

Анализ воспитательной работы
МАУ «Школа искусств» 2021/ 2022 учебный год

Цель воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи воспитательной работы:

- Создание благоприятной воспитательной среды, способствующей осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков, повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- создание условий современной творческой образовательной среды для повышения культурного уровня и самореализации личности.
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1	Бабушкина О.В.	11	14	Миргалимова Р.Ф.	18
2	Велижанина О.С.	13	15	Осипенко Е.В.	8
3	Гудкова Н.В.	38	16	Перевалова Е.А.	7
4	Гареева А.Р.	4	17	Сингизова З.М.	18
5	Калинина Е.В.	13	18	Устименко Л.И.	13
6	Калмыков С.Г.	3	19	Черезова Н.С.	11
7	Карбовская А.В.	28	20	Чубенко Т.И	10
8	Евдокимова А.А.	44	21	Шейкина Л.Г.	33
9	Кватернюк Т.Р.	10	22	Шурупова О.М.	8
10	Красиков М.А.	7	23	Яфизова А.О.	5
11	Лубашева Т.П.	12	<i>Общее количество обучающихся – 344</i>		
12	Мартынова А.В.	15			
13	Мальцева Т. Г.	15			

Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе (беседы, консультации инструктора);
- общешкольные и классные тематические родительские собрания;
- участие в конкурсах, выставках, в различных проектах социальной и гражданско - патриотической направленности на различном уровне;
- посещение культурно-просветительских мероприятий – мастер-классов, выставок, тематических классных часов, концертов, в том числе филармонических;
- проведение концертов для жителей города, воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ;
- совместная деятельность с инспектором ГИБДД.

Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю.

В процессе многолетней воспитательной работы в МАУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- **Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;**
- **Воспитание здорового образа жизни;**
- **Эстетическое воспитание** включает в себя культурно-просветительскую деятельность и творческую деятельность;
- **Семейное воспитание.**

Структурными основаниями воспитательной системы являются культурно-просветительская и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание реализуется в рамках школьных проектов: «Я гражданин страны великой», «Дорогою добра».

Цель: воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- концерты для ветеранов ВОВ и труда;
- концерты для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Сравнительный анализ по направлению

2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Кол-во мероприятий</i>	4	11	10	3
<i>Охват учащихся</i>	364	276	352	354

2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Кол-во мероприятий</i>	7	7	9	3
<i>Охват учащихся</i>	349	279	273	249

Участвуя во внеклассных мероприятиях, обучающиеся знакомятся с историей и культурными традициями многих народов своей страны.

В процессе углубленного познания культурного наследия между искусством прошлого и современным творчеством у обучающихся пробуждается интерес к истокам русской истории, культуре и народному творчеству.

Концерты для пожилых людей, ветеранов ВОВ и детей с ограниченными возможностями здоровья, несут всегда жизненный заряд, как для слушателей, так и для юных артистов.

Полученные положительные эмоции, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогают его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию и формирует личностное нравственное отношение к жизни и искусству.

Во время подготовки и проведения концертов шлифуется исполнительское мастерство, пополняется репертуарная копилка.

В 2021/2022 учебном году количество проводимых мероприятий и активность участия учащихся и преподавателей в этом направлении остаётся стабильной.

Работу преподавателей за отчётный период по этому направлению воспитательной работы можно считать выполненной.

2. Воспитание здорового образа жизни реализуется в рамках школьной программы по здоровьесбережению.

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое).

Формы работы по направлению:

- беседы по профилактике вирусных заболеваний;
- инструктажи, тестирование учащихся по восстановлению навыков безопасного поведения в общественных местах, в транспортной среде, в местах постоянного жительства и учёбы;
- классные часы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье, окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.

Сравнительный анализ по направлению

За 2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>беседы</i>	115	44	66	66
<i>инструктажи</i>	44	66	-	44
<i>классные часы,</i>	1	-	1	-
<i>конкурсы, выставка</i>	-	1	-	1
<i>Охват учащихся</i>	367	362	355	354

За 2021/2022 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>беседы</i>	161	46	46	46
<i>инструктажи</i>	21	138	92	46
<i>классные часы,</i>	2	-	-	2
<i>конкурсы, выставки</i>	-	1	-	1
<i>Охват учащихся</i>	372	360	345	344

По воспитанию здорового образа жизни, как устойчивой формы поведения, классными руководителями регулярно проводятся мероприятия направленные на воспитание ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.

