмотр живописных произведений. Чтение небольших святочных, пасхальных рассказов русских писателей. Просмотр иллюстраций детской православной литературы. Ознакомление с декоративно-прикладным творчеством мастеров различных промыслов на темы православия (альбомы, презентации, выставки, экскурсии).
- Композиционные, стилистические и цветовые особенности работ декоративно-прикладного искусства на темы православной культуры.

2. Практическая часть:

Керамика и роспись

- изготовление композиции «Православная семья». Мужчина во главе семьи, множество детей, у каждого в руке – горящая свеча. Единение людей в вере;
- изготовление православного Храма с цветущим садом, ковчега с животными. Коллективная работа детей;
- коллективное изготовление детьми работы «Пастух и овцы» как символа Христа и его паствы;
- изготовление рождественских поделок: ангелочков, звёзд и др;
- изготовление пространственной композиции по одной из евангельских сцен (выбору ребёнка);
- изготовление настенного панно по одной из евангельских сцен (выбору ребёнка);
- изготовление декоративных подсвечников.

Флористика

- создание рождественских и пасхальных объёмных композиций из природных материалов;

– создание настенных панно из соломки на сюжеты из Евангелия, по православным праздникам, православным традициям;

– оформление кабинета студии к православным праздникам;

– составление праздничных букетов.

Работа с бумагой

– аппликация, изготовление подарочных открыток к православным праздникам;

– изготовление небольшой книги на одну из тем Евангелия (текст + аппликация);

– создание объёмных фигур (голубков, ангелов, людей и др.) из бумаги и картона, изготовление коллективных композиций на православную тематику.

Выжигание по дереву

– изготовление картин на выбранные детьми православные сюжеты.

Писанка

– роспись яиц к празднику Святой Пасхи с соблюдением древних цветковых и орнаментальных традиций.

Текстильная кукла

– создание композиций «Мать и дитя», символизирующих Богородицу с младенцем;

– создание композиции «Православная семья»;

– создание композиции «Рождество Христово»;

Лоскутное шитьё

– составление абстрактных композиций на темы: «Добро», «Вечность», «Рождение», «Свет», «Человек», «Духовность», «Начало», «Гармония» и др.

Вышивка

– вышивание салфеток, игольниц с использованием символов православия;

– вышивание полотенец и предметов одежды;

– изучение основ древнерусского золотного шитья, вышивок облачений священнослужителей.

Роспись по дереву

– роспись деревянных досок с использованием сюжетов Священного писания;

– роспись деревянных предметов быта с использованием православных композиций и символов;

– роспись украшений.

Роспись по стеклу

– роспись стекла с использованием сюжетов Священного писания;

– роспись стеклянных предметов быта с использованием православных композиций и символов;

– роспись украшений.

Календарно - тематическое планирование

№	Дата	Кол-во часов	Тема занятия	Цели		Содержание		Форма организации деятельности
				ОПК	ДПТ	ОПК	ДПТ	
1	02.09.	1	Введение. «Народные ремесла» в православной культуре. Принадлежности для творчества.	Создать условия для личностного роста, обучения и развития детей на основе национальных ценностей и народных традиций; познакомить с основами христианской веры, значением христианской символики. Духовно-нравственное воспитание учащихся.	Творческая самореализация обучающегося, требования к организации рабочего места. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Слайд-фильм «Русь православная», иллюстрации с изображением христианских символов. Два мира — видимый и невидимый.	Знакомство с народными ремеслами, произведениями, выполненными в разнообразных техниках с использованием разнообразных приемов.	Беседа-диалог. Самостоятельные работы.
2	09.09.	1	Панно «Русь православная» коллективный проект. Чеканка по фольге.		Знакомство с различными видами ДПТ. Краткие сведения из истории создания изделий.		Знакомство с произведениями выполненными в технике чеканки. Методы и приемы работы чеканки на фольге.	Урок практикум. Коллективная творческая работа.
3-5	16.09, 23.09., 30.09.	3	Наш храм. «Храм Божий» Выжигание по дереву.	Представление о Церкви как собрании людей во имя Христа; храме и его устройстве, внешней и внутренней символике, священнослужителях,	Учить детей выжиганию по дереву. Познакомить с методами и приемами работы по выжиганию. Научить использовать приобретённые знания и умения в	Беседа о Храме. Знакомство с архитектурными особенностями Храма, с геометрическими формами и цветом. Символика цветов в христианстве. Основные цвета в отделке храмов.	Выжигание по дереву. Методы и приемы работы по выжиганию.	Урок практикум. Изготовление картин на выбранные детьми православные сюжеты

