

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
города Нижневартовска ДС № 52 "Самолётик"**

Творческий педагогический проект

**Нетрадиционные техники рисования
для развития творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста**

**Воспитатель
Голубева Галина Викторовна**

Введение

Изобразительная деятельность является едва ли не самым интересным видом деятельности дошкольников, она позволяет ребенку выразить в своих рисунках свое впечатление об окружающем его мире.

Ребенок, не умея еще читать и писать, с помощью рисунка может выразить свое настроение, мечты; рисование – это один из методов общения ребенка. Из многолетнего опыта работы с детьми по развитию художественно творческих способностей в рисовании стало понятно, что стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Используя новые и довольно интересные педагогические технологии, важно не навязывать детям свою точку зрения на окружающий мир, а стараться дать им возможность реализовать свой творческий потенциал. Эти требованиям соответствуют нетрадиционным способам рисования. Они демонстрируют необычайные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством нетрадиционных способов рисования является универсальность их использования.

Нетрадиционное рисование дает возможность выразить то, что в силу возрастных ограничений ребенок не может выразить словами. Дети воспринимают такие занятия, как новый, необычный и интересный опыт. Такой рисунок ребенка привлекает своей непосредственностью, своеобразной выразительностью, неожиданностью образов.

Развивая у детей с помощью нетрадиционных методов художественно - творческие способности, педагоги помогают ребёнку научиться создавать новые неповторимые образы, нестандартно мыслить.

При умелой организации занятий с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, рисование может стать одним из любимых занятий и является устойчивым увлечением не только одарённых, но и всех детей.

**Проект «Использование нетрадиционных техник рисования
для развития творческих способностей детей
старшего дошкольного возраста»**

Цель проекта: Развитие художественно-творческих способностей детей старшего дошкольного возраста посредством использования нетрадиционных техник рисования. Формировать индивидуальные, интеллектуальные творческие способности и изобразительные умения, навыки через использование нетрадиционных техник и материалов в изобразительной деятельности.

Задачи проекта:

- Продолжать знакомить дошкольников с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.
- Создавать условия для развития творческой активности, фантазии, памяти, внимания, творческого воображения, мышления, речи, глазомера, познавательного интереса.
- Учить красиво, во весь лист располагать изображение. Развивать чувство ритма, эстетическое восприятие.
- Развивать умения подбирать, создавать и использовать различный нетрадиционный материал в творчестве, желание экспериментировать в рисовании проявляя яркие чувства и эмоции: радость удивление, сомнение от узнавания нового;
- Формировать эстетическое отношение к окружающей действительности на основе ознакомления с нетрадиционными техниками рисования и поддерживать интерес к изобразительной деятельности, создавая творческую атмосферу;
- Формировать у родителей представления о нетрадиционных техниках рисования; стимулировать их совместное творчество с детьми.
- Воспитывать творческую самореализацию.

Срок исполнения проекта: долгосрочный (с сентября 2016 по май 2017).

Участники проекта: дети, воспитатель, родители

Продукт проекта: детские творческие работы в нетрадиционных техниках рисования.

Ожидаемые результаты:

- Дети самостоятельно используют нетрадиционный изобразительный материал и экспериментируют с ним. Появится устойчивый интерес к разнообразным видам и способам рисования;
- Находят нестандартные способы художественного изображения;
- Умеют передавать в работах свои чувства, эмоции с помощью нетрадиционных средств выразительности;
- Видят красоту окружающего мира, удивляются совершенству природы, получают эстетическое удовольствие при созерцании произведений живописи.

Методы реализации проекта:

Метод обследования, наглядности; словесный (беседа, рассказ, наблюдение, использование художественного слова, указания, пояснения); практический (самостоятельная деятельность при выполнении работы); проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ходе занятия); сотворчество (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе); мотивационный (убеждение, поощрение).

Условия Реализация проекта:

Деятельность педагога

Подбор соответствующего материала, литературных источников, иллюстраций, на разнообразную тематику и по техникам нетрадиционного рисования, составлению планов, конспектов, изучение техники нетрадиционного рисования, изготовление и подбор нетрадиционного материала к изобразительной деятельности;

Подготовить учебно-методические пособия, наглядность: картотека по нетрадиционной технике рисования; альбом по многообразию способов нетрадиционного рисования; разработка рекомендательных буклетов для родителей о развитии художественно-творческих способностей детей; изготовить дидактические игры.

Предложить родителям принять совместное участие в реализации проекта.

Работа с детьми:

Проведение непосредственно образовательной деятельности по художественному творчеству, познанию. Беседы и рассказы о природе, ее характерных признаках.

Наблюдения в природе. Рассматривание репродукции картин художников.

Совместное посещение детьми и родителями в музей. Смотреть презентации, играть в дидактические игры, которые развивают, воображение, фантазию, зрительное восприятие, мышление. Знакомить детей с нетрадиционными техниками рисования, как монотипия, рисование свечой и т.д. Организация выставки детских работ. Подготовка и участие детей в итоговом развлечении.

Работа с родителями:

Родительское собрание на тему: "Развитие творческих способностей детей старшего возраста в процессе рисования нетрадиционными техниками и живописными материалами". Памятки для родителей "Нетрадиционные способы рисования". Помощь родителей в организации выставки "Я рисую. Я учусь".

Участие родителей в подготовке и проведении развлечения. Индивидуальные консультации, папки-передвижки, беседы, рекомендации по развитию творческих способностей детей, анкетирование по вопросам художественного развития детей, родители совместно с детьми участвуют в международных конкурсах.

Работа с педагогами:

С педагогами детского сада проводятся консультации, мастер - классы по развитию творческих способностей и использованию нетрадиционных техник рисования.

В сентябре и мае с детьми проводится мониторинг ЗУН по рисованию.

Заключение

Работа по данной программе даёт положительную динамику в развитии у детей навыков рисования. Использование нетрадиционных техник позволяет развить у детей цветовое восприятие, умение видеть средства выразительности, яркость нарядность цвета, некоторые его оттенки. В рисовании дети передают сходство с реальным объектом, обогащают образ выразительными деталями. Дети учатся проявлять творческую активность в соответствии с требованиями к возрасту, умело пользоваться материалами и инструментами.

Литература

1. Гудилина С.И. "Чудеса своими руками", Москва, Аквариум, 1998
2. Доронова Т.Н. "Обучаем детей изобразительной деятельности" Москва, Школа – Пресс, 2005
3. Зимина М. "Учимся лепить и рисовать (от простого к сложному)"
4. Казакова Р.Г. "Рисование с детьми дошкольного возраста" (нетрадиционные техники)
5. Лыкова И.А. "Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет "Цветные ладошки"".