

Штампинг (рисование штампами) — это нетрадиционная техника рисования с детьми. Суть ее заключается в том, что изображение получается с помощью прикладывания штампа с краской к поверхности листа бумаги.



Мятая бумага — одно из самых доступных нетрадиционных средств рисования. Она отлично заменяет кисть. Следы получаются замысловатые, уникальные, хаотичные, чем и привлекают внимание зрителей. Подключив фантазию, можно создать светотень, фактурный образ.



Эбру — нетрадиционная техника рисования на специальной воде с последующим переносом рисунка на бумагу.



Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность, которая восхищает и приносит много радости детям.

Применение нетрадиционных техник рисования способствуют развитию:

- Ориентировочно-исследовательской деятельности, дошкольников. Ребёнку предоставляется возможность экспериментирования (смешивание краски с мыльной пеной,

нанесение гуаши или акварели на природные материалы и т. д.).

- Мелкой моторики пальцев рук, что положительно влияет на развитие речевой зоны коры головного мозга.

- Психических процессов (воображения, восприятия, внимания, зрительной памяти, мышления)

- Тактильной чувствительности (при непосредственном контакте пальцев рук с краской дети познают ее свойства: густоту, твердость, вязкость);

- Познавательно-коммуникативных навыков. Все необычное привлекает внимание детей, заставляет удивляться. Ребята начинают задавать вопросы педагогу, друг другу, происходит обогащение и активизация словаря.

— "Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити — ручейки, которые питают источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок", — утверждал В.А.Сухомлинский.

Адрес: с. Гагино, ул. Ленина, д. 44
Телефон: 8-831-2-13-91
Сайт: gagdetsad1.caduk.ru

МБДОУ Гагинский детский сад № 1



Нетрадиционные техники рисования

Подготовила:
 педагог-психолог Тарасова А. Н.

Дошкольный возраст - период, когда становление всех органов и систем организма идёт очень быстрыми темпами. Поэтому очень важно своевременно заложить основы полноценного развития. Одной из важнейших задач в этот период является формирование творческой личности, наиболее полное ее раскрытие.

Изобразительная деятельность в этом возрасте является наиболее благоприятной для развития способностей детей.

Однако у детей младшего дошкольного возраста еще не сформированы графические навыки и умения.

Первые неудачи могут вызвать разочарование, и даже раздражение. И, вследствие этого, у многих детей может исчезнуть желание рисовать.

Вот тут нам на помощь могут прийти нетрадиционные техники рисования - рисование необычными материалами и оригинальными техниками.

Рисование ладошками относится к нетрадиционным техникам. Далеко не все дети любят работать кисточкой и карандашом. К тому же, в младшем возрасте выверенные движения даются сложно. Рисовать ладошками много легче: нанес краску на руку, приложил к бумаге – и рисунок готов! При желании можно дорисовать или подрисовать что либо.



Пальцеграфия – это метод рисования пальцами, который заключается в поочередном обмакивании пальцев в гуашевую краску.



Кляксография – это дорисовывание или выдувание трубочкой, нанесённой на бумагу произвольной кляксы до узнаваемого художественного изображения.



Монотипия – техника рисования предполагает отпечатывание краски на втором листе бумаги. Если сгибать лист пополам и наносить краску только на одну половину. Потом закрывать «Открытку», то получится практически полностью симметричный узор. Только с одной стороны он будет более яркий, а с другой бледнее.



для детей, где для воплощения художественного образа используются шерстяные нитки. Рисунок может быть выполнен несколькими способами:



путем пропитывания ниток краской и скольжения по бумаге, выкладыванием аппликации по схеме, а также штампами.

Граттаж или граттография — способ выполнения рисунка путём процарапывания пером или острым инструментом бумаги или картона, залитых тушью.



Рисование ватными палочками можно назвать одним из видов пуантилизма. **Пуантилизм** – это уникальное течение в живописи, которое в переводе с французского языка означает «писать по точкам». Оно является легким способом перейти от рисования пальчиками к использованию кистей.



Набрызг - нетрадиционная графическая техника, набрызгивание на бумагу краски при помощи щетины, где можно использовать силуэтные шаблоны, тон в декоративной работе. Набрызгом можно передавать фактуру и использовать, как приём в живописи, если брать несколько цветовых тонов.

