

Анализ воспитательной работы
МАУ «Школа искусств» 2020/ 2021 учебный год

Цель воспитательной работы Школы:

Совершенствование системы работы по воспитанию и развитию духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, способной к активной творческой и полезной деятельности, располагающей потребностями и способностями к самопознанию, самоопределению и саморазвитию с учётом возрастных и индивидуальных особенностей школьников, умеющей ориентироваться в современных социокультурных условиях.

Задачи воспитательной работы:

- Создание благоприятной воспитательной среды, способствующей осмыслению и усвоению детьми и подростками нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении (формированию основ культуры общения);
- обеспечение творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых как для дальнейшего профессионального обучения искусству, так и для общего эстетического образования;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;
- воспитание и развитие у учащихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у учащихся умения самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- способствовать раскрытию творческого потенциала детей и подростков, повышение привлекательности статуса творческих профессий;
- создание условий современной творческой образовательной среды для повышения культурного уровня и самореализации личности.
- способствовать сплочению творческого коллектива через КТД;
- сформировать потребность в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения;
- воспитать гражданина и патриота России, своего края, своей малой Родины.

Количественный состав классов

№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся	№ п/п	Классный руководитель	Кол-во уч-ся
1	Бабушкина О.В.	9	13	Мальцева Т. Г.	17
2	Велижанина О.С.	15	14	Миргалимова Р.Ф.	21
3	Гудкова Н.В.	43	15	Осипенко Е.В.	9
4	Зинченко Э.М.	11	16	Перевалова Е.А.	6
5	Калинина Е.В.	10	17	Сингизова З.М.	21
6	Калмыков С.Г.	5	18	Устименко Л.И.	16
7	Карбовская А.В.	35	19	Черезова Н.С.	13
8	Кашина Ю.Ю.	24	20	Чубенко Т.И	12
9	Кватернюк Т.Р.	8	21	Шейкина Л.Г.	34
10	Красиков М.А.	7	22	Шурупова О.М.	11
11	Лубащева Т.П.	12	<i>Общее количество обучающихся – 354</i>		
12	Мартынова А.В.	15			

Школа использует следующие формы воспитательной работы:

- индивидуальная работа с родителями и учащимися в классе (беседы, консультации инструктажи);
- общешкольные и классные тематические родительские собрания;
- участие в конкурсах, выставках, в различных проектах социальной и гражданско - патриотической направленности на различном уровне;
- посещение культурно-просветительских мероприятий – мастер-классов, выставок, тематических классных часов, концертов, в том числе филармонических;
- проведение концертов для жителей города, воспитанников детских садов и учащихся общеобразовательных школ;
- совместная деятельность с инспектором ГИБДД.

Основные направления воспитательной деятельности Школы

Большую роль в достижении результативности воспитательного процесса, в решении поставленных задач отводится классному руководителю.

В процессе многолетней воспитательной работы в МАУ «Школа искусств» обозначились приоритетные направления:

- **Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание;**
- **Воспитание здорового образа жизни;**
- **Эстетическое воспитание** включает в себя культурно-просветительскую деятельность и творческую деятельность;
- **Семейное воспитание.**

Структурными основаниями воспитательной системы являются культурно-просветительская и концертно-выставочная деятельность.

Решение воспитательных задач, стоящих перед коллективом, осуществляется через многообразие общешкольных и классных мероприятий, многие из которых стали традиционными.

1. Гражданско-патриотическое и духовно - нравственное воспитание реализуется в рамках школьных проектов: «Я гражданин страны великой», «Дорогой добра».

Цель: воспитать в ребёнке чувство патриотизма и любви к Родине, к своей земле, к своему народу, к своему прошлому, к своей культуре и истории.

