

Консультация для педагогов «Оригами – это интересно»

Оригами – это такое искусство складывания разных фигур из бумаги, и здесь вы можете освоить это мастерство. Вам нравится все новое, вы усидчивы и трудолюбивы? Тогда это для вас, оригами это интересно!

История развития и распространения искусства оригами.

Неправильно было бы утверждать, что оригами это чисто японское искусство. Многие страны могут также похвастаться своими достижениями в области складывания фигурок из бумаги. Вместе с распространением технологии производства бумаги захватило весь мир и искусство оригами. Например Испания стала ярким примером, подтверждающим этот факт. Местные мастера открыли свой оригинальный метод изготовления птичек «пахарит» (в Мексике эту фигуру позже стали называть чуть по-другому — «паярит», который во многом отличался от японских схем по оригами). В Испании даже была основана «испанская школа» под которой руководил философ Мигуель Уманумо. В этой самой школе был разработан новый метод складывания классических фигур, к тому же изобретены новые способы, до этого неизвестные японским мастерам профессионалам. Именно благодаря Испании оригами, стало за очень короткое время популярнейшим искусством, после чего пришло и в Латинскую Америку.

Легенды об оригами.

Наш мир состоит из девяносто процентов от того, как мы его воспринимаем. Чувства и наши эмоции являются неотъемлемой частью человеческой жизни. Именно эти проявления формируют наше отношение к определенным вещам, событиям и явлениям. Если мы слышим от других, что живопись — это прекрасно, то повстречавшись с ней мы в своём подсознании ищем в ней это самое прекрасное, то, что так много раз слышали. Возможно именно по этому, чтобы развить любопытство и тягу у новичков, мастера оригами придумывали разные истории — легенды о том что оригами важно в жизни человека, а также и в самой истории в целом. Самая известная легенда об этом японском искусстве напрямую связана с самой значимой и важной фигуркой оригами — бумажным журавликом. В восточных странах журавль считается символ веры, надежды, любви. Люди с древности верят, что если изготовить тысячу таких фигурок, а потом раздать их всем близким и знакомым, то исполнится любое заветное желание.

Оригами в современной жизни.

Мы связаны с бумагой от рождения и до конца жизни. Сегодня малыши сталкиваются с листами этого материала гораздо раньше, чем начинают учиться читать и писать. Дети рвут, мнут ее, пытаются придать листу определенную нужную форму. Этот материал доступен и дешев, а значит его можно без страха доверять детям. Другое удобство таких занятия для малыша это то, что бумага с лёгкостью поддается любым деформациям. А после занятий еще долгое время держит нужную форму. Это используется сегодня во многих развивающих методиках. С помощью разных оригами техник легко можно развить у детей образное и логическое мышление, интеллект и воображение, фантазию и изобретательность. При этом делается это совершенно незаметно для ребёнка в форме игры и интересного время проведения.

Новшества и эксперименты.

История оригами - Новшества и эксперименты Подобно любому виду искусства оригами не стояло на месте в двенадцатом веке. Постепенно оно преобразовывалось, нарабатывало традиции и опыт. Создавались различные школы в зависимости от географического положения и новаторских принципов. На данный момент оригами-произведения создаются не только из бумаги, но и из фольги, металла и других материалов, в которых изделия оригами выглядят еще более занимательными и оригинальными. Привлечение новых материалов в техники оригами связано, в основном, с желанием авторов продлить срок жизни своих произведений. А бумага, увы, подвержена любым механическим повреждениям. Поэтому более прочные материалы, хоть зачастую и сложнее в реализации, но намного долговечнее. Изделия из металла просто так не повредишь, да и, чтобы деформировать его, придется приложить не мало усилия. Тонкая бумага удобна при складывании фигуры, но вот форму она держит плохо. Чтобы исключить эти недостатки была разработана новая технология, которая получила рабочее название «серебряный сэндвич». Сэндвич — была использована идея многослойности. А серебряный — потому что важным слоем будет являться обычная тонкая кулинарная фольга. Если проложить между двумя слоями бумаги слой фольги и склеить их. То изделие из таких трехслойного квадрата отлично будет держать форму, а также многослойность материала добавит рельефности фигуре оригами.

Разновидности бумаги.

Сегодняшний прогресс позволяет производить самую разнообразную бумагу, каждый вид которой призван отвечать своим требованиям и обладает совершенно особыми свойствами. Существует бумага, которая тоньше человеческого волоса. Из водостойкой бумаги делают денежные купюры и географические карты. При помощи бумаги научились имитировать даже поверхности поделочных камней и пластика. Бумага отличается по многим свойствам — прочности, отношению к воде, к чернилам, исходному цвету, прозрачности и многим другим. Бумага является неоднородным материалом. На просвет в листе видны уплотнения или наоборот более тонкие места. Неоднородность также сказывается на свойствах этого материала. Отношение бумаги к воде также очень важно. Волокна между собой склеены. От вида клея будет зависеть, размокнет лист или будет сухим. По свойствам материал делят на много разных типов и видов, количество которых сложно назвать точно, потому что оно постоянно приумножается.