				церковнослужителях;	практической деятельности.	Слайд-фильм.		
6-8	07.10., 14.10., 21.10.	3	Воздвижение Креста Господня. Крест как христианский символ. «Украшение креста» работа с бисером.	Познакомить учащихся с праздником, его истоками и современным значением. День памяти (27 сентября) Воздвижения Честного и Животворящего Креста Господня.	Познакомить учащихся с видами вышивки. Научить вышивке бисером в технике «Ленивый шов». Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Крест – обретший особую Божественную силу, является главным символом Православия, символом нашего спасения, по православному вероучению на Кресте Господь искупил весь мир от греха, проклятия и смерти. Слайдовая презентация.	Творческая работа детей, обсуждение.	Урок практикум. Изготовление картин на выбранные детьми православные сюжеты.
9-11	28.10., 11.11., 18.11.	3	Виноградарь. Виноградная Лоза как христианский символ. Объемная творческая работа.	Представление о Виноградной Лозе как о евхаристическом образе, а также символе народа Божия, Церкви.	Обучение основам объемного моделирования, моделирования из бросового материала. Развивать умение согласованно действовать в коллективе.	Рассматривание плодов растений, беседа о «плодах» человека, о возможностях исправления, покаяния. Понятие «приносить хорошие плоды»: помогать, дружить, хорошо учиться, быть радостными и послушными. Слайдовая презентация.	Объемное моделирование «Виноградной Лозы», моделирования из бросового материала. Обсуждение творческой работы.	Урок практикум (коллективная работа). Беседа-диалог. Объемное моделирование и конструирование.
12-13		2	Лилия — символ невинности и	Познакомить учащихся с	Познакомить с техникой	Беседа о лилии как о символе	Творческая работа детей.	Урок практикум. Роспись по

			чистоты. Рисование на стекле.	«лилией», которая стала символом Богоматери, Её чистоты, невинности и преданности Богу. Духовно-нравственное воспитание учащихся.	рисования на стекле. Учить передавать образы в действиях и движениях. Развивать умение согласованно действовать в коллективе.	Богоматери, символе невинности и чистоты, об изображениях святых, прославленных чистотой своей жизни. Лилия - олицетворение мучеников, которые чисты и верны Христу. Слайдовая презентация.	Использование разных способов и навыков рисования по стеклу. Роспись посуды, вазы и т.д. Обсуждение.	стеклу.
14-15		2	Рождество Христово. Аппликация – вытынанки «Рождественская ночь».	Пополнить и обобщить знания учащихся о празднике Рождества Христова и его значении в русской православной культуре. Узнать, что в церковные праздники вспоминаются	Продолжить работу над техникой декоративного искусства, основанного на изготовлении ажурных узоров и небольших картин из бумаги. Вытынанки — искусство вырезания из бумаги.	Беседа о празднике. Рассматривание иконы «Рождество Христово» и иллюстраций по теме беседы. Беседа «Рождественский пост». Слайдовая презентация.	Вытынанка - вид украинского народного декоративного искусства. Как правило, вытынанка содержит сюжет - по ней можно прочесть, что происходит, кто родился, какой праздник.	Творческая работа и обсуждение. В основе - аппликация - вытынанка на одном целом листе бумаги.
16-17		2	Рождество Христово. Поклонение волхвов. Аппликация из вязанного шнура	важнейшие события из жизни Господа Иисуса Христа, жизни Богородицы и святых угодников;	Научить базовой технике вязания крючком. Воздушная петля. Научить использовать	Слайдовая презентация «В Рождественскую ночь именно елка — самое главное	Вязание цветных шнурочков крючком, с помощью воздушных петель. Создание единой	Творческая работа и обсуждение. В основе - аппликация из цветных шнурочков,

			«Праздничная ёлка».	Узнать, что новое летоисчисление началось от Рождества Христова; Понять, почему с 1918 года Рождество Христово на Руси празднуется 7 января;	приобретённые знания и умения в практической деятельности.	дерево». Отрывок из книги Ивана Шмелёва «Лето Господне», в котором автор описывает свои детские воспоминания: «Перед Рождеством, дня за три...»	композиции «Праздничная ёлка».	связанных крючком, с помощью которых создаются различные фигуры.
18		1	Выставка художественного творчества «Мы славим праздник Рождества Христова» Посещение Храма.	Знание названий двенадцатых и великих праздников: «Рождества Христова» и его значения в русской православной культуре. Узнать, что Рождество Христово – это великий праздник, почитаемый не только на Руси, но и во многих странах мира.	Развивать умение согласованно действовать в коллективе. Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Участие в детском межпоселковом конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Свет Рождественской звезды»	Организация выставки работ учащихся на специальном стенде. Введение понятия «рукотворный» подарок.	Выставка художественного творчества.
19		1	Крещение. Посещение Храма.	Познакомить детей с историей праздника Крещения; основными чертами характера христиан		Беседа «Крещение Господа. Богоявление». Посещение храма. Рассматривание и обсуждение иконы праздника и		Беседа «Крещение Господа. Богоявление». Посещение храма в честь святых первоверховных апостолов Петра и

