

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Школа-интернат №31» - МАОУ «ШИ № 31».
456227 Челябинская область, г. Златоуст, поселок Айский, д. 20-б
Тел. факс 8 3513 – 66-54-54 E-mail: shkola_31@list

Рассмотрено на заседании МО учителей
начальных классов
Протокол № 7 от «26» августа 2022 г.
Руководитель МО: Гатаулина Ю.Ф.

«Согласовано»:
на заседании педагогического совета
МАОУ «ШИ № 31»
Протокол
№ 7 «29» августа 2022 г.

«Утверждено»
директор МАОУ «ШИ № 31»
С.Ф. Тихомирова
«26» августа 2022 г.



Рабочая программа
(Вариант II)
по предмету: **«Изобразительная деятельность»**
предметная область: **«Искусство»**
5 класс

Программу составил
учитель олигофренопедагог: Гатаулина Ю.Ф.

г. Златоуст
2022 г

2. Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
2. Примерной адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2).

Цель обучения – формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Реализация цели осуществляется решением следующих **задач**:

- 1) Развитие интереса к изобразительной деятельности.
- 2) Формирование умений пользоваться инструментами.
- 3) Обучение доступным приемам работы с различными материалами,
- 4) обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов,
- 5) Развитие художественно-творческих способностей.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций. Во время занятий изобразительной деятельностью необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать его творческие устремления, развивать самостоятельность. Ребёнок обучается уважительному отношению к своим работам, оформляя их в рамы, участвуя в выставках, творческих показах. Ему важно видеть и знать, что результаты его творческой деятельности полезны и нужны другим людям. Это делает жизнь ребёнка интереснее и ярче, способствует его самореализации, формирует чувство собственного достоинства.

В основу программы образования обучающихся с умственной отсталостью положены следующие **принципы**:

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его «зоны ближайшего развития» с учетом особых образовательных потребностей;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью на всех ступенях (начальные и старшие классы);
- принцип целостности содержания образования, поскольку в основу структуры содержания образования положено не понятие предмета, а — «образовательной области»;
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивает возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что обеспечит готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире.

Срок реализации программы – 7 лет.

3. Общая характеристика учебного предмета

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с ребенком с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью, с ТМНР. Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация.

На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети с ДЦП не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатавая картинки штампами или выдувая краску через блопен на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им много положительных эмоций.

Технологии обучения: игровые, здоровьесберегающие, информационно коммуникационные, личностно-ориентированные, ИКТ.

Методы обучения: словесные, наглядные, практические.

Во время уроков проводится фронтальная работа, индивидуальная работа, работа в парах и группах, коллективная работа.

Логические связи предмета «Изобразительная деятельность» с остальными предметами учебного плана музыка и движение, альтернативная коммуникации, математические представления, человек, домоводство, окружающий природный мир, окружающий социальный мир.

4. Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет «Изобразительная деятельность» входит в обязательную часть учебного плана и является основной частью предметной области – «Искусство».

Максимальный объём нагрузки обучающихся определён требованиями ФГОС.

Изучение предмета «Изобразительная деятельность» рассчитано следующим образом:

<i>Предметная область</i>	<i>Учебный предмет</i>	Год обучения	Количество часов в неделю	Количество недель	Количество часов в год
Искусство	Изобразительная деятельность	1 год	3	33	99
		2 год	3	34	102
		3 год	3	34	102
		4 год	3	34	102
		5 год	3	34	102
		6 год	3	34	102
		7 год	3	34	102
		Всего: 711			

Количество часов может варьироваться в пределах (+/- 2 часа): учитель может вносить изменения в календарно-тематическое планирование для закрепления материала, вызывающего наибольшие затруднения у обучающихся.

5. Предметные результаты освоения предмета «Изобразительная деятельность»

Предметные результаты	<u>1-4 класс</u>	<u>5-7 класс</u>
Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.	<ul style="list-style-type: none"> • интерес к доступным видам изобразительной деятельности; • умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация); 	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации;
Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.	<ul style="list-style-type: none"> • положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности; 	<ul style="list-style-type: none"> • стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы; • умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.
Готовность к участию в совместных мероприятиях.	<ul style="list-style-type: none"> • готовность к взаимодействию в творческой деятельности совместно со сверстниками, взрослыми; 	<ul style="list-style-type: none"> • умение использовать полученные навыки для изготовления творческих работ, для участия в выставках, конкурсах рисунков, поделок.