Задачи:

- ознакомление учащихся с историей и культурными традициями родного края, страны;
- ознакомление учащихся с искусством, эпохами, стилями; расширение эрудиции учащихся посредством углубленного познания культурного наследия;
- установление дидактической взаимосвязи между искусством прошлого и современным творчеством;
- пробуждение интереса к истокам русской истории, культуре и народному творчеству;
- воспитание толерантного отношения к людям другой национальности и вероисповедания, формирование умения противодействовать асоциальным проявлениям;
- формирование у учащихся личностного отношения к культурно-историческому наследию, чувства ответственности за свою малую Родину и страну;
- формирование правовых основ поведения и правовой культуры.

Формы работы:

- тематические классные часы;
- концерты для ветеранов ВОВ и труда;
- концерты для детей с ограниченными возможностями здоровья;

Сравнительный анализ по направлению

2019/2020 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Кол-во мероприятий</i>	9	9	7	3
<i>Охват учащихся</i>	297	293	350	365

2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Кол-во мероприятий</i>	4	11	10	3
<i>Охват учащихся</i>	364	276	352	354

Участвуя во внеклассных мероприятиях, обучающиеся знакомятся с историей и культурными традициями многих народов своей страны.

В процессе углубленного познания культурного наследия между искусством прошлого и современным творчеством у обучающихся пробуждается интерес к истокам русской истории, культуре и народному творчеству.

Концерты для пожилых людей, ветеранов ВОВ и детей с ограниченными возможностями здоровья, несут всегда жизненный заряд, как для слушателей, так и для юных артистов.

Полученные положительные эмоции, понимание значимости дела, которым ребёнок занимается, помогают его самоутверждению, появляется чувство востребованности, что в свою очередь повышает учебную мотивацию и формирует личностное нравственное отношение к жизни и искусству.

Во время подготовки и проведения концертов шлифуется исполнительское мастерство, пополняется репертуарная копилка.

В 2020/2021 учебном году количество проводимых мероприятий и активность участия учащихся и преподавателей в этом направлении остаётся стабильной.

Работу преподавателей за отчётный период по этому направлению воспитательной работы можно считать выполненной.

2. Воспитание здорового образа жизни реализуется в рамках школьной программы по здоровьесбережению.

Цели: Формирование потребности в здоровом образе жизни, как устойчивой формы поведения.

Задачи:

- формирование системы знаний о здоровьесбережении;
- формирование здорового образа жизни, поиск наиболее оптимальных средств сохранения и укрепления здоровья (имеется в виду здоровье психическое).

Формы работы по направлению:

- беседы по профилактике вирусных заболеваний;
- инструктажи, тестирование учащихся по восстановлению навыков безопасного поведения в общественных местах, в транспортной среде, в местах постоянного жительства и учёбы;
- классные часы, консультации по вопросам воспитания ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих в рамках проведения всероссийского дня здоровья;
- физкультминутки во время проведения занятий по специальности.
-

Сравнительный анализ по направлению

За 2019/2020 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>беседы</i>	88	66	44	66
<i>инструктажи</i>	44	44	44	22
<i>классные часы,</i>	2	2	1	
<i>конкурсы, выставка</i>		1		
Охват учащихся	393	388	366	375

За 2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>беседы</i>	115	44	66	66
<i>инструктажи</i>	44	66	-	44
<i>классные часы,</i>	1	-	1	-
<i>конкурсы, выставки</i>	-	1	-	1
Охват учащихся	367	362	355	354

По воспитанию здорового образа жизни, как устойчивой формы поведения, классными руководителями регулярно проводятся мероприятия направленные на воспитание ответственности за собственное здоровье и здоровье окружающих.

В 2020/2021 учебном году классными руководителями были проведены беседы, инструктажи, классные часы по 20 темам, направленных на формирование системы знаний о здоровьесбережении, о мерах безопасности в чрезвычайных ситуациях.

3. Эстетическое воспитание реализуется в рамках школьного проекта «Прикоснись к прекрасному» и включает в себя два направления : культурно-просветительскую и творческую деятельность.

Создание подлинно современной воспитательной системы базируется на общечеловеческих ценностях, которые в своей совокупности образуют своеобразную идеологию воспитания.

Большую роль в достижении результативности и решении поставленных задач воспитательной работы в школе, отводится классному руководителю.