				(доброта, трудолюбие, щедрость); Узнать, что одиннадцать дней после праздника Рождества Христова называют святками, и что в эти дни по домам ходили колядовщики «Христа славить»;		иллюстрации по теме.		Павла.
20-21		2	Голубь - символ Божьего присутствия и Божьего благословения. Оригами. «Птенцы голубины».	Приобщение к духовным ценностям православной культуры. Познакомить с символикой: «Опускающийся голубь», «Голубь с зеленой ветвью», «Белый голубь без ветви».	Учить детей самостоятельно использовать навыки техники оригами; закреплять умение ориентироваться на плоскости листа; совершенствовать навыки перегибания листа по диагонали, совмещения углов при сгибании, оттягивания угла вверх;	Рассматривание и обсуждение иллюстраций по теме. Слайдовая презентация: <i>Опускающийся голубь</i> - самый простой символ Святого Духа, <i>Голубь с зеленой ветвью</i> является символом новой жизни, <i>Белый голубь</i> без ветви может олицетворять Божие присутствие и Божие благословение.	Освоение техники выполнения оригами. Изготовление поделок оригами по динамическим картам.	Творческая работа детей. Соединение в одной работе разных материалов и предметов.
22-		3	Бабочка - символ	Приобщение к	Познакомить с	Рассматривание	Изготовление	Коллективная

24			Христова Воскресения и вечной жизни. Панно «Бабочки».	духовным ценностям православной культуры. Формирование понимания, каким должен быть человек в современном обществе, его моральные и духовные ценности; дать знания о том, как православие учит милосердию, состраданию, помощи людям.	живописным произведением декоративного характера «панно», обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены (настенное панно) или потолка (плафон); барельеф.	иллюстраций к Евангельским сюжетам. Текст притчи «Бабочка», просмотр Слайд-фильма «Урок бабочки», (http://langepas-hram.ucoz.ru/video/vip/2/pritchi/urok_babochki)	бабочки разными способами из бросового материала (пластиковые бутылки).	творческая работа. Соединение в одной работе разных материалов.
25-27		3	Рыба - один из старейших символов Христа. Мозаика «Рыба», «Лодка»	Дать знания о важнейших событиях священной библейской и церковной истории, о внутренней и внешней сторонах жизни Церкви, о нравственном духовном законе; Познакомить с аббревиатурой «Иисус Христос Божий Сын Спаситель».	Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	Рассматривание иллюстраций к Евангельским сюжетам. Слайдовая презентация.	Освоение алгоритма соединения деталей	Творческая работа.

28-30		3	Пасха. «Дорого яичко ко Христову дню» - роспись в технике «писанка»	Пополнить и обобщить знания учащихся о празднике Светлой Пасхи и его значении в русской православной культуре. Познакомить с древней славянской техникой, с историей «писанки», символикой изобразительных элементов «писанки» и принципами построения узора.	Подготовка к выставке художественного творчества «Светлый праздник Пасхи»	Беседа «Воскресение Христово». Подготовка к празднику. Писанка: история, символы. Просмотр фильмов «Светлый праздник Пасхи».	Писанка: техника росписи. Введение понятия «рукотворный» подарок.	Творческая работа детей.
31		1	Выставка художественного творчества «Мы славим праздник «Светлой Пасхи», Посещение Храма.	Знание названий двенадцатых и великих праздников. Пасха, день Воскресения Христова – самый главный праздник Православной Церкви.	Развивать умение согласованно действовать в коллективе.	Участие в детском межпоселковом конкурсе декоративно-прикладного и художественного творчества «Пасхальная радость». Впечатления детей о празднике.	Организация выставки работ учащихся на специальном стенде.	Выставка художественного творчества «Мы славим праздник «Светлой Пасхи»
32-33		2	«Хочу тебе счастья...» Ромашка –	Дать знания о важнейших событиях	Ввести: алгоритм соединения деталей.	Рассматривание иллюстраций к Евангельским	Освоение алгоритма соединения деталей	Творческая работа детей.