Базовые учебные действия.

Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
 - ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
 - адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
 - принимать цели и произвольно включаться в деятельность;
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения.

6. Содержание учебного предмета

Программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» включает следующие разделы:

Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов, отведённых на изучение разделов и тем учебного предмета	Содержание тем учебного предмета	Практическая часть	Реализация РК
	5-7 класс			
1. Лепка	5 класс – 34 часа	<ol style="list-style-type: none"> 1. Пластилин, основные принципы работы 2. Вырезание заданной формы по шаблону из пластилина стеклой «Осенний кленовый лист» 3. Вырезание заданной формы по шаблону из пластилина ножом «Осенний дубовый лист» 4. Вырезание заданной формы по шаблону из пластилина шилом «Осенний берёзовый лист» 5. Переплетение: плетение из 2-х колбасок «Ветви дерева» 6. Переплетение: плетение из (3-х) колбасок «Ствол дерева» 7. Прodelывание отверстия в детали «Корзина с грибами» 8. Дополнение изделия мелкими деталями «Корзина с грибами» 9. Дополнение изделия мелкими деталями «Корзина с грибами» 10. Выполнение тиснения пальцем «Дождевые капли» 11. Выполнение тиснения штампом «Грибочки» 12. Выполнение тиснения тканью «Облака» 13. Нанесение декоративного материала на изделие «Мухомор» 14. Нанесение декоративного материала на изделие. «Лепка большие и маленькие птицы» 15. Глина. Знакомство с материалом 16. Глина, основные принципы работы с материалом 17. Лепка из глины «Чашка» 18. Нанесение на готовое изделие рисунка 19. Лепка изделия с нанесением растительного орнамента 20. Лепка изделия с нанесением геометрического орнамента 		

		21. Лепка изделия с нанесением абстрактного орнамента 22. Солёное тесто. Знакомство с материалом 23. Солёное тесто, основные принципы работы с материалом 24. Лепка героев сказки «Маша и медведь» 25. Лепка героев сказки «Маша и Медведь» проработка деталей 26. Лепка героев сказки «Маша и Медведь» объединение деталей в сюжет 27. Лепка подарка для мамы «Бусы» 28. Праздничная открытка, выполненная в технике пластилинография «Моя мама» 29. Лепка простых форм 30. Лепка сложных форм 31. Лепка линейного орнамента 32. Лепка кругового орнамента 33. Лепка снежинки из фольги 34. Лепка «Ёлочки»		
2. Аппликация	5 класс – 34 часа	1. Выкалывание шилом: прокол бумаги 2. Выкалывание по прямой линии 3. Выкалывание по контуру 4. Работа ножницами, техника безопасности 5. Тренажёры по вырезанию, прямая линия 6. Тренажёры по вырезанию, волнообразная линия 7. Тренажёры по вырезанию, волнообразная линия 8. Тренажёры по вырезанию, зигзагообразная линия 9. Вырезание по контуру простых фигур (треугольник) 10. Вырезание по контуру простых фигур (квадрат) 11. Вырезание по контуру простых фигур (круг) 12. Контурное, сюжетное вырезание 13. Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей 14. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой 15. Изготовление предметной аппликации: заготовка деталей 16. Изготовление предметной аппликации: сборка изображения объекта 17. Изготовление предметной аппликации: намазывание деталей клеем 18. Изготовление предметной аппликации: приклеивание		

		<p>деталей к фону</p> <p>19. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации</p> <p>20. Изготовление декоративной аппликации: заготовка деталей</p> <p>21. Изготовление декоративной аппликации: сборка изображения объекта</p> <p>22. Изготовление декоративной аппликации: намазывание деталей клеем</p> <p>23. Изготовление декоративной аппликации: приклеивание деталей к фону</p> <p>24. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации</p> <p>25. Изготовление сюжетной аппликации: заготовка деталей</p> <p>26. Изготовление сюжетной аппликации: сборка изображения объекта</p> <p>27. Изготовление сюжетной аппликации: намазывание деталей клеем</p> <p>28. Изготовление сюжетной аппликации: приклеивание деталей к фону</p> <p>29. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации</p> <p>30. Изготовление аппликации из манки</p> <p>31. Изготовление аппликации из гречки</p> <p>32. Изготовление аппликации из риса</p> <p>33. Изготовление аппликации из фасоли</p> <p>34. Изготовление аппликации из макарон</p>		
3. Рисование	5 класс – 34 часа	<p>1. Рисование «Штапминг»</p> <p>2. Рисование «Монотипия»</p> <p>3. Рисование с солью</p> <p>4. Рисование картофельным оттиском</p> <p>5. Рисование с использованием техники ниткография</p> <p>6. Рисование с использованием техники граттаж</p> <p>7. Рисование по – сырому</p> <p>8. Рисование схематичного человека</p> <p>9. Схематичное рисование головы человека</p> <p>10. Схематичное рисование лица человека</p> <p>11. Схематичное рисование причёски человека</p> <p>12. Рисование схематичного пейзажа</p>		

