

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Дата: 18.03.2022

Школа: Многопрофильный лицей №148

Класс: 4 «Б»

Урок: 2

Время: 13:55 – 14:35

Кабинет: 221

Студента: Щебетуна Ивана

Учитель: Кожевникова Татьяна Ивановна

Методист: Чернышева София Анатольевна

Тема урока: «Пластилинография»

Изделие: Весенняя живопись (Синица, мимоза и веточка вербы) (А5)

Тип урока: "открытие" нового знания

Цель урока: формирование знаний по освоению технологии пластилинографии на примере изготовления весенней живописи; создание композиции из пластилинографии.

Задачи урока:

Дидактические:

- уметь выполнять модель по схеме и образцу; (репродуктивная деятельность), частичное преобразование модели;
- узнать о свойствах пластилина, моделирование из пластилина;
- освоить прием размазывания пластилина пальцем.

Развивающие:

- развитие эмоциональной сферы детей;
- освоение мелкой моторики;

Воспитательные:

- воспитывать умение анализировать свою деятельность;
- прививать аккуратность при работе с пластилином.

Оборудование:

Для учителя

Презентация, конспект, изделие (модель)

Материалы:

Для учителя

Пластилин, картон

Для ученика

Раздаточный материал: схема, шаблон, таблица самооценивания

Для ученика

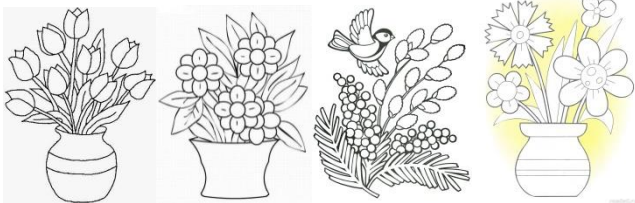
Пластилин, картон

СТРУКТУРА УРОКА ТЕХНОЛОГИИ

Этап урока Методы и приемы	Хронометраж	Слайд презентации	Деятельность учителя	Деятельность ученика	УУД
I. Этап самоопределени я к деятельности	1		-Здравствуйте ребята. 1. Игра на внимание (ФР) - А сейчас, давайте узнаем, какой ряд сядет тише. Садится 1 ряд, ещё тише садится 2 ряд, и 3 ряд садится. Молодцы! 2. Приветствие. (ФР) -Меня зовут Иван Викторович. 3. Налаживание контакта с классом. (ФР) -Я хочу с вами поделиться своим хорошим настроением. -Надеюсь, у всех стало хорошее настроение.	Ответное приветствие Выполняют тактильные движения по цепочке -Да	К, Л
II. Актуализация знаний и мотивация	3-5		1. Словарная работа: (ПАР) -Что вы делали на прошлом уроке? -Молодцы! Рассмотрите иллюстрации, что на них изображено? -Какой вид искусства изображено на слайде? -Что такое живопись? -А у нас есть краски? -А с помощью чего мы с вами будем выполнять композицию, если у нас есть только пластилин? - Да, абсолютно, верно.	-Лепили динозавров в технике аналитической лепки. -Птицы, ветки, листья - Живопись -вид изобразительного искусства, произведения которого создаются с помощью красок, наносимых на какую-либо твёрдую поверхность. -Нет -Пластилином	Р, П

III. П о с т а н о в к а у ч е б н о й з а д а ч и	2		1. Определение темы и задачи (ФР) - Давайте теперь определим тему нашего урока - Давайте сформулируем цель нашего урока. Для этого воспользуемся словами подсказками: - Молодцы. 2. Определение плана урока - Давайте составим план нашего урока. Чтобы его составить, обратите внимание на доску и скажите, что будет первый, вторым, что третьим?	«Пластилинография» -Узнаем, как выполнять технику пластилинография. Научимся выполнять композицию в технике пластилинография. 1. Подготовить необходимый материал. 2. Выполнить композицию. 3. Выставка композиций.	Л, П, Р
IV. О т к р ы т и е н о в о г о з н а н и я (П е д п о к а з)	5–7		-Как вы думаете что такое пластилинография? -Давайте посмотрим на слайд и прочитаем, что такое пластилинография? 1. Демонстрация образца. (ФР) - Сейчас посмотрите на композицию, которую я подготовил. Мы с вами будем выполнять «Весеннюю живопись» -Как были выполнены детали? - Что было сделано размазыванием? -А как можно выполнить цветы мимозы? - Всем все понятно? -Что можно изменить? 2. Просмотр педпоказа по видео. (ФР) -Сейчас посмотрите, как нужно правильно растягивать пластилин пальцем. Б е р е м к у с о ч е к с и н е г о	Пластилинография — это нетрадиционная техника лепки, которая выражается в «рисовании» пластилином более или менее выпуклых по объёму (барельефных) изображений на горизонтальной поверхности. -Размазывание пластилина пальцем -Синица, верба, веточка, фон, листья -Сплющивание шариков -Да -Птицу, другие цветы можно изобразить <i>Смотрят видео педпоказа</i>	Л, П, Р