Классный руководитель сегодня – это педагог-профессионал, являющийся для растущего человека духовным посредником между обществом и ребёнком в усвоении основ человеческой культуры.

Цель этого направления: Формирование нравственных качеств, расширение познания о мире, искусстве, природе и культуре других народов.

3.1. *Культурно- просветительская деятельность*

Неотъемлемой частью работы школы является пропаганда и популяризация различных образцов культуры и искусства, что в свою очередь способствует созданию современной образовательной среды для повышения разностороннего развития и самореализации личности ребёнка.

Цель: Создание современной образовательной среды для повышения разностороннего творческого развития и самореализации личности каждого ребёнка.

Задачи:

- воспитание у детей любви к искусству;
- развитие личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с произведениями искусства;
- формирование самостоятельно воспринимать и оценивать художественные ценности;
- формирование опыта социального взаимодействия;
- формирование опыта организации содержательного досуга;

Формы проведения мероприятий:

- тематические классные часы;
- посещение выставок, филармонических концертов;
- творческие встречи и мастер-классы с музыкантами и музыкальными коллективами, мастерами народного искусства;
- участие в образовательных творческих проектах различного уровня ;

Сравнительный анализ по направлению

За 2019/2020 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Тематические классные часы</i>	8	7	3	21
<i>Общешкольные мероприятия</i>	4	7	5	-
<i>Филармонические концерты</i>	1	1	2	-
<i>Посещение мастер классов</i>	-	1	-	1
<i>Участие в образовательных творческих проектах</i>	-	-	-	1
<i>Охват учащихся</i>	267	236	320	296

За 2020/2021 учебный год				
четверть	I	II	III	IV
<i>Тематические классные часы</i>	4	6	8	11
<i>Общешкольные мероприятия</i>	3	5	9	8
<i>Филармонические концерты</i>	-	-	1	1
<i>Посещение мастер классов</i>	-	-	3	1
<i>Участие в образовательных творческих проектах</i>			5	-
<i>Охват учащихся</i>	263	342	263	264

Из-за ограничительных мер по проведению мероприятий в связи с угрозой распространения новой коронавирусной инфекции COVID - 19 ряд мероприятий в этом направлении воспитательной деятельности проводились дистанционно по видеозаписи с использованием мессенджеров и школьного YouTube.

Всего в течение учебного года обучающиеся школы **посетили 65 внеклассных мероприятий. Охват** обучающихся, посетивших общешкольные мероприятия, составляет **73%** от числа контингента.

Работу классных руководителей за отчётный период по этому направлению воспитательной работы можно считать выполненной.

Творческая деятельность

Цель:

Приобщение детей к искусству, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков.

Задачи:

- Создание условий для творческого и личностного развития детей, в том числе развитие природных способностей детей, приобретение детьми комплекса навыков, необходимых для дальнейшего профессионального обучения искусству;
- обеспечение качества и преемственности в реализации предпрофессиональных программ, являющихся основными условиями функционирования системы образования в области искусств;
- воспитание творчески-мобильной личности, умеющей находить соответствующее своим профессиональным качествам место в быстро меняющемся мире;

Приобщение детей к миру искусства и развития их творческого потенциала осуществляется через подготовку и проведение творческих мероприятий, участия в конкурсах, фестивалях, выставках различного уровня.

Формы проводимых мероприятий:

- Сложившиеся традиции формируют неповторимое лицо школы. Участие в мероприятиях помогает обучающимся почувствовать себя как востребованную личность, а также способствует развитию нравственного начала.

- Выставка пленэрных работ обучающихся отдела изобразительного искусства;
- Концерт преподавателей и обучающихся посвящённый «Международному дню музыки и Дню пожилого человека»;
- Концерты для посетителей КЦСО «Жемчужина»;
- Концерты для воспитанников ЦСПС «Радуга надежды»;
- Концерты для воспитанников дошкольных учреждений города;
- Отчетные концерты отделов музыкального отделения;
- Концерт, посвящённый Дню матери;
- Концерт, посвящённый Дню защитников Отечества;
- Выставка работ обучающихся отдела изобразительного искусства по итогам I полугодия «Вернисаж»;
- Выставка плакатов обучающихся отдела изобразительного искусства «Земля наш общий дом», в рамках МЭА «Спасти и сохранить».
- Творческий отчёт школы;
- «Выпускной вечер. «Последний звонок».
- МВЦ «Прикоснись к прекрасному», выставка работ обучающихся выпускного класса отдела изобразительного искусства.