			символ семьи. Шитье.	священной библейской и церковной истории, о внутренней и внешней сторонах жизни Церкви, о нравственном духовном законе	Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.	сюжетам. Слайдовая презентация.		
34-35		2	Якорь - знак надежды на спасение и символ самого спасения. Работа с бисером.		Повторение разных приемов работы с бисером: вышивка, плетение, аппликация; Научить использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности.		Создание условий для приобретения и повторения учащимися знаний о технологии работы с бисером и формирования творческих навыков.	Творческая работа детей.
36		1	Подведение итогов. Выставка работ.	Формировать ценностные ориентиры; Воспитывать нравственные чувства, уважение и любовь к родителям и старшим, к Родине, бережное отношение к окружающему миру, как творению Божию.	Воспитание любви к искусству; Обучение разнообразным творческим приемам.	Слайд-фильм «Русь православная», иллюстрации с изображением христианских символов.	Презентация и обсуждение творческих работ учащихся.	Организация выставки работ учащихся на специальном стенде.

Ожидаемые результаты

В ходе работы учащиеся получают возможность подробнее познакомиться с основами христианства в искусстве, познакомиться и опробовать различные художественные материалы с православной тематикой.

Дети научатся обсуждать и анализировать работы, видеть разнообразие цветовых оттенков, составлять и применять на практике свои сочетания. Научатся видеть богатый красочный мир вокруг себя, попытаются передать все его многообразие в своих творческих работах, смогут проявить свою творческую самостоятельность и почувствовать определённую целесообразность создания работ на православную тему.

Будут работать над развитием зрительной памяти, творческих способностей, воображения, фантазии.

Результатом будут:

- представление о Церкви как собрании людей во имя Христа; храме и его устройстве, внешней и внутренней символике, священнослужителях, церковнослужителях;
- знание названий двенадцатых и великих праздников;
- представление о Библии как Священной книге, знание основных сюжетов Священной Истории;
- знание главных событий земной жизни Господа Иисуса Христа, основных притч;
- организованные выставки в школе, участие детей в конкурсах различных уровней, более сплоченный дружный коллектив.

Учащиеся, общаясь друг с другом, будут воспитывать терпение, доброжелательность, любознательность, способность к сопереживанию. Коллективная деятельность будет формировать расположенность к другим людям, быть чутким, тактичным, терпимым, учить умению слушать и слышать, что в дальнейшем позволит менее болезненно адаптироваться в новых условиях.

Мониторинг

Программа кружка открытая, в нее могут вноситься некоторые коррективы. Предложения могут вносить учащиеся, так на тему, вызвавшую наибольший интерес детей, могут быть реализованы часы из другой темы.

В конце каждого занятия с целью повышения мотивации к знаниям проводится просмотр и обсуждение работ, отмечаются самые удачные. Ученики высказывают свое мнение, учатся быть объективными, не обижать друг друга при оценивании работ, быть гуманными, доброжелательными, учатся без обид выслушивать критику, быть самокритичными.

На выставке выставляются работы всех детей. В будущем эти дети могут участвовать в оформлении газет, каких-либо уголков школы к праздникам.

Дети будут работать над освоением различных художественных материалов, овладевать новыми техниками и приемами, научатся создавать свои работы, видеть многообразие творчества.

Расширяют кругозор, изучая творчество различных жанровых направлений.

Список использованной литературы

1. Стандарт учебно-воспитательной деятельности, реализуемой в воскресных школах (для детей) русской православной церкви на территории Российской Федерации. - Отдел религиозного образования и катехизации Русской Православной Церкви, 2012 г.
2. Абаимова, А. Адмирал Ушаков // Новая книга России. – 2004. – № 11. – С. 19.
3. Арутюнов, Г. Храм рукотворный // Народное творчество. – 2004. – № 4. – С. 61.
4. Иваницкая, З. Традиции народные. Писанки // Наука и жизнь. – 2002. – № 4. – С. 133–136.
5. Кожевникова, Т. Творёным золотом по лаку // Родина. – 2000. – № 4. – С. 117.
6. Колесова, И.С. Соборность русского православного искусства [Текст] : автореферат диссертации на соискание степени кандидата философских наук / И.С. Колесова. – Екатеринбург: Сократ, 2002.
7. Пашенко, Л. Щепная птица // Народное творчество. – 2004. – № 3. – С. 38.
8. Френкина, Т. Цветы в православии. Пасха Господня // Цветоводство. – 2006. – № 2. – С. 37–40.
9. Я иду на урок в Воскресную школу. Закон Божий и уроки детского творчества. Издательство: Издательство Московской Патриархии. – 2011.
10. Интернет ресурсы: Allbest.ru