

Консультация для педагогов

Музыкально-игровое творчество детей

В совместном музыкально-игровом творчестве дети легко и быстро запоминают и слова, и мотив песни. Музыка раскрепощает их, помогает найти способы конструктивного взаимодействия друг с другом. Изучение классической музыки.

Согласно последним исследованиям, классическая музыка благотворно влияет на физиологические процессы нашего организма, способствует развитию памяти, внимания, воображения, развивает духовные и душевные качества личности. Ритмический рисунок классических произведений оказывает положительное влияние на работу сердечно-сосудистой системы, а значит, и на весь организм в целом.

У детей, занимающихся плаванием под аккомпанемент классической музыки, улучшаются показатели работоспособности, ребёнок лучше засыпает под звуки спокойной классической музыки. Аналогичные примеры можно продолжить. Так как же музыкой можно воздействовать на душу ребёнка? Воспитывать нравственную личность через музыкальное искусство нужно целенаправленно. Не стоит ждать, что ребёнок послушает музыку и станет лучше: поймёт, как оказать поддержку сверстнику, найдёт что сказать, когда близкому человеку плохо.

Музыкальные навыки эффективнее формируются в такой атмосфере, в которой чувства и переживания детей находят отклик, поэтому основная задача – сделать всё, чтобы музыка "жила" для ребёнка, а не ребёнок для музыки. Детям младшего дошкольного возраста можно долго объяснять, что чувствует человек, которому грустно, но достаточно только включить или сыграть минорную музыку, и ребёнок начинает понимать состояние печали с первых тактов. Музыка помогает осваивать мир человеческих чувств, эмоций, переживаний, страстей.

Главной целью приобщения к музыкальному искусству является развитие доброго отношения детей друг к другу, отзывчивости, а также позитивного восприятия самого себя. Только такой ребёнок, который верит в свои силы и знает, что он любим, способен любить других.

В совместной игровой деятельности используются: пальчиковые игры, позволяющие развивать мелкую моторику рук (игры могут быть подобраны по тематике); музыкальные игры-танцы, которые дают возможность разрядиться; игра на музыкальных инструментах: скрипке, фортепиано, ксилофоне, металлофоне, флейте (позволяет детям повысить самооценку, сформировать и развить навыки и сольного выступления и совместной игры на детских музыкальных инструментах); пение потешек и простых песенок (при этом важно разыграть сюжет песни, превратив нудное заучивание в подвижную игру).

Учёные предполагают, что эмоции улучшают память. Когда включаются эмоции, мозг активизируется. Не бойтесь эмоций. Дайте детям возможность свободно выражать чувство радости и волнения. Смех повышает активность белых телец в крови и меняет её химический баланс. Это вызывает появление химических элементов, которые необходимы для оперативности ума и укрепления памяти. Смех снижает стрессы, а это в свою очередь повышает способность учиться. Учёные считают, что смех (чувство радости) также укрепляет иммунную систему человека на три дня (день радости и следующие 2 дня).

Как использовать смех для развития умственных способностей. Пойте с детьми весёлые песенки – считалки и дразнилки, которые так нравятся детям. Пусть дети сами придумывают различные варианты.

На берегу реки

Сижу на берегу реки,
Вокруг трава и лопухи.
Сегодня не пойду домой, Ведь сразу мама скажет "Ой!".
Пришёл домой ребёнок, Ну чистый поросёнок.

Вот стать бы...

Вот стать бы апельсинчиком, сочным апельсинчиком.
Я б по дорожкам прыгал и на рубашки брызгал.
Вот стать бы мне мочалочкой, мохнатенькой мочалочкой.
Я б мыла всех подряд с головы до пят.
Вот стать бы твёрдым камешком, Таким вот круглым камешком.
Валялся на дорожке и прыгал в босоножки.
Вот стать бы хлебной крошкой, малюсенькою крошкой.
Я б щекотала пузики в детсаде карапузикам.
Вот если б стать мне радио, Таким хорошим радио.
Включало б без подсказки я детям чудо-сказки.

Птичка польку танцевала

Птичка польку танцевала
На лужайке в ранний час.
Нос налево, хвост направо, –
Это полька Карабас.
Два жука – на барабане,
Дует жаба в контрабас.
Нос налево, хвост направо, –
Это полька Барабас.
Птичка польку танцевала,
Потому что весела.
Нос налево, хвост направо, –
Вот так полечка была

Пойте эти песенки на любой знакомый весёлый мотив. Можно спеть про пчелу, у которой на солнце сгорели коленки, про лося, который поцеловал гуся, про кита, танцующего польку со своим хвостом, и т.д. пусть дети сами придумывают смешные пары и события.