		<p>пластилина и ведем прямыми линиями справа налево. И так закрашиваем весь фон. Разглаживают пластилин до образования ровного фона.</p> <p>Чтоб сделать веточку, можно из пластилина сделать узкую колбаску, и из колбаски растягиваем по краям. Детали можно накладывать друг на друга.</p> <p>-Чтоб сделать круглые детали, нужно скатать пластилин в шарик и просто сжать шар.</p> <p>С помощью стека можно сделать прожилки на листьях.</p> <p>2. Техника безопасности (II)</p> <p>- Ребята, чтобы начать работу, нам нужно вспомнить правила работы с пластилином.</p> <p>-Давайте встанем. Я буду называть утверждение, если правильное вы 3 раза хлопаете, если неправильное 3 раза топаете.</p> <p>1.Работаем на весу.</p> <p>2.Работаем на рабочем месте.</p> <p>3.Пластилин можно брать в рот.</p> <p>4.Работаем на доске, поддерживаем в порядке рабочее место.</p>	<p>Топают Хлопают Топают Хлопают</p> <p>Топают Хлопают</p>	
--	--	--	--	--

			<p>5.Вытираем грязные руки об одежду.</p> <p>6.Тщательно вымыть руки после работы.</p>		
<p>V.</p> <p>Первичное закрепление во внешней речи</p>	1-2		<p>1. Формулировка задания. (ФР)</p> <p>- Ваша задача продумать свою весеннюю композицию и выполнить ее. Это индивидуальная работа. Работайте по плану нашего урока. Он предоставлен на доске.</p> <p>-Для примера я вам оставляю свою композицию, также на слайде и на доске вы видите схемы других композиций.</p>  <p>- Если у вас возникает вопрос, то вы поднимаете руку и я к вам подойду.</p> <p>2. Формулировка критериев отметки (запись на доске) (ИН)</p> <p>- На ваших столах, еще есть таблицы самооценивания. В котором 4 критерия:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Правильность; 2) Законченность; 3) Аккуратность; 4) Оригинальность. <p>- После того как мы с вами сделаем композицию, мы будем оценивать вашу работу.</p>		К
<p>Физминутка</p>	1		<p>1. Проведение физминутки (ФР)</p> <p>- Перед началом нашей работы я предлагаю вам немного подвигаться. Встаём со своих мест.</p>	Выполнение упражнений	Р

			<p>- Вот помощники мои, (вытягиваем ручки вперед) Их как хочешь поверни. (поворачиваем кистями в разные стороны) Раз, два, три, четыре, пять. Постучали, повертели (хлопаем в ладоши) И работать захотели. - Сейчас проверяю кто тише всех сядет. Садится первый ряд, второй ряд, третий ряд.</p>		
<p>VI. Самостоятельная работа с самопроверкой</p>	25–30		<p>1. Организация подготовки рабочего места к работе (ФР) -Подготовьте картон формата А5 - Посмотрите, все ли материалы у вас есть на столах. Если нет, просите у меня или у своего одноклассника. -Приступаем к работе! 2. Оказание помощи(ФР) - Если нужна будет помощь – поднимайте руку и я подойду. - Теперь можете приступать к работе.</p>	<p><i>Смотрят наличие материалов</i></p> <p><i>Самостоятельно изготовить изделия</i></p>	П, Л, К
<p>VII. Включение в систему знаний</p>	1–2		<p>1. Обобщение материала урока.(ФР) - И так, ребята, что мы сегодня с вами проходили? - Какая была у нас цель? - Какие этапы мы выполнили?</p>	<p>- Композиция в технике пластилинография - Узнаем, как выполнять технику пластилинография. Научимся выполнять композицию в технике пластилинография.</p> <p>-1. Подготовить необходимый материал.</p>	К, П, Л, Р.

			- Какой этап ещё остался?	2. Выполнить композицию. - Выставка копмозиций.	
VIII. Р е ф л е к с и я д е я т е л ь н о с т и (п о п р о д у к т у)	1		1. Выставка работ (ФР) - Все, поднимите, пожалуйста, свои композиции вверх, чтобы я посмотрела. - Какие вы большие молодцы! - А кто хочет показать свою одну самую лучшую композицию? 2. Рефлексия работы (ФР) - Пришло время оценить свою работу на уроке. Посмотрите на свои работы, и таблицы, о которых я уже говорила. Таблицы самооценивания. Оцените свою работу по этой таблице.	<i>Поднимают руки вверх с открытками Смотрят на работы других.</i> <i>Опрос учащихся</i>	Р
У б о р к а р а б о ч и х м е с т	п е р е м е н а		1. Контроль за уборкой рабочих мест (ФР) - Можете убирать свое рабочее место. Все листы самооценивания верните мне.	Убирают рабочее место	Р