		13. Рисование узора по точкам 14. Рисование рисунка по точкам 15. Рисование по контуру 16. Закрашивание рисунка соблюдая предложенные цвета 17. Сюжетное рисование по образцу 18. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. 19. Рисование орнамента из растительных форм в полосе 20. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). 21. Рисование орнамента из геометрических форм в полосе 22. Рисование орнамента из растительных форм в круге 23. Рисование орнамента из геометрических форм в круге 24. Рисование орнамента из растительных форм в квадрате 25. Рисование орнамента из геометрических форм в полосе в квадрате 26. Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. 27. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. 28. Рисование приближенного объекта 29. Рисование удаленного объекта 30. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. 31. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) 32. Рисование сюжетного рисунка из предложенных объектов (по представлению). 33. Рисование с использованием нетрадиционных техник: «под батик». 34. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисования шариками		
Всего: 102 часа				

7. Критерии и нормы оценки достижения планируемых результатов освоения программы «Изобразительная деятельность»

Текущая аттестация обучающихся включает в себя полугодовое оценивание результатов освоения СИПР, разработанной на основе АООП образовательной организации. Промежуточная (годовая) аттестация представляет собой оценку результатов освоения СИПР и развития жизненных компетенций ребёнка по итогам учебного года. Мониторинг результатов обучения проводится не реже одного раза в полугодие. В ходе мониторинга специалисты образовательной организации оценивают уровень сформированности представлений, действий/операций, внесенных в СИПР. Итоговые результаты образования за оцениваемый период оформляются описательно в дневниках наблюдения и в форме характеристики за учебный год. На основе итоговой характеристики составляется СИПР на следующий учебный период.

Контрольно измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы предназначены для осуществления контроля знаний, обучающихся с выраженной умственной отсталостью (вариант II). Задания составлены в соответствии с программами учебных дисциплин.

Мониторинг предметных достижений обучающихся осуществляется в два этапа: промежуточный и итоговый контроль (декабрь, май).

При оценке достижений обучающихся также учитывается степень их самостоятельности при выполнении заданий:

- выполнил с помощью педагога;
- педагог частично помогал;
- ребенок выполнил задания самостоятельно.

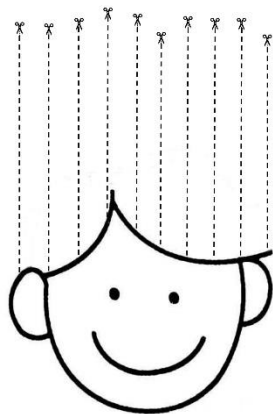
Полученные данные фиксируются в таблицах.

Для оценки успешности выполнения заданий по каждому предмету и определения пробелов в знаниях обучающихся.

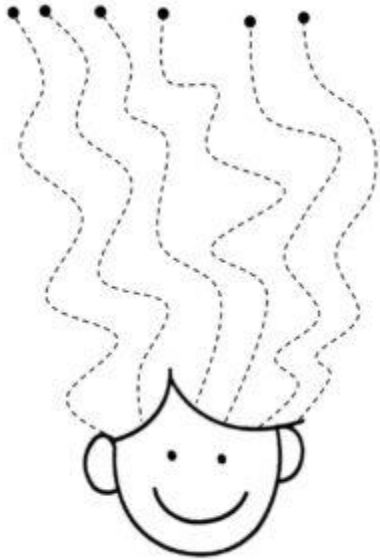
Выявление представлений, умений и навыков, обучающихся в каждой образовательной области создает основу для корректировки СИПР, конкретизации содержания дальнейшей коррекционно-развивающей работы.

Задания на 1 полугодие:

1. Вырезание по прямой линии.