2019 /2020 учебный год															
<i>Школьные мероприятия</i>				<i>Городские мероприятия</i>				<i>Мероприятия для жителей города</i>				<i>Мероприятия для СОШ и д/с</i>			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
4	6	2	-	-	-	-	1	2	2	-	-	4	2	-	-
охват 205 обучающихся															

2020/2021 учебный год															
<i>Школьные мероприятия</i>				<i>Городские мероприятия</i>				<i>Мероприятия для жителей города</i>				<i>Мероприятия для СОШ и д/с</i>			
I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV	I	II	III	IV
2	6	1	3	-	-	-	4	1	-	1	-	-	2	-	8
охват 290 обучающихся															

Участие и результативность в конкурсах различного уровня

За период 2019/2020 учебный год				
№ п/п	Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
1.	городской	2	17	17
2.	окружной	3	8	8
3.	региональный	5	24	24
4.	всероссийский	19	93	93
5.	международный	27	74	74
Итого		56	216	182

За период 2020/2021 учебный год				
№ п/п	Уровень конкурса	Кол-во конкурсов	Кол-во участников	Кол-во призовых мест
2.	городской	7	79	50
3.	окружной	2	15	15
4.	региональный	7	32	32
5.	всероссийский	24	51	49
6.	международный	42	174	166
Итого		82	351	312

Не смотря на введения в образовательных организациях ограничительных мер по проведению мероприятий, связанных с распространением COVID-19, количество концертов, конкурсов и участников в них выросло. Классными руководителями были приняты все формы работы для развития творческих способностей обучающихся и приобретения ими начальных профессиональных навыков в области искусства.

Обучающимся, была предоставлена возможность видеозаписи творческих номеров. Благодаря дистанционной форме проведения концертов и участия в конкурсах различного уровня, в IV четверти были проведены все запланированные концерты.

В 2020/2021 учебном году обучающиеся приняли участие в 17-ти концертах, 11-ти выставках и 82-ух конкурсах различного уровня.

4. Семейное воспитание (работа с семьями учащихся).

Цель: оказание поддержки семьям обучающихся в формировании развития социально значимых ценностей и установок личности, в социализации, в воспитании будущего поколения на основе единой педагогической позиции.

Задачи:

- интеграция семейного и государственного воспитания;
- формирование нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей;
- повышение педагогической компетенции родителей.

Формы работы с родителями:

- проведение тематических родительских собраний по проблемам семейного воспитания;
- индивидуальные встречи, консультации по образовательному процессу;

- посещение родителями уроков;
- посещение общешкольных мероприятий, классных часов.

Содержание работы:

- информационно – просветительская работа с родителями, повышение психолого-педагогической культуры, педагогической компетенции;
- изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса через анкетирование, социальный опрос.

Открытые уроки для родителей.

Цель: вовлечение родителей в сотрудничество, через восстановление традиций семейного музицирования; укрепление семейных уз, взаимопонимания через совместные занятия музыкальным и изобразительным искусством.

Результат: формирование знаний и приобретение опыта в выполнении поставленных образовательных задач; создание комфортной психологической обстановки ребёнку дома при выполнении домашнего задания по специальности, преодоление снятия напряжения.

Тематические родительские собрания и классные часы.

Цели: педагогическая и психологическая помощь родителям по вопросам воспитания и организации досуговой деятельности детей.

Результат: обратная связь с родителями по принципу объединение усилий, движение к ребёнку, а не против ребёнка.