В 2021/2022 учебном году классными руководителями были проведены беседы, инструктажи, классные часы по 28 темам, направленных на формирование системы знаний о здоровьесбережении, о мерах безопасности в чрезвычайных ситуациях.

3. Эстетическое воспитание реализуется в рамках школьного проекта «Прикоснись к прекрасному» и включает в себя два направления: культурно-просветительскую и творческую деятельность.

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Большую роль в достижении результативности и решении поставленных задач воспитательной работы в школе, отводится классному руководителю.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры.

Цель этого направления: Формирование нравственных качеств, расширение познания о мире, искусстве, природе и культуре других народов.

3.1. Культурно- просветительская деятельность

Неотъемлемой частью работы школы является пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, что в свою очередь способствует созданию современной образовательной среды для повышения разностороннего развития и самореализации личности ребёнка.

Цель: Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности каждого ребёнка.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Формы проведения мероприятий:

- тематические классные часы;
- посещение выставок, филармонических концертов;
- творческие встречи и мастер-классы с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- участие в образовательных творческих проектах различного уровня;

Сравнительный анализ по направлению

За 2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Тематические классные часы</i>	4	6	8	11
<i>Общешкольные мероприятия</i>	3	5	9	8
<i>Филармонические концерты</i>	-	-	1	1
<i>Посещение мастер классов</i>	-	-	3	1
<i>Участие в образовательных творческих проектах</i>			5	-
<i>Охват учащихся</i>	263	342	263	264

За 2021/2022 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Тематические классные часы</i>	6	14	10	15
<i>Общешкольные мероприятия</i>	2	2	4	2
<i>Филармонические концерты</i>	1	5	2	1
<i>Посещение мастер классов , выставок(экскурсии МВЦ)</i>	2	3	3	3
<i>Участие в образовательных творческих проектах</i>	-	-	-	1
<i>Охват учащихся</i>	272	316	284	261

В 2021/2022 учебном году ряд мероприятий в этом направлении воспитательной деятельности проводились в онлайн формате с использованием мессенджеров и школьного YouTube канала.

Всего в течение учебного года обучающиеся школы **посетили 76 внеклассных мероприятий. Охват** обучающихся, посетивших общешкольные мероприятия, составляет **76%** от числа контингента.

Работу классных руководителей за отчётный период по этому направлению воспитательной работы можно считать выполненной.

Творческая деятельность

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Формы проводимых мероприятий:

- Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы. Участие в мероприятиях помогает обучающимся почувствовать себя как востребованную личность, а также способствует развитию нравственного начала.

- Выставка пленэрных работ, обучающихся отдела изобразительного искусства;
- Концерт преподавателей и обучающихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»;
- Концерты для посетителей КЦСО «Жемчужина»;
- Концерты для воспитанников ЦСПС «Радуга надежды»;
- Концерты для воспитанников дошкольных учреждений города;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения;
- Концерт, посвящённый Дню матери;
- Концерт, посвящённый Дню защитников Отечества;
- Выставка работ, обучающихся отдела изобразительного искусства по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- Выставка плакатов, обучающихся отдела изобразительного искусства «Земля наш общий дом», в рамках МЭА «Спасти и сохранить».
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер. «Последний звонок».
- МВЦ «Прикоснись к прекрасному», выставка работ обучающихся выпускного класса отдела изобразительного искусства.

2020 /2021учебный год															
<i>Школьные мероприятия</i>				<i>Городские мероприятия</i>				<i>Мероприятия для жителей города</i>				<i>Мероприятия для СОШ и д/с</i>			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2	6	1	3	-	-	-	4	1	-	1	-	-	2	-	8
охват 290 обучающихся															

2021/2022 учебный год															
<i>Школьные мероприятия</i>				<i>Городские мероприятия</i>				<i>Мероприятия для жителей города</i>				<i>Мероприятия для СОШ и д/с</i>			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
-	5	2	4	1	-	-	2	1	-	-	2	-	-	3	3
охват 260 обучающихся															

Участие и результативность в конкурсах различного уровня

За период 2020/2021 учебный год				
№ п/п	Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
1.	городской	7	79	50
2.	окружной	2	15	15
3.	региональный	7	32	32
4.	всероссийский	24	51	49
5.	международный	42	174	166
Итого		82	315	312

За период 2021/2022 учебный год				
№ п/п	Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
1	школьный	1	56	25
2.	городской	8	72	30
3.	окружной	2	11	5
4.	региональный	10	16	11
5.	всероссийский	35	83	75
6.	международный	42	86	85
Итого		99	324	231

На протяжении всего учебного года классные руководители использовали разнообразные все формы работы для развития творческих способностей обучающихся и приобретения ими начальных профессиональных навыков в области искусства.