2. Вырезание по волнистой линии



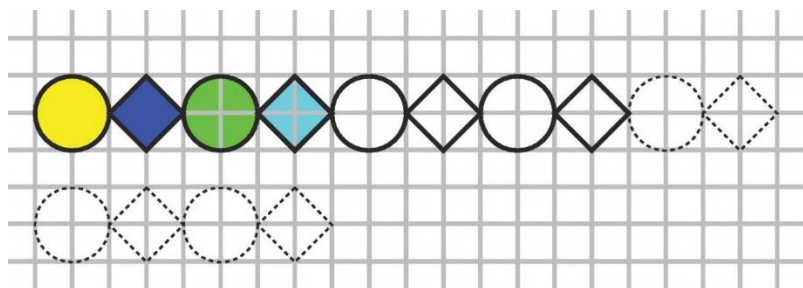
3. Вырезание по зигзагообразной линии



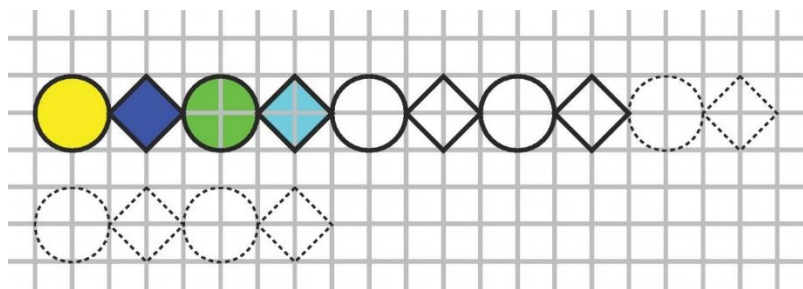
Фамилия, имя ребенка	Номера заданий/результат								
	1			2			3		
	С помощью	частично	сам	С помощью	частично	сам	С помощью	частично	сам

Задания на 2 полугодие:

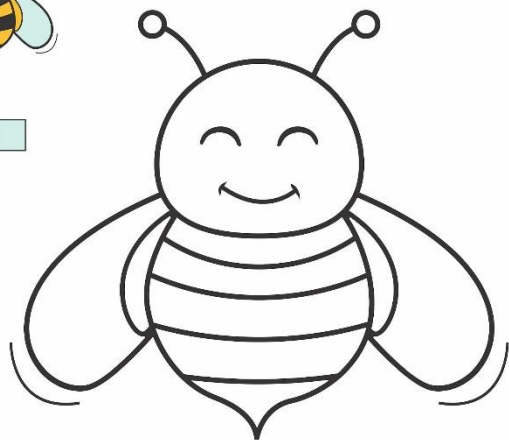
1. Продолжить геометрический узор по образцу



2. Раскрасить геометрический узор по образцу



3. Раскрасить картинку по образцу

[illegible]

8. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательного процесса

Материально-техническое обеспечение учебного предмета «Изобразительная деятельность»

- наборы инструментов для занятий изобразительной деятельностью, включающие кисти, ножницы (специализированные, для фигурного вырезания, для левой руки и др.), шило, коврики, фигурные перфораторы, стеки, индивидуальные доски, пластиковые подложки и т.д.;
- натуральные объекты, изображения (картинки, фотографии, пиктограммы) готовых изделий и операций по их изготовлению;
- репродукции картин;
- изделия из глины;
- альбомы с демонстрационными материалами, составленными в соответствии с содержанием учебной программы;
- рабочие альбомы (тетради) с материалом для раскрашивания, вырезания, наклеивания, рисования; видеофильмы, презентации, аудиозаписи; оборудование: мольберты, планшеты, музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование; стеллажи для наглядных пособий, изделий, для хранения бумаги и работ учащихся и др.; магнитная и ковровая доски; расходные материалы для ИЗО: клей, бумага (цветная, папиросная, цветной ватман и др.), карандаши (простые, цветные), мелки (пастель, восковые и др.), фломастеры, маркеры, краски (акварель, гуашь, акриловые краски), бумага разных размеров для рисования; пластичные материалы (пластилин, соленое тесто, пластичная масса, глина) и др.
- Вспомогательными средствами невербальной (неречевой) коммуникации являются:
- специально подобранные предметы и игрушки, презентации к урокам, графические и печатные изображения.

Перечень учебно-методической литературы:

1. Обучение детей с выраженным недоразвитием интеллекта: программно-методические материалы / под ред. И.М. Бгажноковой.— М.: Гуманитар, изд. Центр ВЛАДОС, 2007. — 181 с. — (Коррекционная педагогика).