Совместное посещение родителей и учащихся культурных мероприятий, проводимых в школе

Цели: добиться активной жизненной позиции родителей, вызвать у них желание узнать своего ребёнка, оценить свои взаимоотношения с ним.

Результат: вовлечение родителей в развивающую среду детского коллектива позволяет семье стать активным субъектом воспитательной системы образовательного учреждения.

Главный итог взаимодействия цепочки «Ребёнок-семья-педагог» заключается в конечном результате - осознания уровня ответственности за результат своей работы в воспитании подрастающего поколения, развитие его духовно-нравственной, интеллектуально зрелой личности, готовой к самореализации в жизни, со сформированным ценным отношением к таким понятиям, как семья, Отечество, культура, искусство.

За отчётный период классными руководителями проводились родительские собрания, классные часы, консультации, беседы.

Родители посещали общешкольные мероприятия, филармонические концерты из-за введения ограничительных мер, связанных с распространением COVID -19, некоторые мероприятия посещались родителями в дистанционной форме, просмотры концертов, выставок на сайте школы - канал YouTube .

Количество посещения родителями общешкольных мероприятий

За период 2019/2020 учебный год						
четверть	количество мероприятий за четверть				Охват	%
	I	II	III	IV		
<i>внеклассные мероприятия</i>	3	7	2	4	140	37
<i>родительские собрания</i>	22	-	5	8	281	75
<i>филармонические концерты</i>	1	1	1	1	120	32

За период 2020/2021 учебный год						
четверть	количество мероприятий за четверть				Охват	%
	I	II	III	IV		
<i>внеклассные мероприятия</i>	2	6	5	6	177	50
<i>родительские собрания</i>	19	17	11	15	255	72
<i>филармонические концерты</i>	-	-	1	1	106	30

По данному направлению проводится мониторинг работы классного руководителя с родителями каждого обучающегося.

Информация фиксируется в журнале на странице классного руководителя. Изучение запросов и потребностей родителей в организации образовательно-воспитательного процесса проводится через анкетирование. Исходя из проведённого анализа воспитательной работы школы, необходимо отметить, что:

- уровень посещения родителями родительских собраний, в сравнении с прошлым учебным годом, снизился на 3 %, и в среднем по школе составляет 72%;
- посещение родителями внеклассных мероприятий, выросло на 13%;
- посещение филармонических концертов снизился на 2 % и в среднем по школе составляет 30%.

Большинство родителей регулярно посещают родительские собрания, открыты для общения, но недостаточно уделяют своего внимания контролю над выполнением домашних занятий своих детей.

Поставленная цель и задачи по совершенствованию системы воспитательной работы школы не являются кратковременными, конечными.

Выводы: Классным руководителям больше уделять внимание направлению по работе с семьёй, а именно в формировании нравственной культуры родителей, этики взаимоотношений детей и родителей.

Работу, проведённую за отчётный период, можно считать удовлетворительной. Несмотря на сложившуюся ситуацию, ограничительные меры, переход на дистанционную форму работы с родителями, все запланированные внеклассные мероприятия были проведены в полном объёме. Родителям была предоставлена возможность посещать школьные мероприятия дистанционно.

Результат эффективности воспитательного процесса прослеживается через проведение мониторинга участия воспитанников в музыкально-просветительской работе, участия в конкурсах различного уровня, проведения классных часов, работы с родителями, поступления выпускников в средние специальные и высшие учебные учреждения художественно-эстетического направления.

Вся деятельность воспитательной работы - внеклассные мероприятия, а также участие детей в концертах, конкурсах, выставках отражены в фотоматериалах на официальном сайте школы. Преподавателями ведётся планомерное накопление методической литературы, сценариев для проведения внеклассных мероприятий.

В 2020/2021 учебном году творческие коллективы обучающихся и преподавателей приняли участие в 52-ух творческих мероприятиях (концерты и выставки), в 82-ух конкурсах различного уровня. Общее число обучающихся принявших участие в творческих мероприятиях 351 человек. 99% от числа контингента. 88% из участвующих, в конкурсах являются победителями: лауреатами I и II, III степеней.