Для обучающихся музыкального отделения была предоставлена возможность видеозаписи творческих номеров, для участия в онлайн-концертах и дистанционных творческих конкурсах различного уровня. Благодаря дистанционной форме проведения концертов и участия в конкурсах были проведены все запланированные концерты.

В 2021/2022 учебном году обучающиеся приняли участие в 20-ти концертах, 9-ти выставках и 98-ми конкурсах различного уровня. 95 % учащихся от общего числа контингента приняли участие в творческой жизни школы. 71% из участвующих в конкурсах заняли призовые места и стали лауреатами I, II, III степени.

4. Семейное воспитание (работа с семьями учащихся).

Цель: оказание поддержки семьям обучающихся в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, в воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- интеграция семейного и государственного воспитания;
- формирование нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- повышение педагогической компетенции родителей.

Формы работы с родителями:

- проведение тематических родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации по образовательному процессу;
- посещение родителями уроков;
- посещение общешкольных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным и изобразительным искусством.

Результат: формирование знаний и приобретение опыта в выполнении поставленных образовательных задач; создание комфортной психологической обстановки ребёнку дома при выполнении домашнего задания по специальности, преодоление снятия напряжения.

Тематические родительские собрания и классные часы.

Цели: педагогическая и психологическая помощь родителям по вопросам воспитания и организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединения усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате - осознания уровня ответственности за результат своей работы в воспитании подрастающего поколения, развитие его духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, готовой к самореализации в жизни, со сформированным ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, классные часы, консультации, беседы.

Родители посещали общешкольные мероприятия, филармонические концерты из-за введения ограничительных мер, связанных с распространением COVID -19, некоторые мероприятия посещались родителями в дистанционной форме, просмотры концертов, выставок на сайте школы - канал YouTube .

Количество посещения родителями общешкольных мероприятий

За период 2020/2021 учебный год						
четверть	количество мероприятий за четверть				Охват	%
	I	II	III	IV		
<i>внеклассные мероприятия</i>	2	6	5	6	177	50
<i>родительские собрания</i>	19	17	11	15	255	72
<i>посещение концертов, в том числе филармонические</i>	-	-	1	1	106	30

За период 2021/2022 учебный год						
четверть	количество мероприятий за четверть				Охват	%
	I	II	III	IV		
<i>внеклассные мероприятия</i>	3	2	5	2	138	40
<i>родительские собрания</i>	18	19	9	13	257	75
<i>посещение концертов, в том числе филармонические</i>	-	4	3	4	285	83

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого обучающегося.

Информация фиксируется в журнале на странице классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что:

- уровень посещения родителями родительских собраний, в сравнении с прошлым учебным годом, вырос на 3 %, и в среднем по школе составляет 75%;
- посещение родителями внеклассных мероприятий, снизилось на 10 %;
- посещение концертов, в том числе филармонических выросло на 53 % и в среднем по школе составляет 83%.

Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей.

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными.

Выводы: Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй, а именно в формировании нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период, можно считать удовлетворительной. Несмотря на сложившуюся ситуацию, ограничительные меры, переход на дистанционную форму работы с родителями, все запланированные внеклассные мероприятия были проведены в полном объёме. Родителям была предоставлена возможность посещать школьные мероприятия дистанционно.

Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе,

участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления.

Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на официальном сайте школы. Преподавателями ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев для проведения внеклассных мероприятий.

В 2021/2022 учебном году творческие коллективы обучающихся и преподавателей приняли участие в 22-ух творческих мероприятиях (концерты и выставки), в 98-ми конкурсах, 71% из участвующих, в конкурсах являются победителями: лауреатами I и II, III степеней. В направлении культурно-просветительской работы, учащиеся вместе с преподавателями посетили более 35 мероприятий (тематические классные часы, различные мастер-классы, экскурсии в МВЦ и филиал «Русского музея»). Общее число обучающихся принявших участие в творческих мероприятиях и просветительских мероприятиях составило 340 человек - 99% от общего числа контингента.

Работу классных руководителей за 2021/2022 учебный год считать удовлетворительной.